



OPPO Reno12 F 5G



OPPO Reno12 F 5G

ขัตติกรรม

การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
ประกอบภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

นางสาวไพลิน เกษทอง
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านขามใหญ่
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

รายงานการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้แบบฝึกทักษะประกอบภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ของนักเรียนให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย เนื่องจากทักษะการอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ หากผู้เรียนมีทักษะการอ่านที่ดีจะช่วยให้สามารถเรียนรู้และเข้าใจเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนานวัตกรรมแบบฝึกทักษะประกอบภาพครั้งนี้ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและมีความสุขสนุกสนานในการเรียนรู้ พร้อมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ได้อย่างถูกต้อง และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการอ่านและการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ขอขอบคุณผู้บริหาร คณะครู และนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินโครงการ ตลอดจนผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ให้การสนับสนุนเป็นอย่างดี ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนและผู้ที่มีสนใจในการพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียน และสามารถนำแนวทางดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้	๑
หลักการและเหตุผล/ ความเป็นมา	๑
วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม	๒
การออกแบบกระบวนการเรียนรู้	๕
โครงสร้างและองค์ประกอบสื่อการเรียนรู้ของนวัตกรรม	๖
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๖
งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา	๔
สรุปผลการใช้นวัตกรรม	๖
การนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนา/การแก้ปัญหา	๗
งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา	๗
การประเมินผล	๗
ภาคผนวก	๘

แผนพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้
โรงเรียนบ้านขามใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา อุบลราชธานี เขต 1

๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม

นางสาวไพลิน เกษทอง

๒. ชื่อนวัตกรรมจัดการเรียนรู้

การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้แบบฝึกทักษะประกอบภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๓. ระยะเวลาดำเนินการ

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

แนวคิดเริ่มจากการสังเกตพฤติกรรมการอ่านของนักเรียน พบว่านักเรียนมีปัญหาในการอ่านคำควบกล้ำแท้ เช่น “กลาง”, “เกลียว”, “ไกล” ซึ่งมักอ่านผิดเป็นคำทั่วไปหรืออ่านไม่ชัดเจน จึงได้ออกแบบแบบฝึกหัดที่มีภาพประกอบ เพื่อกระตุ้นความสนใจและส่งเสริมความเข้าใจด้านเสียงและคำอย่างเป็นระบบ พร้อมกิจกรรมฝึกพูดออกเสียงร่วมกับภาพ

๕. ประเภทของนวัตกรรม

นวัตกรรมด้านกระบวนการเรียนรู้ (Process Innovation) และ สื่อการเรียนรู้ (Instructional Media)

๖. หลักการและเหตุผล/ ความเป็นมา

นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ ๒ อยู่ในวัยที่กำลังพัฒนาทักษะการอ่าน ซึ่งการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องเป็นพื้นฐานสำคัญของการสื่อสารและการเรียนรู้วิชาอื่น ปัญหาการอ่านคำควบกล้ำผิดเป็นหนึ่งในอุปสรรคหลัก การพัฒนาแบบฝึกทักษะประกอบภาพนี้ จึงมีเป้าหมายเพื่อสร้างความเข้าใจ สนุก และฝึกฝนได้ด้วยตนเอง

การอ่านออกเสียงเป็นพื้นฐานสำคัญของทักษะภาษาไทย โดยเฉพาะในระดับประถมศึกษา ซึ่งเป็นช่วงที่นักเรียนกำลังพัฒนาความสามารถในการฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างต่อเนื่อง หนึ่งในปัญหาที่พบได้บ่อยในนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ คือ การอ่านออกเสียง คำควบกล้ำแท้ ไม่ถูกต้อง โดยเฉพาะคำที่มีพยัญชนะควบ เช่น "กร", "กล", "กว", "ปร", "พล", ซึ่งมักถูกอ่านตกลเสียงพยัญชนะตัวที่สอง เช่น "กรง" อ่านเป็น "กง", "กวาง" อ่านเป็น "กาง" เป็นต้น

สาเหตุของปัญหานี้อาจมาจาก

๑. นักเรียนยังไม่เข้าใจลักษณะของคำควบกล้ำแท้
๒. ขาดโอกาสในการฝึกออกเสียงอย่างสม่ำเสมอ
๓. สื่อการเรียนรู้ที่ใช้มีลักษณะนามธรรม หรือไม่น่าสนใจสำหรับนักเรียนวัยเด็ก

ดังนั้น ผู้วิจัย/ผู้จัดทำจึงเล็งเห็นถึงความจำเป็นในการพัฒนา **แบบฝึกทักษะประกอบภาพ** ซึ่งเป็นสื่อที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่าน **ภาพ** และ **กิจกรรมเชิงปฏิบัติ** ช่วยให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำควบกล้ำ พร้อมกับได้ฝึกออกเสียงตามภาพที่มองเห็น ซึ่งช่วยสร้างความสนุกสนานและกระตุ้นความสนใจของนักเรียน

โดยแบบฝึกดังกล่าวออกแบบให้สอดคล้องกับพัฒนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ตามแนวทางของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ที่มุ่งเน้นการสร้างเสริมทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

การพัฒนาแบบฝึกทักษะประกอบภาพนี้ จึงมุ่งหวังให้เป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยนักเรียน

๑. เข้าใจคำควบกล้ำได้อย่างลึกซึ้ง
๒. อ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
๓. และสามารถนำคำเหล่านั้นไปใช้ในบริบทจริงได้อย่างเหมาะสม

๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

- ๗.๑ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ได้อย่างถูกต้อง
- ๗.๒ เพื่อเพิ่มความสนุกและความสนใจในการเรียนรู้คำควบกล้ำผ่านภาพ
- ๗.๓ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการใช้คำควบกล้ำในการสื่อสาร

๘. กลุ่มเป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านขามใหญ่ จำนวน ๒๐ คน

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านขามใหญ่ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ห้องเรียน นักเรียนจำนวน ๒๐ คน

๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

การอ่านนับเป็นอีกหนึ่งทักษะที่มีความสำคัญอย่างมาก การอ่านทำให้เกิดปัญหาความคิดที่ทำให้เกิดความสร้างสรรค์ช่วยให้พัฒนาตนเอง ทั้งยังทำให้เป็นผู้ที่ทันต่อเหตุการณ์ สภาพความเคลื่อนไหวของโลกในปัจจุบัน และยังทำให้รู้จักปรับตัวในการอยู่ในสังคมได้อย่างสงบสุข ผ่อนคลายความเครียดที่เกิดจากการทำกิจกรรมการงานต่าง ๆ ส่งเสริมความรู้ ประสบการณ์ให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น ทั้งนี้ผู้ให้ความหมายของ คำศัพท์ไว้ดังนี้

ไซคีรี ปราโมช ณ อยุธยา (๒๕๓๓) กล่าวว่า การอ่าน หมายถึง การแปลของสัญลักษณ์ออกมาเป็น คำพูด โดยการผสมเสียงเพื่อใช้ในการออกเสียงให้ตรงกับคำพูด การอ่านแบบนี้เป็นการอ่านเพื่ออ่านออก มุ่งให้อ่านหนังสือให้แตกฉาน

วรรณิ โสมประยูร (๒๕๓๗) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่ต้องการใช้สายตาสัมผัส ตัวอักษรหรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ รับรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือสัญลักษณ์ โดยแปลออกมาเป็น ความหมายที่ใช้สื่อความคิด และความรู้ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านให้เข้าใจตรงกัน และผู้อ่านสามารถนำเอา ความหมายนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

บันลือ พุกกะวัน (๒๕๔๕) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นการแปลสัญลักษณ์เป็น เสียงพูด การสังเกต การจำรูปคำที่เคยอ่าน และรูปคำใหม่ให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันเป็นแนวทางช่วยให้ ผู้อ่าน ได้รับความความรู้จากการผสมผสานของตัวอักษร

ราชบัณฑิตยสถาน (๒๕๔๖) ให้ความหมายของคำว่า "อ่าน" ไว้ดังนี้ "อ่าน" หมายถึง ว่าตาม ตัวหนังสือ ออกเสียงตามตัวหนังสือดูหรือเข้าใจความหมายจากตัวหนังสือ สังเกตหรือพิจารณาดูเพื่อเข้าใจ

ผู้วิจัยสรุปได้ว่า การอ่าน คือ การแปลตัวอักษรมาเป็นคำ ซึ่งทำให้ทราบความหมายของคำนั้น ๆ เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาสาระในการอ่านและสามารถจับประเด็นสำคัญ ๆ ที่ผู้ส่งสารต้องการสื่อให้ผู้รับสาร ทราบ การอ่าน มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของมนุษย์ ซึ่งทำให้เกิดการพัฒนาด้านสติปัญญา ความรู้ ความสามารถ พฤติกรรม และ ค่านิยมต่าง ๆ เป็นพื้นฐานในการเรียนในวิชาอื่น ๆ เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ เกิดความสำเร็จในการประกอบอาชีพ เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม อันมีผล ต่อเนื่องไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของพลเมือง ในชาติด้วย

คำควบกล้ำ

คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ และใช้สระเดียวกัน อ่านออก เสียงกล้ำ เป็นพยางค์เดียวกัน เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผันไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า สุรัสวดี จันทพันธ์ (๒๕๖๖) ได้กล่าวถึงนักการศึกษา ได้แก่ ศิวการท์ ปทุมสูติ, สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์, เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ ซึ่งให้ความหมายของคำควบกล้ำสอดคล้องกันว่า คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว เรียงกัน ออกเสียงควบหรือกล้ำอยู่ในสระเดียวกัน ตัวแรกจะเป็นพยัญชนะหลัก ตัวหลังคือตัวกล้ำ มีเพียง ๓ ตัว คือ ร ล และ ว คำควบกล้ำ แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด ได้แก่

๑. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะสองตัวเรียงกัน โดยพยัญชนะตัวหน้าเป็น ก ข ค ต ป ผ พ และ พยัญชนะตัวควบเป็น ร ล ว ประสมด้วยสระเดียวกัน เวลาอ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อม กัน เช่น กรุงกลม ไกว

๒. คำควบไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะ ๒ ตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหน้าเป็นตัว จ ช ท ศ ส พยัญชนะ ตัวควบเป็นตัว ร ประสมสระเดียวกัน เช่น จริง ไซรั ทราย เศร้า สร้าง เวลาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่แท้ ที่มีตัว จร ชร ศร และ สร จะอ่านออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าเท่านั้นไม่ต้องออกเสียงตัว ร เช่น เศร้า อ่านว่า เส้า หากเป็นคำควบกล้ำ ไม่แท้ที่มีตัว ทรให้อ่านออกเสียงเป็น ซ เช่น ทรง อ่านว่า ซง

ในการออกเสียงคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำนั้น จะต้องรู้ถึงวิธีการออกเสียงพยัญชนะ ร ล ว แต่ละตัว ก่อน วิเชียร เกษประทุม (๒๕๔๓) กล่าวว่า การออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำ ร ล ว จะต้องรู้ถึงวิธีออกเสียง พยัญชนะ ร ล ว แต่ละตัวให้ถูกต้อง

จากการศึกษาหลักการและวิธีการอ่านคำควบกล้ำ จะเห็นได้ว่า ในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ นั้น จำเป็นต้องอาศัยความสม่ำเสมอในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ซึ่งครูควรฝึกให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำ ควบกล้ำให้ถูกต้อง

แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกทักษะ แบบฝึกทักษะ คือ ชุดเสริมการเรียนรู้ที่ครูสร้างขึ้นเพื่อฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ทบทวนเนื้อหา ที่เรียนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียน เป็นสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้น โดยมีลักษณะ เป็นแบบฝึกที่มีกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจนเกิดทักษะ ความเข้าใจ รวมถึงความชำนาญ ในเรื่องนั้น ๆ อย่างกว้างขวางมากขึ้น สามารถแก้ปัญหาการเรียนการสอนได้ (มาลีรัตน์ มะลิป่า, ๒๕๕๔) ซึ่ง นักการศึกษาหลายท่านให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ ดังนี้

ไพฑูรย์ มูลดี (๒๕๔๖) กล่าวถึงความหมายของแบบฝึกทักษะว่า คือ ชุดฝึกการเรียนรู้ที่ครูสร้างขึ้น ให้นักเรียนได้ทบทวนเนื้อหาที่เรียนรู้อีกแล้วเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และช่วยเพิ่มทักษะความชำนาญ และการฝึกกระบวนการคิดให้มากขึ้น ทั้งยังมีประโยชน์ในการลดภาระการสอนให้กับครู อีกทั้งพัฒนา ความสามารถของผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นความก้าวหน้าจากผลการเรียนรู้ของตนเองได้ ฐานิยา อมรพลัง (๒๕๔๘) อธิบายถึงความหมายของแบบฝึกทักษะว่า คือ งานกิจกรรมหรือ ประสบการณ์ที่ครูจัดให้นักเรียนได้ฝึกหัดกระทำ เพื่อทบทวนฝึกฝนเนื้อหาความรู้ต่าง ๆ ที่ได้เรียนไปแล้วให้ เกิดความจำ จนสามารถปฏิบัติได้ด้วยความสามารถให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

อกนิษฐ์ กรไกร (๒๕๔๙) กล่าวถึงความหมายของแบบฝึกทักษะว่า หมายถึง สื่อที่สร้างขึ้นเพื่อ เสริมสร้างทักษะให้แก่ผู้เรียน มีลักษณะเป็นแบบฝึกหัดที่มีกิจกรรมให้นักเรียนทำโดยมีการทบทวนสิ่งที่ เรียนผ่านมาแล้ว จากบทเรียน ให้เกิดความเข้าใจและเป็นการฝึกทักษะ และแก้ไขในจุดบกพร่องเพื่อให้ นักเรียนได้มีความสามารถ และศักยภาพยิ่งขึ้นเข้าใจบทเรียนดีขึ้น

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (๒๕๕๓) ได้กล่าวถึงความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกทักษะเป็น สื่อที่ใช้ในการฝึกทักษะการคิด การวิเคราะห์ การแก้ปัญหาของนักเรียน นิยมใช้ในกลุ่มสาระภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ การงาน และพื้นฐานอาชีพ และกล่าวอีกว่า เมื่อครูได้สอนแนวคิด หลักการ ให้กับนักเรียน และนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นแล้ว ขั้นตอนต่อไปครูต้องจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ ฝึกฝน เพื่อให้เข้าใจ

ความรู้ความชำนาญ คล่องแคล่ว แม่นยำ และรวดเร็วหรือที่เรียกว่า ผึกฝนจน เกิดรู้และชำนาญ มีทักษะในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จากความหมายของแบบฝึกทักษะข้างต้น สรุปได้ว่าแบบฝึกทักษะ หมายถึง สื่อการเรียนการสอนประเภทหนึ่งสร้างขึ้นเพื่อให้ นักเรียนได้ทบทวนเนื้อหาที่เรียนรู้มาหรือฝึกฝนทักษะของนักเรียนในเรื่องใดเรื่องหนึ่งให้ดียิ่งขึ้น ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียน และเพื่อตรวจสอบความรู้ของ นักเรียนในเรื่องนั้น ๆ ว่า มีพัฒนาการและความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถ และนำความรู้ที่นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ทั้งนี้มีนักการศึกษาได้สรุปหลักในการสร้างแบบฝึกทักษะไว้ดังต่อไปนี้

สุวิทย์ มูลคำ และ สุนันทา สุนทรประเสริฐ (๒๕๕๐) ได้สรุปหลักในการสร้างแบบฝึกทักษะเพิ่มเติม ว่า ต้องมีการกำหนดเงื่อนไขที่จะช่วยให้ผู้เรียนทุกคนสามารถผ่านลำดับขั้นตอนของทุกหน่วยการเรียนรู้ได้ ถ้านักเรียนได้เรียนตามอัตราการเรียนของตนก็จะทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จมากขึ้น ซึ่งการสร้าง แบบฝึกทักษะมีขั้นตอนการสร้างคล้ายคลึงกับการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษาประเภทอื่น ๆ ดัง รายละเอียดต่อไปนี้

๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้แบบฝึกทักษะประกอบภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ได้ออกแบบโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึงพัฒนาการด้านภาษาและความแตกต่างระหว่างบุคคล มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เป็นระบบ ดังนี้

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Motivation)

ครูนำเสนอภาพประกอบคำควบกล้ำแท้ หรือสื่อภาพที่ใกล้ตัวนักเรียน เพื่อกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมของผู้เรียน พร้อมทั้งสนทนาซักถามเกี่ยวกับคำศัพท์จากภาพ เพื่อสร้างความพร้อมในการเรียนรู้

ขั้นที่ ๒ ขั้นให้ความรู้และสร้างความเข้าใจ (Knowledge Construction)

ครูอธิบายความหมาย ลักษณะ และหลักการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้ภาพประกอบและตัวอย่างคำที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน จากนั้นครูอ่านออกเสียงเป็นแบบอย่างให้นักเรียนฟัง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง

ขั้นที่ ๓ ขั้นฝึกทักษะ (Practice)

นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้จากแบบฝึกทักษะประกอบภาพ เริ่มจากการอ่านเป็นกลุ่ม อ่านเป็นคู่ และอ่านรายบุคคล โดยครูคอยแนะนำ แก้ไข และเสริมแรงทางบวก เพื่อพัฒนาความถูกต้องและความมั่นใจในการอ่าน

ขั้นที่ ๔ ขั้นนำไปใช้ (Application)

นักเรียนนำทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ไปใช้ในการอ่านประโยคหรือข้อความสั้นๆ ที่มีภาพประกอบ เพื่อส่งเสริมการเชื่อมโยงคำศัพท์กับความหมาย และการใช้ภาษาในบริบทจริง

ขั้นที่ ๕ ขั้นสรุปและประเมินผล (Evaluation)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ พร้อมทั้งประเมินทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ของนักเรียน โดยใช้แบบประเมินทักษะการอ่าน และการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ เพื่อสะท้อนผลการพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ต่อไป

๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบสื่อการเรียนรู้ของนวัตกรรม

๑. ชื่อโครงการ
๒. แนวคิด / ที่มา/ ความสำคัญ
๓. วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า
๔. สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า(ถ้ามี)
๕. ขั้นตอนการดำเนินงาน
๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ
๗. รายชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ
๘. อาจารย์ที่ปรึกษา
๙. ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะของผู้อนุมัติโครงการ

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ได้อย่างถูกต้องและชัดเจนมากยิ่งขึ้น
๒. นักเรียนมีความสนุกสนานและเกิดความสนใจในการเรียนรู้คำควบกล้ำผ่านแบบฝึกทักษะประกอบภาพ
๓. นักเรียนมีความเข้าใจและสามารถนำคำควบกล้ำไปใช้ในการอ่านและการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

๑๓. สรุปผลการใช้นวัตกรรม

ผลการใช้นวัตกรรมที่ส่งผลต่อนักเรียน

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีความสามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ได้อย่างถูกต้องมากขึ้น
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๘๕ มีความสนุกและให้ความสนใจในการเรียนรู้คำควบกล้ำผ่านสื่อภาพและแบบฝึกทักษะมากขึ้น ส่งผลให้บรรยากาศการเรียนรู้มีความกระตือรือร้น
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีความเข้าใจในการใช้คำควบกล้ำในการอ่านและการสื่อสารในชีวิตประจำวันดีขึ้น สามารถนำไปใช้ในการอ่านคำและประโยคได้อย่างเหมาะสม

ผลการใช้นวัตกรรมที่ส่งผลต่อครู

ครูได้นำนวัตกรรมพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้มีความหลากหลายทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผลการใช้นวัตกรรมที่ส่งผลต่อสถานศึกษา

สถานศึกษามีนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ด้านภาษาไทย และส่งผลให้สถานศึกษามีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนสูงขึ้น

ผลการใช้นวัตกรรมที่ส่งผลต่อชุมชน

ชุมชนและผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการอ่านของนักเรียน ส่งผลให้เกิดความร่วมมือระหว่างโรงเรียนและชุมชนในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมทางการศึกษาของโรงเรียนอย่างต่อเนื่อง

๑๔. การนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนา/การแก้ปัญหา

การนำนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ประกอบภาพไปใช้ในการพัฒนาและแก้ปัญหาคำควบกล้ำแท้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ดำเนินการโดยบูรณาการนวัตกรรมเข้ากับกระบวนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยอย่างเป็นระบบ เน้นการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับพัฒนาการของผู้เรียน โดยใช้ภาพประกอบเป็นสื่อช่วยเสริมความเข้าใจและกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ผู้เรียนได้รับการฝึกอ่านออกเสียงอย่างต่อเนื่องตามลำดับความยากง่าย พร้อมทั้งได้รับการแนะนำ แก้ไข และเสริมแรงเชิงบวกจากครูผู้สอน ส่งผลให้สามารถแก้ไขปัญหาคำควบกล้ำแท้ไม่ถูกต้อง และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านความถูกต้อง ความชัดเจน และความมั่นใจในการอ่านออกเสียงเพิ่มขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม

๑๕. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

งบประมาณ ๒๑๔ บาท

- ค่ากระดาษโปสเตอร์ A ๔ ๙๖ บาท

- ค่าพลาสติกเคลือบร้อน ๑๑๘ บาท

๑๖. การประเมินผล

๑. แบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
๒. แบบประเมินความเข้าใจคำควบกล้ำแท้
๓. แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้ผ่านแบบฝึก



ทาคพนคก

**แบบประเมินทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒**

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมการอ่านของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม และให้คะแนนลงในช่องที่ตรง กับพฤติกรรม
ของนักเรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	๑. การจับหนังสือ ทำท่าทางในการอ่านถูกต้อง	๒. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	๓. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	๔. ไม่อ่านข้าม / อ่านเพิ่ม / ตัดคำ	๕. อ่านเสียงดังเหมาะสมและพร้อมเพรียงกัน	สรุปผลการประเมิน	
๑	เด็กชายวินศักดิ์ พละวงศ์						ผ่าน	ไม่ผ่าน
๒	เด็กชายณัฐกร มนต์รีวงศ์							
๓	เด็กชายอัศวินทร์ ยืนสุข							
๔	เด็กชายธนภัทร อินทอง							
๕	เด็กชายธนากร สารสุข							
๖	เด็กชายภาณุวัฒน์ หน่อจำปา							
๗	เด็กชายทองธาร รอบรู้							
๘	เด็กชายพิพัฒน์ ศรีวงษา							
๙	เด็กชายสิทธิกร สายสมบูรณ์							
๑๐	เด็กชายอรรถพล จวงประโคน							
๑๑	เด็กชายจิรโชติ มุสิกสาร							
๑๒	เด็กชายอภิวัฒน์ คัทธวี							
๑๓	เด็กชายกิตติภพ บุญเนตร							
๑๔	เด็กหญิงณิชากานต์ ศรีจันทร์							

๑๕	เด็กหญิงวาสนา แสงทอง							
๑๖	เด็กหญิงณัฐนิชา บุระพันธ์							
๑๗	เด็กหญิงภัทรวดี พบบุญ							
๑๘	เด็กหญิงธัญญดา คุณคำ							
๑๙	เด็กหญิงปัญญารัช อัมพันธ์							
๒๐	เด็กชายธนวัฒน์ เกษกุล							

ความหมายระดับคุณภาพ

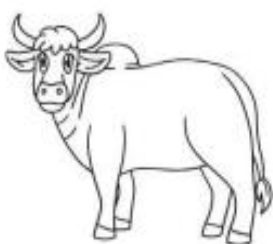
- | | |
|-----------|----------|
| 4 หมายถึง | ดีมาก |
| 3 หมายถึง | ดี |
| 2 หมายถึง | พอใช้ |
| 1 หมายถึง | ปรับปรุง |

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

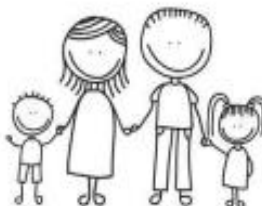
เรื่อง คำควบกล้ำแท้

ชื่อ.....เลขที่

ให้นักเรียนเติมคำควบกล้ำแท้ให้ตรงกับภาพ



ค าย



บัตรคำ



ปลา



พริก



ขลุ่ย



กรง

ภาพกิจกรรม





ขจัดกรรม

การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
ประกอบภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

โรงเรียนบ้านขามใหญ่

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ