



# รายงานนวัตกรรมทางการศึกษา

นวัตกรรมการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ข้ามศาสตร์  
โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning  
นักเรียนชั้นอนุบาล 2



**นางสาวมะลิวัลย์ เทเวลา**

ครูประจำชั้น

**โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง**

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1



## การรายงานนวัตกรรม

### โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต 1

๑. ชื่อนวัตกรรม : การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ข้ามหัตถ์จรรยา โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒

๒. ผู้จัดทำนวัตกรรม นางสาวมะลิวัลย์ เทเวลา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

๓. ระยะเวลาดำเนินการ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

#### ๔. ที่มาและความสำคัญ

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในระดับปฐมวัยมุ่งเน้นให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริงและการเล่นอย่างมีความหมาย เด็กปฐมวัยจะเกิดการเรียนรู้ได้ดีเมื่อได้สำรวจ ทดลอง และสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ข้าวเป็นอาหารหลักของคนไทยและเป็นสิ่งใกล้ตัวเด็กในชีวิตประจำวัน การนำเรื่องข้าวมาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะช่วยให้เด็กเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับคุณค่าของข้าว กระบวนการผลิตข้าว และการใช้ประโยชน์จากข้าว

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากเมล็ดข้าว เช่น การติดภาพ การตกแต่ง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ทำให้เด็กได้ใช้จินตนาการ ฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็ก และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ลงมือทำ และแสดงออกอย่างอิสระ ส่งผลให้เด็กเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุขและพัฒนาทักษะในหลายด้าน

ดังนั้น ผู้จัดทำจึงได้พัฒนานวัตกรรม “การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ข้ามหัตถ์จรรยา โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒”

#### ๕. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

- ๕.๑ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- ๕.๒ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก
- ๕.๓ เพื่อพัฒนาการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

#### ๖. กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนชั้นอนุบาล ๒ จำนวน ๑๔ คน โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง

##### ๖.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีความคิดสร้างสรรค์
- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงขึ้น
- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

##### ๖.๒ เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ผู้เรียนมีกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรง
- ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## ๗. เครื่องมือที่ใช้

เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ข้ามศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒

๗.๑ แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชุด ชุดละ ประกอบด้วย

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๑ ระบายสีต้นข้าว
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๒ ระบายสีส่วนประกอบของต้นข้าว
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๓ พิมพ์นิ้วเมล็ดข้าว
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๔ ประดิษฐ์รวงข้าว
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๕ ปะติดจานข้าวแสนอร่อย
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๖ แผ่นพับหุ่นฟาง
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๗ ปั้นดินน้ำมันการเจริญเติบโตของต้นข้าว
- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๘ ปะติดเมล็ดข้าวหลากสี

๗.๒ แบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์การรู้จำนวนและตัวเลข เพื่อวัดทักษะทางคณิตศาสตร์ ได้แก่

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

แบบประเมินพัฒนาการ

แบบสังเกต

## ๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ข้ามศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผ่านการเรียนรู้แบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒ ซึ่งใช้นวัตกรรม RICE Model ลงสู่การปฏิบัติดังนี้

### R – Raise Interest (กระตุ้นความสนใจ)

ครูกระตุ้นความสนใจของเด็กด้วยการสนทนาเกี่ยวกับข้าว การเล่นนิทาน การดูภาพ หรือการสำรวจเมล็ดข้าว เพื่อให้เด็กเกิดความอยากรู้และเชื่อมโยงกับประสบการณ์ใกล้ตัว

### I – Interaction (การมีส่วนร่วม)

เด็กมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ผ่านการทดลอง การสัมผัส การประดิษฐ์ และการสำรวจเมล็ดข้าว เช่น การจับ การเปรียบเทียบ หรือการทดลองเล่นกับวัสดุ

### C – Creative Activity (กิจกรรมสร้างสรรค์)

เด็กได้ลงมือทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากเมล็ดข้าว เช่น ระบายสี ปะติด ประดิษฐ์ ออกแบบตามจินตนาการ กิจกรรมนี้ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก สมาธิ และจินตนาการ

### E – Evaluation & Expression (การสะท้อนผลและประเมินผล)

เด็กนำเสนอผลงาน เล่าเรื่องจากผลงานของตนเอง ครูสังเกตพฤติกรรมและประเมินพัฒนาการของเด็ก พร้อมทั้งสรุปการเรียนรู้ร่วมกัน

## ๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

### ความหมายของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะที่สำคัญ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของการเป็นพลเมืองที่ดีของชาติและโลกนั้น ต้องมีแนวการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะสำคัญของผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ และเน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning เพื่อผู้เรียนเกิดทักษะที่สำคัญซึ่งจะนำไปสู่เป้าหมายการศึกษาโดย นักการศึกษาของประเทศไทยใช้คำภาษาไทย คำว่าการเรียนรู้เชิงรุกแทน Active Learning ซึ่งมีนิยามความหมาย ดังต่อไปนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๔ : ๒๐) ได้กำหนดความหมายของ การจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) หมายถึง เป็นการที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า ใช้ทักษะพื้นฐานในด้านการอ่าน การเขียน รวมทั้งการฟัง การตั้งคำถามและอภิปรายร่วมกันบูรณาการในการเรียนรู้ ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้ ความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่ในการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๒ : ๔) ได้กำหนดความหมายของ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม และถาม อภิปรายร่วมกัน ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (๒๕๖๒ : ๔) เสนอแนวคิดของ Active Learning คือ กระบวนการที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อสร้างความเข้าใจลึกซึ้งซึ่งด้วยการเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อหาในองค์ความรู้ที่เป็นข้อเท็จจริง แนวคิดและทักษะผ่านการจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง

จากที่กล่าวมาในข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า การเรียนรู้เชิงรุกเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ใหม่จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมและเชื่อมโยงจากความรู้เดิมด้วยตนเอง จากการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด การลงมือทำ การตัดสินใจ แก้ปัญหา และนำเสนอข้อมูล จากการเรียนรู้ของตนเองผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีและใช้ทักษะกระบวนการที่หลากหลาย ในการเรียนรู้

### ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๔ : ๒๑) ได้สรุปความสำคัญของการจัดการเรียนรู้เชิงรุกไว้ ดังนี้

๑. การเรียนรู้เชิงรุก ช่วยส่งเสริมให้มีอิสระทางด้านความคิด และการกระทำของผู้เรียน การมีวิจาร์ณญาณ และการคิดสร้างสรรค์ ผู้เรียนจะมีโอกาสมีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริง และมีการใช้วิจาร์ณญาณในการคิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรม มุ่งสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้กำกับทิศทางการเรียนรู้ ค้นหาวิธีการเรียนรู้ของตนเองสู่การเป็นผู้รู้คิด รู้ตัดสินใจด้วยตนเอง ดังนั้น Active Learning จึงเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดขั้นสูง ในการมีวิจาร์ณญาณ การวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา การประเมิน ตัดสินใจ และการสร้างสรรค์

๒. การเรียนรู้เชิงรุก จะช่วยส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่ม จะนำไปสู่ความสำเร็จในภาพรวม

๓. การเรียนรู้เชิงรุก ทำให้ผู้เรียนทุ่มเทในการเรียน จูงใจในการเรียน และทำให้ผู้เรียนแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ เมื่อผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น ในสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวย ผ่านการใช้กิจกรรมที่ครูจัดเตรียมไว้ให้หลากหลาย ผู้เรียนเลือกเรียนรู้กิจกรรมต่างๆ ตามความสนใจและความถนัดของตนเอง เกิดความรับผิดชอบ และทุ่มเทเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จ

๔. การเรียนรู้เชิงรุก ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาเชิงบวกทั้งผู้เรียน และครู เป็นการปรับการเรียนเปลี่ยนการสอน ผู้เรียนจะมีโอกาสได้เลือกใช้ความถนัด ความสนใจ ความสามารถที่เป็นความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Different) สอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีปัญญา เพื่อแสดงออกถึงตัวตน และศักยภาพของตัวเอง ส่วนครูผู้สอนต้องมีความตระหนัก แนวทางการนิเทศเพื่อพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ตามนโยบาย ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ที่จะปรับเปลี่ยนบทบาท แสวงหาวิธีการ กิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อช่วยเสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน สิ่งเหล่านี้จะทำให้ครูเกิดทักษะในการสอน มีความเชี่ยวชาญในบทบาทหน้าที่ ที่รับผิดชอบ เป็นการพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียนไปพร้อมกัน

๕. กระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ช่วยสามารถรักษาผลการเรียนรู้ให้อยู่คงทนและยั่งยืน เพราะกระบวนการเรียนรู้ Active Learning สอดคล้องกับการทำงานของสมองที่เกี่ยวกับความจำ โดยสามารถเก็บและจำสิ่งที่ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วม มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ผู้สอน สิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ได้ผ่านการปฏิบัติจริง สามารถเก็บในระบบความจำระยะยาว (Long Term Memory)

จากที่กล่าวมาในข้างต้นสรุปได้ว่า การเรียนรู้เชิงรุก มีความสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนจดจำเรื่องที่เรียนได้อย่างคงทน และมีความเข้าใจอย่างลุ่มลึกจากการปฏิบัติจริงของตนเอง ที่เกิดจากการเรียนรู้จากการปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ผ่านกระบวนการการคิด การลงมือทำและนำเสนอด้วยตนเอง ซึ่งในการพัฒนานวัตกรรมในครั้งนี้ ผู้จัดทำเน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกสู่คุณภาพผู้เรียนโรงเรียนที่จะช่วยส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน

#### **ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget)**

ฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget) เป็นนักจิตวิทยาชาวสวิสเซอร์แลนด์ที่ศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็ก โดยเพียเจต์เชื่อว่าเด็กเรียนรู้ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม และการลงมือกระทำด้วยตนเอง เด็กจะค่อย ๆ สร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์และพัฒนาความคิดตามช่วงวัย

เด็กปฐมวัยช่วงอายุประมาณ ๒-๗ ปี อยู่ในขั้นพัฒนาการที่เรียกว่า ขั้นก่อนปฏิบัติการ (Preoperational Stage) ซึ่งเด็กจะเรียนรู้ผ่านการใช้สัญลักษณ์ การเล่น และการเลียนแบบ เด็กมีความอยากรู้อยากเห็นและชอบสำรวจสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ดังนั้นการจัดกิจกรรมที่让孩子ได้สัมผัส ทดลอง และสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง จะช่วยส่งเสริมการพัฒนาทางสติปัญญาได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมศิลปะจากเมล็ดข้าว เช่น การตีภาพจากเมล็ดข้าว หรือการตกแต่งผลงานศิลปะ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้สำรวจวัสดุธรรมชาติ และสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของเพียเจต์ที่เน้นการเรียนรู้จากการลงมือกระทำ

## แนวคิดการเรียนรู้ผ่านการเล่น (Learning through Play)

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๐). หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐ การเรียนรู้ผ่านการเล่นเป็นแนวทางสำคัญในการจัดการศึกษาปฐมวัย เนื่องจากการเล่นเป็นธรรมชาติของเด็ก เด็กสามารถเรียนรู้ทักษะต่าง ๆ ผ่านการเล่น เช่น การคิด การแก้ปัญหา การสื่อสาร และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

กิจกรรมการเล่นช่วยพัฒนาเด็กในหลายด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา การจัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นอย่างสร้างสรรค์ จะช่วยกระตุ้นให้เด็กเกิดการเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ และมีความสุข

การจัดกิจกรรมศิลปะจากเมล็ดข้าว เช่น การสร้างภาพจากเมล็ดข้าว หรือการออกแบบผลงานศิลปะ เป็นกิจกรรมที่เด็กสามารถเรียนรู้ผ่านการเล่นและการทดลอง เด็กได้ใช้จินตนาการและแสดงออกอย่างอิสระ ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย

### แนวคิดการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมศิลปะ

กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาเด็กปฐมวัย เนื่องจากศิลปะเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกทางความคิดและจินตนาการ เด็กสามารถถ่ายทอดความรู้สึก ประสบการณ์ และความคิดของตนเองผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

การจัดกิจกรรมศิลปะช่วยพัฒนาทักษะหลายด้าน เช่น การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ความคิดสร้างสรรค์ และสมาธิ นอกจากนี้ยังช่วยส่งเสริมความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง

การนำเมล็ดข้าวมาใช้เป็นวัสดุในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เป็นการใช้วัสดุจากธรรมชาติที่ใกล้ตัวเด็ก ทำให้เด็กเกิดความสนใจและสามารถสร้างผลงานได้หลากหลายรูปแบบ เช่น การติดภาพ การตกแต่ง หรือการออกแบบบลวดลายต่าง ๆ ซึ่งช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิของเด็กได้เป็นอย่างดี

## ๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

๑๐.๑ วิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคล ประเมินพัฒนาการด้านจำนวนและตัวเลขของผู้เรียน

๑๐.๒ ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘ หลักสูตรสถานศึกษา และศึกษาแนวทางการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นการปฏิบัติจริงของผู้เรียนในการทำกิจกรรมเกมการศึกษาอย่างเหมาะสมกับระดับชั้น

๑๐.๓ ศึกษาวิธีการพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชุด กิจกรรม โดยเรียงลำดับเนื้อหาที่มีความง่ายไปหายาก และใช้ระยะเวลาในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

๑๐.๔ วิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ศึกษาแนวทางการออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อออกแบบนวัตกรรม การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ข้ามศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชุด ประกอบด้วย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๑ ระบายสีต้นข้าว

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๒ ระบายสีส่วนประกอบของต้นข้าว

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๓ พิมพ์นิ้วเมล็ดข้าว

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๔ ประดิษฐ์รวงข้าว

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๕ ปะติดจานข้าวแสนอร่อย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๖ แผ่นพับหุ่นฟาง

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๗ ปั้นดินน้ำมันการเจริญเติบโตของต้นข้าว  
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๘ ประติมากรรมข้าวหลากสี

๑๐.๕ สร้างแบบประเมินกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้แก่

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

แบบประเมินพัฒนาการ

แบบสังเกต

๑๐.๖ กำหนดขอบเขตของการดำเนินการ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

นวัตกรรม ได้แก่ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ข้ามศาสตร์

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง ได้แก่ ทักษะความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย การพัฒนา  
กล้ามเนื้อมัดเล็ก

ระยะเวลา การเก็บรวบรวมข้อมูล โดย กำหนดระยะเวลา ๘ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๑ วัน  
รวม ๑๖ ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ระหว่างเดือนมกราคม- กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ โดย  
จัดกิจกรรมในวันจันทร์

กลุ่มเป้าหมาย เป็นนักเรียนชั้นอนุบาล ๒ จำนวน ๑๔ คน

## ๑๑. ผลที่เกิดกับกลุ่มเป้าหมาย (ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ เจตคติ สมรรถนะ)

### ๑๑.๑ เชิงปริมาณ

ผู้เรียนร้อยละ ๙๐ มีความคิดสร้างสรรค์

ผู้เรียนร้อยละ ๙๐ กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงขึ้น

ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

### ๑๑.๒ เชิงคุณภาพ

ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ผู้เรียนมีกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรง

ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## ๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

๑. ผู้เรียนให้ความสนใจในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ข้ามศาสตร์

๒. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการเล่นทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างสนุกสนาน

๓. การเตรียมสื่อการสอนให้หลากหลาย ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมใหม่ๆ เข้าใจในเนื้อหาบทเรียนมากขึ้น

## ๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ (นักเรียน ครู สถานศึกษา ผู้ปกครอง)

นักเรียน : นักเรียนให้ความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอน

ครู : เตรียมสื่อการสอน วางแผนการสร้างนวัตกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้

สถานศึกษา : สนับสนุนงบประมาณในการสร้างนวัตกรรม

ผู้ปกครอง : ช่วยสนับสนุนผู้เรียน

๑๔. ภาพกิจกรรม





๑๕. ภาคผนวก

ใบกิจกรรมการออกแบบหน่วยการเรียนรู้บูรณาการข้าวของชุมชน

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ข้าว ชั้น อนุบาล ๒ ผู้สอน/ทีม นางสาวมะลิวัลย์ เทเวลา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ประจำหน่วย : ข้าว

ทักษะการคิดที่ต้องการพัฒนา คือ คิดรวบยอดและการคิดคำนวณ การเรียงลำดับและแสดงสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๑ ระบายสีต้นข้าว</b>					
๑. เด็ก สามารถ สร้างสรรค์ ผลงาน ศิลปะการระบายสีต้นข้าวตามจินตนาการของตนเองได้	๑. การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ๒. การแสดงออกทางความคิดและจินตนาการผ่านงานศิลปะ ๓. การทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	๑.ต้นข้าว	<b>ขั้นนำ</b> ๑. ครูนำภาพต้นข้าวมาให้เด็กสังเกต และสนทนา ร่วมกันเกี่ยวกับลักษณะของต้นข้าว ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด เช่น “เด็ก ๆ เห็นอะไรในภาพนี้บ้าง” “ต้นข้าวมีส่วนประกอบอะไรบ้าง” <b>ขั้นสอน</b> ๑. ครูอธิบายส่วนประกอบของต้นข้าว ได้แก่ ใบ ลำต้น และรวงข้าว ๒. ครูสาธิตวิธีการระบายสีภาพต้นข้าว	๑.ภาพต้นข้าว ๒.ใบกิจกรรมภาพต้นข้าว ๓.สีไม้ หรือสีเทียน	-แบบสังเกต -แบบประเมินพัฒนาการ

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			๓. ครูแจกใบกิจกรรมภาพต้นข้าว พร้อม อุปกรณ์ระบายสี ๔. เด็กลงมือระบายสีต้นข้าวตามจินตนาการ ของตนเอง ๕. ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำ กิจกรรม  <b>ขั้นสรุป</b> ๑. ครูให้เด็กนำผลงานของตนเองออกมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง ๓. ครูชื่นชมผลงานของเด็กและสรุปความรู้ เกี่ยวกับต้นข้าว		
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๒ ระบายสีส่วนประกอบของต้นข้าว</b>					
๑. เด็กสามารถบอก ส่วนประกอบของต้น ข้าวได้ เช่น ราก ลำต้น ใบ และรวงข้าว  ๒. เด็กสามารถใช้ ก้ามเนื้อมัดเล็กในการ	๑. การใช้ก้ามเนื้อมัด เล็กและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา	๑. ส่วนประกอบของ ต้นข้าว	<b>ขั้นนำ</b> ๑. ครูนำภาพต้นข้าวหรือแผ่นภาพส่วนประกอบของ ต้นข้าวมาให้เด็กสังเกต ๒. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับส่วนต่าง ๆ ของต้นข้าว เช่น “ต้นข้าวมีส่วนอะไรบ้าง” “ส่วนไหนที่อยู่ใต้ดิน”	๑. ภาพหรือแผ่น ชาร์ตส่วนประกอบ ของต้นข้าว  ๒. ใบกิจกรรมระบาย สีส่วนประกอบของ ต้นข้าว	๑. แบบสังเกต

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>ระบายสีได้ อย่างเหมาะสม</p> <p>๓.เด็กมีสมาธิและความตั้งใจในการทำกิจกรรมจนสำเร็จ</p>	<p>๒.การสังเกตลักษณะและส่วนประกอบของสิ่งต่าง ๆ</p> <p>๓.การแสดงออกทางความคิดและจินตนาการผ่านงานศิลปะ</p>		<p>“ส่วนไหนที่มีเมล็ดข้าว”</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>๑.ครูอธิบายส่วนประกอบของต้นข้าว ได้แก่ ราก ลำต้น ใบ รวงข้าว</p> <p>๒.ครูสาธิตการระบายสีส่วนประกอบของต้นข้าว</p> <p>๓.ครูแจกใบกิจกรรมภาพส่วนประกอบของต้นข้าว และอุปกรณ์ระบายสี</p> <p>๔.เด็กลงมือระบายสีตามความเข้าใจและจินตนาการของตนเอง</p> <p>๕.ครูเดินดูและให้คำแนะนำขณะเด็กทำกิจกรรม</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>๑.ครูให้เด็กนำผลงานออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒.เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองและบอกส่วนประกอบของต้นข้าว</p> <p>๓.ครูสรุปความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของต้นข้าว และชื่นชมผลงานของเด็ก</p>	๓.สีเทียนหรือสีไม้	

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๓ พิมพ์นิ้วเมล็ดข้าว</b>					
<p>๑. เด็กสามารถใช้ ก้ามเนื้อมัดเล็กในการ พิมพ์นิ้วมือสร้างผลงาน ศิลปะได้</p> <p>๒. เด็กมีสมาธิและความ ตั้งใจในการทำกิจกรรม</p> <p>๓. เด็กสามารถ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะจากการพิมพ์นิ้ว มือได้ตามจินตนาการ ของตนเอง</p>	<p>๑. การใช้ก้ามเนื้อมัด เล็กและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา</p> <p>๒. การแสดงออกทาง ความคิดและ จินตนาการผ่านงาน ศิลปะ</p> <p>๒. การใช้ประสาทสัมผัส ในการเรียนรู้</p>	<p>๑. พิมพ์เมล็ดข้าวด้วย นิ้วมือ</p>	<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>๑. ครูนำภาพเมล็ดข้าวหรือรวงข้าวมาให้เด็กสังเกต</p> <p>๒. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับลักษณะของเมล็ดข้าว เช่น</p> <p>“เมล็ดข้าวมีรูปร่างอย่างไร” “เมล็ดข้าวมีสีอะไร”</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>๑. ครูสาธิตการพิมพ์นิ้วมือ โดยจุ่มนิ้วลงในสีแล้วพิมพ์ ลงบนกระดาษให้เกิดเป็นลวดลายเมล็ดข้าว</p> <p>๒. ครูแจกกระดาษและสีสำหรับพิมพ์นิ้ว</p> <p>๓. เด็กลงมือพิมพ์นิ้วมือเป็นภาพเมล็ดข้าวหรือรวง ข้าวตามจินตนาการ</p> <p>๔. ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำกิจกรรม</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>๕. ครูให้เด็กนำผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน เด็กเล่าเกี่ยวกับผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง ครูชื่นชมผลงานของเด็กและสรุปความรู้เกี่ยวกับเมล็ด ข้าว</p>	<p>๑. สีสำหรับพิมพ์นิ้ว</p> <p>๒. กระดาษสำหรับ พิมพ์ภาพ</p> <p>๓. ภาพตัวอย่างเมล็ด ข้าวหรือรวงข้าว</p> <p>๔. ผ้าเช็ดมือ</p>	<p>๑. แบบสังเกต</p> <p>๒. แบบประเมิน</p>

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๔ ประดิษฐ์รวงข้าว</b>					
๑. เด็ก สามารถ ใช้ ก้ามเนื้อมัดเล็กในการ ตัด ฉีก และติดกระดาษ ได้	๑.การใช้ก้ามเนื้อมัด เล็กและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา	ประดิษฐ์รวงข้าว	<b>ขั้นนำ</b> ๑.ครูนำภาพรวงข้าวมาให้เด็กสังเกตและสนทนา เกี่ยวกับลักษณะของรวงข้าว ๒.ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด เช่น “รวงข้าวมีลักษณะอย่างไร”	๑.ภาพรวงข้าว ๒.กระดาษสี ๓.กาว ๔.ไม้เสียบลูกชิ้น ๕.กรรไกร	-แบบสังเกต
๒.เด็กมีสมาธิและความ ตั้งใจในการทำกิจกรรม จนสำเร็จ	๒.การแสดงออกทาง ความคิดสร้างสรรค์ ผ่านงานศิลปะ		<b>ขั้นสอน</b> ๑..ครูสาธิตวิธีการประดิษฐ์รวงข้าวจากกระดาษสี และไม้เสียบลูกชิ้น ๒.ครูแจกอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษสี กาว และไม้เสียบ ลูกชิ้น ๓.เด็กฉีกหรือตัดกระดาษสีเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วติดลง บนไม้เสียบลูกชิ้นให้มีลักษณะคล้ายรวงข้าว เด็กตกแต่งผลงานตามจินตนาการของตนเอง ๔.ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำกิจกรรม		
๓ . เด็ก ส า ม า ร ถ สร้ าง ส ร ร ร ค์ พ ล ง า น ประดิษฐ์รวงข้าวจาก วัสดุที่กำหนดได้	๓.การทำงานตาม ขั้นตอนและการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างเหมาะสม		<b>ขั้นสรุป</b> ๑.ครูให้เด็กนำผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง ๒.ครูชื่นชมผลงานของเด็กและสรุปความรู้เกี่ยวกับ รวงข้าว		

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๕ ปะติดจานข้าวแสนอร่อย</b>					
<p>๑. เด็ก สามารถ ใช้ กล้ามเนื้อมัดเล็กในการ ฉีก ตัด และติดกระดาษ ได้</p> <p>๒. เด็กมีสมาธิและความ ตั้งใจในการทำกิจกรรม</p> <p>๓. เด็ก สามารถ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ “จานข้าวแสน อร่อย” ตาม จินตนาการของตนเอง ได้</p>	<p>๑. การใช้กล้ามเนื้อมัด เล็กและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา</p> <p>๒. การแสดงออกทาง ความคิดและ จินตนาการผ่านงาน ศิลปะ</p> <p>๓. การเรียนรู้เกี่ยวกับ อาหารที่ทำจากข้าว</p>	๑. ข้าวแสนอร่อย	<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>๑. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับอาหารจากข้าว โดยตั้ง คำถาม เช่น</p> <p>“เด็ก ๆ ชอบกินข้าวกับอะไร”</p> <p>“ในงานข้าวของหนูมีอะไรบ้าง”</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>๑. ครูสาธิตวิธีการปะติดภาพจานข้าว โดยใช้กระดาษ สีหรือกระดาษฉีก</p> <p>๒. ครูแจกใบกิจกรรมภาพจานข้าว พร้อมกระดาษสี และกาว</p> <p>๓. เด็กฉีกหรือตัดกระดาษสี แล้วนำมาติดลงบนภาพ จานข้าวให้เป็นอาหารต่าง ๆ ตามจินตนาการ</p> <p>๔. ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำกิจกรรม</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>๑. ครูให้เด็กนำผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน เด็กเล่าเกี่ยวกับ “จานข้าวแสนอร่อย” ของตนเองให้ เพื่อนฟัง</p> <p>๒. ครูชื่นชมผลงานของเด็กและสรุปความสำคัญของ ข้าวในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑. ใบกิจกรรม</p> <p>๒. กาว</p> <p>๓. เมล็ดข้าว</p>	<p>๑. แบบสังเกต</p> <p>๒. แบบประเมิน</p>

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๖ แผ่นพับหุ่นฟาง</b>					
<p>๑. เด็ก สามารถ ใช้ ก้ามเนื้อมัดเล็กในการ พับ ระบายสี และติด อุปกรณ์ได้</p> <p>๒. เด็กมีสมาธิและความ ตั้งใจในการทำกิจกรรม</p> <p>๓. เด็ก สามารถ สร้างสรรค์ผลงานแผ่น พับหุ่นฟางได้</p>	<p>๑. การใช้ก้ามเนื้อมัด เล็กและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา</p> <p>๒. การแสดงออกทาง ความคิดและ จินตนาการผ่านงาน ศิลปะ</p> <p>๓. การเรียนรู้เกี่ยวกับสิ่ง ที่พบในหุ่นฟาง</p>	<p>๑. หุ่นฟางในหุ่นฟาง</p>	<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>๑. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับหุ่นฟางและสิ่งที่พบ ในหุ่นฟาง</p> <p>๒. ครูถามคำถามเด็ก เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “เด็ก ๆ เคยเห็นหุ่นฟางหรือไม่”</li> <li>○ “หุ่นฟางมีไว้ทำอะไร”</li> </ul> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>๑. ครูแนะนำใบกิจกรรม แผ่นพับหุ่นฟาง</p> <p>๒. ครูสาธิตวิธีการทำกิจกรรม ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ระบายสีภาพหุ่นฟางและหุ่นฟาง</li> <li>○ พับกระดาษตามรอยเส้นประ</li> <li>○ ติดไม้เสียบเพื่อทำเป็นหุ่นฟางถือได้</li> </ul> <p>๓. ครูแจกใบกิจกรรม สี และอุปกรณ์ให้เด็ก</p> <p>๔. เด็กลงมือทำกิจกรรมตามขั้นตอน</p> <p>๕. ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำ กิจกรรม</p>	<p>๑. ใบกิจกรรม ๒. สี ๓. กาว ๔. กรรไกร</p>	<p>๑. แบบสังเกต</p>

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ครูให้ได้ก็นำผลงานหุ่นฟางของตนเอง ออกมานำเสนอ</li> <li>เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง</li> <li>ครูชื่นชมผลงานของเด็กและสรุปความรู้เกี่ยวกับหุ่นฟางในทุ่งนา</li> </ol>		
<p><b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๗ ปั้นดินน้ำมันการเจริญเติบโตของต้นข้าว</b></p>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>เด็กสามารถใช้ ก ล้ำม เนื้อ มัด เล็ก ในการ ปั้นดินน้ำมันได้</li> <li>เด็กสามารถบอก ลำดับการเจริญเติบโต ของต้นข้าวได้</li> <li>เด็กมีความคิด สร้างสรรค์ในการสร้าง ผลงานศิลปะจากดิน น้ำมัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>การใช้ก ล้ำม เนื้อ มัด เล็กและการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา</li> <li>การแสดงออกทาง ความคิดและ จินตนาการผ่านงาน ศิลปะ</li> <li>การเรียนรู้เกี่ยวกับ ธรรมชาติและการ เจริญเติบโตของพืช</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>การเจริญเติบโต ของต้นข้าว</li> </ol>	<p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ครูนำภาพการเจริญเติบโตของต้นข้าวมาให้ เด็กดู</li> <li>ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับขั้นตอนการเติบโต ของต้นข้าว เช่น <ul style="list-style-type: none"> <li>เมล็ดข้าว</li> <li>ต้นกล้า</li> <li>ต้นข้าว</li> <li>รวงข้าว</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ดินน้ำมัน</li> <li>แผ่นรองปั้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>แบบสังเกต</li> </ol>

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			<p><b>ขั้นสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ครูสาธิตการปั้นดินน้ำมันให้เป็นรูปเมล็ดข้าว ต้นกล้า และรวงข้าว</li> <li>๒. ครูแจกดินน้ำมันและแผ่นรองปั้นให้เด็ก</li> <li>๓. เด็กลงมือปั้นดินน้ำมันเป็นรูปการเจริญเติบโตของต้นข้าวตามจินตนาการ</li> <li>๔. ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำกิจกรรม</li> </ol> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ครูให้เด็กนำผลงานปั้นออกมานำเสนอ</li> <li>๒. เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง</li> <li>๓. ครูชื่นชมผลงานของเด็กและสรุปความรู้เกี่ยวกับการเจริญเติบโตของต้นข้าว</li> </ol>		

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ชุดที่ ๘ ประติมากรรมข้าวหลากสี</b>					
<p>๑. เด็กสามารถใช้ ก้ามเนื้อมัด เล็กในการ หยิบและติด เมล็ดข้าวได้</p> <p>๒. เด็กสามารถ จำแนกและ สังเกตสีต่าง ๆ ได้</p> <p>๓. เด็กสามารถ สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ จากเมล็ดข้าว ได้ตาม จินตนาการ</p>	<p>การใช้ก้ามเนื้อมัดเล็ก และ การ ประ สาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา</p> <p>การสังเกตและจำแนก สี</p> <p>การแสดงออกทาง ค ว า ม คิ ด แ ล ะ จินตนาการผ่านงาน ศิลปะ</p>	๑. ประติมากรรมข้าว หลากสี	<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>๑. ครูนำเมล็ดข้าวที่ย้อมสีต่าง ๆ มาให้เด็ก สังเกต</p> <p>๒. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับสีของเมล็ดข้าว โดยถามคำถาม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “เด็ก ๆ เห็นเมล็ดข้าวสีอะไรบ้าง”</li> <li>○ “เราสามารถนำเมล็ดข้าวมาทำ อะไรได้บ้าง”</li> </ul> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>๑. ครูสาธิตวิธีการประติมากรรมข้าวลงบนภาพ</p> <p>๒. ครูแจกใบกิจกรรมที่มีภาพโครงร่าง เช่น รวง ข้าว พุงนา หรือรูปต่าง ๆ</p> <p>๓. เด็กทากาวและนำเมล็ดข้าวหลากสีมา ติดตามภาพหรือสร้างลวดลายตาม จินตนาการ</p> <p>๔. ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างเด็กทำ กิจกรรม</p>	<p>๑.เมล็ดข้าวหลากสี</p> <p>๒.ใบกิจกรรม</p> <p>๓.กาว</p>	๑.แบบสังเกต

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ครูให้ได้ก็นำผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</li> <li>๒. เด็กเล่าเกี่ยวกับผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง</li> <li>๓. ครูชื่นชมผลงานและสรุปว่าข้าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้หลายรูปแบบ</li> </ol>		