

# รายงานนวัตกรรม

การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning  
โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอน  
แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน  
Creativity-based Learning (CBL)  
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒



**นางสาวปนัดดา โชคชัย**  
ตำแหน่งครูอัตราจ้าง

**โรงเรียนบ้านทุ่งใต้**  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
อุบลราชธานีเขต ๑

## คำนำ

ผลงานนวัตกรรมเรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) เรื่อง อักษรกลาง จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาและส่งเสริมสมรรถนะการอ่าน ขั้นสูง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านทุ่งใต้ อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งรูปแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เป็นหนึ่งในวิธีการของการจัดการเรียนการสอนโดยมีผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถ ฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์ให้แก่ นักเรียนได้เป็นอย่างดีผ่านกระบวนการลงมือปฏิบัติกิจกรรมและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสามารถสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเองได้

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานนวัตกรรมเรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการ ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) สามารถเป็นอีกหนึ่งตัวเลือก ในการนำมาปรับใช้เพื่อให้เหมาะสมกับนักเรียน และฝึกทักษะการอ่านขั้นสูงให้แก่ นักเรียนได้

นางสาวปณิตดา โชคชัย

ครูอัตราจ้าง

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. ชื่อผลงาน	๑
๒. ชื่อผู้เสนอผลงาน	๑
๓. ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรม หรือแนวปฏิบัติที่นำเสนอ	๑
๔. จุดประสงค์และเป้าหมายการดำเนินการ	๒
๕. ขอบเขตของการดำเนินงาน	๓
๖. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๓
๗. รายละเอียดของผลงาน/นวัตกรรม	๓
๘. ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์	๙
๙. ปัจจัยความสำเร็จ	๑๑
๑๐. บทเรียนที่ได้รับ	๑๑
๑๑. การเผยแพร่/รางวัลที่ได้รับ	๑๓
๑๒. บรรณานุกรม	๑๓
๑๓. ภาคผนวก	๑๔

## Best Practice การยกระดับคุณภาพผู้เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. ชื่อผลงาน/นวัตกรรม : ชุดกิจกรรม “การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)”  
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒. ชื่อผู้นำเสนอผลงาน : นางสาวปนัดดา โชคชัย  
ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง โรงเรียนบ้านทุ่งใต้  
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

### ๓. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ ดังนั้นกระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ โดยเน้นด้านความรู้ คุณธรรม และกระบวนการเรียนรู้ ในเรื่องสาระความรู้ให้บูรณาการความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ให้เหมาะสมในแต่ละระดับการศึกษาเพื่อพัฒนาความรู้เกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับสังคม (พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๓), ๒๕๕๓)

ภาษาไทยมีบทบาทสำคัญยิ่งในสังคมโลกปัจจุบันและอนาคต เพราะภาษาไทยเกี่ยวข้องกับทุกคนทั้งในชีวิตประจำวันและการงานอาชีพต่าง ๆ ตลอดจนเทคโนโลยี เครื่องมือเครื่องใช้และผลผลิตต่าง ๆ ที่มนุษย์ได้ใช้เพื่ออำนวยความสะดวกในชีวิตและการทำงาน เหล่านี้ล้วนต้องมีภาษาไทยมาเกี่ยวข้อง ผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์และศาสตร์อื่น ๆ ภาษาไทยช่วยให้มนุษย์ได้พัฒนาวิธีคิดวิเคราะห์ แยกแยะ สารจากสื่อต่าง ๆ ทั้งความคิดเป็นเหตุเป็นผล คิดสร้างสรรค์คิดวิเคราะห์วิจารณ์ มีทักษะสำคัญในการค้นคว้าหาความรู้ รวมทั้งสามารถค้นหาข้อมูลหรือสารสนเทศ ประเมินสารสนเทศ ประยุกต์ใช้ทักษะการเขียน การอ่าน และการคิดวิเคราะห์ สื่อดิจิทัล เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตจริงอย่างสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ไปใช้อย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์และมีคุณธรรม ดังนั้นครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องเชื่อมโยงความรู้กับกระบวนการเรียนรู้ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาความคิด ทั้งความคิดเป็นเหตุเป็นผล คิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์วิจารณ์ มีทักษะที่สำคัญทั้งทักษะทางภาษาไทยและเป้าหมายของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถ

ตัดสินใจ โดยใช้ข้อมูลหลากหลายและประจักษ์พยานที่ตรวจสอบได้ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, ๒๕๖๐)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนบ้านทุ่งใต้ จึงมุ่งส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาความรู้แบบบูรณาการ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสามารถนำ องค์ความรู้มาเชื่อมโยงกันในแต่ละสาระการเรียนรู้ไปสู่การประยุกต์ใช้ได้จริง และสามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ ออกมา ในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ดังนั้นข้าพเจ้าจึงมีแนวคิดในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ผ่านการลงมือทำและการเรียนรู้เชิงรุกผ่าน ชุดกิจกรรม การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้ กระบวนการออกแบบการ เรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) โดยเป็น แนวคิดของ ดร.วิริยะ ฤชชัยพาณิชย์ มีขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนอยู่ ๕ ขั้นตอน กระตุ้นความสนใจ ตั้งปัญหา และแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและ คิด นำเสนอ และประเมินผล ซึ่งรูปแบบการสอนดังกล่าวมีแนวทาง เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะและศักยภาพความเป็น สาถลซึ่งจะช่วยเพิ่มพูนทักษะการศึกษา ค้นคว้า เลือกใช้ข้อมูล ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม สามารถพัฒนาความริเริ่ม สร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) การ คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและการแก้ปัญหา (Critical Thinking and Problem Solving) การสื่อสารและการร่วมมือ (Collaboration, Teamwork and Leadership) ทักษะด้านสารสนเทศ รู้เท่าทันสื่อ และเทคโนโลยี (Communications, Information, and Media Literacy) ซึ่งทักษะเหล่านี้มีความจำเป็นอย่างยิ่งในศตวรรษที่ ๒๑ ที่ใช้ในการดำเนินชีวิตต่อไปในอนาคต และสามารถทำงาน ท่ามกลางความขาดแคลน เป็นการท้าทาย ความสามารถของตนเอง ได้ทำในสิ่งที่ไม่เคยทำมาก่อน นอกจากนี้นักเรียนได้ นำองค์ความรู้ที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้าและลงพื้นที่ด้วยตนเองนั้น นำไปเผยแพร่ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

#### ๔. จุดประสงค์ และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

๔.๑ เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากล โดยการจัดการเรียนรู้แบบ “Active Learning” โดยใช้ กระบวนการ ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)

๔.๒ เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้า และสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้

๔.๓ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูล อย่างครบถ้วน และเป็นระบบ นำองค์ความรู้ที่ได้มา สังเคราะห์เป็นนวัตกรรม

๔.๔ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเป็น เลิศทางภาษา ค้นคว้าและเกิดความคิด ผลงานอย่างสร้างสรรค์ นำเสนอ ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๕ เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้าเผยแพร่ในวงกว้าง ทั้งภายในสถานศึกษาและชุมชน ภายนอก

#### **ขอบเขตการดำเนินงาน**

#### **เป้าหมายของการดำเนินงาน**

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านทุ่งใต้จำนวน ๗ คน

#### **ขอบเขตของเนื้อหา**

ทักษะกระบวนการภาษาไทย โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning “การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)” และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถ แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจ คิดและวิเคราะห์แยกแยะได้

#### **ขอบเขตของระยะเวลา**

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

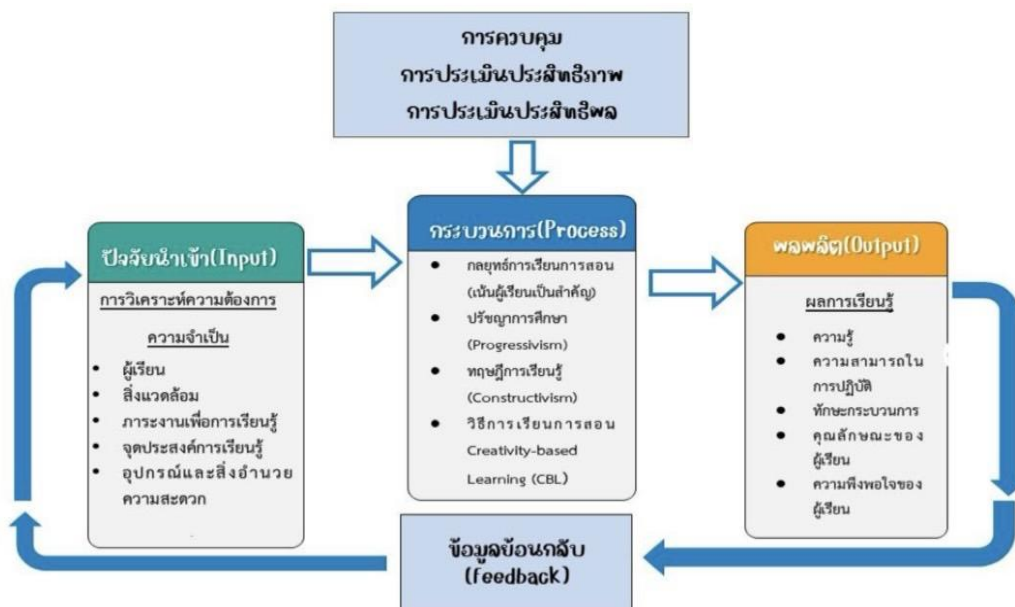
### **๕. ขั้นตอนการดำเนินงาน กระบวนการผลิตผลงาน รูปแบบวิธีการในการพัฒนาสถานศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

#### **การออกแบบนวัตกรรม**

จากเจตนารมณ์ของครูผู้สอนที่มีความมุ่งมั่นและความคาดหวัง หลัก ๆ คือ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาให้เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพอันหมายถึง เป็นคนดี เป็นคนเก่ง เป็นคนที่สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีคุณค่าและมีความสุขบนพื้นฐานของความเป็นไทย ภายใต้บริบท สังคมโลกใหม่ รวมทั้งเพิ่มศักยภาพและความสามารถในระดับสูงด้าน วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการสื่อสาร เพื่อการพึ่งตนเองและเพื่อสมรรถนะในการแข่งขัน และโรงเรียนยกระดับ คุณภาพสูงขึ้นสู่มาตรฐานสากล เป็นโรงเรียนยุคใหม่ที่จัดการศึกษาแบบองค์รวม และบูรณาการเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ศาสนา และการเมือง เพื่อพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงดำเนินการพัฒนาและแก้ไขปัญหาผู้เรียนโดยใช้นวัตกรรมทางการเรียนการสอน (Instructional innovation) โดยมีเป้าหมายตามหลักการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งต้องดำเนินการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ก้าวทันโลกและการเปลี่ยนแปลง มีคุณธรรมและจริยธรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา ด้านประสบการณ์นิยม (Progressivism) และทฤษฎีการเรียนรู้ ด้านการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) โดย สังเคราะห์เป็นนวัตกรรม การจัดการเรียนการสอน Active Learning โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยกระบวนการออกแบบการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ของการ พัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากล โดยกระบวนการพัฒนานวัตกรรม/วิธี

ปฏิบัติที่เป็นเลิศ ใช้วิธี System Approach ประกอบด้วย Input Process Output Feedback และทุกขั้นตอนจะควบคุม โดยวงจรคุณภาพ PDCA ดังแสดงในแผนภาพ ดังนี้



Process Output Feedback และทุกขั้นตอนจะควบคุม โดยวงจรคุณภาพ PDCA ดังแสดงในภาพนั้นมีดำเนินการ ดังนี้

- ๑.๑ ศึกษาหลักสูตรของโรงเรียน ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตรและวิเคราะห์หลักสูตร
  - ๑.๒ ออกแบบหน่วยการเรียนรู้และจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างชัดเจน ซึ่งในแผนการจัดการเรียนรู้นอกจากจะกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดแล้ว จะกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ครอบคลุมทั้ง ๓ ด้าน คือ ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย
  - ๑.๓ ระบุเทคนิควิธีการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ระบุการใช้สื่อ/นวัตกรรมที่ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาสาระและผู้เรียน
  - ๑.๔ กำหนดวิธีการวัดและประเมินผลพร้อมเครื่องมือการวัดและประเมินผลไว้อย่างชัดเจน
  - ๑.๕ จากนั้นนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญใช้สื่อ/นวัตกรรมอย่างหลากหลายประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ให้ครอบคลุมตามตัวชี้วัดและมาตรฐานการเรียนรู้
- ทั้งนี้ ข้าพเจ้ามีการวัดและประเมินผลในรายวิชาภาษาไทย ครบถ้วนพฤติกรรมของผู้เรียนทั้ง ๓ ด้าน ดังนี้
- ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)** การประเมินความรู้ในรายวิชาภาษาไทย เป็นการให้ผู้เรียนได้รับความรู้ความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้ ความสามารถในการคิด หรือแยกแยะเรื่องราวต่าง ๆ สามารถ

จับใจความของสื่อและแสดงออกมาในรูปแบบแปลความ ดีความ คาคคะเน ซึ่งความรู้ในเนื้อหาสาระนี้สามารถประเมินโดยการใช้

**ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)** เป็นการประเมินการแสดงออกของผู้เรียนทั้งหมด ตลอดจนการทำงานร่วมกันและคุณลักษณะต่างๆ ซึ่งสามารถประเมินด้วยวิธีการสังเกตได้อย่างชัดเจน

**ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)** การประเมินทักษะในรายวิชาภาษาไทย ประเมินตามทักษะกระบวนการที่สำคัญตามเป้าหมายของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

## ๕.๑ การดำเนินงานตามกิจกรรม

### ขั้นเตรียมการ (Plan)

๑. ผู้สอนศึกษาเป้าหมายของการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ศึกษาหลักสูตรของโรงเรียน ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตรและวิเคราะห์หลักสูตร ศึกษาเป้าหมายของการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจเพื่อสร้างหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภายใต้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๓)

๒. ผู้สอนจัดทำหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้

๓. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสำรวจแนวคิดหลักในการจัดทำผลงานและนวัตกรรม เพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อองค์ความรู้ใหม่ที่ผู้เรียนมีความสนใจร่วมกัน

### ขั้นดำเนินการ (Do)

การพัฒนาผลงานและนวัตกรรมของนักเรียนจากการจัดการเรียนการสอน Active learning โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ของการพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากล ดังนี้

## ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)



**ขั้นตอนที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ** กระตุ้นความสนใจผู้เรียน การทำให้ผู้เรียนนั้นมีความอยากเรียนอยากรู้ อยากค้นหาคำตอบ เช่น ใช้เกม หรือกิจกรรม การใช้สื่อมัลติมีเดีย ใช้เหตุการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียน หรือ สิ่ง ที่ผู้เรียนสนใจเป็นตัวกระตุ้น

**ขั้นตอนที่ ๒ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ** ขั้นตอนต่อมาหลังจากการกระตุ้นความสนใจคือการ ตั้งปัญหา และแบ่งกลุ่มผู้เรียนตามความสนใจ กระบวนการนี้ทั้งหมดจะเป็นการใช้ปัญหาเป็นตัวนำ ขั้นการตั้ง ปัญหาในรูปแบบของการจัดการเรียนการสอน จะเป็นการปล่อยให้ผู้เรียนค้นหาปัญหาที่ตนเองสงสัย โดยปัญหาที่ เกิดขึ้นนั้นจะเป็นปัญหาที่ผู้เรียนสนใจในบทเรียน เมื่อผู้เรียนค้นพบปัญหาที่ตนเองสงสัยแล้วนั้นจึงทำการแบ่งกลุ่ม ตามความสนใจ

**ขั้นตอนที่ ๓ ค้นคว้าและคิด** ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่ใช้เวลามากที่สุดในการจัดกระบวนการเรียนการสอน ผู้สอนนั้นมีหน้าที่เดินให้คำปรึกษาตามกลุ่ม ให้คำปรึกษาเวลาที่ผู้เรียนมีปัญหา ผู้สอนจะเป็นผู้ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และตอบคำถามด้วยคำถาม เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิด โดยหลีกเลี่ยงการตัดสิน และการอธิบายเนื้อหาอย่าง ละเอียดอันจะเป็นการส่งผลให้ผู้เรียนหมดอิสระทางความคิด แต่จะใช้วิธีการง่ายๆ เช่น การถามกลับ ทำไมถึงคิด แบบนั้น มีวิธีการอื่นที่ดีกว่านี้หรือไม่ หรือเพื่อนๆคิดเห็นอย่างไรในเรื่องนี้

**ขั้นตอนที่ ๔ นำเสนอ** ในขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนนั้นจะได้นำเสนอผลงาน ที่ตนเองที่ได้ไปค้นคว้า และคิดออกมา และผลงานที่นำเสนอขึ้นนั้นอยากให้ผู้สอนพึงระลึกว่านี่คือผลงานแห่งความทุ่มเทของผู้เรียนอย่าง

แท้จริง ดังนั้นเมื่อผู้เรียนออกมาทำการเสนอหน้าชั้นเรียน ผู้สอนจำเป็นจะต้องปล่อยให้ผู้เรียนนั้นนำเสนอจนจบ โดยที่ผู้สอน นั้นไม่มีความจำเป็นต้องแทรกแซงระหว่างการนำเสนอ แสดงความคิดเห็น หรือซักถามใดๆ ผู้ที่มีหน้าที่หลักในการแสดงความคิดเห็น และซักถามนั้นคือผู้เรียนร่วมชั้น เมื่อจบการนำเสนอผู้สอนจะเป็นผู้เปิดประเด็นให้มีการซักถามในชั้นเรียน และนี่คือกระบวนการที่จะทำให้ผู้เรียนนั้นตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลของตนเองได้ค้นหามา ถ้าหากข้อมูลที่หามานั้นไม่ถูกต้อง การซักถามในห้องเรียนนั้นจะเกิดประเด็นใหม่ๆที่ผู้นำเสนอ นั้นจำเป็นต้องมีข้อมูลเพื่อตอบผู้ซักถามให้ถูกต้อง ซึ่งผู้นำเสนอก็จะพบว่าข้อมูลของตนไม่ถูกต้องหรือครอบคลุมพอ และต้องเพิ่มเติมส่วนใดบ้างจากการซักถามของผู้เรียนด้วยกัน โดยที่ผู้สอนจะทำหน้าที่คอยควบคุมคำถามและข้อคิดเห็นต่างๆ ให้อยู่ในประเด็น ไม่หลุดจากเนื้อหามากนัก

**ขั้นตอนที่ ๕ ประเมินผล** ขั้นตอนนี้เป็นการประเมินผลกิจกรรมทั้งหมดที่ผู้เรียนได้ทำมาตลอดเวลาของการเรียนรู้ในรูปแบบ CBL ก่อนอื่นต้องทำความเข้าใจในรูปแบบของการประเมินผลก่อน สิ่งที่ไม่ว่าจะเป็นกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ หรือหลักสูตรแกนกลางต้องการนั้น คือการที่ผู้เรียนมีการพัฒนาทั้งด้านของความรู้ (knowledge) ทักษะ (Skill) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) ดังนั้นการประเมินผลนั้นจึงจำเป็นต้องทำให้ครอบคลุมทั้ง ๓ ด้านนี้ ตามเป้าหมายการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (ที่มา: วิริยะ ฤชชัย พาณิชย์)

### ขั้นตรวจสอบและประเมินผลการพัฒนางาน (Check)

๑. ผู้เรียนมีความตื่นตัวในการเข้าร่วมกิจกรรมหรือการจัดการเรียนการสอน มีการค้นคว้าข้อมูลจากหลายแหล่งเรียนรู้ และมีการปรับปรุงเป็นระยะ โดยมีผู้สอนทำหน้าที่ให้ข้อเสนอแนะในการแก้ไขปรับปรุงและพัฒนางาน

๒. เมื่อผู้เรียนจัดทำชิ้นงาน นำเสนอผลงานแล้ว ผู้สอนทำหน้าที่ตรวจสอบ และเสนอแนะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียน

### ขั้นสรุปและรายงาน (Action)

๑. Reflection หรือถอดบทเรียน เป็นขั้นตอนการนำเสนอผลงานของนักเรียนในแต่ละกลุ่ม เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันระหว่างกลุ่ม นอกจากนี้มีกระบวนการถอดบทเรียนจากการทำผลงานภาระงานหรือนวัตกรรมของตนเองว่านักเรียนเรียนรู้อะไร ได้อะไรจากการทำผลงานหรือนวัตกรรมในครั้งนี้ เพื่อเป็นการทบทวนกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นมาตลอดทั้งหน่วยการเรียนรู้ที่ผ่านมา หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นกระบวนการตกลึกทางความคิด เพื่อเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่ได้รับกับการนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีผู้สอนทำหน้าที่ให้คำชี้แนะอย่างใกล้ชิด

๒. ผู้สอนนำเสนอชิ้นงาน/นวัตกรรมที่ผู้เรียนร่วมกันสร้างองค์ความรู้ครั้งนี้เผยแพร่ทั้งภายในสถานศึกษาและภายนอกสถานศึกษา

### ๕.๒ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

ขั้นตอนในการพัฒนาผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียน โดยใช้ออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) พบว่านักเรียนเกิดทักษะทางการอ่าน การเขียน และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถ ตัดสินใจ โดยใช้ข้อมูลหลากหลายและประจักษ์พยานที่ตรวจสอบได้ สามารถนำวิธีการเรียนรู้ ที่ใช้การออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ในการดำเนินงานไปใช้เป็นแหล่งข้อมูลในการศึกษา และใช้เป็นแนวทางการพัฒนา หรือ เป็นฐานข้อมูลสำหรับการศึกษาเพิ่มเติมที่จะนำไปสู่การพัฒนา การต่อยอด การแสวงหาองค์ความรู้ใหม่เพิ่มขึ้นได้อย่างต่อเนื่อง

### ๕.๓ การใช้ทรัพยากร

การพัฒนาผลงานและนวัตกรรมของนักเรียนผ่านการดำเนินการตามโดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ได้เน้นกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ กระตุ้นความสนใจ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผล ซึ่ง รูปแบบการสอนดังกล่าวมีแนวทางเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะและศักยภาพความเป็นสากลซึ่งจะช่วยเพิ่มพูนทักษะการศึกษา ซึ่งต้องอาศัยจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่อยู่ในท้องถิ่น เพื่อให้การสืบค้นข้อมูล และนำข้อมูลมาใช้สร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ นั้นมีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ จึงมีการใช้ทรัพยากรในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

๕.๓.๑ ผู้เรียนและผู้สอนระดมความคิด เพื่อระบุแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสืบค้นหาข้อมูลมาจัดทำผลงานและนวัตกรรมของตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ เช่น ห้องสมุดโรงเรียนบ้านทุ่งใต้ และข้อมูลในระบบอินเทอร์เน็ต

๕.๓.๒ กระบวนการสืบค้นข้อมูลและเขียนบทความ มีการใช้ทรัพยากร เช่น กระดาษ A๔ กระดาษฟลิบชาร์จ ปากกาเคมี เพื่อใช้ในการจดบันทึกข้อมูล แล้วนำไปจัดพิมพ์โดยคอมพิวเตอร์เพื่อเก็บข้อมูลเป็นสารสนเทศ

๕.๓.๓ การลงพื้นที่สืบค้นข้อมูล ได้รับการอำนวยความสะดวกจากผู้ปกครองของนักเรียนซึ่งเป็นคนในท้องถิ่น ทำให้นักเรียนสามารถเข้าถึงข้อมูลเชิงลึกได้

๕.๓.๔ การจัดตีพิมพ์ผลงานและนวัตกรรมที่ได้ดำเนินการศึกษา ผ่านโรงพิมพ์โดยใช้ป้ายไว้นิลหรือกระดาษอาร์ตมัน ในรูปแบบโปสเตอร์เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับงานนำเสนอ

๕.๓.๕ การเผยแพร่ผลงานและนวัตกรรมที่ได้ดำเนินการศึกษา ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ตามศักยภาพและความสนใจของนักเรียนเอง

## ๖. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

### ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๑. นักเรียนมีคุณภาพการเรียนรู้ที่ดีขึ้น โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)

๒. นักเรียนได้พัฒนาทักษะกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้า และสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้

๓. นักเรียนสามารถ รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูล อย่างครบถ้วน และเป็นระบบ นำองค์ความรู้ที่ได้มาสังเคราะห์เป็นนวัตกรรม

### ผลสัมฤทธิ์ของงาน

ผลการดำเนินงานการจัดการเรียนการสอน Active learning มาตรฐานสากล โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) พบว่าผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้และผู้เรียนสามารถจัดทำผลงานซึ่งเป็นนวัตกรรมสำคัญ ซึ่งเป็นผลสรุปของการออกแบบการจัดการเรียนรู้ และสามารถนำนวัตกรรมมาศึกษาหาความรู้ และนำสู่การเผยแพร่ให้กว้างขวางมากขึ้น

### ตารางผลการทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	แบบทดสอบ	
		ก่อนเรียน ๑๐ คะแนน	หลังเรียน ๑๐ คะแนน
๑	ด.ช.เพิ่มพูน มีธรรม	๖	๑๐
๒	ด.ช.ธนภัทร มุลมานัส	๔	๙
๓	ด.ช.วรปรัชญ์ ไชยวงศ์	๓	๗
๔	ด.ญ.เขมจิราพร พิณโท	๕	๙
๕	ด.ญ.จิราพร กุ่กอง	๕	๘
๖	ด.ญ.โชติภา บุญเย็น	๖	๑๐
๗	ด.ญ.วรัญญา วงษาลี	๕	๑๐

รวม	๓๔	๖๓
ผลเฉลี่ย	๔.๘๖	๙.๕๗
ร้อยละ	๔๘.๕๗	๙๐.๐๐

จากตารางพบว่า นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เท่ากับ ๔.๘๖ คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๕๗ คะแนน และได้คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน เท่ากับ ๙.๕๗ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๐๐ คะแนน

ตาราง สรุปผลการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน เมื่อใช้นวัตกรรม “การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการออกแบบ การเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL)” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ระดับ	คะแนนแบบทดสอบ		ผลต่าง
	ค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียน	ค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียน	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	๔.๘๖	๙.๕๗	๔.๗๑

จากตารางพบว่า ผลการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียน มีค่าเท่ากับ ๔.๘๖ คะแนน และค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียน มีค่าเท่ากับ ๙.๕๗ คะแนน และมีผลต่างของคะแนนสอบเพิ่มขึ้น ๔.๗๑ คะแนน แสดงให้เห็นถึงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ สูงขึ้นคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของนักเรียนทั้งหมด

### ประโยชน์ที่จะได้รับ

๑. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการภาษาไทย โดยการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ กระตุ้นความสนใจ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้

๒. ผู้เรียนมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง และนำมาเผยแพร่เพื่อพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง ได้เรียนรู้ร่วมกันในเรื่องที่เกี่ยวกับท้องถิ่นของจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว ฉะนั้นการใช้ภาษาไทยในการกล่าวต้อนรับนักท่องเที่ยว หรือใช้ในการจำหน่ายสินค้าให้มีความน่าสนใจ จึงต้องอาศัยการใช้ภาษาที่ถูกต้อง

๓. ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนจากผู้รับองค์ความรู้มาเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้ที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้าให้เกิดประโยชน์กับชุมชนท้องถิ่นของตนเอง

## ๗. ปัจจัยความสำเร็จ

๗.๑ กระบวนการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน Active learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) มีการวางแผนในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ รัดกุม ทำให้เกิดประสิทธิภาพในการสร้างนวัตกรรมของนักเรียน

๗.๒ ครูและนักเรียนกล้าที่จะก้าวข้ามขีดจำกัดของตนเอง กล้าคิด กล้าลงมือทำ หวังผลเพื่อพัฒนาตนเอง ให้เต็มศักยภาพ เรียนรู้ร่วมกัน

๗.๓ นักเรียนได้นำความรู้ทางด้านภาษาไทยมาใช้ในการอธิบาย เชื่อมโยง และบูรณาการองค์ความรู้ทั้งทางด้านสังคมศาสตร์ เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอย่างรอบด้าน

๗.๔ ผู้บริหารและคณะครูให้ความเห็นชอบและให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม มีวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมอย่างเพียงพอ

๗.๕ บุคลากรท้องถิ่นถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ ให้ข้อมูลกับนักเรียนในเรื่องราวที่สอดคล้องกับเนื้อหาในการเรียน รวมถึงให้ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ ส่งผลให้ผู้ปกครองและชุมชนมีความพึงพอใจต่อการทำงานของโรงเรียน

๗.๖ การประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมร่วมกันผ่านการเผยแพร่ทั้งภายใน และภายนอกสถานศึกษาได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี ทำให้องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้าได้เผยแพร่ไปในวงกว้างและช่วยให้ผู้คนตระหนักถึงการนำความรู้ทางภาษาไทยมาร่วมพัฒนาท้องถิ่นของตนเองมากขึ้น สร้างความเข้มแข็งของ ชุมชน และพัฒนาต่อยอดต่อไปได้อย่างยั่งยืน

## ๘. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

### ๘.๑ การระบุข้อมูลที่ได้รับจากการผลิตและการนำผลงานไปใช้

๑. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการทางภาษาไทยและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ค้นคว้าและคิด นำเสนอ และประเมินผลได้และผู้เรียนสามารถจัดทำผลงานซึ่งเป็นนวัตกรรมสำคัญซึ่งเป็นผลสรุปของการออกแบบการจัดการเรียนรู้

๒. ผู้เรียนทราบวิธีการค้นคว้าและคัดเลือกข้อมูลหรือองค์ความรู้ได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบ

๓. ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานหรือนวัตกรรมของตนเอง

๔. ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันในเรื่องที่เกี่ยวกับการนำความรู้ทางด้านภาษาไทยไปพัฒนาท้องถิ่นและรู้จักจังหวัดอุบลราชธานีซึ่งเป็นชุมชนของนักเรียนในหลากหลายแง่มุมมากยิ่งขึ้น สนองตอบหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

#### ๘.๒ ข้อเสนอแนะ ข้อควรระวัง

๑. ผู้เรียนขาดประสบการณ์และทักษะในการค้นคว้า เลือกใช้และรวบรวมข้อมูล การจัดทำผลงานหรือนวัตกรรมครั้งนี้ ผู้สอนจำเป็นต้องดูแล ให้คำแนะนำในลักษณะของผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) และผู้ให้คำแนะนำ (Coach) อย่างใกล้ชิด พร้อมช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหา ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการปรับปรุงแก้ไขและ พัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น

๒. ผู้สอนต้องวางแผนการจัดทำผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนให้มีความชัดเจน รัดกุม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้

#### ๘.๓ แนวทางในการพัฒนานวัตกรรมเพิ่มเติม

๑. การพัฒนาผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอน Active learning โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) ควรจัดทำใน รูปแบบของสื่อออนไลน์ เพื่อให้สามารถมีผู้เข้าถึงองค์ความรู้ที่นักเรียนได้ศึกษา ค้นคว้าและเรียบเรียงอย่างเป็นระบบได้จำนวนมากและวงกว้างยิ่งขึ้น หรือเข้าถึงโดยการสแกน QR code

๒. การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้กับผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนมากขึ้น เช่น การใช้ AR Augmented Reality เป็นเทคโนโลยีที่นำภาพเสมือน ที่เป็นรูปแบบ ๓ มิติ จำลองเข้าสู่ โลกจริงผ่าน กล้อง จะทำให้ผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนมีความน่าสนใจและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านได้มากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับการพัฒนาการศึกษาในยุคไทยแลนด์ ๔.๐

๓. การกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ค้นคว้า ให้มีความเฉพาะเจาะจงมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาองค์ความรู้อย่างละเอียดและลึกซึ้ง เช่น การศึกษาประวัติวัดบ้านทุ่งใต้ การศึกษาการแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดอุบลราชธานี เป็นต้น

### ๙. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

เผยแพร่ผลงานทางเพจประชาสัมพันธ์ (Facebook) โรงเรียนบ้านทุ่งใต้

**การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**

การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) โดยมีเป้าหมายเพื่อให้เด็กมีความรู้ ความรู้ ทักษะ และความสามารถในการแก้ปัญหาได้เป็นอย่างดี และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**ผู้พัฒนาโครงการ**  
 ชื่อบุคคล: นางสาวอริสา โนน  
 ตำแหน่ง: ครูผู้สอน  
 สถานศึกษา: โรงเรียนบ้านทุ่งใต้  
 ปีที่: ๒๕๖๓ (ฉบับแก้ไขปรับปรุงครั้งที่ ๑) ตุลาคม ๒๕๖๓

**ที่มาและความสำคัญ**  
 การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) เป็นวิธีการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**จุดประสงค์**  
 ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
 ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
 ๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**เป้าหมาย**  
 ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
 ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ  
 ๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**ผลการดำเนินงาน**

คะแนนก่อน	คะแนนหลัง
4.86	9.57
BEFORE	AFTER

ผลสัมฤทธิ์ของงาน: ๑๐๐% (๑๐๐ คน จาก ๑๐๐ คน)

**ภาพกิจกรรม**

โรงเรียนบ้านทุ่งใต้  
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระยอง จังหวัดระยอง ๒๕๖๓



### บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๖). **การจัดการสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๓). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.

# ภาคผนวก

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง น้ำใส

จำนวน ๑๖ ชั่วโมง

เรื่องย่อย อ่านผันวรรณยุกต์ (อ่านเพิ่ม เติมความรู้)

จำนวน ๒ ชั่วโมง

\*\*\*\*\*

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

**มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้ เป็นสมบัติของชาติ

### ๒. ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป. ๒ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ป. ๒ มีมารยาทในการอ่าน

ท ๔.๑ ป. ๒ บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย

ท ๔.๑ ป. ๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

### ๓. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียง การผันเสียงวรรณยุกต์จะช่วยให้เรารู้ได้ว่าเราสามารถออกเสียงคำและประโยคที่อ่านถูกต้องหรือไม่ เพื่อจะได้นำมาพัฒนาการอ่านและการเขียนให้ถูกต้อง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K ; Knowledge)

- เขียนคำตามที่ผันเสียงได้ถูกต้อง

- บอกหลักการผันความหมายของคำ

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P ; Process)

- อ่านออกเสียงผันวรรณยุกต์ได้ชัดเจน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A ; Attitude)

- มีนิสัยรักการอ่าน

### ๕. สารการเรียนรู้/เนื้อหา

- เขียนคำตามที่ผันเสียงได้ถูกต้อง
- บอกหลักการผันความหมายของคำ
- อ่านออกเสียงผันวรรณยุกต์

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| ๑. รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ | ๕. อยู่อย่างพอเพียง   |
| ๒. ซื่อสัตย์ สุจริต             | ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ๓. มีวินัย                      | ๗. รักความเป็นไทย     |
| ๔. ใฝ่เรียนรู้                  | ๘. มีจิตสาธารณะ       |

### ๗. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๑. การจัดการตนเอง
- ๒. การคิดขั้นสูง
- ๓. การสื่อสาร
- ๔. การรวมพลังทำงานเป็นทีม
- ๕. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
- ๖. การอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน

### ๘. ทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑ (๓R ๘C)

- R๑. – Reading คือ สามารถอ่านออก
- R๒. – (W)Riteing คือ สามารถเขียนได้
- R๓. – (A)Rithmatic คือ มีทักษะในการคำนวณ
- C๑ - Critical thinking and problem solving คือ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมี  
วิจาร์ณญาณและสามารถแก้ไขปัญหาได้
- C๒ - Creativity and innovation คือ การคิดอย่างสร้างสรรค์และคิดเชิงนวัตกรรม
- C๓ - Cross-cultural understanding คือ ความเข้าใจในความแตกต่างของวัฒนธรรมและ  
กระบวนการคิดข้ามวัฒนธรรม
- C๔ - Collaboration teamwork and leadership คือ ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะ  
ความเป็นผู้นำ

- C๕ - Communication information and media literacy คือ มีทักษะในการสื่อสารและการรู้เท่าทันสื่อ
- C๖ - Computing and IT literacy คือ มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และรู้เท่าทันเทคโนโลยี
- C๗ - Career and learning skills คือ มีทักษะอาชีพและการเรียนรู้
- C๘ - Compassion คือ มีความเมตตา กรุณา มีคุณธรรม และมีระเบียบวินัย

#### ๙. คุณธรรมอัตลักษณ์ ๗ ประการ

- ๑. ความเสียสละ
- ๒. ความสามัคคี
- ๓. ความสุภาพ
- ๔. ความซื่อสัตย์
- ๕. ความมีน้ำใจ
- ๖. การประหยัด
- ๗. ความรับผิดชอบ

#### ๑๐. บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๑. แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน	คุณธรรมของครูที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
๑. มีความรอบรู้เรื่องเขียนคำตามที่ผันเสียง ๒. มีความรอบรู้เรื่องการผันวรรณยุกต์ ๓. มีความรอบรู้เรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงบูรณาการกับการจัดการเรียนรู้	๑. มีความรับผิดชอบ ๒. ตรงต่อเวลา ๓. ปฏิบัติหน้าที่การเรียนการสอนเต็มเวลา ๔. เตรียมการสอนโดยการจัดทำสื่อเอกสารประกอบการสอน ๕. มีความเมตตาต่อศิษย์อย่างเสมอภาค ๖. มีความยุติธรรมกับศิษย์ทุกคน ๗. มีความอดทน เสียสละ และใฝ่รู้

ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	- เนื้อหาเรื่องการผัน วรรณยุกต์สอดคล้องกับ มาตรฐานตัวชี้วัดเหมาะสม กับวัยของผู้เรียน	- เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้คำศัพท์ จากเรื่องการผันวรรณยุกต์อย่าง เข้าใจ และนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	- สรุปเนื้อหาให้อ่าน เข้าใจง่าย
เวลา	- กำหนดเนื้อหาตามตัวชี้วัด เป็นเวลา ๑ ชั่วโมง เป็น กิจกรรมการเรียนการสอน ภาคปฏิบัติที่ลงมือปฏิบัติจน เห็นผลงานจากการปฏิบัติ จริง	- มีการวางแผนการจัดการ เรียนการสอนเป็นลำดับ ขั้นตอน แบ่งสรรเวลาในแต่ละ กิจกรรมได้เหมาะสม	- การปฏิบัติกิจกรรมแต่ละขั้น มีการยืดหยุ่นเวลาสำหรับ นักเรียนที่มีความสามารถ ต่างกันเพื่อให้ปฏิบัติงานได้ เสร็จทันตามเวลา
การจัด กิจกรรม	- กำหนดเนื้อหาในแต่ละ กิจกรรมเหมาะสมกับกิจกรรม เนื้อหา วัยของผู้เรียน - มีความยากง่ายเหมาะ สมกับวัยและศักยภาพของ ผู้เรียน	- จัดการเรียนรู้ได้ครบ ถ้วนตามที่ ออกแบบไว้ - กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้อง ตามสาระการเรียนรู้และ ตัวชี้วัด	- วางแผนการใช้เวลาในการ ทำงานได้เหมาะสม กำหนดไว้เกินเล็กน้อย เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง ในขณะที่ทำกิจกรรม - เตรียมกิจกรรมเพื่อ รองรับเมื่อเกิดปัญหา ปลุกฝังให้นักเรียน เกิดคุณลักษณะอัน พึงประสงค์ และ พัฒนาสมรรถนะที่ สำคัญตามที่กำหนด
สื่อ/ อุปกรณ์	- จำนวนใบความรู้ใบงาน และ วัสดุอุปกรณ์เหมาะ สมกับ กิจกรรมและมีปริมาณเพียงพอ กับจำนวนนักเรียน	- เพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรม ให้ - ผู้เรียนฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์	- เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อน การจัดกิจกรรม - มีลำดับขั้นตอนการใช้สื่อ และเก็บอย่างเป็นระบบ

แหล่งเรียนรู้	- ทันสมัยน่าสนใจ ประหยัด คุ้มค่า หาง่ายเป็นแหล่งเรียนรู้ ใกล้ตัว	- ผู้เรียนเกิดความสนใจเห็น ความสำคัญสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวมี จิตสำนึกในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมในโรงเรียน	- การกำหนดข้อตกลง ในการใช้สื่อ อุปกรณ์และแหล่ง เรียนรู้
ประเมินผล	- จัดทำแบบประเมินผลงาน และประเมินพฤติกรรมได้ เหมาะสมกับเป้าหมายการ เรียนรู้และเที่ยงตรง	- ต้องการประเมินผลการเรียนรู้ ตามเป้าหมาย - วัดได้ตรงตามตัวชี้วัด	- วางแผนการจัดการเรียนรู้/ ประเมินตามขั้นตอนของ กิจกรรม - แบบประเมินมีการ ตรวจสอบความเที่ยงตรงใน การวัดตามตัวชี้วัดและเกณฑ์ การวัดที่ชัดเจน

## ๒. ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

<u>ความรู้ที่ผู้เรียนต้องมี</u> ๑. การผันวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง ๒. เขียนคำตามที่ผันเสียงได้	<u>คุณธรรมของผู้เรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</u> ๑. ความรับผิดชอบ ๒. ความมุ่งมั่นในการทำงาน ๓. แบ่งปันและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนรู้จักการผัน วรรณยุกต์และสามารถแบ่งเวลาได้ เหมาะสมกับกิจกรรมและภาระงาน	๑. ผู้เรียนฝึกคิดสร้างสรรค์การผัน วรรณยุกต์ อย่างเป็นประโยชน์ สามารถแบ่งเวลาภาระหน้าที่ที่ เหมาะสมกับความสามารถของแต่ละ คนทำให้ปฏิบัติหน้าที่ได้ครบ ถ้วนและมีคุณภาพ	๑. มีการวางแผนการทำงานอย่าง รอบคอบ รู้จักบทบาทหน้าที่และปฏิบัติตาม หน้าที่ได้ อย่างถูกต้องเหมาะสมทำให้ กิจกรรมได้ อย่างมีประสิทธิภาพให้ทันตาม กำหนดเวลา

พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๒. ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมที่ตรงกับวัยและความสามารถของแต่ละบุคคลได้อย่างเหมาะสม	๒. ผู้เรียนสามารถนำข้อมูลมาวิเคราะห์ ตอบคำถามได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	๒. ภาควิชาภูมิใจในผลงานสร้างสรรค์ของตนเองและนักเรียนสามารถเรียนรู้การทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข

๒.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ด้านองค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการผันวรรณยุกต์และเขียนคำตามที่ผันเสียงได้	- มีความรู้ในการปฏิบัติกิจกรรมในห้องเรียน	มีความรู้ในการดูแลรักษาความสะอาดในการทำใบงาน	- มีความรู้เรื่องการเขียนคำศัพท์จากเรื่องและความหมายของคำที่ถูกต้อง
ทักษะ	- มีความสามารถในการผันวรรณยุกต์และเขียนคำตามที่ผันเสียงได้อย่างถูกต้อง	- มีทักษะในการทำงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย	- มีทักษะในการรักษาความสะอาดของห้องเรียนที่ใช้ในการเรียนรู้	- ร่วมอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม
ค่านิยม	- เห็นคุณค่าของการนำความรู้การผันวรรณยุกต์และเขียนคำตามที่ผันเสียงไปใช้ ในการเรียนและในชีวิตประจำวัน	- เห็นคุณค่าเกิดความรัก ความสามัคคี ความอดทน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	- มีจิตสำนึกในการรักษาความสะอาดในการทำใบงาน อย่างเป็นระเบียบ	- เห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของไทย ในการเขียนตัวเลขไทย

## ๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูทบทวนอักษรกลาง๙ ตัวและส้อมให้นักเรียนเขียนอักษรกลาง บนกระดาน ๕ คน

### ขั้นที่ ๒ จำแนกความแตกต่าง

ครูเขียนคำบนกระดาน เช่น กา ปา บา แล้วให้นักเรียนอ่านผันวรรณยุกต์ให้ครบเสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี เสียงจัตวา

### ขั้นที่ ๓ หาความหมาย

ครูให้เรียนฝึกผันเสียงวรรณยุกต์ จากหนังสือภาษาพาที ถ้านักเรียนผันไม่ถูกให้ผันใหม่จนคล่องและบอกว่าเป็นเสียงวรรณยุกต์ใด และให้นักเรียนบอกความหมายของคำ

### ขั้นที่ ๔ ความคิดรวบยอด

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการผันวรรณยุกต์

### ขั้นที่ ๕ ทดสอบและนำไปใช้

ให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การผันวรรณยุกต์

## ๑๒. สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้น ป. ๒
- แบบฝึกหัดทักษะภาษา
- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และผลงานรายบุคคล

## ๑๓. การวัดและประเมินผลการประเมินผลรวบยอด

๑. สังเกตพฤติกรรมการอ่าน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
๒. ประเมินการตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐

## ๑๔. ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ทักษะภาษา
๒. ใบงาน

## แบบประเมินใบงาน/ชิ้นงาน

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการประเมินที่กำหนด

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ความสะอาด			รูปแบบ			ความ			การใช้คำ			การเขียน			มีความตั้งใจ			สรุปผล การ ประเมิน ผ่าน/ไม่ ผ่าน
		เรียนร้อย ของชิ้นงาน	น่าสนใจ	สวยงาม	ครบถ้วนใน เนื้อหาสาระ	เหมาะสม	สะกดคำ	ในการ ทำงาน												
๑		๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	
๒																				
๓																				
๔																				
๕																				
๖																				
๗																				
๘																				
๙																				
๑๐																				
๑๑																				
๑๒																				

เกณฑ์การให้คะแนน ๒ = ดี, ๑ = ปานกลาง, ๐ = ต้องปรับปรุงแก้ไข

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๙ คะแนน ขึ้นไป

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

## สมาชิกกลุ่ม

๑. .... เลขที่.....ชั้น.....  
 ๒. .... เลขที่.....ชั้น.....  
 ๓. .... เลขที่.....ชั้น.....  
 ๔. .... เลขที่.....ชั้น.....  
 ๕. .... เลขที่.....ชั้น.....

ที่	รายการประเมิน	คะแนน			คะแนนที่ได้
		๓	๒	๑	
๑.	การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน				
๒.	การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ				
๓.	การปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๔.	การประเมินและปรับปรุงผลงาน				
	รวม				

## เกณฑ์การประเมินคะแนนรวม

- ๑๑ - ๑๒ = ดีมาก  
 ๘ - ๑๐ = ดี  
 ๕ - ๗ = พอใช้  
 ๐ - ๔ = ปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบประเมินการอ่านออกเสียง

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียงและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ/ท่าทางในการอ่านถูกต้อง	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	นำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตัดคำ	อ่านเสียงดังเหมาะสม	รวม	สรุปผลการประเมิน	
		๓	๓	๓	๓	๓	๓		๑๘	ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๔ คะแนน ขึ้นไป

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบประเมินการเขียนคัดลายมือ

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการเขียนคัดลายมือ และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ/ท่าทางในการอ่านถูกต้อง	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	นำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตู่คำ	อ่านเสียงดังเหมาะสม	รวม	สรุปผลการประเมิน	
		๓	๓	๓	๓	๓	๓		๑๘	ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๒ คะแนน ขึ้นไป

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินใบงาน/ชิ้นงาน

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องการประเมินที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน																		สรุปผลการประเมินผ่าน/ไม่ผ่าน
		ความสะอาดเรียบร้อยของชิ้นงาน			รูปแบบน่าสนใจสวยงาม			ความครบถ้วนในเนื้อหาสาระ			การใช้คำเหมาะสม			การเขียนสะกดคำถูกต้อง			มีความตั้งใจในการในการทำงาน			
		๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	
๑																				
๒																				
๓																				
๔																				
๕																				
๖																				
๗																				
๘																				
๙																				
๑๐																				
๑๑																				
๑๒																				
๑๓																				
๑๔																				
๑๕																				

เกณฑ์การให้คะแนน ๒ = ดี, ๑ = ปานกลาง, ๐ = ต้องปรับปรุงแก้ไข  
 ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๙ คะแนน ขึ้นไป

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## ใบงานที่ ๑

## การผันวรรณยุกต์ ตอน ผันอักษรกลาง

อักษรกลาง มี ๓ ตัว ครับ

ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

อักษรกลางผันเสียงวรรณยุกต์ได้ครบ ๕ เสียงครับ

ตารางผันอักษรกลาง อักษรกลางผันได้ครบ ๕ เสียง

คำว่า	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
กา	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า

**นักเรียนตอบว่าคำที่กำหนดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ใด** (ดูตัวอย่างจากตาราง)

คำว่า ก้อง

รูปวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

คำว่า จ่า

รูปวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

คำว่า แต่ง

รูปวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

คำว่า ป้อง

รูปวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

คำว่า โอิ่ง

รูปวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

คำว่า ดิ้น

รูปวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์คือ \_\_\_\_\_

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

## ใบงานที่ ๒

## การผันวรรณยุกต์ ตอน ผันอักษรกลาง

อักษรกลาง มี ๙ ตัว ครับ

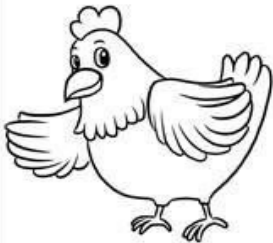
ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

อักษรกลางผันเสียงวรรณยุกต์ได้ครบ ๔ เสียงครับ

ตารางผันอักษรกลาง อักษรกลางผันได้ครบ ๔ เสียง

คำว่า	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
กา	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า

**นักเรียนตอบว่าคำที่กำหนดมีรูปและเสียงวรรณยุกต์ใด** (ดูตัวอย่างจากตาราง)



คำว่า ไก่ รูปวรรณยุกต์ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์ \_\_\_\_\_



คำว่า อ้วน รูปวรรณยุกต์ \_\_\_\_\_

เสียงวรรณยุกต์ \_\_\_\_\_

**ข้อควรจำ** อักษร กลาง รูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกัน ครับ

รูปเอกเสียงเอก รูปโทเสียงโท รูปตรีเสียงตรี รูปจัตวาเสียงจัตวา

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๓

ใบงานภาษาไทย

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



.ให้นักเรียนฝึกผันวรรณยุกต์ (อักษรกลาง)



⇒ กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า



⇒ \_\_\_\_\_



⇒ \_\_\_\_\_



⇒ \_\_\_\_\_



⇒ \_\_\_\_\_



⇒ \_\_\_\_\_

ใบงานที่ ๔

อักษรกลาง

หลักการจำ

---



---



---



---

อักษรกลาง มี.....ตัว ได้แก่

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

## ใบงานที่ ๕

ใบงานวิชาภาษาไทย  
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ อักษรกลาง

ชื่อ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

คำชี้แจง ให้นักเรียนผันวรรณยุกต์ อักษรกลาง ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

คำ	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ป่า					
ตี					
โบ					
ก่อ					
เบอ					
ไก่อ					
ดำ					
เต่า					
อ่าง					
๑๒๕					

## ใบงานที่ ๖

ใบงานวิชาภาษาไทย  
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ อักษรกลาง

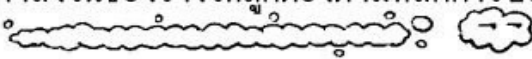
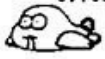
ชื่อ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่กำหนดให้เติมในประโยคให้สมบูรณ์

1. \_\_\_\_\_ สมรกำลังอ่านหนังสือพิมพ์ (ปา , ป่า , ป้ำ , ป๊า , ป๋า)
2. น้องบีเอ็มชอบกิน \_\_\_\_\_ นา (ปุ , ปู่ , ปู้ , ปุ๊ , ปุ๋)
3. กิ่ง \_\_\_\_\_ เกาะอยู่บนต้นไม้ (กา , ก่า , ก้ำ , ก๊า , ก๋า)
4. ตาซุชอบเลี้ยงไก่ \_\_\_\_\_ (แจ , แจ๋ , แจ้ , แจ๊ , แจ๋)
5. คุณพ่อทำงานอยู่กรม \_\_\_\_\_ ไม้ (ปา , ป่า , ป้ำ , ป๊า , ป๋า)
6. คุณครูฟ้าใสกำลังเล่น \_\_\_\_\_ โน (เปีย , เปี่ย , เปี้ย , เป็ย , เป้ย)
7. คุณครูสมชายลืมนก \_\_\_\_\_ อยู่ในห้อง (แจ , แจ๋ , แจ้ , แจ๊ , แจ๋)
8. คุณตาชอบ \_\_\_\_\_ ปี่ในตอนเช้า (เป่า , เป้า , เป้ำ , เป๊า , เป๋า)
9. น้ำตาลซื้อกระ \_\_\_\_\_ ใหม่ (เป่า , เป้า , เป้ำ , เป๊า , เป๋า)
10. คุณยายไปซื้อ \_\_\_\_\_ ที่ตลาดสด (ไก , ไก่อ , ไก้ , ไก๊ , ไก๋)

ใบงานที่ ๗

เติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามหลักการประสมอักษรกลางกับสระ



กอ-เอะ-บอ



ดอ-อี-งอ



ปอ-อี-กอ



บอ-อี-นอ



ดอ-แอะ-งอ



จอ-โอะ-บอ



ออ-โอะ-ดอ

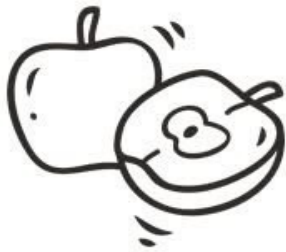


ดอ-อา-มอ

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ใบงานที่ ๘

เขียนคำศัพท์ให้ตรงกับภาพที่กำหนด โดยเป็นคำที่ประกอบด้วยอักษรกลางกับสระ



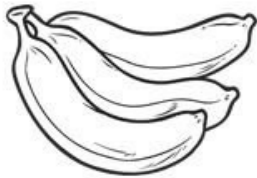
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



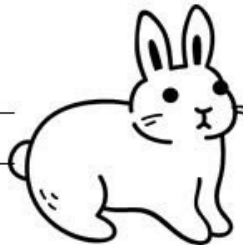
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



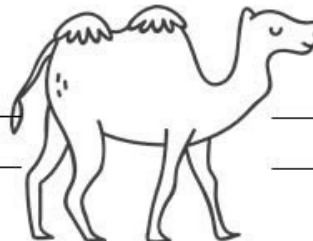
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

## การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ครูให้นักเรียนทำงานกลุ่มโดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะเลือกเรื่องจากหนังสือเรียนภาษาพาที่ตามความสนใจ  
มากลุ่มละ ๑ เรื่อง พร้อมหาคำที่เป็นอักษรกลางในนิทานเขียนบนบัตรในใบงานแล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนให้  
เพื่อน ๆ ฟัง ซึ่งระหว่างทำกิจกรรม นักเรียนจะตื่นตัวและช่วยกันทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย



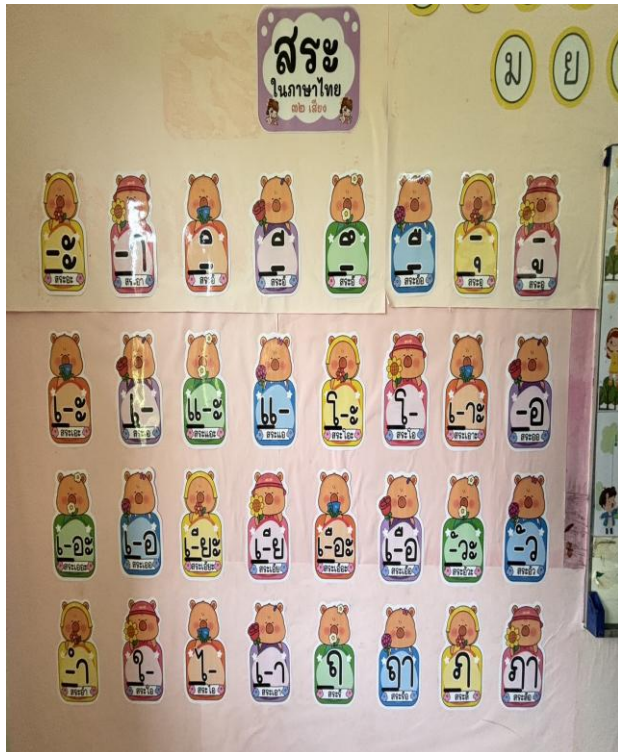
ครูจัดการเรียนรู้ โดยใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ รวมทั้งการหาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตผ่านจอโทรทัศน์ และการใช้เกมแบบต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้นักเรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม



เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย คำศัพท์บางคำเมื่อนักเรียนไม่รู้จักความหมายครูผู้สอนจะอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเรียนจนเข้าใจแล้วยังบูรณาการต่อยอดให้นักเรียนได้ฝึกกระบวนการอ่าน การคิด การวิเคราะห์ ผ่านการเล่นเกมนปริศนาคำทาย การแต่งประโยคจากคำ



ครูจัดทำและสร้างสื่อการสอน กิจกรรมเกมต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานและดึงดูดความสนใจของนักเรียน และได้ใช้ในการฝึกทักษะด้านการอ่านการเขียน





### ผลงานนักเรียน

ใบงานวิชาภาษาไทย  
เรื่อง การผันวรรณยุกต์ อักษรกลาง

ชื่อ อนุวิมลดา วงษาดี ชั้น ป.2 7

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่กำหนดให้เติมในประโยคให้สมบูรณ์

1. ฟ้า สรรกำลังอ่านหนังสือพิมพ์ (ฟ้า . ฟ้า . ฟ้า . ฟ้า . ฟ้า)
2. น้องบีเอ็มชอบกิน ปู น้า (ปู . ปู . ปู . ปู . ปู)
3. กิ่ง ว่า เกาะอยู่บนต้นไม้ (กา . ว่า . ฟ้า . ฟ้า . ว่า)
4. ตาซูชอบเลี้ยงไก่ แจ้ (แจ . แจ . แจ . แจ . แจ)
5. คุณพ่อทำงานอยู่กรม ป่า ไม้ (ป่า . ป่า . ป่า . ป่า . ป่า)
6. คุณครูฟ้าใสกำลังเล่น เปีย ใน (เปีย . เปีย . เปีย . เปีย . เปีย)
7. คุณครูสมชายลิ้มถูก แจ อยู่ในห้อง (แจ . แจ . แจ . แจ . แจ)
8. คุณตาชอบ เป่า ปืนคอนแฉับ (เป่า . เป่า . เป่า . เป่า . เป่า)
9. น้าตาลซื้อกระ เป่า ใหม่ (เป่า . เป่า . เป่า . เป่า . เป่า)
10. คุณยายไปซื้อ ไก่ ที่ตลาดสด (ไก . ไก . ไก . ไก . ไก)

เขียนคำศัพท์ให้ตรงกับภาพที่กำหนด โดยเป็นคำที่ประสมด้วยอักษรกลางกับสระ

ชื่อ ช.ธ.น.ล.ท.5 มูลฉก.น.ล. ชั้น ป.2 เลขที่ 2

สมุดเขียนตามคำบอก

ชื่อ เด็กชายจกนพคุณ อัครทอง

ชั้น ป.2 เลขที่ 1

โรงเรียน โรงเรียนวัดทุ่งใต้

ครูผู้สอน นางสาวสุพัตรา ใจดี

เขียนตามคำบอก

ครั้งที่ ๑

วันที่ ๑๑ เดือน ๗ ปี ๒๕๖๑

คะแนนรวม

เขียนคำ	แก้ไขคำผิด
1. <u>ฟ้า</u>	1. _____
2. <u>กระต๊าก</u>	2. _____
3. <u>กระต๊อน</u>	3. _____
4. <u>กระต๊อง</u>	4. _____
5. <u>กระต๊าง</u>	5. _____
6. <u>กระต๊อ</u>	6. _____
7. <u>กระต๊อ</u>	7. <u>ฟ้า</u>
8. <u>กระต๊อ</u>	8. <u>ฟ้า</u>
9. <u>กระต๊อ</u>	9. _____
10. <u>กระต๊อ</u>	10. <u>ฟ้า</u>

ผู้ตรวจ ป.ธ.ค.

# รายงานนวัตกรรม

การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning  
โดยใช้กระบวนการออกแบบการเรียนการสอน  
แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน  
Creativity-based Learning (CBL)  
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒