

นวัตกรรมการจัดการเชิงรุก (ACTIVE LEARNING)
การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัย
เรื่อง การส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมรรถนะในการเรียนรู้
โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3



นางกาญจนา เกษากิจ
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนบ้านดอนประทาย

ตำบลหนองอาจ อำเภอเมืองสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

เรื่อง การส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้ โดยการใช้กิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓

จัดทำโดย

นางกาญจนา เกษากิจ

โรงเรียนบ้านดอนประทาย

ตำบลหนองสาาง อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแบบเสนอผลงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัยของนางกาญจนา เกษากิจ ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านดอนประทาย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ชื่อผลงานที่นำเสนอ คือ การส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็ก และขอขอบคุณผู้บริหาร คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง ทุกคนที่มีส่วนร่วมในการดำเนินการจนทำให้จนประสบผลสำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม

นางกาญจนา เกษากิจ
ตำแหน่ง ครู

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ส่วนนำ	
คำนำ	
สารบัญ	
ส่วนเนื้อหา	
ชื่อวัดกรรม	๑
ความสำคัญของวัดกรรม	๑
วัตถุประสงค์	๔
กลุ่มเป้าหมาย	๔
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานวัดกรรม	๔
ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนานวัดกรรม	๕
ขั้นตอนการใช้พัฒนานวัดกรรม	๗
ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัดกรรม	๑๓
แนวทางการนำวัดกรรมไปใช้	๑๓
บรรณานุกรม	๑๔
ภาคผนวก	๑๕
แผนการใช้วัดกรรม	๑๖
ใบงานกิจกรรมสร้างสรรค์	๒๙
ภาพกิจกรรม	๓๗

นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดประสบการณ์เรียนรู้ระดับปฐมวัย

๑.ชื่อผลงาน การส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ระดับชั้น อนุบาลปีที่ ๓ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ปฐมวัย

๒.ผู้นำเสนอผลงาน นางกาญจนา เกษากิจ
ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านดอนประทาย
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

๓. ความสำคัญของนวัตกรรม

๓.๑ ความสำคัญและสภาพของปัญหา

เนื่องจากเด็กปฐมวัยในปัจจุบันนี้มีพัฒนาการทางด้านสมาธิที่ไม่ค่อยคงที่ ส่วนมากมีสมาธิที่สั้น บางคนสามารถปฏิบัติกิจกรรมบางอย่างได้แค่ในระยะเวลาที่สั้นกว่าเด็กทั่วไป จึงเป็นปัญหาต่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่น และเป็นปัญหาต่อการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น เป็นปัญหาในการดำเนินชีวิตของตัวเด็กเองด้วยสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน คือ เด็กปฐมวัยไม่สามารถควบคุมสมาธิของตนเองได้ในขณะที่ปฏิบัติ กิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ในชั้นเรียน บางคนสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีแต่ก็จะมีเด็กบางส่วนที่มีปัญหาในเรื่องของสมาธิ คือ ไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้ในระยะเวลาที่กำหนด จะร่วมกิจกรรมได้แค่ในระยะเริ่มแรก ไม่ค่อยสนใจในสิ่งที่อยู่ตรงหน้า จะสนใจกับสิ่งรอบข้างมากกว่า บางคนลุกขึ้นเดินออกจากเก้าอี้เพื่อไปหาของเล่น ไปหาขนม มารับประทาน แต่ในการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่นนั้นเป็นเรื่องที่เด็กปฐมวัยสามารถปรับตัวเอง เพื่อให้เข้ากับผู้อื่นได้ เพราะเด็กปฐมวัย เป็นวัยแห่งการพัฒนา เด็กในวัยนี้สามารถพัฒนาตนเองให้อยู่ร่วมกับเพื่อน ได้อย่างมีความสุข ครูจึงใช้กิจกรรมที่เด็กสามารถปฏิบัติได้และเป็นกิจกรรมที่เด็กสนใจมาใช้ในการแก้ปัญหาของ เด็กในส่วนที่เป็นปัญหา เพื่อให้เด็กได้ฝึกการมีสมาธิมากยิ่งขึ้น เพื่อให้อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้โดยเลือกใช้กิจกรรม สร้างสรรค์ สิ่งที่ต้องการ ในการพัฒนาสมาธิยังเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ควบคู่กันไป เพราะเด็กปฐมวัยได้คิดว่า สิ่งที่จะสร้างสรรค์ผลงานของตนเองให้สวยงามนั้นต้องทำอะไร เด็กได้ใช้ความคิดไปกับการปฏิบัติกิจกรรม จึงมีสมาธิมากยิ่งขึ้น เมื่อเด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมเป็นประจำ เด็กจะเกิดความเคยชิน มีสมาธิอยู่กับสิ่งที่ทำมากกว่า การเล่นอย่างอื่น

การศึกษาปฐมวัย เป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง ๖ ปีบริบูรณ์ อย่างเป็นองค์รวมบนพื้นฐานการอบรม เลี้ยงดูและการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และตอบสนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการตามวัยของเด็กแต่ละคน ให้เต็มตามศักยภาพ ภายใต้หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ ๒๕๖๐ ได้กล่าวถึงการจัดการศึกษาของเด็กอายุ ๓ – ๖ ปี เป็นการจัดกิจกรรมในลักษณะการบูรณาการผ่านการเล่น การลงมือกระทำจากประสบการณ์ตรงอย่างเกิดความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรมรวมทั้งเกิดการพัฒนาทั้ง ด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ไม่จัดเป็น

รายวิชา โดยมีหลักการจัดประสบการณ์ แนวทางการจัดประสบการณ์และการจัดกิจกรรมประจำวัน เนื่องจากเด็กปฐมวัยเป็นวัยที่ต้องการค้นพบ ต้องการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ ความคิดสร้างสรรค์พัฒนาได้สูงสุดในช่วงปฐมวัย หากเด็กพลาดโอกาสที่จะเรียนรู้และคิดอย่าง สร้างสรรค์ย่อมส่งผลกระทบต่อพัฒนาความคิดในวัยผู้ใหญ่ เด็กปฐมวัยจึงเป็นวัยที่สำคัญที่สุดสำหรับการพัฒนาการของชีวิตมนุษย์ สิ่ง que เด็กได้รับประสบการณ์ และการเรียนรู้ในช่วง ๖ ปีแรกของชีวิตจะมีผลต่อการวางรากฐานที่สำคัญต่อบุคลิกภาพที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ เด็กปฐมวัยมีการพัฒนาช่วงอายุระหว่าง ๐-๖ ปี ถือว่าเป็นช่วงโอกาสทองของการเรียนรู้ในวัยนี้สมองเติบโตอย่างรวดเร็ว ถ้าเด็กได้รับการพัฒนาและได้รับการกระตุ้นด้วยวิธีการที่ถูกต้อง จะช่วยสร้างเสริมให้มีความพร้อมสมบูรณ์ทั้งร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา

โรงเรียนบ้านดอนประทายเป็นโรงเรียนขนาดเล็ก เปิดทำการสอน ๒ ระดับ คือ ระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา ในสถานศึกษาระดับปฐมวัย ได้ออกแบบ วางแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาเด็ก มี ๔ รูปแบบ คือ ๑) กิจกรรมหลัก ๒) กิจกรรม ๒) การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โครงการวิทยาศาสตร์ปฐมวัย ๓) การจัดการเรียนการสอนแบบมอนเตสซอรี (Montessori) ๔) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัยเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต เพื่อให้สอดคล้อง กับหลักสูตรสถานศึกษาและมีความสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ข้าพเจ้าได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ทักษะชีวิต เด็กปฐมวัยใช้กิจกรรม(Active Learning)เพื่อต้องการพัฒนาเด็กทั้งทางร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา อย่างเป็นองค์รวม สมดุลครบทุกด้าน ผ่านการเล่นอย่างมีความหมาย เพราะการเล่นของเด็กปฐมวัยจัดเป็นหัวใจ สำคัญของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม และเพื่อให้ไปสู่เป้าหมายเกิดความสำเร็จนั้น ข้าพเจ้าขอเสนอการใช้นวัตกรรม คือ การส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ ในกระบวนการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น ทั้งด้านร่างกาย(Physically Active) การคิดและสติปัญญา (Intellectually Active) อารมณ์ จิตใจ (Emotionally Active) และทางสังคม (Socially Active) ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาการที่ครอบคลุม เด็กปฐมวัยทุกคน เน้นเด็กเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึง ความแตกต่างระหว่างบุคคลและวิถีชีวิตของเด็กตามบริบทของชุมชน สังคม และวัฒนธรรมไทย ยึดพัฒนาการและการพัฒนาเด็กโดยองค์รวม ผ่านการเล่นอย่างมีความหมายได้ลงมือกระทำในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เหมาะสมกับวัยและมีการพักผ่อนเพียงพอ จัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้เด็กมีทักษะชีวิตและสามารถปฏิบัติตนตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เป็นคนดี มีวินัยและมีความสุข สร้างความรู้ความเข้าใจประสานความร่วมมือในการพัฒนาเด็กระหว่างสถานศึกษากับพ่อแม่ ครอบครัว ชุมชน และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็ก

๓.๒ หลักการ

สมาธิ คือ การจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำอย่างแน่วแน่ ถือเป็นจุดเริ่มต้นของการเรียนรู้ของเด็ก ผลงานวิจัยยืนยันว่าสมาธินั้นมีความสัมพันธ์กับสมอง เพราะเวลาเด็กนิ่ง (Focus) เป็นเวลานานระยะหนึ่ง คลื่นสมองแอลฟา (Alpha) ในสมองส่วนซีรีบรัม (Cerebrum) จะทำงานได้ดีขึ้นทำให้เด็กเกิดการจดจำเรียนรู้ เข้าใจสิ่งต่างๆได้เร็วขึ้น

สมาธิมีความสำคัญในการเรียนรู้สำหรับเด็กอย่างยิ่งเพราะถ้าเด็กมีสมาธิก็จะส่งผลดีต่อการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวมากขึ้น กิจกรรมหรือวิธีการสร้างสมาธิสำหรับเด็กนั้นมีหลายวิธี เช่น การ วาดภาพระบายสี ต่อตัวต่อ พับกระดาษ ต่อโมเดลกระดาษ การปั้นดินเหนียวหรือดินน้ำมัน นอกจากนี้จะช่วยให้เด็กมีสมาธิจดจ่ออยู่กับชิ้นงานนั้น แล้วยังเสริมทักษะการทำงานประสานกัน ระหว่างสายตาและมืออีกด้วย

๑. ระบายสีเป็นการขีด ขีด เขียน ระบายด้วยสีชนิดต่าง ๆ ช่วยในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและช่วยให้เด็กสามารถระบายอารมณ์ได้ผ่านการจับสีถูกลงมายังกระดาษอีกด้วย

๒. ฝึก ตัด ปะ เป็นกิจกรรมศิลปะผ่านการฉีก ตัดกระดาษสีหรือเศษวัสดุ ทากาวแล้วนำไป ปะติดบนกระดาษ ให้เกิดเป็นภาพหรือรูปร่างต่าง ๆ ตามจินตนาการ ช่วยให้เด็ก ๆ ได้ฝึกการ ประสานสัมพันธ์ของตากับมือ เพิ่มสมาธิ และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์

๓. ปั้นดินน้ำมัน เป็นการนำดินน้ำมันมาทำให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ โดยการ ขยำ บีบ นวด และปั้นเป็นกิจกรรมที่สามารถช่วยส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก ๆ การใช้จินตนาการ การฝึกสมาธิ ทำให้เด็กจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำได้นาน และที่สำคัญช่วยในด้านการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กทำอย่างเสรีซึ่งจะช่วยพัฒนาเด็กทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยครูพึงระลึกเสมอว่าศิลปะสำหรับเด็กมิได้เน้นให้เด็กทำได้สวยหรือเหมือนจริง แต่เพื่อให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านจากกิจกรรมนี้นอกจากนี้กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะยังเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสนใจ ความสามารถและสอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก กิจกรรมสร้างสรรค์จึงไม่เพียงแต่ส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อ-ตา และการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์เท่านั้น แต่ยังเป็น การส่งเสริมความคิดอิสระ ความคิดจินตนาการ ฝึกการรู้จักทำงานด้วยตนเอง และฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทั้งทางความคิดและการกระทำซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะและยังนำไปสู่การเรียนรู้ เขียน อ่าน อย่างสร้างสรรค์ต่อไปศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระช่วยให้เด็กเกิด ความสนุกสนานเพลิดเพลินในการทำงานมีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์ มีเหตุผลรู้จักสังเกต มี ความสามารถในการประยุกต์ใช้เป็นผู้กล้าตัดสินใจ และฝึกให้เป็นผู้ที่มีความสามารถในการแก้ปัญหาด้้นั้นศิลปะ จึงมีประโยชน์ในการพัฒนาเด็กได้หลายด้าน

๔. วัตถุประสงค์การพัฒนานวัตกรรม

๔.๑ เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมพัฒนาการให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

๔.๒ เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมพัฒนาการให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และมีการพัฒนาตามกระบวนการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยให้มีตามองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

๕. กลุ่มเป้าหมาย

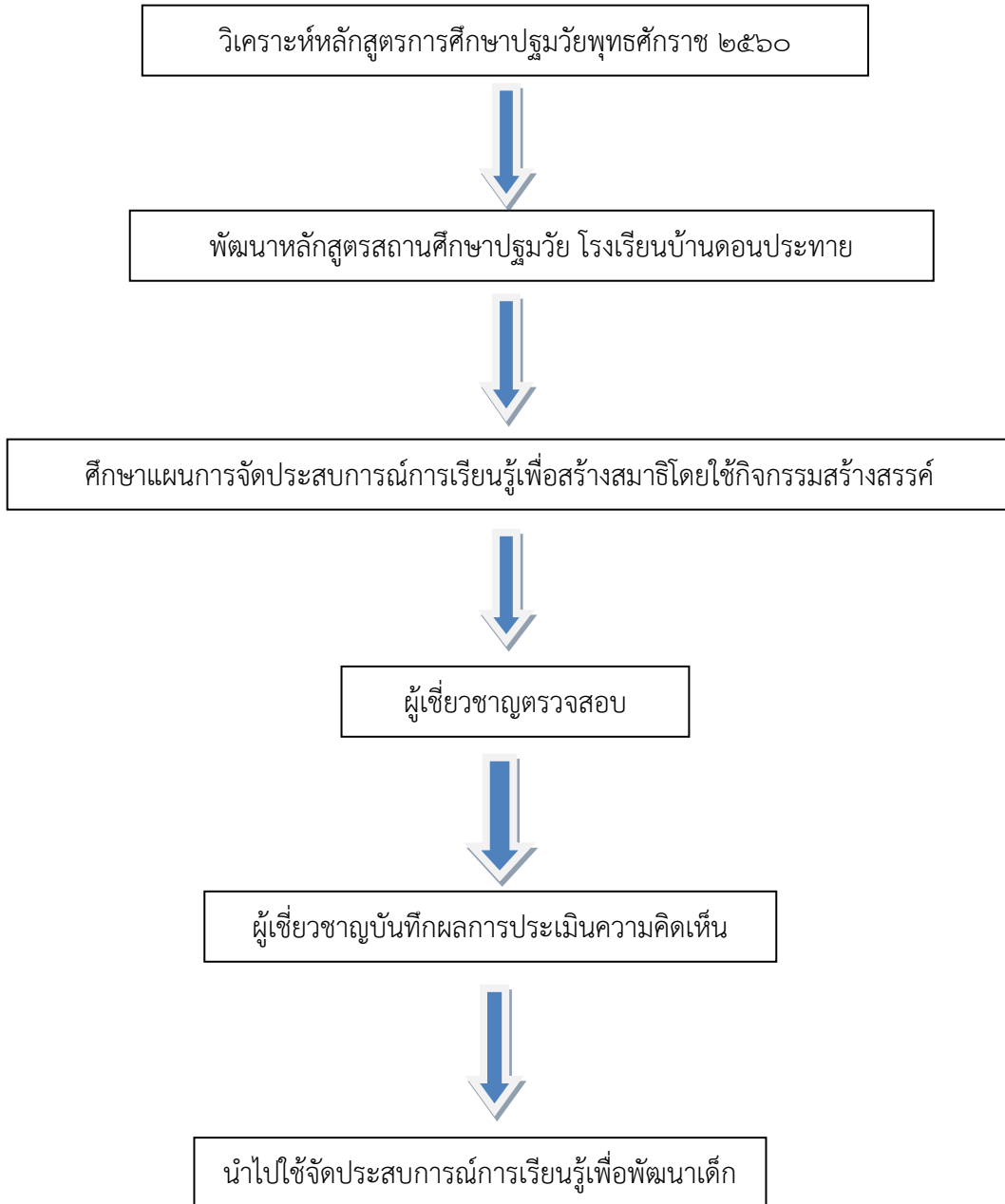
๕.๑ เชิงปริมาณ

เด็กปฐมวัยโรงเรียนบ้านดอนประทาย มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์และมีกระบวนการเรียนรู้ตามองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ๕ ขั้นตอน

๖. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานวัตกรรม

จิตกำเนิดขึ้นพร้อมๆกับการปฏิสนธิสิ่งแวดล้อมรอบตัวของเด็กไม่ได้เป็นเพียงสิ่งเดียวที่ช่วยสร้างให้เด็กเป็นไปตามที่เขาเป็นอยู่แต่ “จิต” ซึ่งเกิดมาพร้อมๆกับเด็กได้กำหนดลักษณะนิสัยของเด็กมาก่อนแล้วดังนั้นเด็กจะเป็นผู้สร้างตนเองผู้ใหญ่เป็นเพียงผู้เสริมสิ่งที่เด็กมีอยู่แล้วในตนเองในทางพระพุทธศาสนาของเราก็เชื่อว่าจิตก่อกำเนิดขึ้นพร้อมๆกับการปฏิสนธิซึ่งจิตนี้เป็นที่รวบรวมของสิ่งต่างๆทั้งที่ดีและไม่ดีเพราะฉะนั้นถ้าเราทำให้จิตของเด็กกระทบกับสิ่งที่ดีก็คือการกระทบโดยทางกายล้นตาหูจมูกเราก็จะสามารถช่วยสร้างจิตที่ดีให้กับเด็กได้ ทั้งนี้ก็เพราะจิตเป็นตัวรู้อารมณ์มอเตสซอร์รี่เชื่อว่าเราสามารถสร้างสังคมที่ดีและก่อให้เกิดกำเนิดโลกขึ้นมาใหม่ได้โดยการให้การศึกษาที่ดีแก่เด็กเพราะเด็กในวันนี้ก็คือผู้ใหญ่ในวันหน้าวิธีการสอนของมอเตสซอร์รี่ส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้ และแก้ไขข้อผิดพลาดของตนเองโดยไม่ต้องให้ใครมาบอกว่าเขาผิดเด็กมีอิสระในการเลือกอุปกรณ์ที่ครูได้จัดเตรียมไว้แล้วและจากการที่ได้อิสระในการเลือกอุปกรณ์ตามความชอบและความสนใจของตนจึงทำให้เด็กเกิดความรู้สึกรักพอใจนอกจากนี้สิ่งสำคัญจากการที่ได้เลือกอุปกรณ์ตามความต้องการของตนเองก็คือจะช่วยพัฒนาเด็กให้มี “สมาธิ” เนื่องจากเด็กจะสนใจทำงานชิ้นนั้นอย่างมีความสุขและสงบเด็กมีความจำเป็นที่จะต้องมิจิตที่มีสมาธิเพราะเด็กจะไม่สามารถเรียนรู้ได้เลยหากจิตของเด็กวุ่นวายตลอดเวลาจากการที่เด็กมีอิสระในการเลือกอุปกรณ์เองและปฏิบัติเองตามช่วงเวลาที่ต้องการโดยไม่มีใครมาคอยเร่งจึงทำให้เด็กมีโอกาที่จะประสบผลสำเร็จในการทำงาน

๗. ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนานวัตกรรม



๗.๒ การออกแบบนวัตกรรม

๑. นำนวัตกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของชั้นอนุบาลปีที่ ๒ ประกอบด้วย

๑.๑ แผนการจัดการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๒ ใบงานระบายสีตามหน่วยการเรียนรู้

๑.๓ การตัด ฉีก ปะ ตามหน่วยการเรียนรู้

๑.๔ การปั้นดินน้ำมันตามหน่วยการเรียนรู้

๑.๕ แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิ

๒. นำนวัตกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของชั้นอนุบาลปีที่ ๓ เสนอผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบคุณภาพ ได้แก่

๑) ดร.ศิริทัย ธโนปจัย ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

๒) นายถาวร บุญกระจาย ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองฮาง รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนประทาย

๓) นางสาวนุจิรา เหล็กกล้า ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหนองฮาง

๓. นำผลการตรวจสอบคุณภาพนวัตกรรมที่นำเสนอจากการประชุม PLC และตรวจสอบโดย ผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขให้มีความสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๘. ขั้นตอนการใช้พัฒนานวัตกรรม

การนำนวัตกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ของ
ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ ดำเนินการปฏิบัติตามปฏิทินที่กำหนดไว้ ๘ สัปดาห์ ดังนี้

สัปดาห์ ที่	วันที่จัดประสบการณ์	หน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมสร้างสรรค์	ระยะเวลาที่ ทำกิจกรรม
๑	วันจันทร์ที่ ๕ ม.ค.๖๙ วันพุธที่ ๗ ม.ค.๖๙ วันศุกร์ที่ ๙ ม.ค.๖๙	หน่วย วันเด็กวันครู	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๒	วันจันทร์ที่ ๑๒ ม.ค.๖๙ วันพุธที่ ๑๔ ม.ค.๖๙ วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ม.ค.๖๙	หน่วย ขนาด รูปร่าง รูปทรง	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๓	วันจันทร์ที่ ๑๙ ม.ค.๖๙ วันพุธที่ ๒๑ ม.ค.๖๙ วันศุกร์ที่ ๒๓ ม.ค.๖๙	หน่วย โลกสวยด้วยสีสัน	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๔	วันจันทร์ที่ ๒๖ ม.ค.๖๙ วันพุธที่ ๒๘ ม.ค.๖๙ วันศุกร์ที่ ๓๐ ม.ค.๖๙	หน่วย ฤดูหนาว	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๕	วันจันทร์ที่ ๒ ก.พ.๖๙ วันพุธที่ ๔ ก.พ.๖๙ วันศุกร์ที่ ๖ ก.พ.๖๙	หน่วย แรงและพลังงาน	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๖	วันจันทร์ที่ ๙ ก.พ.๖๙ วันพุธที่ ๑๑ ก.พ.๖๙ วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ก.พ.๖๙	หน่วย เสียงรอบตัว	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๗	วันจันทร์ที่ ๒๓ ก.พ.๖๙ วันพุธที่ ๒๕ ก.พ.๖๙ วันศุกร์ที่ ๒๗ ก.พ.๖๙	หน่วย ปริมาตรและน้ำหนัก	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที
๘	วันจันทร์ที่ ๒ มี.ค.๖๙ วันพุธที่ ๔ มี.ค.๖๙ วันศุกร์ที่ ๖ มี.ค.๖๙	หน่วย ฤดูร้อน	-ระบายสีใบงาน -ฉีก ตัด ปะ -ปั้นดินน้ำมัน	วันละ ๒๐ นาที

การนำนวัตกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของ
ชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านดอนประทาย มีขั้นตอนดังนี้

๑. เด็กและครูร่วมกันทบทวนพยัญชนะไทยและสระทุกครั้งก่อนทำกิจกรรม
๒. ครูจัดประสบการณ์ตามกิจกรรมสร้างสรรค์ ดังนี้
 - วันจันทร์ของสัปดาห์ กิจกรรมระบายสีตามใบงานหน่วยการเรียนรู้
 - วันพุธของสัปดาห์ กิจกรรมฉีก ตัด ปะ ตามหน่วยการเรียนรู้
 - วันศุกร์ของสัปดาห์ กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ตามหน่วยการเรียนรู้
๓. ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ตามที่กำหนดไว้ในแต่ละวันเพื่อฝึกสมาธิก่อนที่จะทำกิจกรรมอื่น
๔. เมื่อเด็กทำกิจกรรมตามที่กำหนดให้เสร็จแล้ว ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนทีละคน
๕. ครูประเมินพัฒนาการเด็กทีละคน
๖. เด็กทำกิจกรรมซ้ำจากข้อ ๑ - ๔ จนครบ ๘ สัปดาห์
๗. ครูสรุปผลการประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สัปดาห์ที่ ๑

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๒	๒	๑	๑.๖๗	๕๕.๕๖
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
รวมคะแนน	๔	๔	๓	๑.๘๔	๖๑.๑๑

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง

เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
สัปดาห์ที่ ๒

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๒	๒	๑	๑.๖๗	๕๕.๕๖
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
รวมคะแนน	๔	๔	๓	๑.๘๔	๖๑.๑๑

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง

เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
สัปดาห์ที่ ๓

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
รวมคะแนน	๔	๔	๔	๒.๐๐	๖๖.๖๗

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง

เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
สัปดาห์ที่ ๔

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
รวมคะแนน	๔	๔	๔	๒.๐๐	๖๖.๖๗

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง
เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
สัปดาห์ที่ ๕

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๒	๒	๒	๒.๐๐	๖๖.๖๗
รวมคะแนน	๔	๔	๔	๒.๐๐	๖๖.๖๗

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง
เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
สัปดาห์ที่ ๖

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๒	๓	๒	๒.๓๓	๗๗.๗๘
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๓	๒	๒	๒.๓๓	๗๗.๗๘
รวมคะแนน	๕	๕	๔	๒.๓๓	๗๗.๗๘

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง
เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
สัปดาห์ที่ ๗

ชื่อ - สกุล	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๓	๓	๒	๒.๖๗	๘๘.๘๙
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๓	๓	๒	๒.๖๗	๘๘.๘๙
รวมคะแนน	๖	๖	๔	๒.๖๗	๘๘.๘๙

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง
เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สัปดาห์ที่ ๘

	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็นร้อยละ
	ระบายสี	ฉีก ตัด ปะ	ปั้นดินน้ำมัน		
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๓	๓	๒	๒.๖๗	๘๘.๘๙
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๓	๓	๓	๓.๐๐	๑๐๐.๐๐
รวมคะแนน	๖	๖	๕	๒.๘๔	๙๔.๔๔

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง

เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

ตารางสรุปแบบประเมินพัฒนาการเด็กที่มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สัปดาห์ที่ ๑ - ๘

ชื่อ - สกุล	สัปดาห์ที่๑	สัปดาห์ที่๒	สัปดาห์ที่๓	สัปดาห์ที่๔	สัปดาห์ที่๕	สัปดาห์ที่๖	สัปดาห์ที่๗	สัปดาห์ที่๘	รวมคะแนน	คิดเป็นร้อยละ
ด.ช.ณัฐภัทร สิงห์ใหญ่	๑.๖๗	๑.๖๗	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๓๓	๒.๖๗	๒.๖๗	๒.๑๒	๗๐.๖๗
ด.ญ.พรพิมล ทับทิมไสย	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๓๓	๒.๖๗	๓.๐๐	๒.๒๕	๗๕.๐๐
รวมคะแนน	๑.๘๔	๑.๘๔	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๐๐	๒.๓๓	๒.๖๗	๒.๘๔	๒.๑๙	๗๒.๘๔

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ปฏิบัติได้ดี ๒ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนบางครั้ง ๑ = ปฏิบัติได้ต้องเตือนทุกครั้ง

เกณฑ์ในการประเมิน ๒.๕๑-๓.๐๐ = ดี ๑.๕๑-๒.๕๐ = ปานกลาง ต่ำกว่า ๑.๕๑ = ควรส่งเสริม

๙. ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

๙.๑ เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมพัฒนาการให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

๙.๒ เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมพัฒนาการให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และมีการพัฒนาตามกระบวนการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยให้มีตามองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ประโยชน์ที่เกิดจากนวัตกรรม

๑. เพื่อให้ครู และ ผู้ปกครอง และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของการพัฒนาสมาธิของเด็กปฐมวัยโดยการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์

๒. เพื่อเป็นแนวทางให้ครู ผู้ปกครอง และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยนำเทคนิคการพัฒนาสมาธิโดยการใช้กิจกรรมการสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสมาธิมากยิ่งขึ้น

๑๐. แนวทางการนำนวัตกรรมไปใช้

การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สามารถช่วยให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทางด้าน สมาธิที่มั่นคงมากยิ่งขึ้น ดังนั้น ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย สามารถนำกิจกรรมดังกล่าวไปเป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการปูพื้นฐานให้เด็กได้มีพัฒนาการทางด้านสมาธิที่มั่นคง เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะไปสู่การปฏิบัติกิจกรรมอื่นๆ ต่อไปต้องคำนึงถึง ดังนี้

๑) ต้องตระหนักถึงและเห็นความสอดคล้องของผลงานเมื่อนำไปใช้ประโยชน์

๒) ควรที่จะกำหนดวัตถุประสงค์ที่เป็นรูปธรรมให้ชัดเจนว่าจะต้องนำไปใช้ประโยชน์ในด้านใดด้านหนึ่งได้บ้างหรือควรกำหนดประเด็นที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในอนาคตและต้องเป็นประเด็นที่สังคมให้ความสนใจ ขณะนั้น

๓) ควรมีการพัฒนาปรับปรุงการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ทักษะชีวิตเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรม Active Learning ด้วยการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลายต่อเนื่องสม่ำเสมอ เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการเล่นอย่างมีความหมาย

๔) ควรเชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างสถานศึกษากับพ่อแม่ ครอบครัว ชุมชน และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย

๕) เมื่อดำเนินการเสร็จสมบูรณ์ควรร่วมกันเสนอแนะแนวทางและวิพากษ์การดำเนินกิจกรรมด้วยเหตุและผลพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

๑๑. บรรณานุกรม

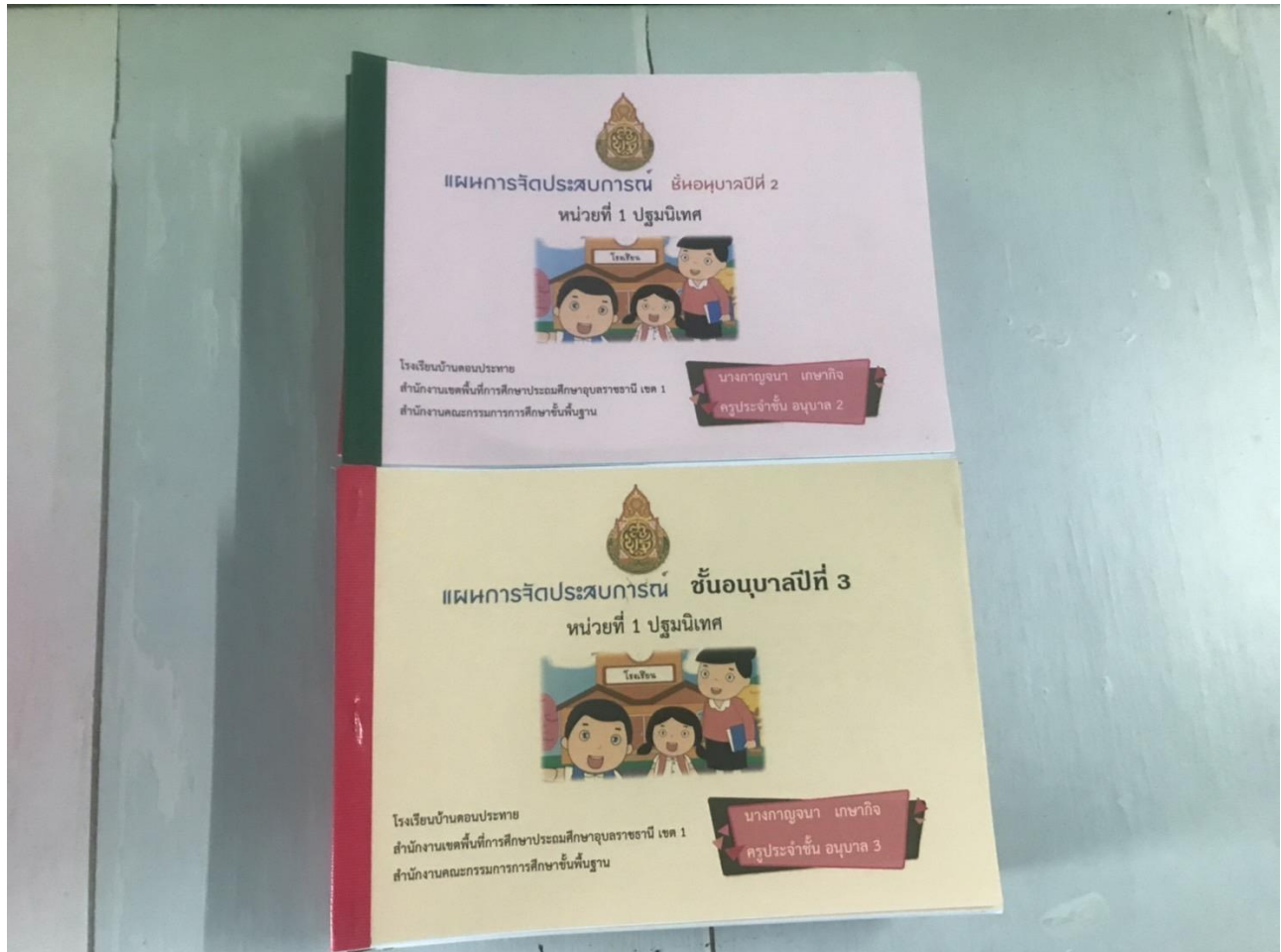
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา. (๒๕๖๕). **แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ระดับปฐมวัย**. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ISBN (e-book). สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๑).

คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำหรับเด็กอายุ ๓-๖ ปี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย จำกัด. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๐).

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ (๑๕๖๓) **การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะเชิงรุก**. นนทบุรี: บริษัท ๒๑ เซ็นจูรี จำกัด.

ภาคผนวก

แผนการจัดประสบการณ์แบบการจัดการเรียนรู้ ชั้นอนุบาลปีที่ ๒



ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์

ตัวอย่างแผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย

การวิเคราะห์โครงสร้างหน่วยการจัดประสบการณ์ ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐
หน่วยที่ ๓๒ แร่และพลังงานในชีวิตประจำวัน ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๒

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
สาระที่ควรเรียนรู้	- เมื่อค้นออกแรงกระทำต่อสิ่งของด้วยวิธีต่าง ๆ เช่น ผลัก ดึง บีบ ทบ ตี/ปา เขย่า ตีค สิ่งของจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปร่าง การเคลื่อนที่และการเกิดเสียงแบบต่าง ๆ - แสง และไฟฟ้าได้จากแหล่งพลังงาน เช่น ดวงอาทิตย์ สม น้ำ เชื้อเพลิง	- ในชีวิตประจำวันมีการออกแรงกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย - แร่มีผลทำให้สิ่งต่าง ๆ เปลี่ยนแปลงรูปร่างและการเคลื่อนที่ - แสงและไฟฟ้าได้มาจากแหล่งพลังงาน เช่น ดวงอาทิตย์ สม น้ำ เชื้อเพลิง - แสงช่วยให้เรามองเห็น เมื่อมีสิ่งต่าง ๆ ไปบังแสงจะเกิดเงา - ไฟฟ้าทำให้สิ่งของเครื่องใช้บางอย่างทำงานได้	- แร่มีผลทำให้สิ่งต่าง ๆ เปลี่ยนแปลงรูปร่างและการเคลื่อนที่ - น้ำมัน แก๊สธรรมชาติ สม ไฟฟ้า คอนกรีต สัค ทำให้ยานพาหนะต่าง ๆ เคลื่อนที่ได้ - ไฟฟ้าทำให้สิ่งของเครื่องใช้บางอย่างทำงานได้ ช่วยอำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน - สิ่งของเครื่องใช้ที่ทำงานไฟฟ้าแต่ละชนิด มีวิธีการใช้แตกต่างกัน ต้องใช้ให้ถูกวิธีเพื่อไม่ให้เกิดอันตรายและเป็นการประหยัดพลังงาน
มาตรฐาน ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์	มฐ. ๒ ศบข. ๒.๑ (๒.๑.๔) ศบข. ๒.๒ (๒.๒.๑) มฐ. ๓ ศบข. ๓.๒ (๓.๒.๒) มฐ. ๔ ศบข. ๔.๔ (๔.๔.๑) มฐ. ๖ ศบข. ๖.๒ (๖.๒.๒) มฐ. ๘ ศบข. ๘.๒ (๘.๒.๑) มฐ. ๑๐ ศบข. ๑๐.๑ (๑๐.๑.๒, ๑๐.๑.๓) มฐ. ๑๑ ศบข. ๑๑.๑ (๑๑.๑.๑) ศบข. ๑๑.๒ (๑๑.๒.๑)	มฐ. ๒ ศบข. ๒.๑ (๒.๑.๓) ศบข. ๒.๒ (๒.๒.๑) มฐ. ๓ ศบข. ๓.๒ (๓.๒.๒) มฐ. ๕ ศบข. ๕.๒ (๕.๒.๒) ศบข. ๕.๔ (๕.๔.๑) มฐ. ๖ ศบข. ๖.๒ (๖.๒.๒) มฐ. ๘ ศบข. ๘.๒ (๘.๒.๑) มฐ. ๙ ศบข. ๙.๑ (๙.๑.๑) ศบข. ๙.๑ (๙.๑.๒) ศบข. ๙.๒ (๙.๒.๒)	มฐ. ๒ ศบข. ๒.๑ (๒.๑.๓) ศบข. ๒.๒ (๒.๒.๑) มฐ. ๓ ศบข. ๓.๒ (๓.๒.๒) มฐ. ๕ ศบข. ๕.๒ (๕.๒.๒) ศบข. ๕.๔ (๕.๔.๑) มฐ. ๖ ศบข. ๖.๒ (๖.๒.๒) มฐ. ๘ ศบข. ๘.๒ (๘.๒.๑) มฐ. ๙ ศบข. ๙.๑ (๙.๑.๑) ศบข. ๙.๑ (๙.๑.๒) ศบข. ๙.๒ (๙.๒.๒)

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
ประสบการณ์สำคัญ	มฐ. ๑๒ ศบข. ๑๒.๒ (๑๒.๒.๑)	มฐ. ๑๐ ศบข. ๑๐.๑ (๑๐.๑.๒) ศบข. ๑๐.๑ (๑๐.๑.๓) ศบข. ๑๐.๒ (๑๐.๒.๑) มฐ. ๑๑ ศบข. ๑๑.๑ (๑๑.๑.๑) ศบข. ๑๑.๒ (๑๑.๒.๒) มฐ. ๑๒ ศบข. ๑๒.๒ (๑๒.๒.๑) ศบข. ๑๒.๒ (๑๒.๒.๒)	มฐ. ๑๐ ศบข. ๑๐.๑ (๑๐.๑.๒) ศบข. ๑๐.๑ (๑๐.๑.๓) ศบข. ๑๐.๒ (๑๐.๒.๑) มฐ. ๑๑ ศบข. ๑๑.๑ (๑๑.๑.๑) ศบข. ๑๑.๒ (๑๑.๒.๒) มฐ. ๑๒ ศบข. ๑๒.๒ (๑๒.๒.๑) ศบข. ๑๒.๒ (๑๒.๒.๒)
ร่างกาย	๑.๑.๑ (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการขยับ การจับ การโยน การเตะ ๑.๑.๒ (๒) การเขียนภาพและการเล่นกับสี (๓) การพับ (๔) การประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ด้วยเศษวัสดุ การติด การปะ และการร้อยวัสดุ ๑.๑.๕ (๑) การเคลื่อนไหว โดยควบคุมตนเองไปในทิศทางระดับและพื้นที่	ร่างกาย ๑.๑.๑ (๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๓) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์ (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ในการขยับ การจับ การโยน การเตะ ๑.๑.๒ (๒) การเขียนภาพและการเล่นกับสี (๓) การปั้น (๔) การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ด้วยเศษวัสดุ (๕) การร้อยจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ ๑.๑.๔ (๓) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย	ร่างกาย ๑.๑.๑ (๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๓) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์ (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ในการขยับ การจับ การโยน การเตะ ๑.๑.๒ (๒) การเขียนภาพและการเล่นกับสี (๓) การปั้น (๔) การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ด้วยเศษวัสดุ (๕) การร้อยจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ ๑.๑.๔ (๓) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
	<p>อารมณ์</p> <p>๑.๒.๔ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น</p> <p>๑.๒.๕ (๑) การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเอง</p> <p>สังคม</p> <p>๑.๓.๔ (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน</p> <p>(๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>๑.๓.๕ (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>สติปัญญา</p> <p>๑.๔.๔ (๒) การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ</p> <p>(๔) การพูดแสดงความคิด ความรู้สึกและความต้องการ</p> <p>(๑๐) การอ่านหนังสือ นิทานหลากหลายประเภท / รูปแบบ</p> <p>๑.๔.๒ (๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะและรูปร่าง รูปทรง</p>	<p>อารมณ์</p> <p>๑.๒.๑ (๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ดนตรี</p> <p>๑.๒.๔ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเอง และผู้อื่น</p> <p>(๕) การทำงานศิลปะ</p> <p>สังคม</p> <p>๑.๓.๓ (๑) การเล่นบทบาทสมมติการปฏิบัติตนใน ความเป็นไทย</p> <p>(๓) การประกอบอาหารไทย</p> <p>(๔) การศึกษานอกสถานที่</p> <p>(๕) การละเล่นพื้นบ้านของไทย</p> <p>๑.๓.๔ (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>สติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ (๓) การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจอง บทร้อยกรอง หรือเรื่องราวต่าง ๆ</p> <p>(๔) การพูดแสดงความคิด ความรู้สึกและความต้องการ</p> <p>(๕) การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ ของตนเองหรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง</p>	<p>อารมณ์</p> <p>๑.๒.๑ (๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ดนตรี</p> <p>๑.๒.๔ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเอง และผู้อื่น</p> <p>(๕) การทำงานศิลปะ</p> <p>สังคม</p> <p>๑.๓.๓ (๑) การเล่นบทบาทสมมติการปฏิบัติตนใน ความเป็นไทย</p> <p>(๓) การประกอบอาหารไทย</p> <p>(๔) การศึกษานอกสถานที่</p> <p>(๕) การละเล่นพื้นบ้านของไทย</p> <p>๑.๓.๔ (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>สติปัญญา</p> <p>๑.๔.๑ (๓) การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจอง บทร้อยกรอง หรือเรื่องราวต่าง ๆ</p> <p>(๔) การพูดแสดงความคิด ความรู้สึกและความต้องการ</p> <p>(๕) การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองหรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง</p>

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
	<p>(๔) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>(๕) การเปรียบเทียบและเรียงลำดับจำนวนของสิ่งต่าง ๆ</p> <p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะ ความยาว / ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร</p> <p>๑.๔.๓ (๑) การรับรู้ และแสดงความคิด ความรู้สึก ผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและชิ้นงาน</p> <p>(๒) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหว และศิลปะ</p> <p>(๓) การสร้างสรรค์ชิ้นงาน โดยใช้รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย</p> <p>๑.๔.๔ (๓) การสืบเสาะหาความรู้เพื่อค้นหาคำตอบของข้อสงสัยต่าง ๆ</p>	<p>(๑๐) การอ่านหนังสือภาพ นิทานหลากหลายประเภท/รูปแบบ</p> <p>(๑๑) การอ่านอย่างอิสระตามลำพัง การอ่านร่วมกัน การอ่านโดยมีผู้ชี้แนะ</p> <p>(๑๒) การเห็นแบบอย่างของการอ่านที่ถูกต้อง</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอดการคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา</p> <p>(๑) การสังเกตลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ประสาทสัมผัสอย่างเหมาะสม</p> <p>(๒) การต่อของชิ้นเล็กเล็มนำเข้าใหญ่ให้สมบูรณ์ และการแยกชิ้นส่วน</p> <p>(๔) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะ ความยาว/ความสูง น้ำหนักปริมาตร</p>	<p>(๑๐) การอ่านหนังสือภาพ นิทานหลากหลายประเภท/รูปแบบ</p> <p>(๑๑) การอ่านอย่างอิสระตามลำพัง การอ่านร่วมกัน การอ่านโดยมีผู้ชี้แนะ</p> <p>(๑๒) การเห็นแบบอย่างของการอ่านที่ถูกต้อง</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอดการคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา</p> <p>(๑) การสังเกตลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ประสาทสัมผัสอย่างเหมาะสม</p> <p>(๒) การต่อของชิ้นเล็กเล็มนำเข้าใหญ่ให้สมบูรณ์ และการแยกชิ้นส่วน</p> <p>(๔) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะ ความยาว/ความสูง น้ำหนักปริมาตร</p>

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
คณิตศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - นับและแสดงจำนวน ๑ - ๕ - เปรียบเทียบจำนวนของสิ่งต่าง ๆ สองกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มมีจำนวนไม่เกิน ๕ ว่ามีจำนวนหรือไม่เท่ากัน - บอกจำนวนที่เหลือเมื่อแยกกลุ่มย่อยออกจากกลุ่มใหญ่ที่มีจำนวนไม่เกิน ๕ - การสังเกตสิ่งต่าง ๆ และสถานที่จากมุมมองที่ต่างกัน จำนวนภาพด้านตรง ด้านข้าง 	<ul style="list-style-type: none"> - นับและแสดงจำนวน ๑ - ๑๐ - เปรียบเทียบจำนวนของสิ่งต่าง ๆ สองกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มมีจำนวนไม่เกิน ๑๐ ว่ามีจำนวนเท่ากันหรือไม่เท่ากัน - บอกจำนวนที่เหลือ เมื่อแยกกลุ่มย่อยออกจากกลุ่มใหญ่ที่มีจำนวนไม่เกิน ๑๐ - บอกตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่กำหนด โดยใช้ คำข้างบน ข้างล่าง ข้างใน ข้างนอก ข้างหน้า ข้างหลังและแสดงสิ่งต่าง ๆ ตามตำแหน่งที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> - นับและแสดงจำนวน ๑ - ๑๗ - เปรียบเทียบจำนวนของสิ่งต่าง ๆ สองกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มมีจำนวนไม่เกิน ๑๗ ว่ามีจำนวนเท่ากันหรือไม่เท่ากัน - บอกจำนวนที่เหลือ เมื่อแยกกลุ่มย่อยออกจากกลุ่มใหญ่ที่มีจำนวนไม่เกิน ๑๗ - สังเกตสิ่งของหรือสำรวจสถานที่ต่าง ๆ บอกหรือวาดภาพเกี่ยวกับลักษณะและตำแหน่งของสิ่งของสถานที่จากมุมมองต่าง ๆ
วิทยาศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - สำรวจการใช้พลังงานในชีวิตประจำวัน และสื่อสารผลการสำรวจด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับวัย 	<ul style="list-style-type: none"> - สำรวจการใช้พลังงานในชีวิตประจำวันและสื่อสารผลการสำรวจด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับวัย - แสดงวิธีการใช้สิ่งของเครื่องใช้ที่ใช้พลังงานไฟฟ้า อย่างถูกต้องเหมาะสม ปลอดภัยและประหยัดพลังงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - สำรวจการใช้พลังงานในชีวิตประจำวันและสื่อสารผลการสำรวจด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับวัย - แสดงวิธีการใช้สิ่งของเครื่องใช้ที่ใช้พลังงานไฟฟ้า อย่างถูกต้องเหมาะสม ปลอดภัยและประหยัดพลังงาน - สืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประโยชน์และโทษที่เกิดจากการใช้พลังงาน

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
พัฒนาการทางภาษาและการรู้หนังสือ	<ol style="list-style-type: none"> ๑. การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ ๒. การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจอง ๓. การอ่านหนังสือภาพ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ ๒. การอ่านหนังสือภาพ นิทาน ๓. การเห็นแบบอย่างการอ่านที่ถูกต้อง ๔. การร้องหระที่เหมาะสมในการพูด ๕. รู้จักส่วนประกอบหนังสือ ปกหน้า ปกใน ชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพ เนื้อเรื่อง ๖. การเห็นแบบอย่างการเขียนที่ถูกต้อง 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ ๒. การคาดคะเน เรื่องจากปกหนังสือ ๓. การอ่านหนังสือภาพ นิทาน ๔. การเห็นแบบอย่างการอ่านที่ถูกต้อง ๕. การร้องหระที่เหมาะสมในการพูด ๖. รู้จักส่วนประกอบหนังสือ ปกหน้า ปกใน ชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพ เนื้อเรื่อง ๗. การตั้งคำถามในเรื่องที่สนใจ ๘. การเห็นแบบอย่างการเขียนที่ถูกต้อง

หน่วยการจัดประสบการณ์ที่ ๑๒ แรงและพลังงานในชีวิตประจำวัน ชั้นอนุบาลปีที่ ๒

แนวคิด

การออกแรงกระทำต่อสิ่งของด้วยวิธีต่าง ๆ เช่น ผลัก ดึง บีบ หุบ ตี เป่า เขย่า ตีตี่ สิ่งของจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปร่าง การเคลื่อนที่และการเกิดสิ่งใหม่ขึ้นได้ เช่น เสียงแบบต่าง ๆ แสง และไฟฟ้าได้จากแหล่งพลังงาน เช่น ดวงอาทิตย์ สม น้ำ เชื้อเพลิง หรือจากสิ่งมีชีวิตเช่น คน สัตว์

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๒ กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน	๒.๑ เคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์สัมพันธ์และทรงตัวได้ ๒.๒ ใช้มือ-ตาประสานสัมพันธ์กัน	๒.๑.๓ วิ่งหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้ ๒.๒.๑ ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นตรงได้	๑. เคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์และทรงตัวได้ ๒. ใช้กรรไกรตัดกระดาษในกิจกรรมต่างๆได้	๑.๑.๑ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ (๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการขว้าง การจับ การโยน การเตะ ๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๕) การหยิบจับ การจับใช้กรรไกร การฉีก การปะ และการร้อยยด	๑. ในชีวิตประจำวันมีการออกแรงกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ๒. แร่มีผลทำให้สิ่งต่าง ๆ เปลี่ยนแปลงรูปร่างและการเคลื่อนที่ ๓. แสงและไฟฟ้าได้มาจากแหล่งพลังงาน เช่น ดวงอาทิตย์ สม น้ำ เชื้อเพลิง ๔. แสงช่วยให้เรามองเห็นเมื่อมีสิ่งต่าง ๆ ไปบังแสงจะเกิดเงา ๕. ไฟฟ้าทำให้สิ่งของเครื่องใช้บางอย่างทำงานได้

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๓ มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข	๓.๒ มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น	๓.๒.๒ แสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเอง	๓. แสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองได้	๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น ๑.๒.๕ การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ (๑) การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเอง	
มาตรฐานที่ ๕ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	๕.๒ มีความเมตตา กรุณา มีน้ำใจและช่วยเหลือแบ่งปัน ๕.๔ มีความรับผิดชอบ	๕.๒.๒ ช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่นได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ ๕.๔.๑ ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ เมื่อมีผู้ชี้แนะ	๕. ช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่นได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ ๕. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ เมื่อมีผู้ชี้แนะ	๑.๒.๓ คุณธรรม จริยธรรม (๒) การพึ่งพิงเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม ๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์ มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน (๑) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรม (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์
มาตรฐานที่ ๖ มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	๖.๒ มีวินัยในตนเอง	๖.๒.๒ เข้าแถวตามลำดับก่อนหลังได้ ด้วยตนเอง	๖. เข้าแถวตามลำดับก่อนหลังได้ ด้วยตนเอง	๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายตนเอง (๑) การเคลื่อนไหว โดยควบคุมตนเองไปในทิศทางระดับและพื้นที่	
มาตรฐานที่ ๘ อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมเป็นระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	๘.๒ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น	๘.๒.๑ เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม	๗. เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มได้	๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์ มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ (๑) การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น (๓) การทำศิลปะแบบร่วมมือ	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๙ ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	๙.๑ สนทนาโต้ตอบและเล่าเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจ	๙.๑.๑ ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง ๙.๑.๒ เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้	๘. สื่อสาร สนทนาโต้ตอบ สอดคล้องอย่างเข้าใจกับเรื่องที่ฟังได้ ๙. เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องให้ผู้อื่นเข้าใจได้	๑.๔.๑ ภาษา (๒) การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ (๓) การฟังเพลง นิทาน (๔) การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก ความต้องการ (๕) การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง หรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง (๖) การร้องเพลงที่เหมาะสมในการพูด (๑๓) การสังเกตทิศทางการอ่านตัวอักษร คำ และข้อความ (๑๔) การเห็นแบบอย่างของการเขียนที่ถูกต้อง (๒๐) การเขียนร่วมกันตามโอกาสและการเขียนอิสระ (๒๑) การเขียนคำที่มีความหมายกับตัวเด็ก/คำคุ้นเคย	
	๙.๒ อ่าน เขียน ภาพและสัญลักษณ์ได้	๙.๒.๒ เขียนคล้ายตัวอักษร	๑๐. เขียนชื่อของตนเองตามแบบ เขียนข้อความคล้ายตัวอักษรได้		


12 จาก 39

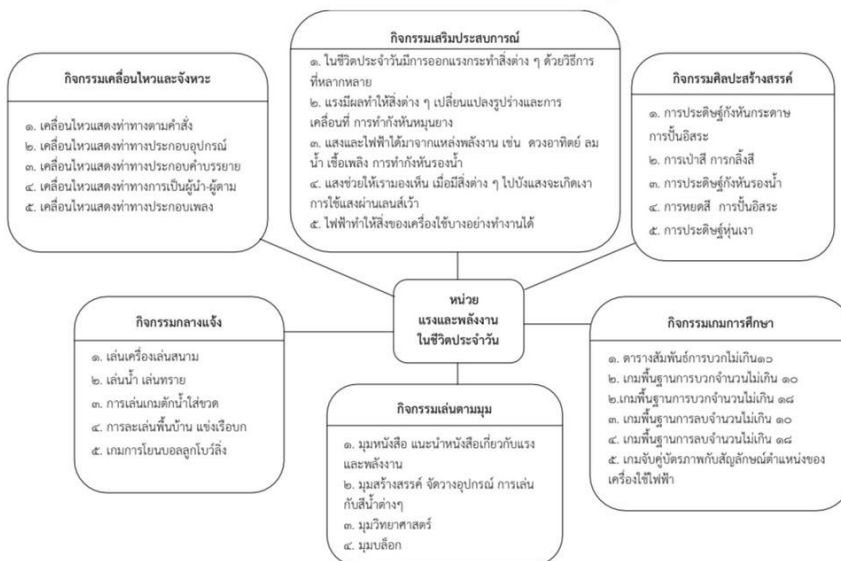
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
				ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๑๐ มีความสามารถในการคิดที่เป็นพื้นฐานในการเรียนรู้	๑๐.๑ มีความสามารถในการคิดรวบยอด	๑๐.๑.๒ จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างหรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยลักษณะที่สังเกตเห็นเพียงลักษณะเดียว ๑๐.๑.๓ จำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆโดยใช้อย่างน้อยหนึ่งลักษณะขึ้นไปเป็นเกณฑ์	๑๑. จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างหรือความเหมือนของสิ่งต่างๆ โดยลักษณะที่สังเกตเห็นเพียงลักษณะเดียวได้ ๑๒. จำแนกและจัดกลุ่มจำนวนของสิ่งต่างๆได้	๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา (๕) การคิดแยก การจัดกลุ่มและการจำแนกสิ่งต่างๆ ตามลักษณะและรูปร่าง รูปทรง (๘) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน (๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบและการเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะความยาว/ความสูง	
	๑๐.๒ มีความสามารถในการคิดเชิงเหตุผล	๑๐.๒.๑ ระบุสาเหตุหรือผลที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์หรือการกระทำเมื่อมีผู้ชี้แนะ	๑๓. อธิบายการทำงานที่เกิดขึ้นของตนเองได้ สอดคล้องกับผลงานได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ	(๑๖) การอธิบายเชื่อมโยงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์หรือการกระทำ	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๑๑ มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๑๑.๑ ทำงานศิลปะตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๑๑.๑.๑ สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมีการคิดและเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น	๑๔. การสร้างผลงานศิลปะอย่างอิสระเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึกของตนได้	๑.๒.๑ สุนทรียภาพ ดนตรี (๕) การทำกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ (๖) การสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม	
	๑๑.๒ แสดงท่าทาง/เคลื่อนไหวตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	๑๑.๒.๑ เคลื่อนไหวท่าทางเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่างหลากหลายหรือแปลกใหม่	๑๕. เคลื่อนไหวร่างกายแสดงท่าทางตามคำบรรยายโดยใช้การประสานสัมพันธ์กล้ามเนื้อและทรงตัวได้	๑.๔.๓ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ (๑) การรับรู้ และแสดงความคิด ความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและชิ้นงาน (๒) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษาท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๑๑ มีจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์	๑๑.๑ ทำงานศิลปะตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์	๑๑.๑.๑ สร้างผลงานศิลปะ เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมี การคิดแปลงและแปลก ใหม่จากเดิมหรือมี รายละเอียดเพิ่มขึ้น	๑๔. การสร้างผลงานศิลปะ อย่างอิสระเพื่อสื่อสาร ความคิดความรู้สึกของตนได้	๑.๒.๑ สุนทรีย์ภาพ ดนตรี (๕) การทำกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ (๖) การสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม	
	๑๑.๒ แสดงท่าทาง/ เคลื่อนไหวตามจินตนาการ อย่างสร้างสรรค์	๑๑.๒.๑ เคลื่อนไหวท่าทาง เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่าง หลากหลายหรือแปลกใหม่	๑๕. เคลื่อนไหวร่างกายแสดง ท่าทางตามคำบรรยายโดยใช้ การประสานสัมพันธ์ กล้ามเนื้อและทรงตัวได้	๑.๔.๓ จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ (๑) การรับรู้ และแสดงความคิด ความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและ ชิ้นงาน (๒) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่าน ภาษาท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๑๒ มีเจตคติที่ดี ต่อการเรียนรู้และ มีความสามารถ ในการแสวงหาความรู้ ได้เหมาะสมกับวัย	๑๒.๒ มีความสามารถใน การแสวงหาความรู้	๑๒.๒.๑ ค้นหาคำตอบ ข้อ สงสัยต่าง ๆ ตามวิธีการ ของตนเอง ๑๒.๒.๒ ใช้ประโยคคำถาม ว่า “ที่ไหน” “ทำไม” ใน การค้นหาคำตอบ	๑๖. ค้นหาคำตอบของข้อ สงสัยต่าง ๆ ตามวิธีการของ ตนเองได้ ๑๗. ใช้ประโยคคำถามว่า “ที่ไหน” “ทำไม” ในการ ค้นหาคำตอบได้	๑.๔.๔ เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และ การแสวงหาความรู้ (๑) การสำรวจสิ่งต่าง ๆ และแหล่ง เรียนรู้รอบตัว (๒) การสืบเสาะหาความรู้เพื่อค้นหา คำตอบของข้อสงสัยต่าง ๆ (๔) การมีส่วนร่วมในการรวบรวม ข้อมูลและนำเสนอข้อมูลจากการสืบ เสาะหาความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ และ แผนภูมิอย่างง่าย	

ผังความคิดแผนการจัดประสบการณ์ หน่วย แรง และพลังงานในชีวิตประจำวัน ชั้นอนุบาลปีที่ ๒



ตารางแผนกิจกรรมรายหน่วยการจัดประสบการณ์ ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ หน่วยแรงและพลังงานในชีวิตประจำวัน

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	เล่นตามมุม	กลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๑	การเคลื่อนไหวแสดงท่าทางตามคำสั่งและข้อตกลง	๑. ในชีวิตประจำวันมีการออกแรงกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ๒. แร่มีผลทำให้สิ่งต่าง ๆ เปลี่ยนแปลงรูปร่างและการเคลื่อนที่	๑. กิจกรรมปั้นดินน้ำมันอย่างอิสระ ๒. กิจกรรมประดิษฐ์กังหันกระดาษ	๑. มุมหนังสือ แนะนำหนังสือเกี่ยวกับแรงและพลังงาน ๒. มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ สีน้ำต่างๆ ๓. มุมวิทยาศาสตร์ ๔. มุมบล็อก	เล่นเครื่องเล่นสนาม	ตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน ๑๐
๒	การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ประกอบอุปกรณ์	๑. ในชีวิตประจำวันมีการออกแรงกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ๒. แสงและไฟฟ้าได้มาจากแหล่งพลังงาน เช่น แสง ดวงอาทิตย์	การเป่าสี การกลิ้งสี	๑. มุมหนังสือ แนะนำหนังสือเกี่ยวกับแรงและพลังงาน ๒. มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ สีน้ำต่างๆ ๓. มุมวิทยาศาสตร์ ๔. มุมบล็อก	เล่นน้ำ เล่นทราย	๑. เกมพื้นฐานการบวกจำนวนไม่เกิน ๑๐ ๒. เกมพื้นฐานการบวกจำนวนไม่เกิน ๑๐
๓	การเคลื่อนไหวแสดงท่าทางตามคำบรรยาย	๑. ในชีวิตประจำวันมีการออกแรงกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ๒. แสงและไฟฟ้าได้มาจากแหล่งพลังงาน เช่น แสง ดวงอาทิตย์	การเป่าสี การประดิษฐ์กังหันน้ำ	๑. มุมหนังสือ แนะนำหนังสือเกี่ยวกับแรงและพลังงาน ๒. มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ สีน้ำต่างๆ	การเล่นเกมตักน้ำใส่ขวด	เกมพื้นฐานการลบจำนวนไม่เกิน ๑๐

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	เล่นตามมุม	กลางแจ้ง	เกมการศึกษา
				๓. มุมวิทยาศาสตร์ ๔. มุมบล็อก		
๔	การเคลื่อนไหวแสดงท่าทางการเป็นผู้นำผู้ตาม	แหล่งพลังงานมีจากหลายแหล่ง เช่น พลังงานจากดวงอาทิตย์	หอยดิส การปั้นอิสระ	๑. มุมหนังสือ แนะนำหนังสือเกี่ยวกับแรงและพลังงาน ๒. มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ สีน้ำต่างๆ ๓. มุมวิทยาศาสตร์ ๔. มุมบล็อก	การเล่นพื้นบ้านแข่งเรือบก	เกมพื้นฐานการรอบจำนวนไม่เกิน ๑๘
๕	การเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบตามบทเพลง	๑. แสงช่วยให้เรามองเห็นเมื่อมีสิ่งต่าง ๆ ไปบังแสงจะเกิดเงา ๒. การใช้แสงผ่านเลนส์แว้ว	การประดิษฐ์หุ่นงา	๑. มุมหนังสือ แนะนำหนังสือเกี่ยวกับแรงและพลังงาน ๒. มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ สีน้ำต่างๆ ๓. มุมวิทยาศาสตร์ ๔. มุมบล็อก	เกมการโยนบอลลูกโบว์ลิ่ง	เกมจับคู่รูปภาพกับสัญลักษณ์ตำแหน่งของเครื่องใช้ไฟฟ้า

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๑ หน่วย ๓๒ แร่และพลังงานในชีวิตประจำวัน ชั้นอนุบาลปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ๑. เคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์และทรงตัวได้	(๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๑๐) เคลื่อนไหวท่าทางเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึกของตนเองได้		๑. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะเมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดเคลื่อนไหวในท่อนั้น ๒. การเคลื่อนไหว การปฏิบัติตามคำสั่งและข้อตกลง เป็นการเคลื่อนไหวที่คล่องก่อนเริ่มกิจกรรม เช่น - ครูเคาะจังหวะสม่ำเสมอให้เคลื่อนไหวไปรอบๆตามทิศทาง ระดับ พื้นที่ไม่เรื่อยๆ - ครูเคาะจังหวะเร็วๆให้เคลื่อนไหวไปรอบๆด้วยการวิ่งตามทิศทาง ระดับ พื้นที่ไม่เรื่อยๆ - ครูเขย่าริ้วและเคาะ๓ครั้งให้หยุดอยู่กับที่ ครูสาธิตการเคลื่อนไหวร่างกายแบบต่างๆให้เด็กดูให้เด็กเริ่มเคลื่อนไหวตามคำสั่งและข้อตกลงซ้ำๆก่อนและค่อยๆเพิ่มจังหวะให้เร็วขึ้น ๓. ทำตามข้อ ๒ ซ้ำอีก ๔ - ๕ ครั้ง ๔. เด็กนั่งผ่อนคลายสบาย ๆ	เครื่องเคาะจังหวะ	สังเกต การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์และทรงตัว

18 จาก 39

รายวัน วันที่ ๑ หน่วย ๓๒ แร่งและพลังงานในชีวิตประจำวัน ชั้นอนุบาลปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ๑. เคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์และทรงตัวได้	(๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๓) เคลื่อนไหวท่าทางเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองได้		๑. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะเมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดเคลื่อนไหวในทันที ๒. การเคลื่อนไหว การปฏิบัติตามคำสั่งและข้อตกลง เป็นการเคลื่อนไหวที่ตกลงกันก่อนเริ่มกิจกรรม เช่น - ครูเคาะจังหวะสม่ำเสมอให้เคลื่อนไหวไปรอบๆ ตามทิศทาง ระดับ พื้นที่ไปเรื่อยๆ - ครูเคาะจังหวะเร็วๆ ให้เคลื่อนไหวไปรอบๆ ด้วยการวิ่งตามทิศทาง ระดับ พื้นที่ไปเรื่อยๆ - ครูช่วยวิ่งๆ และเคาะ๓ครั้งให้หยุดอยู่กับที่ ครูสาธิตการเคลื่อนไหวร่างกายแบบต่างๆ ให้เด็กดู ให้เด็กเริ่มเคลื่อนไหวตามคำสั่งและข้อตกลงข้างๆ ก่อนและค่อยๆ เพิ่มจังหวะให้เร็วขึ้น ๓. ทำตามข้อ ๒ ซ้ำอีก ๔ - ๕ ครั้ง ๔. เด็กนั่งผ่อนคลายสบาย ๆ	เครื่องเคาะจังหวะ	สังเกต การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์และทรงตัว

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ๑. สื่อสาร สนทนาโต้ตอบสอดคล้องอย่างเข้าใจกับเรื่องที่ได้ฟังได้ ๒. เล่าเรื่องด้วยประโยคสั้น ๆ ได้	(๑) สรรวจสิ่งต่าง ๆ และแหล่งเรียนรู้รอบตัว (๒) การสืบเสาะหาความรู้เพื่อค้นหาคำตอบ (๔) การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกและความต้องการ	๑. ในชีวิตประจำวันมีการออกแรงกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ๒. แร่มีผลทำให้สิ่งต่าง ๆ เปลี่ยนแปลงรูปร่างและการเคลื่อนที่	๑. ครูนำของเล่นที่เคลื่อนไหวได้มาให้เด็กดู เช่น รถของเล่นต่างๆ กิ่งไม้กระดาด ๒. สนทนากับเด็ก อาจใช้คำถามเช่น - ของเล่นนี้เคลื่อนที่หรือไม่ เลื่อนอย่างไร ๓. ให้เด็กทดลองเล่นของเล่นที่ครูนำมา - ทำไมของเล่นเคลื่อนที่ได้ ๔. ให้เด็กเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังที่บ้านมีของเล่นอะไรบ้างและเล่นอย่างไร ๕. เด็กและครูร่วมกันสรุปว่าของเล่นเคลื่อนที่ได้ได้อย่างไร	๑. รถของเล่น ๒. กิ่งไม้กระดาด หมุน	สังเกต ๑. การสื่อสาร สนทนาโต้ตอบสอดคล้องอย่างเข้าใจกับเรื่องที่ได้ฟัง ๒. การเล่าเรื่องด้วยประโยคสั้น ๆ
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ๑. สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึกของตนเองได้ ๒. อธิบายการทำงานที่เกิดขึ้นของตนเองได้อย่างชัดเจน	(๒) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ทำทางและศิลปะ		ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมที่สนใจ ๑. กิจกรรมปั้นดินน้ำมันอย่างอิสระ ๒. กิจกรรมประดิษฐ์กิ้งกั้งกระดาษ ๒.๑ ให้เด็กเลือกกระดาษสีตามชอบ ๒.๒ ใช้ดินสอดะจะรูที่ปลายกระดาษแข็งทั้งสองด้าน จากนั้นสอดยางเข้าไปแล้วผูกเป็นห่วง ๒.๓ เอาปลายหย่างด้านหนึ่งคล้องกับตะขอหรือไม้เพื่อนช่วยถือ ใช้มีดตัดยางอีกด้านไว้ขณะที่หมุนกระดาษแข็งไปรอบๆ จนหย่างเป็นกิ้งกั้งแน่นอนดัง	๑. กระดาษโปสเตอร์ สีชนิดหนาสีต่างๆ ขนาดกว้าง ๘ ซม. ยาว ๒๐ ซม. เท่าจำนวนเด็ก ๒. ยางวง ๒ เส้นต่อ ๑ ชุด ๓. ดินสอดะแหลมๆ ๑ แท่งหรือเครื่องเจาะกระดาษ	สังเกต ๑. การสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึกของตนเอง ๒. อธิบายการทำงานที่เกิดขึ้นของตนเอง สอดคล้องกับผลงานเมื่อมีผู้ชี้แนะ

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กับผลงานได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ			๒.๔ ให้อัลยเมือที่หมุนกระดาษออก และสังเกตดูว่าเกิดอะไรขึ้นกับกระดาษขณะที่หว่านยาคลายเกลียว ทดลองเล่นหลายๆครั้งให้เปรียบเทียบ ทำไมหมุนเร็ว หมุนช้า ๒.๕ เด็กจับกลุ่มตามสมัครใจนำผลงานเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟังและนำเสนอต่อกลุ่มใหญ่ ๒.๖ เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย		
กิจกรรมเล่นตามมุม ๑. เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มได้ ๒. ช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่นได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ	(๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๑) การเล่นตามมุม ประสบการณ์ (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ		มุมประสบการณ์ควรมีอย่างน้อย ๔ มุม เด็กเลือกกิจกรรมในมุมประสบการณ์ตามความสนใจ ได้แก่ ๑.๑ มุมหนังสือ วางหนังสือนิทาน หนังสือภาพ แผ่นพับต่างๆสีสันงดงามดึงดูดใจเด็ก เกี่ยวกับเรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต่างๆ ๑.๒ มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ เกี่ยวกับฝึกศิลปะ และการสร้างงานจากการใช้สีน้ำต่างๆ ๑.๓ มุมบล็อก ๑.๔ มุมวิทยาศาสตร์ วางอุปกรณ์ของจริงเกี่ยวกับการทดลองประดิษฐ์ของเล่นด้วยพลังงานต่างๆ ๒. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อย	อุปกรณ์มุมประสบการณ์ในห้องเรียน	สังเกต ๑. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม ๒. การช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่น

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมกลางแจ้ง ๑. เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มได้	(๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการจับ การโยน การเตะ (๕) การเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างอิสระ (๖) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย		๑. ครูพาเด็กไปสนามเล่น ทบทวนกติกาในการเล่นเครื่องเล่น ๒. ให้เด็กเล่นเครื่องเล่นอย่างอิสระ ๓. เมื่อหมดเวลา ช่วยกันเก็บทำความสะอาดสนาม ล้างมือ กลับเข้าห้องเรียน	เครื่องเล่นสนาม	สังเกต การเล่นและทำกิจกรรมพร้อมกับผู้ชี้แนะ
เกมการศึกษา ๑. เล่นเกมจับคู่และเปรียบเทียบจำนวนได้ ๒. จำแนกและจัดกลุ่มจำนวนของสิ่งต่างๆได้	(๘) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน (๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ (๕) การคัดแยก การจัดกลุ่มและการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง	การเล่นตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน๑๐	๑. ครูแนะนำและสาธิตการเล่นตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน ๑๐ ๒. ครูแบ่งเด็กเป็นกลุ่มย่อยๆ ให้เด็กเล่นเกมใหม่และเกมที่เคยเล่นมาแล้ว สลับหมุนเวียนกัน ๓. เมื่อครบกำหนดเวลา ครูนำเด็กสนทนาบอกความรู้สึกร่วมกับเกมที่เล่น ๔. ครูให้เด็กช่วยกันเก็บเกมเข้าที่ให้เรียบร้อย	๑. การเล่นตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน๑๐ ๒. เกมที่เคยเล่นมาแล้ว	สังเกต ๑. เล่นเกมจับคู่และเปรียบเทียบ จำนวน ๒. จำแนกและจัดกลุ่มจำนวนของสิ่งต่างๆ

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กั้นผลงานได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ			๒.๔ ให้อุปกรณ์ที่หมุนกระดาษออก และสังเกตว่าเกิดอะไรขึ้นกับกระดาษขณะที่วงยางคลายเกลียว ทดลองเล่นหลายๆครั้งให้เปรียบเทียบ ทำไม่หมุนเร็ว หมุนช้า ๒.๕ เด็กจับกลุ่มตามสมัครใจนำผลงานเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟังและนำเสนอต่อกลุ่มใหญ่ ๒.๖ เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย		
กิจกรรมเล่นตามมุม ๑. เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มได้ ๒. ช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่นได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ	(๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุม ประสบการณ์ (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน (๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ		มุมประสบการณ์ควรมีอย่างน้อย ๔ มุม เด็กเลือกกิจกรรมในมุมประสบการณ์ตามความสนใจ ได้แก่ ๑.๑ มุมหนังสือ วาดหนังสือนิทาน หนังสือภาพ แผ่นพับต่างๆที่สังเกตรวมถึงสติ๊กเกอร์เกี่ยวกับเรื่องธรรมชาติและสิ่งต่างๆ ๑.๒ มุมสร้างสรรค์ จัดวางอุปกรณ์ เกี่ยวกับอภิปรัชญา และการสร้างงานจากการใช้สีน้ำต่างๆ ๑.๓ มุมบล็อก ๑.๔ มุมวิทยาศาสตร์ วางอุปกรณ์ของจริงเกี่ยวกับการทดลองประดิษฐ์ของเล่นด้วยพลังงานต่างๆ ๒. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อย	อุปกรณ์มุมประสบการณ์ในห้องเรียน	สังเกต ๑. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม ๒. การช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่น

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมกลางแจ้ง ๑. เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มได้	(๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการจับ การโยน การเตะ (๕) การเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างอิสระ (๓) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย		๑. ครูพาเด็กไปสนามเล่น ทบทวนกติกาในการเล่นเครื่องเล่น ๒. ให้เด็กเล่นเครื่องเล่นอย่างอิสระ ๓. เมื่อหมดเวลา ช่วยกันเก็บทำความสะอาดสนาม ล้างมือ กลับเข้าห้องเรียน	เครื่องเล่นสนาม	สังเกต การเล่นและทำกิจกรรมพร้อมกันผู้อื่น
เกมการศึกษา ๑. เล่นเกมจับคู่และเปรียบเทียบจำนวนได้ ๒. จำแนกและจัดกลุ่มจำนวนของสิ่งต่างๆได้	(๘) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน (๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ (๕) การคัดแยก การจัดกลุ่มและการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่างรูปทรง	การเล่นตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน๑๐	๑. ครูแนะนำและสาธิตการเล่นตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน ๑๐ ๒. ครูแบ่งเด็กเป็นกลุ่มย่อยๆ ให้เด็กเล่นเกมใหม่และเกมที่เคยเล่นมาแล้ว สลับหมุนเวียนกัน ๓. เมื่อครบกำหนดเวลา ครูนำเด็กสนทนาบอกความรู้สึกร่วมกันเกี่ยวกับเกมที่ได้เล่น ๔. ครูให้เด็กช่วยกันเก็บเกมเข้าที่ให้เรียบร้อย	๑. การเล่นตารางสัมพันธ์การบวกไม่เกิน๑๐ ๒. เกมที่เคยเล่นมาแล้ว	สังเกต ๑. เล่นเกมจับคู่และเปรียบเทียบ จำนวน ๒. จำแนกและจัดกลุ่มจำนวนของสิ่งต่างๆ

ใบงานระบายสีตามหน่วยการเรียนรู้

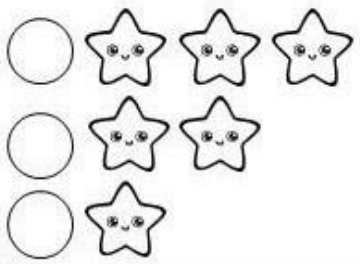
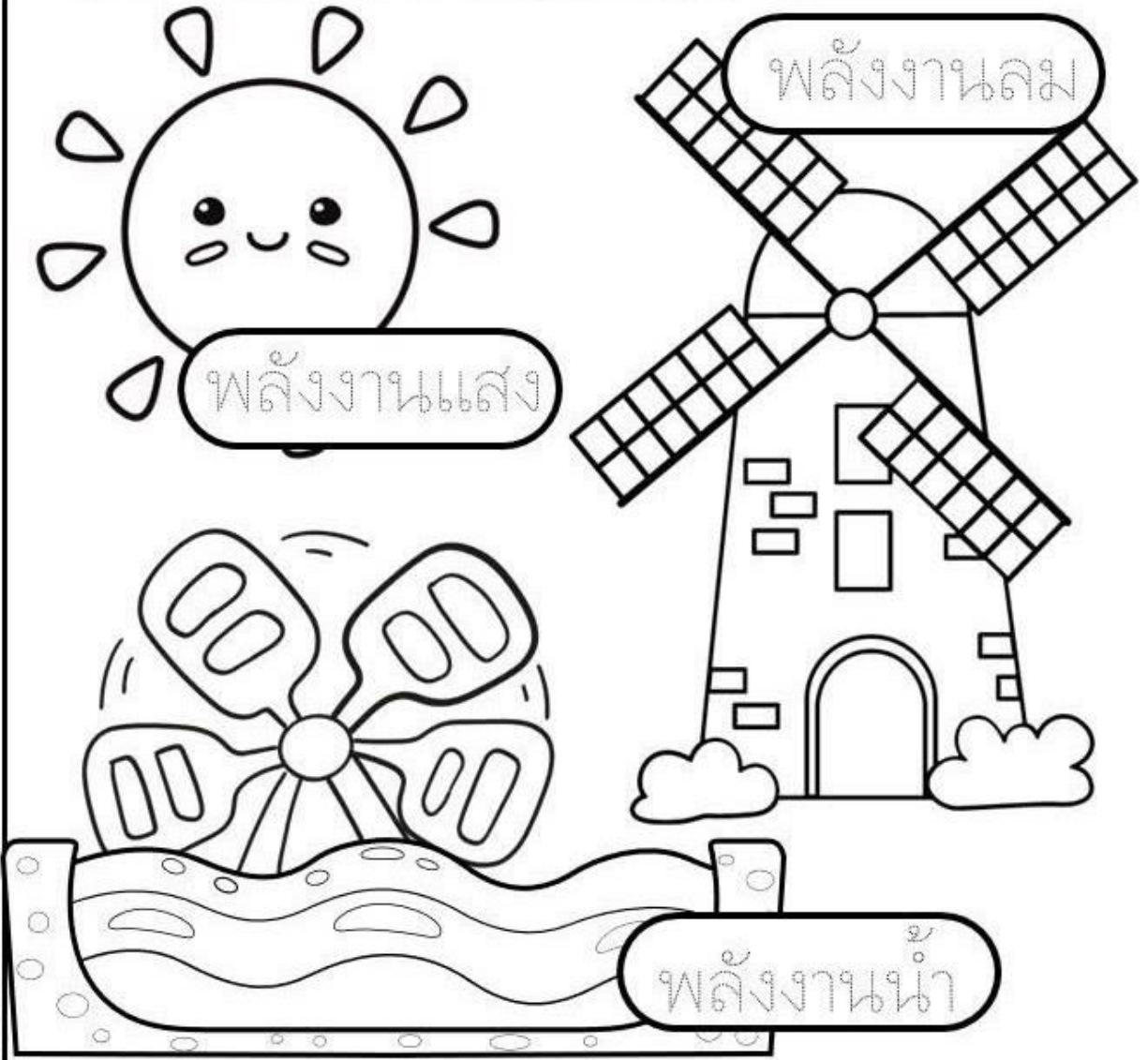
ใบงานศิลปะสร้างสรรค์
หน่วยฤดูหนาว



Socks ถุงเท้า

ใบงานระบายสีตามหน่วยการเรียนรู้

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนตามรอยเส้นประและระบายสีให้สวยงาม



ชื่อ _____

ผู้ตรวจ _____

วันที่ _____

ใบงานระบายสีตามหน่วยการเรียนรู้



หน่วย รักการอ่าน

ให้นักเรียนเขียนเขียนตามรอยประและระบายสีให้สวยงาม



รักการอ่าน

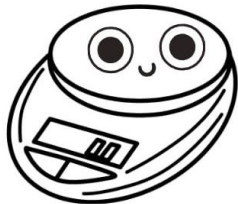
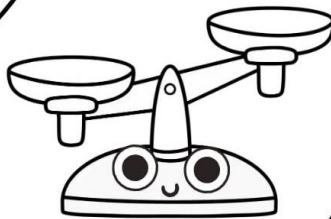
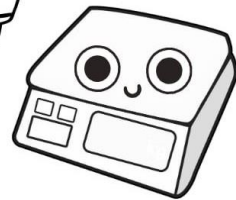
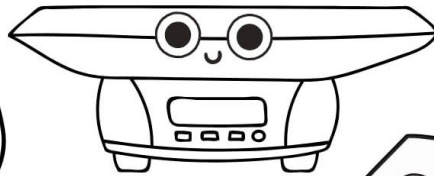
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



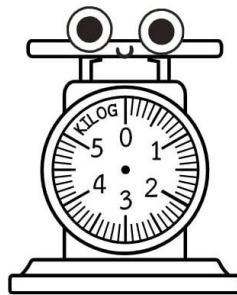
ใบงานระบายสีตามหน่วยการเรียนรู้

ใบงาน หน่วย ปริมาตร น้ำหนัก

คำชี้แจง : เขียนตามรอยประ ระบายสีให้สวยงาม



น้ำหนัก



Weight น้ำหนัก

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

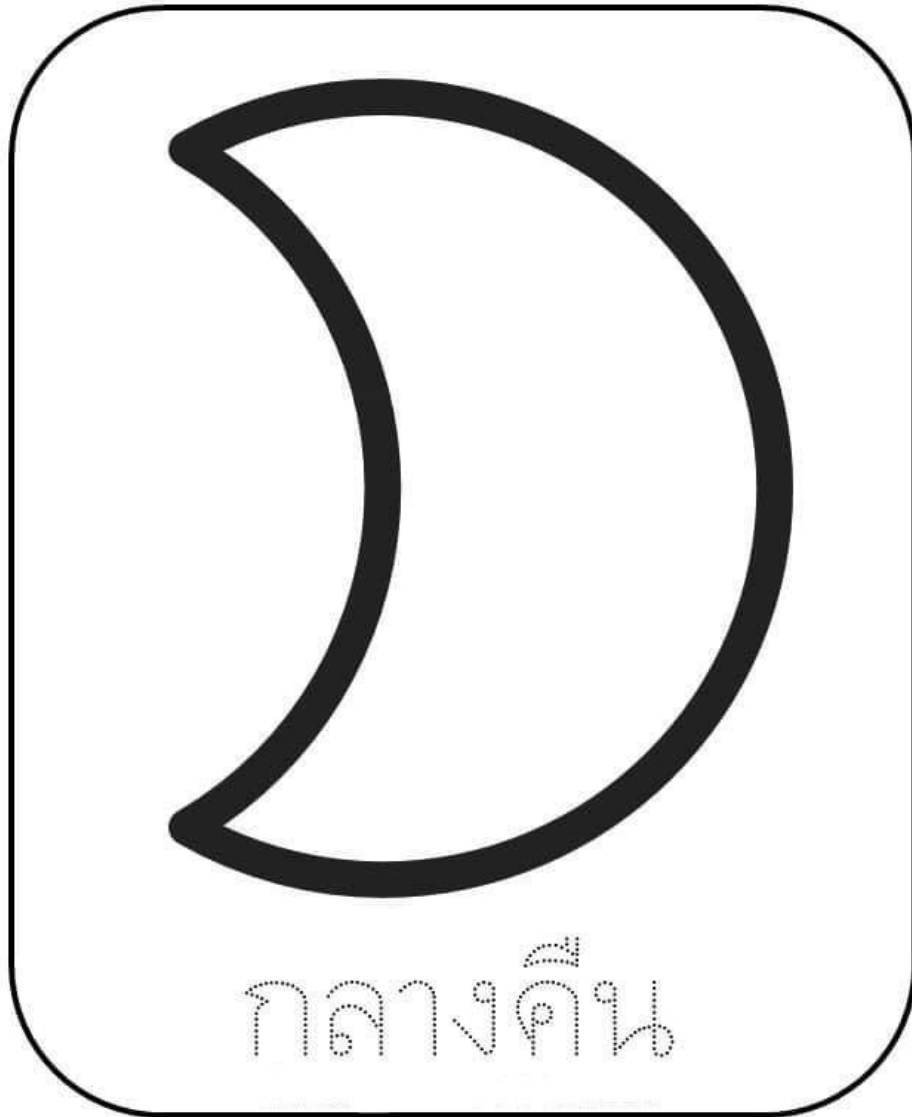
ใบงาน ฝึก ตัด ปะ



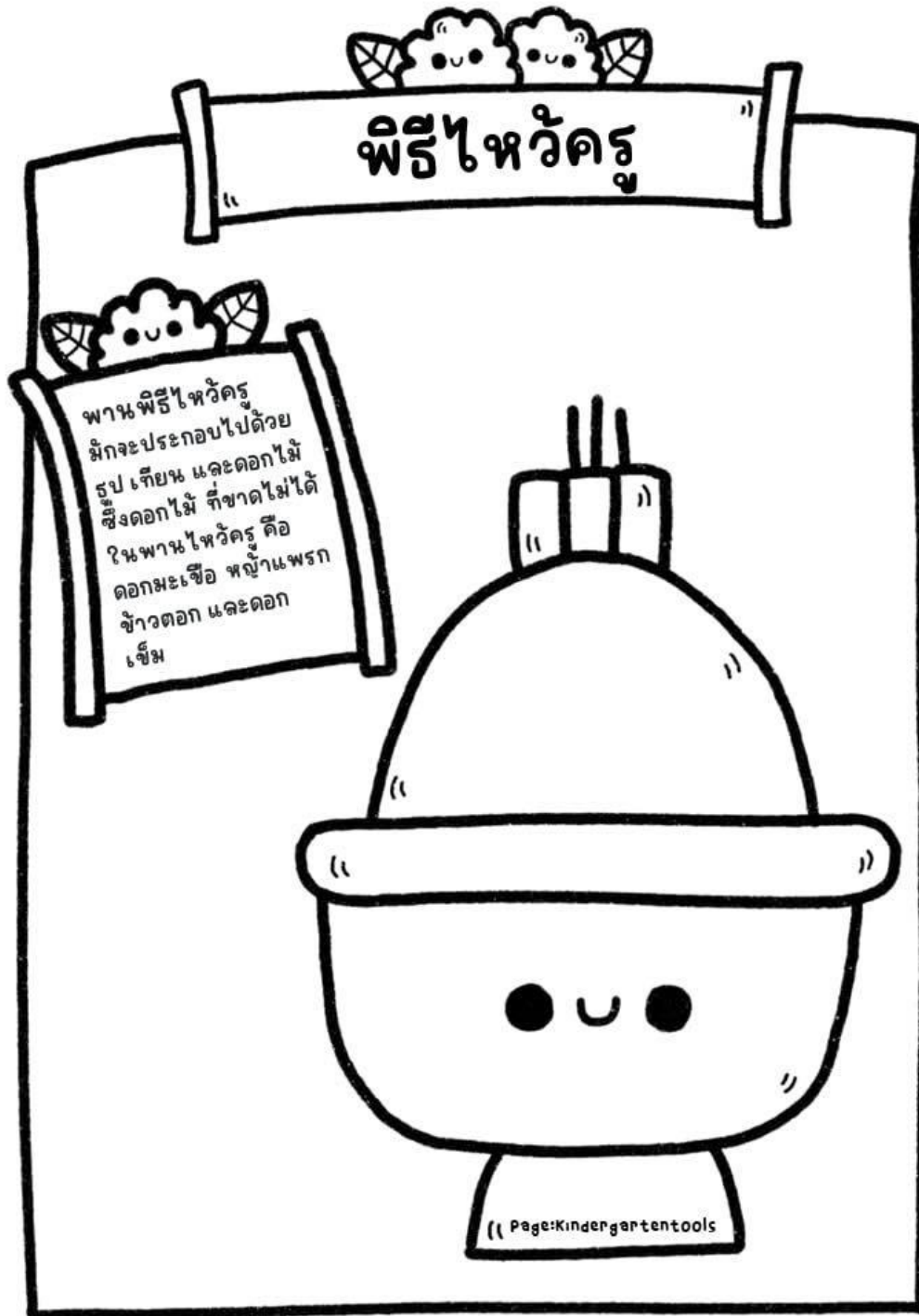
หน่วยกลางวัน กลางคืน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้เด็ก ๆ ตัดปะลาบให้สวยงาม

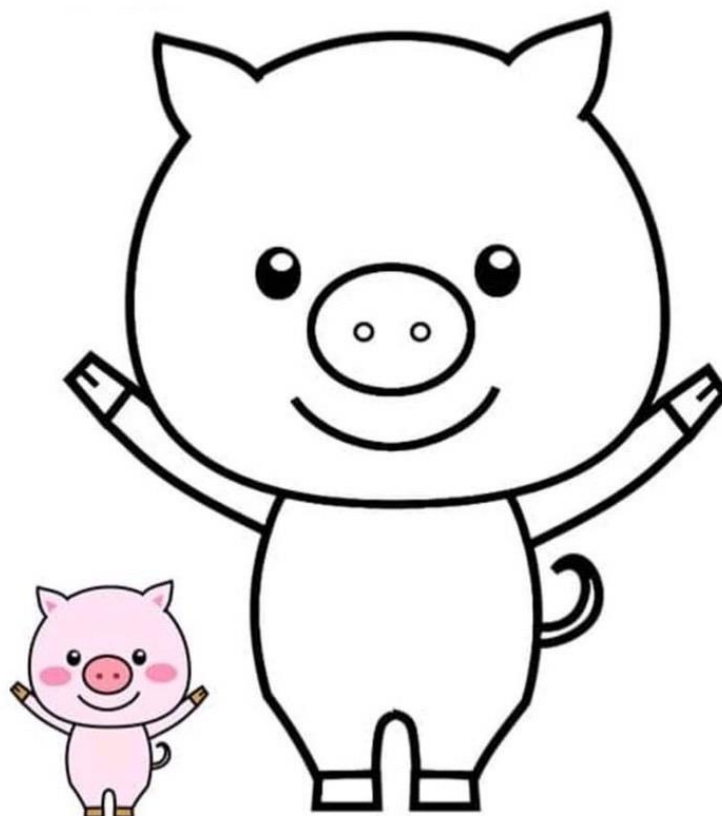


ใบงาน ฉีก ตัด ปะ



ใบงาน ฉีก ตัด ปะ

หัดอ่าน เขียนตามรอย แล้วฉีก ปะ ตัดรูปที่กำหนดให้



pig หมู

ชื่อ _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

ตรวจแล้ว วันที่ _____

★ ครูประจำชั้น

ใบงาน ฝึก ตัด ปะ



หน่วยกลางวัน กลางคืน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้เด็ก ๆ ตัดปะลาบให้สวยงาม



ภาพกิจกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



ภาพกิจกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



ภาพกิจกรรมการส่งเสริมพัฒนาการเด็กให้มีสมาธิในการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

