



แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านเขียนคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลาย
ด้วยรูปแบบ Active Learning การเรียนรู้ MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน



นางสาวอภิสร่า ห้วยทราย
ตำแหน่ง ครู คศ.๑

โรงเรียนบ้านหนองฮาง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

คำนำ

นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ความร่วมมือ เรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน คำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เป็นการดำเนินการสร้างนวัตกรรมเชิงรุกในการพัฒนาผู้เรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองฮาง นวัตกรรมจัดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาปีที่ ๓ ซึ่งเป็นเรื่องละเอียดอ่อนมาเนื่องจากบริบทของผู้เรียนยังอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้ จึงได้มีแนวคิดในการจัดทำนวัตกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ความร่วมมือตามนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ขึ้นมาเพื่อแก้ปัญหาของผู้เรียนที่ยังอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้ มีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย ภาษาของชาติ เรียนอย่างมีความสุข ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนา และเรียนรู้ตามวัยอย่างต่อเนื่องเพื่อให้พัฒนาทักษะทั้งสี่ด้านอย่างสม่ำเสมอ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดทำนวัตกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ความร่วมมือนวัตกรรมการพัฒนา ทักษะการอ่านเขียนคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จะเป็นประโยชน์ต่อครู นักเรียนโรงเรียนบ้านหนองฮาง สถานศึกษาอื่นที่สนใจและเพื่อเป็นประโยชน์วงการศึกษไทยต่อไป

อภัสรา ห้วยทราย
ครูโรงเรียนบ้านหนองฮาง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
ความสำคัญของนวัตกรรม.....	๑
วัตถุประสงค์.....	๒
กลุ่มเป้าหมาย.....	๒
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานวัตกรรม.....	๒
ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนานวัตกรรม.....	๔
ขั้นตอนการใช้วัตกรรม.....	๕
ผลสำเร็จในการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม.....	๖
แนวทางการนำวัตกรรมไปใช้.....	๖
บรรณานุกรม.....	๗
ภาคผนวก.....	๘

แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

๑. **ชื่อนวัตกรรม** นวัตกรรมพัฒนาทักษะการอ่านเขียนคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ การเรียนรู้ MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน **กลุ่มสาระ** ภาษาไทย

๒. **ชื่อ-สกุลเจ้าของนวัตกรรม** นางสาวอภัสรา ห้วยทราย **ตำแหน่ง** ครู คศ. ๑

โรงเรียน บ้านหนองฮาง **สังกัด** สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๑

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๘-๖๒๓๒๕๘๘

๓. ความสำคัญของนวัตกรรม

คนไทยส่วนใหญ่รู้และตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งผู้คนมีการติดต่อกันง่ายมากขึ้น ยุคสมัยที่เจริญขึ้นจึงทำให้ได้รับเอาวัฒนธรรมของชาวต่างชาติเข้ามาแพร่หลาย เช่น วัฒนธรรมด้านการแต่งกาย วัฒนธรรมด้านความบันเทิง วัฒนธรรมด้านที่อยู่อาศัย รวมทั้งวัฒนธรรมด้านภาษา และเมื่อสถานการณ์ก่อนหน้าที่ได้มีการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ทำให้นักเรียนติดโทรศัพท์และใช้โทรศัพท์จำนวนเพิ่มขึ้น จึงทำให้นักเรียนบางส่วนสนใจการเรียนลดลง ทั้งนี้ทางผู้จัดทำจึงได้เล็งเห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จึงได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อแก้ปัญหาให้สามารถปรับตามสถานการณ์ปัจจุบันอย่างค่อยเป็นค่อยไปและประกอบกับพื้นฐานครอบครัวของนักเรียน โรงเรียนบ้านหนองฮางเป็นครอบครัวเกษตรกรรม จึงไม่ค่อยได้มีเวลาใส่ใจกิจกรรมการเรียนการสอนของนักเรียนมากนัก และนักเรียนส่วนใหญ่ติดโทรศัพท์ ขาดสมาธิในการเรียน ทำให้การจัดการศึกษาเป็นไปด้วยความลำบาก ข้าพเจ้าในนามครูผู้สอนจึงได้คิดค้นนวัตกรรมเพื่อนำมาแก้ปัญหา ในการพัฒนาผู้เรียนให้สามารถอ่านออกเขียนคล่องได้เท่าที่จะทำได้ ด้วยกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนแบบมีส่วนร่วมด้วยการใช้รูปแบบการอ่าน การเขียนคำควบกล้ำในภาษาไทย โดยใช้กิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากร่วมเรียนรู้ และสนใจกิจกรรมการเรียนการสอนกับครูมากกว่าการใช้เวลาว่างอยู่กับการเล่นเกมในโทรศัพท์

จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมบริบทของโรงเรียนและปัญหาของโรงเรียนบ้านหนองฮาง พบว่ามีสภาพที่มีจุดแข็งและจุดอ่อนที่เอื้อต่อการสร้างนวัตกรรมตามหลักสูตรท้องถิ่นในการอ่านการเขียน ตามบริบทของตนเองเป็นอย่างมากในการนำมาเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาการจัดการศึกษาของโรงเรียนบ้านหนองฮาง เพื่อให้เกิดประสิทธิผลต่อตัวนักเรียน และชุมชนต่อไป โดยเน้นการมีส่วนร่วมกันทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง จึงได้ใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อใช้เป็นแนวทางการพัฒนาการศึกษาในรายวิชาภาษาไทยนักเรียนเห็นคุณค่าในภาษาประจำชาติและใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องลายมือสวยให้บรรลุเป้าหมายของกระทรวงศึกษาธิการต่อไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านเขียนคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ การเรียนรู้ MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน โรงเรียนบ้านหนองฮาง
๒. เพื่อพัฒนาผู้เรียนทุกคนอ่านออกเขียนคล่องใช้ภาษาสื่อสารเป็นอย่างดี
๓. เพื่อพัฒนาผู้เรียนทุกคนรู้จักและพัฒนาศิลปะการเขียนภาษาไทยและใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องต่อไป

๕. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองฮาง อำเภอวังสามสี จังหวัดอุบลราชธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๒๕ คน

๖. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวัตกรรม

ในการดำเนินงานเพื่อพัฒนาการอ่านเขียน การศึกษารายวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองฮาง ผู้รายงานได้ศึกษาเอกสาร แนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๐)

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้กล่าวถึงความสำคัญของภาษาไทย วิสัยทัศน์ หลักการ จุดมุ่งหมาย สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไว้ดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๑ ก : ๑)

ความสำคัญของภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติ ให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรมการงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจาร์ณ และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๑ ก : ๓๗)

วิสัยทัศน์ของภาษาไทย

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๔ ได้กล่าวถึงวิสัยทัศน์ไว้ว่า ภาษาไทยเป็นเครื่องมือของคนในชาติเพื่อการสื่อสาร ทำความเข้าใจกัน และใช้ภาษาในการประกอบกิจการงานทั้งส่วนตน ครอบครัว กิจกรรมทางสังคม และประเทศชาติ เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ การบันทึกเรื่องราวจากอดีตถึงปัจจุบัน และเป็นวัฒนธรรมของชาติ ดังนั้น การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนรู้เพื่อให้เกิดทักษะอย่างถูกต้อง เหมาะสมในการสื่อสาร เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ แสวงหาความรู้และประสบการณ์ เรียนรู้ ในฐานะเป็นวัฒนธรรมทางภาษาให้เกิดความชื่นชม ซาบซึ้ง และภูมิใจในภาษาไทย โดยเฉพาะคุณค่าของวรรณคดีการเรียนรู้ภาษาไทยย่อมเกี่ยวพันกับความคิดของมนุษย์ เพราะภาษาเป็นสื่อของความคิด การเรียนรู้ภาษาไทยจึงต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิดสร้างสรรค์ คิดวิพากษ์วิจารณ์ คิดตัดสินใจแก้ปัญหา และวินิจฉัยอย่างมีเหตุผล ขณะเดียวกันการใช้ภาษาอย่างมีเหตุผลใช้ในการสร้างสรรค์ และใช้ภาษาอย่างสละสลวยงดงาม ย่อมสร้างบุคลิกภาพของผู้ใช้ภาษาให้เกิดความน่าเชื่อถือ

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านและการฟัง เป็นทักษะของการรับรู้เรื่องราว ความรู้และประสบการณ์ ส่วนการพูดและการเขียนเป็นทักษะของการแสดงความคิดเห็น ความรู้และประสบการณ์ของภาษาไทยจึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสารให้สามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้คำเรียบเรียงความคิด ความรู้และการใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องตามกฎเกณฑ์ ได้ตรงตามความหมายและถูกต้องตามกาลเทศะ บุคคล และมีประสิทธิภาพ

ภาษาไทยมีส่วนที่เป็นเนื้อหาสาระ ได้แก่ กฎเกณฑ์ทางภาษา ซึ่งผู้ใช้ภาษาจะต้องรู้และใช้ภาษาให้ถูกต้อง นอกจากนั้น วรรณคดีและวรรณกรรม ตลอดจนบทร้อยเล่นของเด็ก เพลงกล่อมเด็ก ปริศนาคำทาย เพลงพื้นบ้าน วรรณกรรมพื้นบ้าน เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมซึ่งมีคุณค่า การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนวรรณคดี วรรณกรรม ภูมิปัญญาทางภาษาที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีตและความงดงามของภาษาในบทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและความภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้สั่งสมและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning

ปรีชาญ เดชศรี (๒๕๕๕ : ๕๓-๕๕) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบ Active Learning ไว้ว่า การเรียนรู้แบบ Active Learning หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่มีกิจกรรมให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติทั้งในเชิงทักษะต่างๆ เช่น การทดลอง การสำรวจตรวจสอบและปฏิบัติเพื่อพัฒนาความรู้ปัญหา เช่น การคิดแก้ปัญหาวิเคราะห์ วิเคราะห์หรือการตัดสินใจเรื่องต่างๆ เพื่อแทนที่การเรียนการสอนที่ครูบอกเล่าให้นักเรียนได้ฟังเพียงด้านเดียว การเรียนรู้ด้วยวิธี Active Learning อาจเกิดขึ้นได้ทั้งการเรียนรู้เป็นรายบุคคลเป็นคู่ เป็นกลุ่มหรืออาจทั้งห้องเรียนก็ได้

ศักดา ไชยกิจญโญ (๒๕๕๘ : ๑) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบ Active Learning ไว้คือการเรียนที่ผู้เรียนต้องหาความหมายและทำความเข้าใจด้วยตนเอง หรือร่วมกันกับเพื่อน เช่น ร่วมสืบค้นหาคำตอบ

ร่วมอภิปราย ร่วมนำเสนอและสรุปความคิดรวบยอดร่วมกันหรืออีกนัยหนึ่งคือการเปลี่ยนผู้เรียนจากการเป็นผู้นั่งฟังอย่างเดียว (passive) มาเป็นผู้เรียนที่ร่วมกิจกรรมการแสวงหาความรู้ที่ผู้สอนกำหนด

ขนิษฐา กาญจนรังสีนนท์ (๒๕๕๑ : ๑-๒) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบ Active Learning ไว้ว่า Active Learning เป็นการเรียนการสอนที่ผู้เรียนและผู้สอนมีความคล่องแคล่วกระตือรือร้นในการเรียน หรือการเรียนการสอนที่ผู้เรียนทุ่มเททำงานอยู่กับเนื้อหาวิชา โดยการพูดคุยการเขียน การอ่าน การสะท้อนการตั้งคำถามหรือใช้ได้ทั้งกลุ่มเล็กและห้องเรียนใหญ่ๆ ผู้เรียนอาจทำงานคนเดียวหรือทำเป็นกลุ่มก็ได้และอาจใช้เวลา ๒-๓ นาทีหรือยาวทั้งหลักสูตรก็ได้

การจัดการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้ MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน

ไชยวงศา (๒๕๕๖ : ๑๔๕) ที่กล่าวไว้ว่าการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐานคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ใช้กิจกรรมที่ หลากหลาย ฝึกซ้ำ ย้ำ ทวน จัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตรจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี

พรพิไล เลิศวิชา (๒๕๕๒ : ๒๖-๒๙) ได้ให้ความหมาย การสอนภาษาที่จะช่วยให้อ่านได้เร็วเขียนได้ถูกต้องโดยเริ่มต้น จากการทำให้นักเรียนรู้สึกสองอย่างคือ ง่ายและสนุก ซึ่งทั้งสองประการนี้จะเป็นตัวผลักดันให้สมองใช้ความ พยายามมากขึ้นและต่อเนื่องเป็นเวลานาน ๆ เพราะความรู้สึกสนุกและพึงพอใจกระตุ้นการทำงานของสมอง ส่วนอารมณ์ (Limbic System) ซึ่งเมื่อสมองส่วนอารมณ์ทำงานรับรู้ได้ผลดีขึ้นจะส่งผลให้นักเรียนมีผลการเรียนดีขึ้น

๗. ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนานวัตกรรม

ในการออกแบบนวัตกรรมนั้นผู้จัดทำได้สร้างนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างมีส่วนร่วมตาม กระบวนการพัฒนานวัตกรรมโดยใช้กระบวนการ PLC เข้ามาช่วยในการพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีกรอบแนวคิดในการกระบวนการพัฒนานวัตกรรมดังนี้

๑. งานเรียนคำควบกล้ำในภาษาไทย

๒. บัตรคำอ่านคำควบกล้ำ

๓. ป็อบอัพเขียนคำควบกล้ำ

๑. งานเรียนคำควบกล้ำในภาษาไทย คือ สื่อบัตรคำควบกล้ำในภาษาไทยที่นำไปติดกับงานกระดาษเพื่อกระตุ้น การเรียนสระในภาษาไทย เพื่อช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนจำคำควบกล้ำในภาษาไทยได้ง่ายขึ้น

๒. บัตรคำอ่านคำควบกล้ำ คือ บัตรคำควบกล้ำในภาษาไทยที่นำมาใช้สอดกับพยัญชนะในภาษาไทยเพื่อจะได้อ่านประสมคำกับป็อบอัพเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน

๓. ป็อบอัพ คือ การทำสื่อแล้วนำพยัญชนะ มาติดลงไปโดยใช้ ไม้ป็อบอัพที่กำหนดขึ้นในการใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายขึ้นซึ่งในกิจกรรมการพัฒนาตามรูปแบบของนวัตกรรมการเรียนรู้MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวนการพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเต็มความรู้ด้วยการใช้กิจกรรมตามขั้นตอนของกระบวนการอย่างเป็นระบบ

๘. ขั้นตอนการใช้พัฒนานวัตกรรม

ในการพัฒนากิจกรรมตามรูปแบบของการเรียนรู้คำควบกล้ำในภาษาไทย หัดอ่านประสมคำจำพยัญชนะ ผสมผสานนำร่องสื่อสร้างสรรค์ มีดังนี้

๑. ผู้จัดทำสร้างความตระหนักในการพัฒนากิจกรรมไปพร้อมกัน โดยพัฒนาผู้เรียนในชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๓ ด้วยการด้วยการจัดกิจกรรมรูปแบบของนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลาย ด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ลงสู่ผู้เรียนผ่านกิจกรรมการเรียนการสอน แบบ On Site

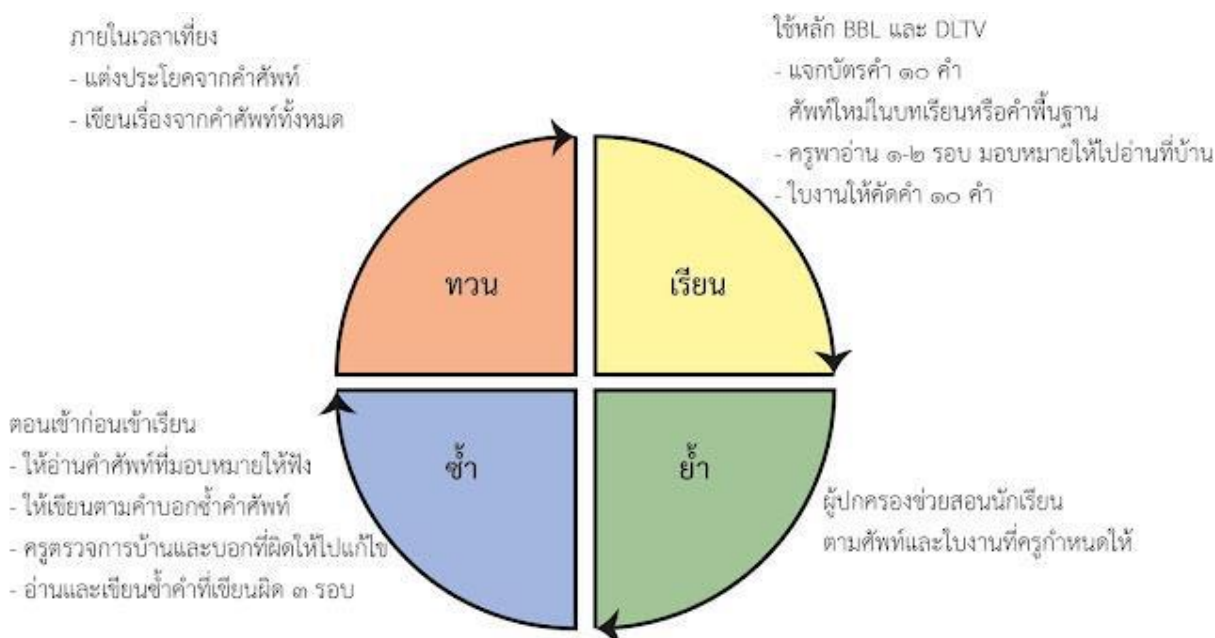
๒. จากนั้นครูชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ นำกระบวนการสู่การพัฒนาผู้เรียนด้วยกระบวนการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมดังนี้

- ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เรียนรู้คำควบกล้ำในภาษาไทยทั้งหมด โดยเริ่มจากความหมายคำควบกล้ำต่อ ด้วยประเภทของคำควบกล้ำ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ แล้วเน้นย้ำเนื้อหาของแต่ละประเภทเพิ่มเติมเนื้อหาของคำควบกล้ำ ร ล ว และการผันอักษร พร้อมฝึกอ่านเขียน ประโยค คัดลายมือ โดยใช้นวัตกรรมการเรียนรู้คำควบกล้ำในภาษาไทยด้วยป้อพ้อฝึกอ่านเขียนนำร่องสื่อสร้างสรรค์ ในสื่อหัดอ่านคำควบกล้ำ ร ล ว รวมถึงชุดกิจกรรม ใบงานใบความรู้สำหรับนักเรียนเป็นรายบุคคล และสื่อป้อพ้อหัดอ่านแต่งประโยค พร้อมกับการผันอักษร เขียนประโยคและคัดลายมือ

๓. จากนั้นนำผลจากการใช้ชุดนวัตกรรมพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มาปรับปรุงพัฒนาแก้ไขตามข้อเสนอแนะ มาจัดทำข้อมูลและพัฒนาการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาของระดับปฐมศึกษาและขั้นพื้นฐาน

๔. จากนั้นนำจุดเด่นจุดด้อย พร้อมกับอุปสรรคในการพัฒนานวัตกรรมพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ หัดอ่านประสมคำจำ ร ล ว ผสมผสานนำร่องสื่อสร้างสรรค์ การเขียนประโยคและการฝึกคัดลายมือ มาเสนอให้ผู้มาจัดทำข้อมูลในการพัฒนาการจัดการศึกษารายชั้นเรียนต่อไป โดยจัดทำแผนให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาทั้งของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ของสถานศึกษาโรงเรียนบ้านหนองฮาง

๕. ประเมินผลการดำเนินตามโครงการสร้างนวัตกรรมเพื่อการจัดการเรียนการสอน ตามแผนปฏิบัติการของโรงเรียนที่กำหนดไว้ให้สอดคล้องกับเป้าหมายและผลที่คาดหวังไว้ในโครงการกิจกรรม พัฒนานักเรียนอ่านออกเขียนได้ ลายมือสวยต่อไป



MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน

กระบวนการ ๔ ขั้นตอนในแต่ละวัน คือ "เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน" หลังจากการจัดการเรียนการสอนตามรายวิชาในแต่ละวัน ดังมีรายละเอียดขั้นตอนดังนี้

ขั้น "เรียน" ในที่นี้หมายถึงเรียนคำศัพท์พื้นฐานใหม่ หรือคำศัพท์ใหม่ๆ ที่ครูนำมาจากบทเรียนในวันนั้นๆ เอามาให้นักเรียนฝึกอ่าน ฝึกเขียน และทำใบงาน โดยครูจะมอบหมายให้ไปทำเป็นการบ้าน ขั้นตอนนี้จะใช้เวลาประมาณ ๓๐ นาที จาก ๑๕.๐๐ น. ถึง ๑๕.๓๐ น. ของทุกวัน

ขั้น "ย้ำ" เป็นหน้าที่ของผู้ปกครองซึ่งได้ตกลงและทราบบทบาทหน้าที่ของตนเองแล้ว โดยการประสานของผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้ปกครองจะมีบทบาทในการกระตุ้นให้นักเรียนเอาการบ้านมาทำให้ดู โดยให้ผู้ปกครองอยู่ด้วยช่วยสอนจนทำเสร็จ เรียกได้ว่าเป็นการ "ย้ำ" ทำให้เด็กสามารถจำได้ดีขึ้น

ขั้น "ซ้ำ" กระบวนการนี้เริ่มตั้งแต่เช้าตรู่ที่ครูจะรอเด็กๆ อยู่ที่หน้าประตู พอเจอครูเด็กทุกคนต้องแสดงให้ดูทันทีว่า การ "เรียน" ละ "ย้ำ" มาตั้งแต่บ้านและที่จากโรงเรียนเมื่อวานนี้ ถ้าเด็กอ่านยังไม่ได้ จะได้รับการสอนย้ำ ซ้ำ อีกครั้งหนึ่ง และให้แก้ไขให้ถูก หรือมอบหมายเพื่อขยายความรู้เพิ่มขึ้นเกี่ยวกับคำเหล่านั้น

ขั้น "ทวน" คือให้นักเรียนเอาสิ่งที่แก้ไข กลับมาให้ครูดู และอ่านให้ฟังอีกครั้ง ก่อนจะให้แต่งประโยค หรือเขียนเรื่องจากประโยคเหล่านั้น เหมือนกับเพื่อนที่ทำได้ ไม่ต้องแก้ไขใดๆ ได้รับมอบหมายให้ทำไปก่อนแล้วสรุปแล้ว เมื่อรวม ๔ ขั้นตอน นักเรียนจะได้ ย้ำ ซ้ำ ทวน เป็น ๓ รอบการเรียนรู้ ที่ครูและผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการอำนวยการเรียนรู้ของเด็กๆ ได้เป็นอย่างดีและประสบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยและทุกรายวิชา

๙. ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

ผลที่เกิดกับโรงเรียน คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองฮาง มีการพัฒนาด้านการอ่านและการเขียนที่สูงขึ้นตามค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ผลที่เกิดกับครู คือ นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านเขียนคำควบกล้ำโดยใช้สื่อที่หลากหลายด้วยรูปแบบ Active Learning ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ การเรียนรู้ MODEL เรียน ย้ำ ซ้ำ ทวน เป็นนวัตกรรมที่ครูสามารถนำมาใช้จัดกระบวนการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ อีกทั้งนวัตกรรมนี้ ยังสามารถนำไปเผยแพร่ให้ครูชั้นอื่นได้นำเอาวิธีการและหลักการของนวัตกรรมนี้ไปประยุกต์ใช้แก้ไขปัญหาที่อ่านไม่คล่องเขียนไม่คล่อง แต่ละชั้นได้ ซึ่งจะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในแต่ละวิชาเพิ่มสูงขึ้น

ผลที่เกิดกับนักเรียน คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีความสามารถด้านการอ่าน การคัด การเขียน บอกความหมาย แต่งประโยค และสามารถถ่ายทอดเรื่องราวผ่านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ อยู่ในระดับที่สูงขึ้น และนำความรู้ความเข้าใจไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันที่ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ผลการทดสอบความสามารถด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียนยังมีผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่โรงเรียนกำหนด และผลการเรียนของวิชาภาษาไทยอยู่ในระดับที่สูงขึ้นเป็นที่น่าพอใจของคณะครู ตลอดจนผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้ทุก ๆ รายวิชา

๑๐. แนวทางการนำนวัตกรรมไปใช้

โรงเรียนบ้านหนองฮาง ได้ดำเนินการนำนวัตกรรมไปใช้ในระดับชั้น โดยแจ้งให้คณะครูและนักเรียนทราบขณะทำกิจกรรมหน้าเสาธง และเผยแพร่บนโรงเรียนโดยการแจ้งให้ผู้ปกครองและคณะกรรมการสถานศึกษาชั้นพื้นฐานรับทราบโดยการประชุม ตลอดจนการเผยแพร่ทางเว็บไซต์หรือ Facebook กลุ่ม Line ของโรงเรียน

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๒). หลักสูตรฝึกอบรมการนิเทศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยกระบวนการ Coaching & Mentoring.

ชนิภูษา กาญจนรังสี นนท์, ๒๕๕๑, Active Learning, (๗ มกราคม ๒๕๕๑) หน้า ๑-๒.

[Online]. Available <http://ated:cddweb.cdd.go.th/trdi/documentary/meetdoc/doc๔๖.doc>.

[๕ สิงหาคม ๒๕๖๗].

ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ. (๒๕๔๔). การออกแบบระบบการสอน. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปรีชาญ เดชศรี, “การเรียนรู้แบบ Active Learning: ทำได้อย่างไร”, วารสารการศึกษาวิทยาศาสตร์ **คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี**, ปี ที่ ๓๐, ฉบับที่ ๑๑๖(๒๕๔๕ก), หน้า ๕๓-๕๕.

พรทิพย์ วงศ์ไพบุลย์, ๒๕๖๐, “การเรียนรู้เชิงรุกและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน (Active Learning)”, **วารสารสถาบันวิจัยญาณสังวร**, ปี ที่ ๘, ฉบับที่ ๒, หน้า ๓๒๙.

พรพิไล เลิศวิชา. (๒๕๕๒). สอนภาษาไทยตามแนวคิด Brain – based Learning. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพมหานคร: ชุมชนุสสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.

กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์, ๒๕๕๘.

สมจิต จันทรฉาย. (๒๕๕๗). ตารางประกอบการสอนวิชา ๑๑๒๗๑๐๒ การออกแบบและพัฒนาการเรียนการสอนคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. นครปฐม: เพชรเกษมพรีนติ้ง กรุ๊ป.

ภาคผนวก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ชุดนวัตกรรมป๊อบอัพหัดเขียนเรียนอ่านคำควบกล้ำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

เรื่อง ป๊อบอัพ คำควบกล้ำ ล เวลาเรียน ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวอภัสรา ห้วยทราย

๑. สาระสำคัญ

คำควบกล้ำ คือ พยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ และใช้สระเดียวกันเวลาอ่านออกเสียงควบกล้ำ เป็นพยางค์เดียวกันเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผันเป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า การอ่านและการเขียนคำควบกล้ำได้ถูกต้องจะทำให้ผู้ส่งสารและผู้รับสารเข้าใจความหมายตรงกัน ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในคำควบกล้ำ ควบ ล

๒. มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทยการเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

๓. ตัวชี้วัด

ท ๑.๑.๑ อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว

ท ๑.๑.๒ อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

ท ๔.๑.๑ เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ

ท ๔.๑.๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ

๔. สาระการเรียนรู้

- คำควบกล้ำ ล

- การเขียนคำ คำควบกล้ำ ล

- การอ่านคำ คำควบกล้ำ ล

๕. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๕.๑ นักเรียนสามารถอ่านคำควบกล้ำ ล ได้ถูกต้อง ชัดเจน (K)
- ๕.๒ นักเรียนสามารถเขียนคำควบกล้ำ ล ได้ถูกต้อง (K)
- ๕.๓ นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำควบกล้ำ ล ได้ (P)
- ๕.๔ นักเรียนสามารถแต่งประโยคจากคำควบกล้ำ ล ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง (P)
- ๕.๕ นักเรียนสามารถนำคำควบกล้ำ ล ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (A)

๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

๗. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ (ทดสอบก่อนเรียน)

๑. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เรื่องคำควบกล้ำ ร ควบกล้ำ ล ควบกล้ำ ว ให้นักเรียนทราบ เพื่อเป็นแนวทาง ในการเรียนรู้ พร้อมกับครูนำนักเรียนร้องเพลง คำควบกล้ำ

ชั่วโมงที่ ๒ (คำควบกล้ำ ควบกล้ำ ล)

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนคำควบกล้ำตามเพลงคำควบกล้ำ จากการร้องเพลงคำควบกล้ำ “ ครอบครว้มานั่งแปรงฟัน นั้นมาเรียบเรียงฟังคำควบกล้ำ มองครับคล้าย พลับพลึง มันคล้ายคลึงกับหัวปลี คลุกคลี คลี่คล้าย เกรียงไกร พรั่งพรู นั้นดูดีโกรธกริ้ว ไตร่ตรองนั้นมาคร่ำครวญ มาเคร่งเครียดอยู่กับเครื่องปรุงพิถีพิถัน คลี่คล้าย แผลกปลอม ใครมากลมเกลียวอยู่ครอบครว้ แล้วใครกันเล่านั้นหนา แล้วอยากจะเรียนคำควบกล้ำเอ๋ย ควบกล้ำนั้นมีมากมาย ไหนลองมาเรียบมาเรียนด้วยกัน คิดคิดก็น่าดูดี จดจำเอาไว้คิดดูให้ดี ” แล้วนักเรียนร้องเพลงตามครู จากนั้นแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม เพื่อให้นักเรียนได้ช่วยเหลือกันในกลุ่ม ด้วยการใช้อุปกรณ์ดาวลายหัตถ์อ่านคำควบกล้ำ ล

ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงคำควบล้ำ ตามครู ๑ – ๒ รอบ พร้อมกับทำท่าทางเคลื่อนไหว ประกอบจังหวะเพลงตามจินตนาการของตนเอง สลับกันไปมาจนจบเพลง

๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้

คำถามที่ ๑ เพลงที่นักเรียนร้องชื่อเพลงอะไร (เพลงคำควบล้ำ)

คำถามที่ ๒ นักเรียนได้ยินคำใดบ้างจากการฟังเพลงคำควบล้ำ (ครอบคร้ว แปร่งพิน ปลับปลิง คล้ายคลึง หัวปลี เป็นต้น)

คำถามที่ ๓ คำควบล้ำ ล มีอะไรบ้าง (หัวปลี ปลับปลิง เป็นต้น)

คำถามที่ ๔ คำควบล้ำ ล เขียนอย่างไร ออกเสียงอย่างไร (เขียนคู่กับพยัญชนะต้น และออกเสียงร่วมกันกับพยัญชนะต้น)

คำถามที่ ๕ ปลับ อ่านสะกดคำได้อย่างไร (พล – อะ – บอ -ปลับ)

๓. นักเรียนร่วมหาคำคำกล้ำ ล เพื่อนำมาติดกับป๊อปอ๊อปดาวลายควบล้ำ ร หรือกระดานตามที่ครูมอบหมาย แล้วฝึกอ่านคำควบล้ำ ล ตามจินตนาการของตนเองอย่างสนุกสนาน

๔. นักเรียนฝึกอ่านคำควบล้ำ ที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันหามา โดยอ่านตามครู ๑ รอบ และอ่านพร้อมๆกันอีก ๑ – ๒ รอบนักเรียนและครูร่วมกันเขียนคำควบล้ำ ล บนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนฝึกเขียนตาม โดยเขียนลงบนสมุดของตนเอง

๕. นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ “การอ่านคำควบล้ำ ล ตามป๊อปอ๊อปดาวลาย” โดยเขียนคำคำควบ กล้ำ ล จำนวน ๑๐ คำ ลงในสมุดของตนเอง จากนั้นฝึกอ่านให้คล่องแคล่ว

๖. นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ “สร้างคำควบล้ำ ล” โดยเขียนคำควบล้ำ ล ลงในใบงานของตนเองอย่างน้อย ๑๐ คำ จากนั้นฝึกอ่านให้คล่องแคล่ว

ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงคำควบล้ำ พร้อมกับทำท่าทางประกอบตามจังหวะเพลง

๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านและการเขียนสะกดคำเพลงคำควบล้ำ ล เช่น คล้าย พร้อมกับยกตัวอย่างคำควบล้ำ ล ที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันไปพร้อมกัน เช่น คล้ายคลึง หัวปลี แปลงผัก เป็นต้น

๓. มอบหมายให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ “สร้างคำควบล้ำ ล” เป็นการบ้าน โดยเขียนคำควบล้ำ ล ลงในสมุดของตนเอง นัดหมายนักเรียนให้มาทดสอบอ่านออกเสียงแบบฝึกที่ ๑ “การอ่านคำควบล้ำ ล ตามป๊อปอ๊อปดาวลาย” กับครูแบบตัวต่อตัวในช่วงเวลาว่าง

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. เพลงควบล้ำ

๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน เรื่อง “ควบล้ำ”

๓. บัตรคำ คำควบล้ำ ล

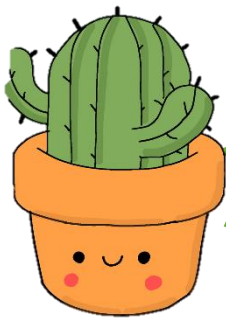
๔. แบบฝึกอ่านคำควบล้ำ ล

๕. บัตรภาพคำควบล้ำ ล

๖. แบบฝึกที่ ๑ “การอ่านคำควบล้ำ ล ตามป๊อปอ๊อปดาวลาย”

๗. แบบฝึกที่ ๒ “สร้างคำควบล้ำ ล”

การวัดผลและ ประเมินผล จุดประสงค์ การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
๑.อ่านออกเสียงคำที่ ประสมด้วยคำควบกล้ำ ล ตามป๊อบอัปเดตาวลาย ได้ ถูกต้อง (P)	สังเกตการอ่าน คำควบกล้ำ ล ตามป๊อบ อัปเดตาวลาย	แบบประเมินการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การอ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
๒.เขียนคำที่ประสมด้วย คำควบกล้ำ ล ตามป๊อบ อัปเดตาวลายได้ถูกต้อง (P)	ตรวจแบบฝึกที่ ๑ “คำควบกล้ำ ล ตามป๊อบ อัปเดตาวลาย”	แบบประเมิน การตรวจแบบฝึก	ผ่านเกณฑ์การทำแบบฝึก ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
๓.บอกความหมายของคำ ควบกล้ำ ล ตามป๊อบอัปเดตาวลาย ได้ถูกต้อง (K)	ตรวจแบบฝึกที่ ๒ “สร้างคำควบกล้ำ ล ตามป๊อบอัปเดตาวลาย”	แบบประเมิน การตรวจแบบฝึก	ผ่านเกณฑ์การทำแบบฝึก ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
๔.ตอบคำถามจากการฟัง เพลง “ควบกล้ำได้ถูกต้อง (K)	สังเกตจากการตอบ คำถาม	แบบประเมิน การตอบคำถาม	ผ่านเกณฑ์การตอบ คำถาม ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
๕.คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ (A) - มีวินัย - ใฝ่รู้ใฝ่เรียน - มีความเพียร - สนุกสนาน ในการเรียน	สังเกตพฤติกรรม การร่วมกิจกรรมของ นักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ได้ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป



ใบความรู้ เรื่อง คำควบกล้ำ ล

คำควบกล้ำ หมายถึง พยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกันอยู่ต้นพยางค์และใช้สระเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผันเป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

คำควบกล้ำ แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ คำควบแท้และคำควบไม่แท้ โดยทั้ง ๒ ชนิด

คำควบแท้ คือ คำที่มาจากพยัญชนะ ๒ ตัว ที่ออกเสียงเป็นพยางค์เดียว และพยัญชนะตัวที่สองต้องเป็น ร ล ว เช่น ครู กลาง ควาย คำควบแท้ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

เราจะมารู้จักคำควบกล้ำ ล ดังนี้ พยัญชนะตัวแรก คือ ก ข ค ป ผ พ ควบกล้ำกับตัว ล ได้แก่

กล เช่น กลาย กลาง กลอง กลุ่ม กล้าม กลัว

ขล เช่น ขลุ่ก ขลาด ขลุ่กขลุ่ก ขลุ่ย

คล เช่น คณะคลุ่ม กลุ่มคลัง คลัง คลาด คลางแคลง คลี

ปล เช่น ปลอก ปล้น ปลุก ปลอด ปลากัด ปลากรด

ผล เช่น ผลุด ผลาญ ผลึก ผลีผลาม

พล เช่น พลัง พลุ่ พลุ่ย พลุ่โต พลาด พล่อย

หลักการอ่านคำควบกล้ำ



อักษรควบหรือคำควบกล้ำมีลักษณะดังนี้

๑. มีพยัญชนะ ๒ ตัว โดยพยัญชนะทั้งสองตัวอาจทำหน้าที่เป็นพยัญชนะต้น ตัวสะกดหรือตัวการันต์

๒. พยัญชนะหลักของอักษรควบ คือ ร ล ว ห

๓. อ่านออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวร่วมสระเดียวกัน หรืออ่านเพียงตัวใดตัวหนึ่ง เช่น พรหมณ์ อ่านว่า พรหม

อักษรควบกล้ำมี ๒ ชนิด คือ

๑. อักษรควบแท้ คือ พยัญชนะ ๒ ตัวควบหรือกล้ำอยู่ในสระเดียวกัน โดยมีลักษณะดังนี้

- ออกเสียงเป็นพยัญชนะต้นพร้อมๆ กัน เช่น ไกว อ่านว่า ไกว

- ทำหน้าที่เป็นตัวสะกดด้วยกันแม้ว่าตัว ร จะไม่ออกเสียงอ่านก็จัดเป็นอักษรควบ เช่น บุตรเนตร ตัวสะกดที่เป็นอักษรควบแท้ มีใช้เพียง ๕ ตัว เท่านั้น คือ กร คร ตร ทร ปร

- ทำหน้าที่เป็นตัวการันต์ด้วยกัน เช่น พักตร์ อินทร์ อักษรควบที่เป็นตัวการันต์จะใช้ ตร ทร เป็นพิน

๒. อักษรควบไม่แท้ คือ อักษรควบที่เกิดจากพยัญชนะ ๒ ตัว ควบหรือกล้ำอยู่ในสระเดียวกันโดยมี ร เป็นตัวกล้ำเท่านั้น และมีลักษณะการอ่านดังนี้

- เมื่อเป็นพยัญชนะต้นจะออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าเท่านั้น ไม่ออกเสียงตัว ร ด้วย เช่น สระ อ่านว่า สะ เสริม อ่านว่า เสิม อักษรควบไม่แท้ที่ออกเสียงเฉพาะตัวหน้านี้ได้แก่ อักษร จ ช ศ ส

- ออกเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัวนี้แปรเป็นเสียงอื่นได้แก่ ทร ออกเป็น ช เช่น

ทรวดทรงทราบทราย ทรดโทรมหมายนกอินทรี

มัทรี อินทรีย์ มี เทริด นนทรี พุทรา เพรา

ทรวงไทรทรัพย์แทรกวัด โทมน์ส ฉะเชิงเทรา

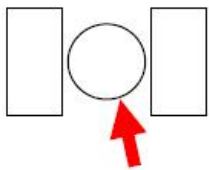
ตัว “ ทร ” เหล่านี้เรา ออกสำเนียงเป็นเสียง “ ช ”

๓. ทำหน้าที่เป็นตัวสะกดด้วยกัน แต่ตัว ร และ ห จะอยู่ข้างหน้าคำอื่นที่มาควบและจะให้พยัญชนะอื่นเป็นตัวหลักในการออกเสียงมาตราตัวสะกด เช่น มรรค อ่านว่า มัค สรรพ อ่านว่า สับ / ร เป็นตัวควบ ค และ พ เป็นตัวสะกด

๔. ทำหน้าที่เป็นตัวการันต์ให้ ร เป็นตัวสะกดแต่ให้พยัญชนะตัวหลังทำหน้าที่เป็นตัวการันต์ เช่น สรรพ์ หารรษ

คำที่มี **ล** เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือ คำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกัน มี กล- ขล- คล- ปล- พล- เช่น



กลาง



ขลุ่ย



กล้องส่อง



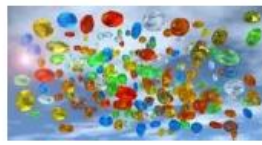
เปลวไฟ



ลำคลอง



หัวปลี



พลอย



แปลงผัก



เกล็ดปลา



ตีกลอง

ตัวอย่างประโยค

ข้อควรจำ

- คำควบกล้ำเวลาสะกดต้องมีพยัญชนะต้นสองตัว โดยจะมี **ล** รวมอยู่ในพยัญชนะต้น
 เช่น กล**ล**าง สะกดว่า กล**ล** + อา + ง อ่านว่า กลาง
 แปล**ล**ง สะกดว่า ปล**ล** + แอ + ง อ่านว่า แปลง
- เมื่อมีพยัญชนะต้นสองตัวแล้วแต่ต้อง**ไม่อ่านออกเสียง** อะ กิ่งเสียงที่พยัญชนะต้น
 เช่น ต**ล**าด สะกดว่า ตล + อา + ด อ่านว่า ตะ - หลาด
 ต**ล**ก สะกดว่า ตล + โอะ + ก อ่านว่า ตะ - หลก
- ต้องไม่ใช่คำที่มี **ห** นำ
 เช่น หล**ล**อก สะกดว่า หล + ออ + ก อ่านว่า หลอก
 หล**ล**ับ สะกดว่า หล + อะ + บ อ่านว่า หลับ

ภาพกิจกรรม



การจัดการเรียนการสอน





การจัดการเรียนการสอน



สื่อประกอบการจัดการเรียนการสอน

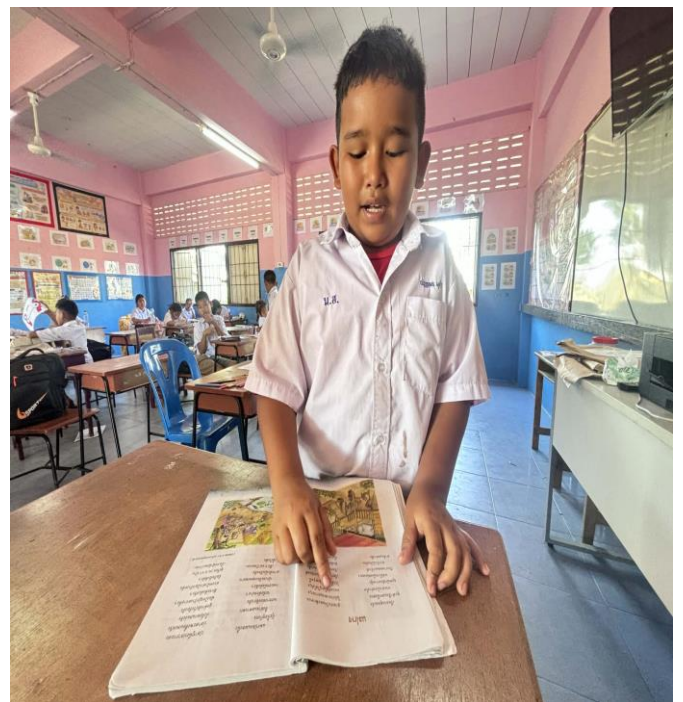


การทำกิจกรรมของนักเรียน





การทำกิจกรรมของนักเรียน



ใบงาน

คำควบแท้

ควบไม่แท้

อักษรนำ



ให้นักเรียนจำแนกคำต่อไปนี้แล้ว
เติมลงในแต่ละช่องให้ถูกต้อง



ศรัทธา แทรก หงาย

ปลวก เหงือก

ทราย จมูก อยาก

พร้อม สยาม กวาด เกลื่อน

หมอน กราบ หมวก เศร้า

ทรัพย์ เพราะ

ควนไฟ สร้อย

ทรุดโทรม



● คำควบแท้

● ควบไม่แท้

● อักษรนำ

- ๑. ปลวก ✓
- ๒. พร้อม ✓
- ๓. กวาด ✓
- ๔. เกลื่อน ✓
- ๕. กราบ ✓
- ๖. เพราะ ✓
- ๗. ควนไฟ ✓

- ๑. ศรัทธา ✓
- ๒. แทรก ✓
- ๓. ทราย ✓
- ๔. เศร้า ✓
- ๕. ทรัพย์ ✓
- ๖. สร้อย ✓
- ๗. ทรุดโทรม ✓

- ๑. หงาย ✓
- ๒. เหงือก ✓
- ๓. จมูก ✓
- ๔. อยาก ✓
- ๕. สยาม ✓
- ๖. หมอน ✓
- ๗. หมวก ✓

ชื่อ.....

ภาค.....

ชั้นปี..... เลขที่.....

วันที่.....



แบบฝึกหัด เรื่องคำควบกล้ำ

แบบฝึกหัดเสริมทักษะ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมพยัญชนะ ร ล หรือ ว ในคำควบกล้ำต่อไปนี้

๑. ก...อี...อบรูป ✓
๒. ก...อี...อนแปด ✓
๓. ค...วี...อบครัว ✓
๔. ค...วี...อบค...อี...อง ✓
๕. ค...เ...ียมเพียร ✓
๖. ก...วี...ะดาษ ✓
๗. ก...อี...ะต่ายตีนตุ่ม ✓
๘. เ...เ...วไฟ ✓
๙. ก...อี...ะทิง ✓
๑๐. ก...อี...ะจัดก...อี...ะจาย

๑. ญ. ปรลิตา โสภามาตาร

(Handwritten signature)



โรงเรียนบ้านหนองฮาง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ