



# นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การพัฒนาการอ่านออกเขียนได้สื่อสารได้  
ด้วยแบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ



**นางสมพร แก้วอาษา**

**ครูประจำชั้น**



โรงเรียนบ้านหนองฮาง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

รายงานการพัฒนาผู้อ่านออกเขียนได้สื่อสารได้ ด้วยแบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ  
จัดทำขึ้น เพื่อนำเสนอวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เรื่อง การพัฒนาผู้อ่านออก  
เขียนได้และสื่อสารได้ ด้วยแบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ

เนื้อหาในเอกสารเล่มนี้ เป็นแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน  
การเขียนและการสื่อสารของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โดยใช้แบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ

ขอขอบพระคุณ นายถาวร บุญกระจาย ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองฮาง คณะครูและบุคลากร  
โรงเรียนบ้านหนองฮางทุกท่าน ที่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน ในการจัดทำเอกสารเล่มนี้

ขอขอบคุณครอบครัว นายเมทธิ แก้วอาษา นางสาวจันทร์จิรา แก้วอาษา นางสาวจีระนันท์ แก้วอาษา  
และนางสาวจรินทร์ แก้วอาษา ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการจัดทำเอกสารเล่มนี้จนสำเร็จลุล่วง  
ด้วยดี

สมพร แก้วอาษา

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านหนองฮาง

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
ชื่อนวัตกรรม	๑
ความสำคัญของนวัตกรรม	๑
วัตถุประสงค์	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานวัตกรรม	๑
ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนานวัตกรรม	๔
ขั้นตอนการใช้หรือพัฒนานวัตกรรม	๕
ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม	๑๗
แนวทางการนำนวัตกรรมไปใช้	๑๗
บรรณานุกรม	๑๗
ภาคผนวก	๑๘
ภาพกิจกรรม	

## รายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

๑. ชื่อนวัตกรรม การพัฒนานักเรียนอ่านออกเขียนได้สื่อสารได้ ด้วยแบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ

๒. ผู้รับผิดชอบ นางสมพร แก้วอาษา ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหนองฮาง  
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

### ๓. ความสำคัญของนวัตกรรม

การอ่าน การเขียนและการรู้หนังสือ เป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้และดำเนินชีวิต เนื่องจาก การอ่านการเขียนและการรู้หนังสือ ทำให้เกิดความรู้ความสามารถ ส่งเสริมให้เกิดทักษะในการวิเคราะห์ ถ้าบุคคลใดขาดความสามารถในการอ่าน การเขียน จะส่งผลให้เกิดความยากลำบากในการสื่อสารและการเรียนรู้ และจะเป็นปัญหาในการดำรงชีวิต นอกจากนี้ การอ่านการเขียน ถือเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการพัฒนาสู่การเรียนรู้ ในระดับที่สูงขึ้น ปัจจุบันปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ นับเป็นปัญหาที่สำคัญมาก ที่จะต้องแก้ไขเพื่อให้ผู้เรียน สามารถอ่านออก เขียนได้ เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ในระดับต่างๆอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถสื่อสารเรียนรู้ รู้จักคิด แยกแยะข้อมูลต่างๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตต่อไป และเพื่อให้สอดคล้องและเป็นไปตามนโยบายสำคัญของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ในเรื่อง การอ่านออก เขียนได้ และมีพัฒนาการในการอ่านรู้เรื่อง และสื่อสารได้ จึงได้ดำเนินกิจกรรมนี้เพื่อให้นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ อ่านออก เขียนได้ และสื่อสารได้ถูกต้อง

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ให้อ่านออกเขียนได้สื่อสารได้ ทุกคน
๒. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ให้มีพัฒนาการ อ่านได้ เขียนได้และสื่อสารได้

### ๕. กลุ่มเป้าหมาย

#### ๕.๑ เชิงปริมาณ

๕.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการพัฒนาให้อ่านออกเขียนได้สื่อสารได้ ด้วยแบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ

๕.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ร้อยละ ๑๐๐ ให้มีพัฒนาการ อ่านได้ เขียนได้และสื่อสารได้

๕.๒.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านหนองฮาง มีกระบวนการเรียนรู้ตามองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

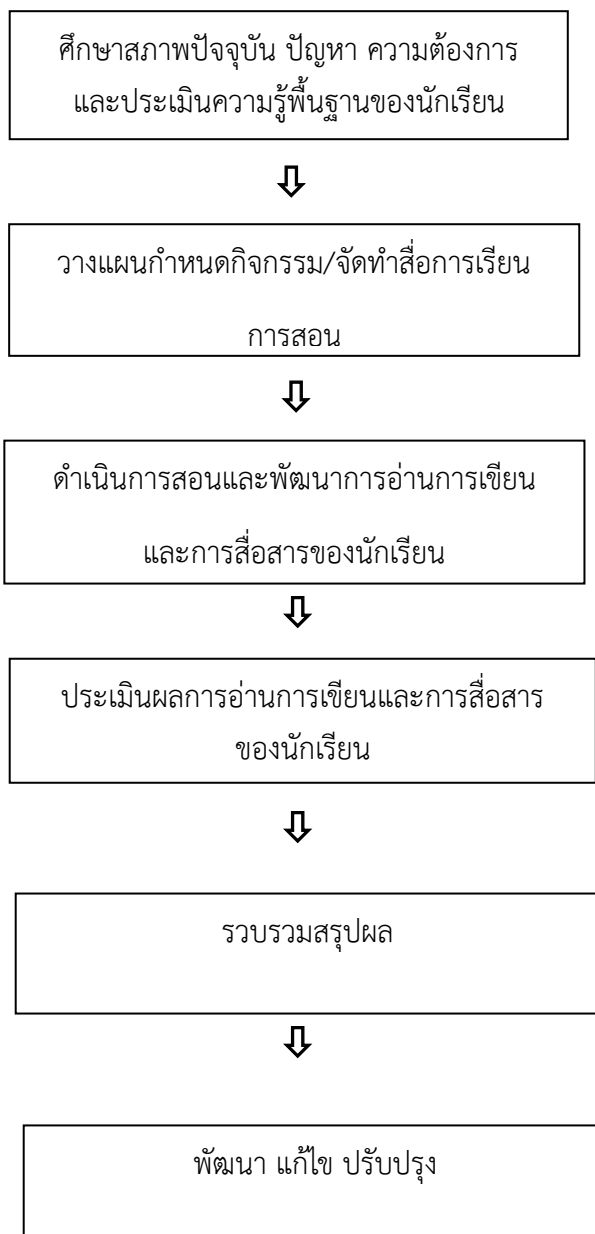
### ๖. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานวัตกรรม

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน มีหลายทฤษฎี ดังนี้ ๑. การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain based Learning: BBL) เป็นการจัดการเรียนรู้ ที่คำนึงถึงอารมณ์ของผู้เรียนมีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้โดยอารมณ์จะเป็นตัวช่วยให้สามารถเรียก ความทรงจำเดิมที่เก็บไว้ในสมอง และสมองต้องมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ที่เรียกว่า ความตื่นตัวแบบ ผ่อนคลาย (Relaxed alertness) การเรียนรู้จะประสบความสำเร็จ ที่สุดเมื่อกิจกรรมการเรียนรู้ เกี่ยวข้องโดยตรงกับประสบการณ์ทางกายภาพที่เป็นรูปธรรมจับต้องได้ เรียนรู้จากชีวิตจริงตาม ธรรมชาติ เรียนรู้จากการปฏิบัติหรือการฝึกทำ ฝึกทักษะทั้งด้านสมองซีกซ้าย คือ ด้านตรรกะ ตัวเลข การวิเคราะห์ และสมอง ซีกขวา สิ่งที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะ ดนตรี จินตนาการ การสังเคราะห์ ๒. ทฤษฎีพหุปัญญา

(Multiple Intelligence) ของ Howard Gardner คำนี้ความ แตกต่างทางสติปัญญาของเด็ก ซึ่งเด็กแต่ละคน มีวิธีการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ แตกต่างกันไป คนทุกคนมี สติปัญญาทั้ง ๘ ด้านที่อาจจะมากน้อยแตกต่างกันไป บางคนอาจจะสูงทุกด้านบางคนอาจจะสูงเพียง ด้านหรือสองด้าน ส่วนด้านอื่น ๆ ปานกลาง ทุกคนสามารถ พัฒนาปัญญาแต่ละด้านให้สูงขึ้นถึงระดับใช้ การได้ถ้ามีการฝึกฝนที่ดีมีการให้กำลังใจที่เหมาะสม ใน สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และปัญญา ด้านต่างๆ สามารถทำงานร่วมกันได้ ๓. ทฤษฎีการเรียนรู้ แบบต่อเนื่องของธอร์นไดค์ (Thorndike's Connectionism) แนวคิด ของThorndike นั้นเขาเชื่อว่า การ เรียนรู้เป็นการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองซึ่งจะเกิดขึ้น ด้วยการลองผิดลองถูก โดยการตอบสนอง ต่อสิ่งเร้าหนึ่งจะมีหลายรูปแบบจนพบแบบที่ดีที่สุด และ หลังจากนั้นเมื่อมีสิ่งเร้านั้นเกิดขึ้นอีกอินทรีย์ก็จะ ตอบสนองในแบบที่เลือกไว้แล้วว่าดีที่สุดนั่นเอง โดย Thorndike ได้เสนอกฎการเรียนรู้ไว้ ๓ กฎ คือ ๓.๑ กฎ แห่งความพร้อม (Law of Readiness) เน้นถึงสภาพความพร้อมของผู้เรียนทั้ง กายและใจว่ามีผลต่อการเกิด การเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยโดยมีใจความดังนี้ ก. เมื่อบุคคลมีความพร้อมที่จะเรียนหรือกระทำกิจกรรมใด ๆ ถ้า ได้เรียนหรือ กระทำสมความปรารถนาบุคคลจะเกิดความพึงพอใจ ข. เมื่อบุคคลที่มีความพร้อมที่จะเรียนหรือ กระทำกิจกรรมใด ๆ ถ้าไม่ได้เรียนหรือ ไม่ได้กระทำอย่างที่ปรารถนาบุคคลจะเกิดความไม่พึงพอใจ ค. เมื่อ บุคคลยังไม่พร้อมแต่ถูกบังคับให้เรียนหรือให้กระทำการที่ย่อมก่อให้เกิด ความรำคาญ คับข้องใจ ไม่สบายใจ ไม่พอใจ ๓.๒ กฎแห่งการฝึกหัด (Law of exercise) เน้นว่า การกระทำซ้ำ ๆ บ่อย ๆ จะทำให้ การเรียนรู้นั้นๆ แน่นแฟ้น ขึ้น แต่ถ้าพฤติกรรมใดแม้เกิดการเรียนรู้แล้วแต่ขาดการกระทำซ้ำบ่อย ๆ จะ ทำให้การเรียนรู้นั้นๆ มีความเข้มข้นลงไปและอาจไม่ได้ผลเท่าเดิม ๓.๓ กฎแห่งผล (Law of effect ) เน้นว่า เมื่อพฤติกรรมเกิดจาก การเชื่อมโยงระหว่าง สิ่งเร้ากับการตอบสนองแล้วอินทรีย์เกิดความพอใจ อินทรีย์จะมีแนวโน้มในการกระทำ พฤติกรรมนั้น ๆ ซ้ำอีก ๔. ทฤษฎีการเสริมแรงทางพฤติกรรมของ Hull Clark L. Hull เชื่อว่า การที่มนุษย์และ สัตว์จะเกิดการเรียนรู้ได้ต้องมีแรงขับ (Drive) หรือความต้องการเป็นตัวผลักดันให้เกิดพฤติกรรม และ การลด แรงขับหรือความต้องการลงเป็นการเสริมแรง ที่จะทำให้อินทรีย์เกิดการเรียนรู้ โดยทำให้อินทรีย์ มองเห็น ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าและปฏิกิริยาตอบสนอง และการเสริมแรงจะทำให้การเรียนรู้ มีความมั่นคงยิ่งขึ้น เราสามารถนำทฤษฎีการเสริมแรงทางพฤติกรรมของ Hull มาใช้ในการเรียนการสอน แนวความคิดของฮัลล์ สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอน ได้ดังนี้ (ปริยาพร. ๒๕๔๖ : ๗๑) ๔.๑ ผู้สอนควรสร้างแรงขับในตัวผู้เรียน ให้เกิดขึ้นมาก ๆ และเมื่อผู้เรียนแสดง พฤติกรรมตามที่ต้องการแล้วผู้สอนต้องรีบเสริมแรงทันทีจึงจะทำให้ พฤติกรรมการเรียนรู้เข้มข้นและ คงทนถาวรอยู่เรื่อย ๆ เช่น บอกผู้เรียนว่าถ้าส่งงานตรงเวลาจะมีคะแนนพิเศษ ให้ เมื่อผู้เรียนส่งงานตรง เวลาในแต่ละครั้ง ผู้สอนควรให้คะแนนพิเศษทันที ๔.๒ เมื่อผู้เรียนเกิดความเหนื่อยล้า ในบทเรียน เช่น ต้องเรียนเป็นเวลาติดต่อกัน ๓ คาบเรียน ควรจะมีเวลาพักให้กับผู้เรียน เพื่อผ่อนคลายความ เหนื่อยล้าด้วย ๔.๓ เมื่อผู้เรียนใกล้จะเรียนรู้และมีความตั้งใจมาก ควรจะให้การเสริมแรงถี่ขึ้น เช่น คำชม คำพูด ที่ให้กำลังใจ จะทำให้เกิดการเรียนรู้เร็วขึ้น ๔.๔ ควรให้ผู้เรียนพยายามเรียนรู้ด้วยตัวเอง จะทำให้เข้าใจในสิ่งที่ เรียนมากขึ้น และสามารถตอบสนองได้ หลายรูปแบบ ๔.๕ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดีต้องพิจารณาถึงสิ่ง ต่อไปนี้ คือ ความสามารถของ ผู้เรียนแต่ละบุคคลการสร้างแรงจูงใจโดยการสร้างแรงขับ การใช้การเสริมแรง การสร้างความเข้าใจให้ เกิดขึ้นมาก ๆ ในบทเรียน เมื่อเรียนรู้แล้วต้องให้ผู้เรียนคิดหรือกระทำบ่อย ๆ เพื่อ ป้องกันการลืม และ พยายามให้ผู้เรียนรู้จักถ่ายโยงการเรียนรู้ในสิ่งที่คล้ายคลึงกัน จากบทเรียนหนึ่งไปสู่อีก บทเรียนหนึ่ง ๕. ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรูเนอร์ (Bruner) ทฤษฎีพัฒนาการทาง สติปัญญาของ

มนุษย์ แบ่งได้เป็น ๓ ชั้น ใหญ่ ๆ คือ ๕.๑ ชั้นการเรียนรู้จากการกระทำ (Enactive Stage) คือ ชั้นของการเรียนรู้จากการใช้ ประสบการณ์สัมผัสรับรู้สิ่งต่าง ๆ การลงมือกระทำช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้ได้ดี การเรียนรู้เกิดจากการ กระทำ ๕.๒ ชั้นการเรียนรู้จากความคิด (Iconic Stage) เป็นชั้นที่เด็กสามารถสร้างมโนภาพ ในใจได้ และสามารถเรียนรู้จากภาพ แทนของจริงได้ ๕.๓ ชั้นการเรียนรู้สัญลักษณ์และนามธรรม (Symbolic Stage) เป็นชั้นการเรียนรู้สิ่ง ที่ซับซ้อนและเป็นนามธรรมได้ ๖. ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมเชิงพุทธิปัญญา (Social Cognitive Learning Theory) เป็นทฤษฎีของศาสตราจารย์บันดูรา แห่งมหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด (Stanford) ประเทศสหรัฐอเมริกา บันดูรา มีความเชื่อว่าการเรียนรู้ของมนุษย์ส่วนมากเป็นการเรียนรู้โดยการสังเกตหรือ การเลียนแบบ และเนื่องจากมนุษย์มีปฏิสัมพันธ์ (interact) กับสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบๆ ตัวอยู่เสมอ บันดูรา อธิบายว่า การเรียนรู้เกิดจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและสิ่งแวดล้อมในสังคม ซึ่งทั้งผู้เรียนและสิ่งแวดล้อม มีอิทธิพลต่อกันและกัน จากหลักการ แนวคิดและทฤษฎีที่กล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่า การฝึกทักษะการอ่าน การเขียน นั้นจำเป็นต้องคำนึงถึงสมองต้องมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ และสติปัญญาของผู้เรียน ในการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ ต้องมีการฝึก ซ้ำ ๆ บ่อย ๆ การจัดบรรยากาศในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับลักษณะ กิจกรรม เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์จะต้องคำนึงถึงความสามารถตามวัย และสติปัญญา การจัด บรรยากาศให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ หลักการสอนอ่าน จารุวรรณ จันทรเกิด. (๒๕๖๒) ได้กล่าวว่า การส่งเสริมทักษะการอ่านสะกดคำของนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ให้เกิดประสิทธิภาพ มีดังนี้ ๑. เชื่อกันว่า วิธีที่ดีที่สุดในการสอนภาษาไทยให้อ่านออกเขียนได้ คือ การสอนสะกดคำ แจกลูก ท่องจำและท่อง หนังสือ และต้องอาศัยการเรียนการสอนแบบ “ฝึก ซ้ำ ย้ำ ทวน” ๒. ลำดับชั้น ในการสอนให้อ่านออกเขียนได้ ประกอบด้วย ๒.๑ สอนให้รู้จักพยัญชนะ ๒.๒ สอนให้รู้จักสระ ๒.๓ สอนให้สะกดคำ แจกลูกคำในแม่ ก กา ๒.๔ สอนให้ผันวรรณยุกต์คำในแม่ ก กา ๒.๕ สอนให้อ่านเขียนคำ ที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา ๒.๖ สอนให้ผันวรรณยุกต์คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา ๒.๗ สอนให้อ่านเขียนคำที่สะกดไม่ตรงมาตรา ๒.๘ สอนให้อ่านเขียน คำควบกล้ำ ๒.๙ สอนให้อ่านเขียนคำที่มีอักษรนำ ๒.๑๐ สอนให้อ่านเขียนคำที่มีตัวการ์นต์ ก ฤ ฦ ฎ และคำ ที่มีลักษณะพิเศษ ๓. เชื่อว่าผลสำเร็จ ในการสอนจะเกิดขึ้น เมื่อ... ๓.๑ สอนตามลำดับขั้นตอน จากง่ายไปสู่ที่ ยากขึ้น และสลับซับซ้อนมากขึ้น ๓.๒ สอนให้ฝึกอ่าน ฝึกเขียน อย่างซ้ำๆ อย่ารีบร้อน อย่ารวดรัด แต่ให้ฝึก ซ้ำ ย้ำ ทวน จนนักเรียนเข้าใจ แม่นยำและมั่นใจ (อย่าเอาเวลามาเป็นเกณฑ์แต่ให้เอาความรู้ความเข้าใจความสามารถของเด็กเป็นเกณฑ์) ๓.๓ รมั้ดระวังอยู่เสมอว่า ถ้ารีบร้อนหรือรวรัด ในขณะที่เด็กคนหนึ่งคนใดยังไม่ รู้ยังไม่เข้าใจในลำดับต้นๆ ก็จะกลายเป็นปัญหา “ดินพอกหางหมู” ที่หนักจนไม่อยากจะรู้ไม่อยากจะเรียนอีก และ ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ในขั้นต่อไปในที่สุด (บุญเสริม แก้วพรหม. ๒๕๕๖) ขั้นตอนการสอน ๑. สอนให้รู้จัก พยัญชนะ เบื้องต้นนั้น สามารถสอนให้เด็กรู้จัก “ชื่อพยัญชนะ” ทั้งหมดโดยวิธีอ่านท่องร้องเล่น

## ๗. ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนานวัตกรรม



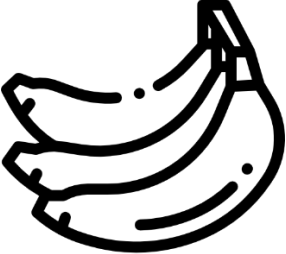
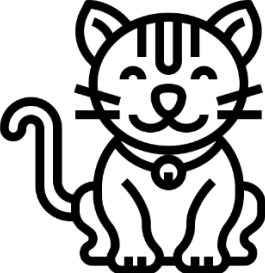

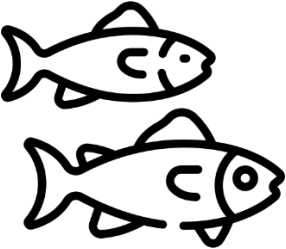

#### ๘. ขั้นตอนการใช้พัฒนานวัตกรรม

๑. ศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหา ความต้องการและประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียน เช่น นักเรียนมีสมรรถนะในการเรียน นักเรียนยังขาดพื้นฐานในการอ่านการเขียน ครูประเมินพื้นฐาน ของนักเรียน โดยให้เขียน พยัญชนะและสระในภาษาไทย

๒. วางแผน กำหนดกิจกรรมและจัดทำสื่อการเรียนการสอน กำหนดวิธีการสอนและ นวัตกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนเพื่อพัฒนาการอ่าน การเขียนของนักเรียนให้นักเรียนอ่านออกเขียนได้ สื่อสาร ได้ ๑๐๐%

๓. ดำเนินการสอนและพัฒนาการอ่าน การเขียนการสื่อสาร ของนักเรียน ตาม แบบฝึก ดังนี้

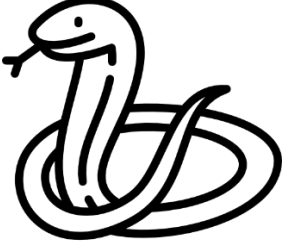
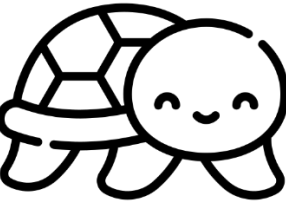
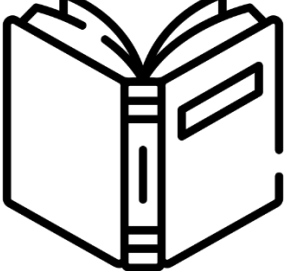
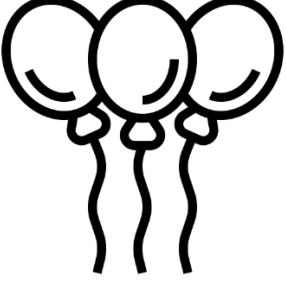
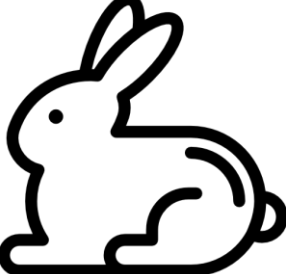
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



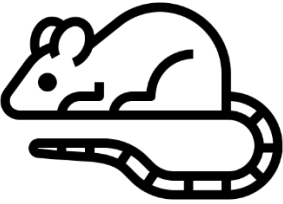
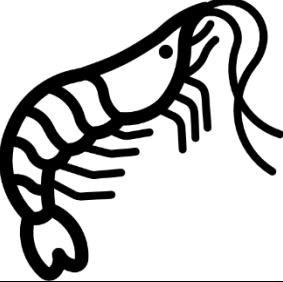
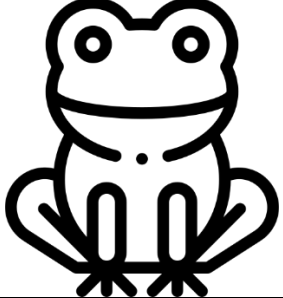
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



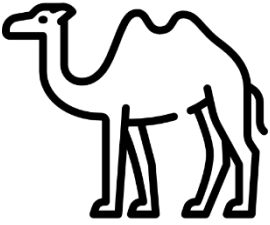
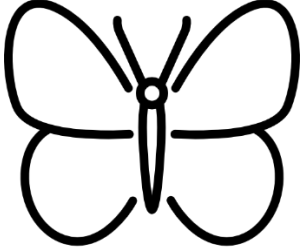

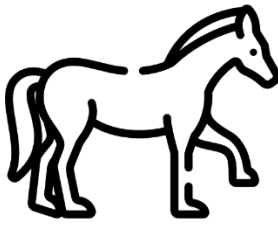

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



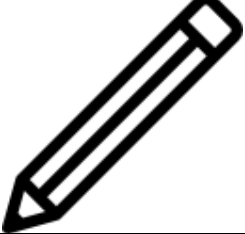

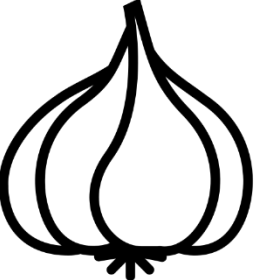


คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....








คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....





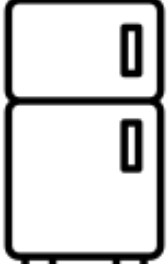


คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....








คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์

ภาพ	คำ	แต่งประโยค
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



# แบบฝึกทักษะการแต่งประโยคจากภาพ

ชื่อ.....

ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....

ครูประจำชั้น.....



## ๙. ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

### ๙.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๙.๑.๑ ความสามารถด้านการอ่านการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ทุกคน ได้รับการพัฒนาจากการจัดกิจกรรมตามที่กำหนดครอบคลุมทุกกิจกรรม นักเรียนอ่านออกเขียนได้ถูกต้อง

๙.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ทุกคน มีพัฒนาการในการอ่านการเขียนและสื่อสารได้

### ๙.๒ ปัจจัยความสำเร็จ

๙.๒.๑ ผู้บริหารโรงเรียนให้ความสำคัญและเอาใจใส่ต่อการดำเนินกิจกรรม มีการนิเทศติดตามอย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอ

๙.๒.๒ โรงเรียนมีงบประมาณเพียงพอในการจัดทำ และจัดหาสื่อการเรียนการสอน

๙.๒.๓ ครูและบุคลากรทุกคนมีความตระหนักและเห็นความสำคัญของภาษาไทย ในเรื่องของการอ่านออกเขียนได้ ทุ่มเทในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคน อ่านออก เขียนได้ สื่อสารได้ ๑๐๐%

๙.๒.๔ โรงเรียนมีโครงการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านและโครงการพัฒนาการอ่านรู้เรื่องและสื่อสารได้ของนักเรียน

๙.๒.๕ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และร่วมกิจกรรม

๙.๒.๖ ผู้ปกครองให้ความสำคัญในการพัฒนาการอ่านการเขียนภาษาไทย และมีเวลาเอาใจใส่ในการเรียนของบุตรหลาน

๙.๒.๗ โรงเรียนมีห้องสมุดและมีหนังสือเพียงพอสำหรับส่งเสริมการอ่านของนักเรียน

๙.๒.๘ ครูมีสื่อการเรียนการสอนหลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

## ๑๐. แนวทางการนำนวัตกรรมไปใช้

๑๐.๑.๑ จัดนิทรรศการเผยแพร่แก่นักเรียน ครูในโรงเรียนและผู้ปกครอง

๑๐.๑.๒ ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบของสารสัมพันธ์ของโรงเรียนให้ผู้ปกครองทราบ

๑๐.๑.๓ แจ้งคณะกรรมการสถานศึกษาในที่ประชุม

## ๑๑. บรรณานุกรม

๑. คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา ภาษาไทย สารที่ควรรู้ สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๓

๒. คู่มือการสอนอ่านเขียน โดยการแจกลูกสะกดคำ สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๙

## ๑๒. ภาคผนวก

ภาพกิจกรรม

## ภาคผนวก



กิจกรรมการเรียนการสอนอ่านเขียนมาตราตัวสะกด



กิจกรรมการเรียนการสอนอ่านเขียนพยัญชนะ



กิจกรรมการเรียนรู้การสอนอ่านเขียนสระ



กิจกรรมการเรียนรู้การสอนอ่านเขียนวรรณยุกต์



กิจกรรมการเรียนรู้การสอนอ่านสะกดคำ



กิจกรรมการเรียนรู้การสอนการเขียนและคัดลายมือ



สื่อการเรียนการสอนที่นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดทำ



มุมสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน



สื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน



สื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน



มุมสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน



การใช้สื่อของนักเรียนในเวลาว่าง



การใช้สื่อของนักเรียนในเวลาว่าง



การใช้สื่อของนักเรียนในเวลาว่าง