



รายงานวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัย สำหรับครูผู้สอน
การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิด
สร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2568



นางสาวนุจิรา เหล็กกล้า

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านหนองฮาง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับนี้ เป็นการพัฒนากิจกรรมศิลปะ ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เชิงรุก เน้นการจัดกิจกรรมบูรณาการที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือก คิด ตัดสินใจ ที่ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง รวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ ผ่านการเล่น การมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี และการลงมือปฏิบัติที่ตอบสนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการตามวัยของเด็ก เด็กได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างมีความสุขและเหมาะสมกับวัยด้วยความร่วมมือระหว่างสถานศึกษา พ่อแม่ ครอบครั้ว และชุมชน

ขอขอบคุณผู้บริหาร คณะครูที่มีส่วนเกี่ยวข้องที่ให้การสนับสนุนในการดำเนินกิจกรรมสำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับนี้ จะสามารถเป็นข้อมูลในการพัฒนาโรงเรียนบ้านหนองฮาง และเป็นประโยชน์ในการศึกษาอย่างเต็มรูปแบบต่อไป

นางสาวนุจิรา เหล็กกล้า

ผู้รายงาน

บทคัดย่อ

ชื่อผลงาน การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

ผู้รายงาน นางสาวนุจิรา เหล็กกล้า ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหนองฮาง อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ปีที่ศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๘

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ ๒) เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ได้แก่ เด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ โรงเรียนบ้านหนองฮาง อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ จำนวน ๑๙ คน ผู้รายงานดำเนินการจัดกิจกรรมด้วยตนเอง โดยทำการทดลองในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ช่วงเวลา ๐๙.๔๐ - ๑๐.๐๐ น. สัปดาห์ละ ๓ วัน วันละ ๓๐ นาที รวม ๔ สัปดาห์

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้แก่ ชุดการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์จำนวน ๑ ชุด และ ชุดการเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน ๑ ชุด ที่ผู้รายงานสร้างขึ้น วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ร้อยละ ค่าเฉลี่ย

ผลการศึกษาพบว่า

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ จากการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ทั้ง ๔ หน่วยการเรียนรู้ พบว่า เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล ๒ มีผลคะแนนเฉลี่ยการเรียนรู้ในภาพรวมอยู่ที่ ๑๑.๒๐ เมื่อคิดรวมคะแนนเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ ๒.๘๑ อยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๑๘ และผลการเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ พบว่า การเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย มีค่าเฉลี่ยโดยรวม เท่ากับ ๒.๘๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๐๗ อยู่ในระดับดี และในการดำเนินการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย Best Practice สอดคล้องกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยโดยรวม เท่ากับ ๒.๘๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๐๗ อยู่ในระดับดี ซึ่งอยู่ในเป้าหมายที่วางไว้

บทสรุป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์
๒. เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

ผลการดำเนินงาน

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เกิดความสำเร็จได้เพราะ Best Practice สอดคล้องกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้ที่เกี่ยวข้อง ครอบครัว สถานศึกษา ชุมชน ได้ให้ความร่วมมือในการพัฒนาเด็กอย่างต่อเนื่อง ส่งผลต่อพัฒนาการของเด็กปฐมวัยทั้ง ๔ ด้าน ได้แก่ ด้านสุขภาวะทางกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม ด้านความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา โดยบูรณาการรูปแบบกิจกรรมที่มุ่งเน้นพัฒนาขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับการศึกษาปฐมวัย ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘ โดยนวัตกรรมมีจุดประสงค์ และเป้าหมายเพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ และเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งบูรณาการรูปแบบการจัดกิจกรรมตามหลักกิจกรรม ๖ กิจกรรม

ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์
๒. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย
๓. ด้านผู้ปกครอง ช่วยให้ผู้ปกครองทราบถึงพัฒนาการของผู้เรียนว่าอยู่ในระดับใด เพื่อเตรียมการส่งเสริมต่อยอดในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้
๔. ด้านครูผู้สอน ช่วยให้ผู้สอนทราบเกี่ยวกับพัฒนาการเบื้องต้นของผู้เรียน เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพสมวัย
๕. ด้านสถานศึกษา ช่วยให้ผู้บริหารมีข้อมูลไปใช้ในการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมต่างๆ ของโรงเรียนในระดับปฐมวัย ตลอดจนการบริหารงานโรงเรียน ช่วยให้ผู้ทราบว่าต่อไปควรวางแผนโรงเรียนไปในทิศทางใด

แนวทางพัฒนาคุณภาพให้สูงขึ้นกว่าเดิม

นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ สอดคล้องกับนโยบายของสถานศึกษาและชุมชน รวมทั้งการใช้สื่อแหล่งเรียนรู้ การต่อยอดองค์ความรู้การปฏิบัติลงมือจริง ตลอดจนครูมีความจำเป็นต้องเรียนรู้และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเสมอ ทั้งด้านเทคโนโลยีเพื่อนำมาปรับประยุกต์และนำไปใช้ประโยชน์ เอื้ออำนวยความสะดวกต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
บทสรุป	ข
๑. ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรมหรือวิธีปฏิบัติที่นำเสนอ	๑
๑.๑ ความสำคัญ หรือเป็นมาและสภาพของปัญหา	๑
๑.๒ แนวทางการพัฒนา	๓
๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	๔
๒.๑ การกำหนดจุดประสงค์และเป้าหมาย	๔
๓. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๕
๓.๑ การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม	๕
๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม	๙
๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน	๙
๓.๔ การใช้ทรัพยากร	๑๔
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่จะได้รับ	๑๔
๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์	๑๔
๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน	๑๗
๔.๓ ประโยชน์ที่เกิดจากนวัตกรรม	๒๒
๕. ปัจจัยความสำเร็จ	๒๓
๕.๑ สิ่ง чтоช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	๒๓
๖. บทเรียนที่ได้รับ	๒๓
๖.๑ การระบุข้อมูลที่ได้รับจากการผลิตและการนำผลงานไปใช้	๒๓
๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๒๔
๗.๑ การเผยแพร่	๒๔
๗.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๒๕
๘. การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติ	๒๖
๘.๑ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการถอดบทเรียน	๒๖
๘.๒ การเรียนรู้เพื่อการต่อยอด และการขยายผล	๒๖
ภาคผนวก	๒๘
ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้	๒๙
ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม	๓๑
ภาพรางวัลที่ได้รับ	๓๙

ผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (BEST PRACTICE)

โรงเรียนบ้านหนองฮาง

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ชื่อผลงาน การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวนัจฉรา เหล็กกล้า ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

เบอร์โทร ๐๖๑-๙๔๐-๕๙๓๐ **ID LINE** : pu142530

๑. ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติที่นำเสนอ

๑.๑ ความสำคัญหรือเป็นมาและสภาพของปัญหา

เด็กทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับการพัฒนาและการศึกษาที่มีคุณภาพตามอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก ตลอดจนได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม ด้วยปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างเด็กกับผู้สอน และเด็กกับพ่อแม่ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการอบรมเลี้ยงดู การพัฒนาและให้การศึกษาแก่เด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กมีโอกาสพัฒนาตนเองตามลำดับขั้นของพัฒนาการทุกด้านอย่างเป็นองค์รวม สมวัย มีคุณภาพ อย่างเต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๖๘) สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการพัฒนาเด็กปฐมวัย พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๕ กำหนดวัตถุประสงค์ให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการที่ครอบคลุมทั้งทางร่างกาย จิตใจ วินัย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ให้สมกับวัย เพื่อให้เกิดทักษะพื้นฐานในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สามารถเรียนรู้อย่างสอดคล้องกับหลักการพัฒนาศักยภาพของแต่ละบุคคลและความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยสร้างคุณลักษณะให้เด็กปฐมวัยมีอุปนิสัยใฝ่ดี มีคุณธรรม มีวินัย ใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถซึมซับสุนทรีย์และวัฒนธรรมที่หลากหลายได้ อีกทั้งยังบ่มเพาะเจตคติของเด็กปฐมวัยให้เคารพคุณค่าของบุคคลอื่น มีจิตวิญญาณของการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างเสมอภาค และมีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก และมาตรา ๘ กำหนดให้การจัดการเรียนรู้ของสถานพัฒนาเด็กปฐมวัยต้องเป็นไปเพื่อเตรียมความพร้อมของเด็กปฐมวัย แต่ต้องไม่เป็นการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการสอบแข่งขันระหว่างเด็กปฐมวัย เน้นการพัฒนาเด็กอย่างองค์รวมผ่านการเล่นอย่างมีความหมาย การนำการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เชิงรุกมาใช้ในการออกแบบการจัดประสบการณ์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาสอง การเรียนรู้อย่างมีความสุข การพักผ่อนเพียงพอ การตระหนักถึงบริบทสังคมและวัฒนธรรมที่แวดล้อมเด็ก

แนวทางในการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็กปฐมวัยสามารถทำได้ผ่านการจัดกิจกรรมที่让孩子ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงด้วยการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง พบว่ากิจกรรมศิลปะเป็นอีกหนึ่งในกิจกรรมที่มีความเหมาะสมกับพัฒนาการ และช่วงความสนใจของเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ อีกทั้งยังสามารถพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวม ความคิดสร้างสรรค์นับได้ว่าเป็นความสามารถที่สำคัญอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งมีความหลากหลายกว่าความสามารถด้านอื่นๆ และเป็นปัจจัยที่จำเป็นยิ่งในการส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าหนึ่งของประเทศชาติ ประเทศใดก็ตามที่สามารถแสวงหาพัฒนาและดึงศักยภาพเชิงสร้างสรรค์ของประเทศออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้มากเท่าใด ซึ่งก็มีโอกาสพัฒนาและ

เจริญก้าวหน้าได้มากเท่านั้น (อารี พันธุ์ มณี. ๒๕๔๖) ความคิดสร้างสรรค์เข้ามามีบทบาทสำคัญเป็น ปัจจัยที่จำเป็นอย่างยิ่งในการส่งเสริมความเจริญก้าวหน้า โดยเฉพาะกับบุคคล ผลผลิต การจัดการและองค์กรเพราะพลังอำนาจแห่งความคิดสร้างสรรค์บนรากฐานแห่งจินตนาการจะชักนำโลกของเราให้ก้าวเดินสู่การค้นพบวิทยาการใหม่ๆ ที่แตกต่างไปจากสิ่งเดิมๆ ดังที่ในอดีต อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ กล่าวว่า Imagination is more important than knowledge การจินตนาการมีพลังแห่งการทำให้เกิดสรรพสิ่งมากกว่าความรู้เพียงอย่างเดียว (นพคุณ สุขสถาน. ๒๕๔๔) ทอแรนซ์ (Torrance) นักจิตวิทยาที่ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์มาเป็นเวลานาน โดยนำเสนอในรูปแบบการคิดแก้ปัญหาในอนาคต เขามีความเชื่อพื้นฐานว่าการศึกษามุ่งเน้นให้นักเรียนรู้จักการยอมรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น กล้าคิด กล้าแสดง จะช่วยให้นักเรียนแต่ละคนได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนเองได้อย่างเต็มที่ นักเรียนจะต้องรู้จักคิดค้นวิธีนำความรู้และแสวงหาความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหา ในการดำรงชีวิตด้วยตัวของตัวเอง สอดคล้องกับ (Fagan, ๒๐๑๕) กิจกรรมศิลปะจึงมีความสำคัญต่อเด็กปฐมวัยในการส่งเสริมการสำรวจสิ่งต่างๆ ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๕ รวมถึงการเสริมสร้างการรับรู้ด้านสุนทรียะ จินตนาการและความมั่นใจของเด็กปฐมวัย และศิลปะในบริบทของเด็กปฐมวัยถือเป็นศูนย์กลางที่สำคัญของหลักสูตรต่างๆ ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในกระบวนการสร้างความหมายการสื่อสาร และการเรียนรู้จากการเล่นของเด็กหากนักการศึกษาปฐมวัยขาดความมั่นใจในทักษะ และความรู้ด้านทัศนศิลป์ที่จำเป็นต่อการสนับสนุนการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมทางทัศนศิลป์ของเด็กอย่างมีประสิทธิภาพ จะส่งผลให้การเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ของเด็กถูกจำกัด (Lindsay, 2017) จึงจำเป็นต้องจัดประสบการณ์ศิลปะเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ของเด็ก โดยปรากฏอยู่ในกิจกรรมสร้างสรรค์ของเด็กก่อนอนุบาล เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะ เช่น การเขียนภาพ การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพ การฝีมือ หรือวิธีการอื่นที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และ เหมาะสมกับพัฒนาการ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, ๒๕๕๗)

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พบว่าครูผู้สอนไม่สามารถจัดกิจกรรมได้หลากหลายหรือแปลกใหม่ (ลูกแก้ว มุกดา, ๒๕๕๗) ครูผู้สอนไม่เข้าใจในเป้าหมายของการจัดการเรียนการสอนศิลปะสำหรับเด็กและส่งเสริมแรงจูงใจในการเรียน ศิลปะไม่ครบถ้วน (จิตตรี เมฆรัศมิ์ธร, 2560) ปัจจัยเหล่านี้ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ศิลปะและความต้องการที่จะแสดงออกทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยที่จะต้องอาศัยแรงจูงใจและสิ่งที่สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจ มีการไต่ถามค้นคว้าเพิ่มเติมและสามารถทำตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้

แรงจูงใจ (Motivation) ถือเป็นปัจจัยสำคัญในการขับเคลื่อนให้เด็กสนใจศิลปะ ซึ่งหมายรวมทั้งความสนใจในศิลปะรอบตัว และความสนใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ แรงจูงใจทางศิลปะนั้นจะเกิดขึ้นเมื่อเด็กได้มีประสบการณ์กับศิลปะในรูปแบบที่หลากหลาย สอดคล้องกับความสนใจ การจัดกิจกรรมศิลปะในรูปแบบเดิมที่คุ้นเคยอาจไม่กระตุ้นให้เด็กเกิดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ ทั้งนี้ เป้าหมายในการจัดประสบการณ์ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย คือ ๑) การกระตุ้นและให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสในการเรียนรู้ และ ๒) การฝึกฝนทักษะด้านการคิดและจินตนาการในการบรรลุเป้าหมายดังกล่าว อย่างไรก็ตามการจะส่งเสริมให้เด็กเข้าถึงประสบการณ์ทางศิลปะได้นั้น แรงจูงใจเป็นปัจจัยที่มีผลอย่างมาก แรงจูงใจอาจแสดงออกได้หลายรูปแบบ เช่น การแสดงแรงบันดาลใจ (Inspiration) การแสดงความกระตือรือร้น (Enthusiasm) และความตื่นตาตื่นใจ (Excitement) โดย (Eglinton, 2003) ความรู้สึกเชิงบวกดังกล่าว จะส่งผลให้เด็กเรียนรู้ศิลปะอย่างมีความสุข

โรงเรียนบ้านหนองฮางเป็นโรงเรียนขยายโอกาสขนาดกลาง เป็นโรงเรียนคุณภาพประจำตำบลมีเป้าหมาย ในการพัฒนาคุณภาพของเด็กในด้านสุขภาพร่างกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม ด้านความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา เพื่อสร้างและพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีความสามารถตามวัยที่สำคัญ ข้าพเจ้ามีความตั้งใจอยากพัฒนา การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ และเพื่อพัฒนาเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์เรียนรู้ปฐมวัย เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาและมีความสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘

จากที่กล่าวมาข้างต้น ข้าพเจ้าจึงมีแนวทางในการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการคุณลักษณะความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านหลักการการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ๔ รูปแบบ คือ ๑) การวาดภาพตามจินตนาการ ๒) การปั้นดินน้ำมัน ๓) การพิมพ์ภาพ ๔) การประดิษฐ์เศษวัสดุ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทักษะด้านศิลปะควบคู่กับการส่งเสริมด้านจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย อันจะนำไปสู่การเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการอย่างเป็นองค์รวม ตลอดจนการวางรากฐานความสนใจในศิลปะสืบต่อไปในอนาคต

๑.๒ แนวทางการพัฒนา

๑.๒.๑ แนวคิดหลักการสำคัญ

การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ข้าพเจ้าได้ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘ และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของชุมชน โดยเน้นเด็กเป็นสำคัญคำนึงถึงพัฒนาการตามวัย ความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยเน้นการพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวมและสมดุลทุกด้าน ผ่านการเล่นอย่างมีความหมายด้วยวิธีการเหมาะสมกับวัยและความสามารถ สอดคล้องกับการพัฒนาสมองและมีการพักผ่อนเพียงพอ เพราะการเล่นของเด็กปฐมวัย จัดเป็นหัวใจสำคัญของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม ซึ่งการเล่นอย่างมีความหมายเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานที่ถือว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ของเด็ก ขณะที่เด็กเล่นจะเกิดการเรียนรู้ไปพร้อมๆ กันด้วย และการจัดประสบการณ์เรียนรู้ที่จะนำมาจัดในแต่ละวันสามารถจัดได้หลายรูปแบบ โดยครูผู้สอนต้องคำนึงถึงการจัดกิจกรรมให้ครอบคลุมพัฒนาการทุกด้าน โดยมีทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่สามารถนำมาปฏิบัติได้อย่างหลากหลายสอดคล้องกับบริบทของเด็กปฐมวัย สามารถบูรณาการจัดการเรียนรู้ได้หลายวิธีตามรูปแบบกิจกรรมในหลักสูตร เช่น จัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับแบบการเรียนรู้ของเด็ก เด็กได้ลงมือกระทำ เรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้เคลื่อนไหว สำรวจ เล่น สังเกต สืบค้น ทดลอง และคิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง โดยใช้การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการคุณลักษณะความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์เพื่อสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เด็กมีความมั่นใจในตนเองและกล้าแสดงออก สอดคล้องกับทฤษฎีแนวคิดของเฟรเดอริค บิดาแห่งการศึกษาปฐมวัยที่กล่าวว่า เด็กปฐมวัยควรได้รับการศึกษาเพื่อให้เกิดการพัฒนาในทุกส่วนไปด้วยกัน Froebel (๑๘๒๖ อ้างถึงใน ปิ่นทอง นันทะลาด, ๒๕๖๐) จึงถือได้ว่ากิจกรรมศิลปะเป็นเครื่องมือสำคัญที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี เนื่องจากกิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ ที่สำคัญและจำเป็นต่อการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์การพัฒนาด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตใจ

แนวคิดเกี่ยวกับการบูรณาการ เด็กปฐมวัยเป็นช่วงวัยที่เรียนรู้ผ่านการเล่นและการทำกิจกรรมที่เหมาะสมตามวัย การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่เด็กในวัยนี้ เป็นการวางแผนโดยบูรณาการ ทั้งวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ศิลปะ ภาษา ดนตรี และการเคลื่อนไหว คุณธรรมจริยธรรม สุขภาพอนามัย และศาสตร์อื่นๆ โดยไม่แบ่งเป็นรายวิชา แต่จะมีการผสมผสานความรู้ ทักษะกระบวนการ และเจตคติของแต่ละศาสตร์ในการจัดประสบการณ์ ซึ่งแตกต่างจากการเรียนรู้ในระดับชั้นอื่นๆ เป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติเหมาะสมตามวัยของเด็ก เพื่อพัฒนาความสามารถทั้งด้านสุขภาวะทางกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม ด้านความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา โดยจัดประสบการณ์การเรียนรู้บูรณาการผ่านสาระการเรียนรู้ที่ประกอบด้วย ประสบการณ์สำคัญด้านสุขภาวะทางกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม ความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา โดยออกแบบการจัดประสบการณ์และกิจกรรมที่ทำให้เกิดความหลากหลาย และสาระที่ควรเรียนรู้ ได้แก่ ตัวเด็ก บุคคลและสถานที่แวดล้อมตัวเด็ก ธรรมชาติรอบตัว และสิ่งต่างๆ รอบตัวเด็ก ภายใต้สาระการเรียนรู้ที่ประสบการณ์สำคัญ ที่มีการเชื่อมโยงกับพัฒนาการและความสามารถของเด็กและสาระที่ควรเรียนรู้ และความสอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาปฐมวัยของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย โดยมีรูปแบบการจัดประสบการณ์ตามความเหมาะสมของแต่ละสถานศึกษา ทั้งนี้ประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กจะจัดขึ้นโดยคำนึงถึงธรรมชาติของเด็กที่เรียนรู้ผ่านการเล่น การลงมือปฏิบัติ การสำรวจ การทดลอง การสร้างชิ้นงานที่สร้างสรรค์ และการเห็นแบบอย่างที่ดี การจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างหลากหลายจะช่วยตอบสนองต่อความแตกต่างระหว่างบุคคล ส่งเสริมความชอบ ความสนใจ และความถนัด ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้พัฒนาอย่างรอบด้าน พัฒนาทักษะชีวิตและทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติ พัฒนาการและความสามารถตามวัยของเด็กที่มีความแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในระดับปฐมวัยยึดหลักการบูรณาการที่ว่า “หนึ่งแนวคิดเด็กสามารถเรียนรู้ได้หลายกิจกรรม หนึ่งกิจกรรมเด็กสามารถเรียนรู้ได้หลายทักษะและหลายประสบการณ์สำคัญ”

๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

๒.๑ การกำหนดจุดประสงค์และเป้าหมาย

๒.๑.๑ จุดประสงค์

- ๑) เพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์
- ๒) เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

๒.๑.๒ เป้าหมายของผลงาน

๒.๑.๒.๑ เชิงปริมาณ

- ๑) เด็กปฐมวัย ร้อยละ ๘๕ ได้รับการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์
- ๒) เด็กปฐมวัย ร้อยละ ๘๕ ได้รับการพัฒนาเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย

๒.๑.๒.๒ เชิงคุณภาพ

๑) เด็กปฐมวัยโรงเรียนบ้านหนองฮาง มีทักษะการทำกิจกรรมศิลปะและมีความคิดสร้างสรรค์ มีแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะและมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น

๓. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

๓.๑ การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม

ข้าพเจ้ามีการออกแบบนวัตกรรมให้สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการในการพัฒนาโดยใช้แนวคิดหลักการดังต่อไปนี้

๓.๑.๑ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ครูจัดประสบการณ์ให้เด็กได้ลงมือกระทำเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้เคลื่อนไหว สำรวจ เล่น สังเกต สืบค้น ทดลอง และคิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง จัดประสบการณ์แบบบูรณาการ โดยบูรณาการทั้งกิจกรรม ทักษะ และสาระการเรียนรู้ จัดประสบการณ์ให้เด็ก ได้ริเริ่มคิด วางแผน ตัดสินใจลงมือกระทำและนำเสนอความคิด โดยผู้สอนเป็นผู้จัดประสบการณ์เป็นผู้สนับสนุนอำนวยความสะดวกและเรียนรู้ร่วมกับเด็ก จัดประสบการณ์ให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับเด็กอื่น กับผู้ใหญ่ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ในบรรยากาศที่อบอุ่นมีความสุข และเรียนรู้การทำกิจกรรมแบบร่วมมือในลักษณะต่างๆ กัน ส่งเสริมลักษณะนิสัยที่ดีและทักษะการใช้ชีวิตประจำวัน ความเป็นพลเมืองที่ดีและความเป็นไทยตามแนวทางหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ตลอดจนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และการมีวินัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ข้าพเจ้าให้พ่อแม่ ครอบครัว และชุมชนมีส่วนร่วมทั้งการวางแผน การสนับสนุนสื่อ แหล่งเรียนรู้ การเข้าร่วมกิจกรรมและการประเมินความสามารถผู้เรียน เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาให้ได้มาตรฐาน ให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

๑) จัดสภาพห้องเรียนให้เหมาะสม เอื้อต่อการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

๒) เตรียมการสอนล่วงหน้า ทั้งเตรียมสื่อ สร้างสื่อการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์เพิ่มเติม เตรียมวัสดุอุปกรณ์ใบงาน ในความรู้ กิจกรรมเสริม ตามแผนการจัดประสบการณ์

๓) จัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการคุณลักษณะความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์เรียนรู้ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และครูต้องเอาใจใส่ กำกับ ดูแล แนะนำเด็กให้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง ด้วยน้ำเสียงและท่าทางที่ถูกต้อง เหมาะกับวัยของเด็กปฐมวัย

๔) สรุปสาระสำคัญร่วมกับเด็กปฐมวัยหลังจากกิจกรรมสิ้นสุดลงและบันทึกผลการจัดประสบการณ์หลังการสอนทุกครั้ง

๕) วัดและประเมินผลเมื่อกิจกรรมเรียนรู้สิ้นสุดในแต่ละครั้ง แต่ละหน่วยการจัดประสบการณ์ ทำให้ทราบว่าผลการจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัยบรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่เพื่อปรับปรุงแก้ไข

๓.๑.๒ ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. ๒๕๖๘ แนวคิดเกี่ยวกับการเล่นและการเรียนรู้ของเด็ก การเล่นเป็นกิจกรรมการแสดงออกของเด็ก อย่างอิสระตามความต้องการ และจินตนาการสร้างสรรค์ของตนเอง เป็นการสะท้อนพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กในชีวิตประจำวัน จากการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งต่างๆ บุคคลและ

สิ่งแวดล้อมรอบตัว การเล่นทำให้เกิดความสนุกสนาน ผ่อนคลาย และส่งเสริมพัฒนาการและความสามารถ ทั้งด้านสุขภาพทางกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม ด้านความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา ของเด็ก การเล่นของเด็กปฐมวัย จัดเป็นหัวใจสำคัญของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม ซึ่งการเล่นอย่าง มีความหมายเป็นเครื่องมือ ในการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานที่ถือว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ของเด็ก ขณะที่เด็กเล่นจะเกิด การเรียนรู้ไปพร้อมๆ กันด้วย จากการเล่นเด็กจะมีโอกาสเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกาย ได้ใช้ประสาทสัมผัสและการรับรู้ ผ่อนคลายอารมณ์และแสดงออกถึงตนเอง ได้เรียนรู้ความรู้สึกของผู้อื่น เด็กจะรู้สึก สนุกสนาน เพลิดเพลิน ได้สังเกต มีโอกาสสำรวจ ทดลอง คิดสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหาและค้นพบด้วยตนเอง การเล่นช่วยให้เด็กเรียนรู้สิ่งแวดล้อม บุคคลรอบตัว และส่งเสริมให้เด็กมีความสามารถทั้งด้านสุขภาพทางกาย ด้านอารมณ์ จิตใจและสังคม ด้านความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา ก้าวหน้าไปตามวัยอย่าง เหมาะสมและสมดุล การจัดประสบการณ์เรียนรู้ที่จะนำมาจัดในแต่ละวันสามารถจัดได้หลายรูปแบบ โดยครูผู้สอน ต้องคำนึงถึงการจัดกิจกรรมให้ครอบคลุมพัฒนาการทุกด้าน ดังต่อไปนี้

๑) การพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ เป็นการพัฒนาความแข็งแรง การทรงตัว การยืดหยุ่น ความคล่องแคล่วในการใช้วัยวะต่างๆ และจังหวะการเคลื่อนไหวในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ โดยจัดกิจกรรมให้เด็กได้เล่น อิสระกลางแจ้ง เล่นเครื่องเล่นสนาม ปีนป่ายเล่นอิสระ เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรี

๒) การพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก เป็นการพัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็ก กล้ามเนื้อมือ- นิ้วมือ การประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและระบบประสาทตามือได้อย่างคล่องแคล่ว และประสานสัมพันธ์ กันโดยจัดกิจกรรมให้เด็กได้เล่นเครื่องเล่นสัมผัส เล่นเกมการศึกษา ฝึกช่วยเหลือตนเองในการแต่งกาย หยิบจับ ซ้อนส้อม และใช้วัสดุอุปกรณ์ศิลปะ เช่น สีเทียน กรรไกร พู่กัน ดินเหนียว ฯลฯ

๓) การพัฒนาอารมณ์ จิตใจ สังคมและปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม เป็นการปลูกฝังให้เด็ก มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มีความเชื่อมั่น กล้าแสดงออก มีวินัย รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ประหยัด เมตตา กรุณา เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน มีมารยาทและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยและศาสนาที่นับถือ โดยจัดกิจกรรมต่างๆ ผ่านการเล่นให้เด็กได้มีโอกาสตัดสินใจเลือก ได้รับการตอบสนองความต้องการ ได้ฝึกปฏิบัติ โดยสอดแทรก คุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง

๔) การพัฒนาสังคมนิสัย เป็นการพัฒนาให้เด็กมีลักษณะนิสัยที่ดี แสดงออกอย่างเหมาะสมและ อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ช่วยเหลือตนเองในการทำกิจวัตรประจำวัน มีนิสัยรักการทำงาน ระมัดระวัง ความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นโดยรวม ทั้งระมัดระวังอันตรายจากคนแปลกหน้า การป้องกันตนเองจาก โรคติดต่อและโรคอุบัติใหม่ ให้เด็กได้ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันอย่างสม่ำเสมอ รับประทานอาหาร พักผ่อนนอนหลับ ขับถ่าย ทำความสะอาดร่างกาย เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น ปฏิบัติตามข้อตกลงของส่วนรวม เก็บของเข้าที่ เมื่อเล่นหรือทำงานเสร็จ

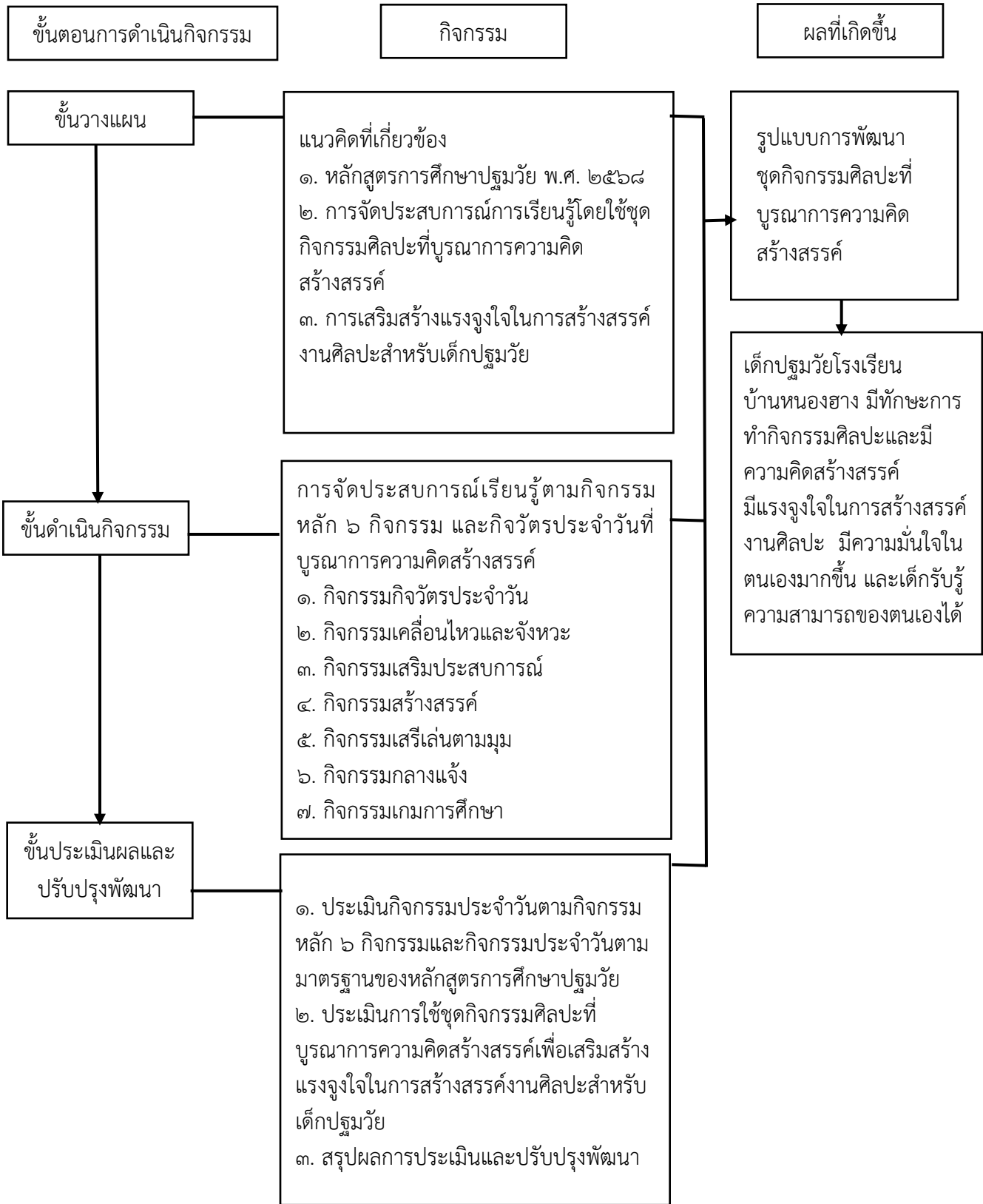
๕) การพัฒนาการคิด เป็นการพัฒนาให้เด็กมีความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและตัดสินใจ การคิดรวบยอดและการคิดเชิงเหตุผลทางวิทยาศาสตร์ ส่งเสริมให้เด็กมีความสุขในการใช้ความรู้และทักษะพื้นฐาน ด้านการคิดคำนวณ การนับจำนวน ตัวเลข รูปร่าง รูปทรง แบบรูป และมิติสัมพันธ์ในชีวิตประจำวันและใช้ ภาษาทางคณิตศาสตร์สื่อความหมายในเหตุการณ์ต่างๆ โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เด็กได้คิดและได้ลงมือปฏิบัติ จริงใช้สื่อการสอนที่เป็นรูปธรรม ทำให้เด็กมีความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุมีผล และใช้ในการแก้ปัญหาต่างๆ ได้โดยจัดกิจกรรมให้เด็กได้สนทนาอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เชิญวิทยากรมาพูดคุยกับเด็ก ศึกษาออก

สถานที่ เล่นเกมการศึกษา ฝึกการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน ฝึกออกแบบและสร้างชิ้นงาน และทำกิจกรรม ทั้งเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ และรายบุคคล

๖) การพัฒนาภาษา เป็นการพัฒนาให้เด็กใช้ภาษาสื่อสารถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความรู้ ความเข้าใจในสิ่งต่างๆ ที่เด็กมีประสบการณ์ โดยสามารถตั้งคำถามในสิ่งที่สงสัยใคร่รู้ จัดกิจกรรมทางภาษาให้มีความหลากหลายในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ มุ่งปลูกฝังให้เด็กได้กล้าแสดงออกในการฟัง พูด อ่าน เขียน มีนิสัยรักการอ่าน และบุคคลแวดล้อมต้องเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษา ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการใช้หนังสือ และตัวหนังสือ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับตัวอักษร การเขียนอิสระ ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงหลักการจัดกิจกรรมทางภาษาที่เหมาะสมกับพัฒนาการและความสามารถของเด็กเป็นสำคัญ

๗) การส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เป็นการส่งเสริมให้เด็กมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและเห็นความสวยงามของสิ่งต่างๆ โดยจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ ประดิษฐ์สิ่งต่างๆ อย่างอิสระ เล่นบทบาทสมมติ เล่นน้ำ เล่นทราย เล่นบล็อก และเล่นสร้างอย่างอิสระ

ในการออกแบบการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ออกแบบให้สอดคล้องกับการจัดประสบการณ์เรียนรู้ของเด็กปฐมวัย กิจกรรมประจำวัน และกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยมีกระบวนการการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้



๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม ข้าพเจ้าได้นำการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ดังตาราง

ตาราง ๑ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	แนวทางการดำเนินกิจกรรม
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ๔ รูปแบบ ดังนี้ ๑. การวาดภาพตามจินตนาการการ ๒. การปั้นดินน้ำมัน ๓. การพิมพ์ภาพ ๔. การประดิษฐ์เศษวัสดุ	๑. การเสริมแรงส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจภายใน ๒. การเสริมแรงโดยครูผู้สอน การใช้ สื่อการสอน เกม เพลง ปริศนาคำทาย มาบูรณาการกับการทำกิจกรรม ๓. จัดกิจกรรมให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม	๑. ออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีอิสระ ๒. สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนรู้สึกผ่อนคลาย ไม่ตึงเครียด ๓. ใช้เพลง เกมเข้ามาบูรณาการการจัดกิจกรรม ๔. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการชื่นชมตนเองและผู้อื่นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน

๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

ข้าพเจ้ามีแผนการบริหารและจัดกิจกรรมปรากฏชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอนและนำไปปฏิบัติได้จริง ดำเนินกิจกรรมตามขอบข่าย / แนวทางการจัดกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม และกิจวัตรประจำวันโดยการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เข้ากับการจัดกิจกรรม ดังนี้

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
๑. การเสริมแรงโดยครูผู้สอน การใช้สื่อการสอนกล่องทายปริศนา “ลูกบอล” ให้เด็กๆ ทายสิ่งของในกล่อง และนำมาบูรณาการการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ๒. จัดกิจกรรมให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม	๑. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน ๑.๑ เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน ดังนี้ ๑.๑.๑ เมื่อได้ยินสัญญาณเคาะจังหวะ ๑ ครั้ง ให้เด็กเดินช้าๆ ไปข้างหน้า ๑ ครั้ง ๑.๑.๒ เมื่อได้ยินสัญญาณเคาะจังหวะ ๒ ครั้ง ให้เด็กเดินเร็วๆ ไปข้างหน้า ๒ ครั้ง

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๓. เด็กใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ในการเคลื่อนไหวและแสดงท่าทาง/ เคลื่อนไหวตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>๔. การประเมินความสามารถด้านจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ความคิดสร้างสรรค์ และแสดงท่าทาง/ เคลื่อนไหวตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>๑.๑.๓ เมื่อได้ยินสัญญาณเคาะจังหวะเร็วๆ ติดกัน ให้เด็ก เคลื่อนไหวไปข้างหน้า และเมื่อได้ยินเสียง คำว่า “หยุด” ให้เด็ก หยุดเคลื่อนไหวในท่าทางนั้นๆ</p> <p>๑.๑.๔ เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วๆ บริเวณห้องเรียนอย่าง อิสระตามจังหวะที่ครูเคาะ ช้า เร็ว เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที</p> <p>๒. ครูอธิบายและสร้างข้อตกลงกับเด็กในการทำกิจกรรม คือ ให้เด็กๆ จับมือกันเป็นวงกลม เมื่อครูบอกว่า “วงกลมเล็ก” ให้เด็กๆ กระโดดไปข้างหน้า ๑ ครั้งและแสดงท่าทางและ เคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ อย่างอิสระและตามจินตนาการ เมื่อครูบอกว่า “วงกลมใหญ่” ให้เด็กๆ กระโดดถอยหลัง ๑ ครั้ง และแสดงท่าทางและเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ อย่างอิสระและ ตามจินตนาการ</p> <p>๒.๑ ครูให้เด็กเคลื่อนไหวปฏิบัติตามข้อ ๒ ช้า ๒-๓ รอบ</p> <p>๒.๒ หมดเวลาให้เด็กคลายกล้ามเนื้อ โดยนั่งเหยียดขา และ นวดเบาๆ</p>

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๑. นำสื่อและสื่อวัสดุในรูปแบบต่างๆ มากระตุ้นให้เด็ก เกิดแรงบันดาลใจและแรงจูงใจ</p> <p>๒. การเสริมแรงโดยครูผู้สอน การใช้สื่อการสอน เน้น การทำกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรม ได้สัมผัส และใช้อุปกรณ์จริง มาบูรณาการ กับการทำกิจกรรม</p> <p>๓. จัดกิจกรรมให้ทุกคนมีส่วนร่วมใน การทำกิจกรรม เน้นให้ผู้เรียนได้สื่อสาร ถ่ายทอด จินตนาการ คิด วิเคราะห์</p> <p>๔. กิจกรรมเน้นความความสุขและความ สนุกตามวัย ของของผู้เรียนเป็นหลัก</p>	<p><u>ขั้นนำ</u></p> <p>๑. เด็กท่องคำคล้องจอง “รูปร่าง รูปทรง” จากนั้นสนทนาร่วมกันโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในคำคล้องจอง มีอะไรบ้าง - นอกจากในคำคล้องจองเด็กๆ รู้จักอะไร บ้าง ที่เป็นรูปทรงและมีอยู่ตรงไหนบ้าง <p><u>ขั้นสอน</u></p> <p>๒. ครูซักชวนเด็กสนทนาเกี่ยวกับการสำรวจโดยใช้ คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในห้องของเรามีรูปทรงอะไรบ้าง และอยู่ ตรงไหน

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๕. การแสวงหาความรู้ เด็กกระตือรือร้นในการเรียนรู้ และร่วมกิจกรรม และค้นหาคำตอบ เกี่ยวกับปัญหา หรือข้อสงสัยโดยใช้การสืบเสาะหาความรู้</p>	<ul style="list-style-type: none"> - เด็กๆ เคยเห็นรูปทรงเหล่านี้จากที่ได้ได้บ้าง - ถ้าเราอยากเห็นรูปทรงต่างๆ มากขึ้นจะทำอย่างไร <p>๓. ให้เด็กสำรวจสิ่งของต่างๆ ในห้องเรียน เช่น ของเล่น ไม้บล็อก ลูกบอล ห่วง เพื่อสังเกตรูปทรงต่างๆ ในห้องเรียน จากนั้นครูใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เด็กๆ เห็นรูปทรงอะไรบ้างจากของสิ่งไหน <p>๔. ครูชักชวนให้เด็กสำรวจเกี่ยวกับสิ่งของต่างๆ นอกห้องเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นอกจากสิ่งของในห้องเรียนของเรามีที่ไหนอีกบ้างที่เราจะพบเจอรูปทรงต่างๆ ได้ - แล้วถ้าเราอยากจะได้เก็บภาพรูปทรงต่างๆ ไว้เราจะทำอย่างไรดี <p>๕. ให้เด็กสำรวจและบันทึกสิ่งของที่เป็นรูปทรงต่างๆ จากที่บ้านของตนเองและนำมาเสนอร่วมกันในวันพรุ่งนี้ โดยให้สังเกตรูปทรงแล้ววาดภาพ หากเด็กไม่สามารถเสนอวิธีการ ครูอาจจะแนะนำวิธีการบันทึก จากคำพูดที่เด็กนำเสนอให้ฟังโดยนำสีเทียนและกระดาษปรีฟ มาให้เด็กดู จากนั้นวาดบันทึกกับคำพูดเด็กทุกคน และสรุปรูปทรงต่างๆ ร่วมกัน</p>

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๑. นำนิทาน สื่อวีดิทัศน์ ภาพงานศิลปะ ให้เด็กดูเพื่อกระตุ้น ซึ่งทำให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>๒. เด็กได้วาดภาพ ได้เล่นกับสี ได้ปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๓. เน้นการทำกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ได้สัมผัส และใช้อุปกรณ์จริง</p> <p>๔. เด็กได้เชื่อมโยงศิลปะกับชีวิตประจำวันโดยใช้ประสาทสัมผัส ที่หลากหลาย โดยเน้นในด้านการมองเห็น การสังเกต การฟัง หรือการสัมผัส</p> <p>๕. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการชื่นชมตนเองและผู้อื่น เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน</p> <p>๖. การสร้างแรงกระตุ้นให้เด็กมี ความสนใจในงานศิลปะและเพื่อให้ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันของเด็ก</p> <p>๗. จัดกิจกรรมให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม</p> <p>๘. เด็กสร้างผลงานศิลปะ เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง</p>	<p>๑. ครูเตรียมอุปกรณ์กิจกรรม ๒ กิจกรรม ได้แก่ วาดภาพตามจินตนาการ และปั้นดินน้ำมัน</p> <p>๒. ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติและข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๓. ครูสาธิตสาธิตขั้นตอนการทำกิจกรรมให้นักเรียนเข้าใจ</p> <p>๔. เด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ทั้ง ๒ กิจกรรมตามความสนใจ</p> <p>๕. เด็กร่วมกันเก็บอุปกรณ์และนำเสนอผลงาน</p>

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมเสรีเล่นตามมุม

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๑. กิจกรรมเน้นความความสุขและความ สนุกตามวัย ของของผู้เรียนเป็นหลัก</p> <p>๒. การรับรู้ เด็กแสดงความคิดความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและชิ้นงาน</p> <p>๓. เด็กแสดงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ผ่าน ภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหว ดนตรี และศิลปะต่างๆ</p> <p>๔. เด็กเล่นในมุมเล่นต่างๆ ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>๑. เด็กๆ ร่วมกันพูดคำคล้องจอง “รูปร่าง รูปทรง” พร้อมกับครู</p> <p>๒. ครูแนะนำมุมต่างๆ ที่จะให้เด็กเล่นในวันนี้ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - มุมหนังสือ - มุมบล็อก - มุมบทบาทสมมติ - มุมเกมการศึกษา - มุมหนังสือ - มุมศิลปะ <p>๓. ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการเล่นตามมุม เช่น ความเอื้อเฟื้อ การแบ่งปัน การเล่นอย่างระมัดระวัง การรอคอย</p> <p>๔. ให้เด็กเลือกเล่นตามมุมที่ตนสนใจ</p>

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
	<p>๕. ขณะที่เด็กเล่นครูคอยดูแลอย่างใกล้ชิด เมื่อเด็กมีปัญหาและต้องการคำแนะนำ และสังเกตพฤติกรรมการเล่นของเด็ก</p> <p>๖. ก่อนหมดเวลา ครูให้สัญญาณให้เด็กเก็บของเข้าที่ โดยร้องเพลง “เก็บของ”</p> <p>๗. เด็กช่วยกันเก็บของเล่นเข้าที่และสรุปเกี่ยวกับการเล่นร่วมกันกับเด็ก</p>

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๑. การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ในการจับ การโยนลูกบอล</p> <p>๒. เด็กเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างอิสระ</p> <p>๓. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายและใช้มือ - ตา ประสานสัมพันธ์กัน</p> <p>๔. การสร้างแรงกระตุ้นให้เด็กมีความสนใจในการเล่น โดยการชื่นชมเมื่อเด็กทำได้ และให้กำลังใจเด็กเมื่อเด็กทำไม่ได้ เพื่อเป็นการเสริมแรง สร้างความมั่นใจให้กับเด็ก</p> <p>๕. ฝึกให้เด็กรู้จักชื่นชมตนเองและผู้อื่นเพื่อให้เกิดกำลังใจ</p>	<p>๑. ครูสร้างข้อตกลงในการทำกิจกรรม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบ่งเด็กออกเป็น ๒ กลุ่มๆ ละ ๗- ๘ คน - ครูกำหนดเงื่อนไขให้เด็กทุกคนโยนลูกบอลลงในตะกร้า ถ้าคนไหนโยนเสร็จแล้วให้ไปต่อแถวเพื่อนเพื่อโยนต่อในครั้งถัดไป <p>๒. แจกลูกบอลให้เด็กคนละ ๑ ลูก ให้เด็กแต่ละคนโยนลูกบอลลงตะกร้า</p> <p>๓. ให้เด็กแต่ละกลุ่มเข้าแถว ผลัดกันโยนลูกบอลลงตะกร้าทีละคน กลุ่มไหนโยนลูกบอลลงตะกร้าครบก่อนให้ยกมือ</p> <p>๔. ครูให้เด็กเล่นโยนลูกบอลลงตะกร้าอีก ๑ - ๒ รอบ</p> <p>๕. เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลาเด็กเข้าแถว</p> <p>๖. เด็กเล่นเครื่องเล่นสนามโดยมีครูดูแลอย่างใกล้ชิด</p> <p>๗. เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลาเด็กเข้าแถวและทำความสะอาดร่างกาย</p>

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมเกมการศึกษา

กิจกรรมเสริมสร้างแรงจูงใจ	ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
<p>๑. การใช้สื่อการสอน “เกมการศึกษา”</p> <p>๒. จัดกิจกรรมให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม</p> <p>๓. เด็กได้สังเกตลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ โดยใช้ประสาทสัมผัส</p> <p>๔. เด็กรับรู้ และแสดงความคิดเห็นความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและชิ้นงาน</p>	<p>๑. เด็กๆ ร้องเพลง “รูปทรง” พร้อมทำท่าทางประกอบ</p> <p>๒. ครูแนะนำเกมใหม่ที่จะให้เล่นในวันนี้ คือ “เกมจัดหมวดหมู่ของสิ่งของ” พร้อมทั้งสาธิตวิธีการเล่น</p> <p>๓. เด็กๆ เล่นจัดหมวดหมู่ของสิ่งของ โดยเล่นเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๒-๓ คน ตามความสมัครใจ สลับกับเกมที่เคยเล่นมาก่อน</p> <p>๔. ขณะที่เด็กๆ เล่นครูคอยสังเกตวิธีเล่น ความถูกต้อง และให้คำแนะนำเมื่อเด็กมีปัญหาหรือต้องการความช่วยเหลือ</p> <p>๕. ครูร่วมสนทนากับเด็กโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เด็กๆ เล่นเกมเป็นอย่างไรบ้าง - แล้วเด็กๆ จัดหมวดหมู่ของสิ่งของถูกต้องหรือไม่

๓.๔ การใช้ทรัพยากร

ข้าพเจ้าประยุกต์ใช้ทรัพยากรและงบประมาณที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คำนวณ สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน บ้านหนองฮาง และใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยพัฒนาการของเด็กปฐมวัย เพื่อพัฒนาให้เด็กเกิดทักษะการเรียนรู้ และมีทักษะการทำกิจกรรมศิลปะและมีความคิดสร้างสรรค์ มีแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะและมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น

๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่จะได้รับ

๔.๑. ผลที่เกิดตามวัตถุประสงค์

- ๔.๑.๑ เพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์
- ๔.๑.๒ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

ตาราง ๒ ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์

นักเรียน/คนที่	การจัดประสบการณ์เรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ ๔ หน่วย		
	คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน ได้	คะแนนเฉลี่ย รวม	คิดเป็น ร้อยละ
๑. เด็กชายกิตติศักดิ์ สุดแสง	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๒. เด็กชายจิรเมธ คำพูล	๑๑.๖๔	๒.๙๑	๙๗.๐๐
๓. เด็กชายจิรายุ ไชยเลิศ	๑๑.๖๐	๒.๙๐	๙๖.๖๖
๔. เด็กชายณภัทร ลุนทอง	๑๑.๖๔	๒.๙๑	๙๗.๐๐
๕. เด็กชายทศพร ทองทิวัง	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๖. เด็กชายธณภัทร บุญโสม	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๗. เด็กชายปัญญาพนต์ สายบุตร	๑๑.๖๐	๒.๙๐	๙๖.๖๖
๘. เด็กชายยศกร ธรรมบุตร	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๙. เด็กชายวิชวิชัย พรมวรรณ	๑๑.๖๔	๒.๗๑	๙๗.๐๐
๑๐. เด็กชายศรัณย์ภัทร รัตนะ	๑๑.๖๐	๒.๙๐	๙๖.๖๖
๑๑. เด็กหญิงขวัญจิรา ชันทวี	๑๑.๖๔	๒.๙๑	๙๗.๐๐
๑๒. เด็กหญิงจิราพัชร แสวงนาม	๑๑.๖๔	๒.๙๑	๙๗.๐๐
๑๓. เด็กหญิงณัฐภรณ์ จันทา	๑๑.๖๐	๒.๙๐	๙๖.๖๖
๑๔. เด็กหญิงณัฐธิดา ใจเอื้อ	๑๑.๖๐	๒.๙๐	๙๖.๖๖
๑๕. เด็กหญิงธิดารัตน์ เชื้อแก้ว	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๑๖. เด็กหญิงปรัชญา ทุ่งฤทธิ	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๑๗. เด็กหญิงภาพิมล ปานนอก	๑๑.๖๐	๒.๙๐	๙๖.๖๖
๑๘. เด็กหญิงภาวิตรา ผานิช	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
๑๙. เด็กชายพีรภัทร บุญทศ	๑๐.๘๕	๒.๗๑	๙๐.๔๑
รวม	๑๑.๒๐	๒.๘๑	๙๔.๑๘

จาก ตาราง ๒ ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ จากการจัดประสบการณ์เรียนรู้ทั้ง ๔ หน่วยการเรียนรู้ พบว่า เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล ๒ มีผลคะแนนเฉลี่ยการเรียนรู้ ในภาพรวมอยู่ที่ ๑๑.๒๐ เมื่อคิดรวมคะแนนเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ ๒.๘๑ อยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๑๘

ตาราง ๓ ผลการเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

นักเรียน/คนที่	การเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ๔ สัปดาห์					
	ความ กระตือรือร้น	ความ รับผิดชอบ	ความอยาก รู้ อยากเห็น	ความ ภาคภูมิใจ	คะแนน รวม	เฉลี่ย
๑. เด็กชายกิตติศักดิ์ สุดแสง	๓	๓	๒	๓	๑๑	๒.๗๕
๒. เด็กชายจิรเมธ คำพูล	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๓. เด็กชายจิรายุ ไชยเลิศ	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๔. เด็กชายณภัทร ลุนทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๕. เด็กชายทศพร ทองทิวัง	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๖. เด็กชายธณภัทร บุญโสม	๒	๓	๓	๓	๑๒	๓
๗. เด็กชายปัญญาพนธ์ สายบุตร	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๘. เด็กชายยศกร ธรรมบุตร	๒	๓	๒	๒	๙	๒.๒๕
๙. เด็กชายวิชวิชัย พรมวลวรรณ	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๐. เด็กชายศรัณย์ภัทร รัตนะ	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๑. เด็กหญิงขวัญจิรา ชันทวี	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๒. เด็กหญิงจิราพัชร แสวงนาม	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๓. เด็กหญิงณัฐภรณ์ จันทา	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๔. เด็กหญิงณัฐธิดา ใจเอื้อ	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๕. เด็กหญิงธิดารัตน์ เชื้อแก้ว	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๖. เด็กหญิงปรัชญา พุ่งฤทธิ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๗. เด็กหญิงภาพิมล ปานนอก	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓
๑๘. เด็กหญิงภาวิตรา ผานิช	๒	๒	๓	๓	๑๐	๒.๕๐
๑๙. เด็กชายพีรภัทร บุญทศ	๒	๒	๓	๓	๑๐	๒.๕๐
รวม	๕๓	๕๕	๕๕	๕๖	๒๒๐	๕๕
คะแนนเฉลี่ยรวม	๒.๗๘	๒.๙๐	๒.๙๐	๒.๙๔	๒.๘๙	
คิดเป็นร้อยละ	๙๖.๐๗					

จาก ตาราง ๓ ผลการเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัด
ประสบการณ์เรียนรู้ปฐมวัย พบว่า การเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย มีค่าเฉลี่ย
โดยรวม เท่ากับ ๒.๘๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๐๗ อยู่ในระดับดี

เกณฑ์การให้คะแนน

- ระดับ ๓ เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมและมีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างแรงจูงใจ
- ระดับ ๒ เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมและมีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างแรงจูงใจ โดยมีครูคอยชี้แนะในบางครั้ง
- ระดับ ๑ เด็กไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมและมีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับการเสริมสร้างแรงจูงใจ

เกณฑ์การแปลความหมายของคะแนนพิจารณาจากคะแนนเฉลี่ย

- ๒.๕๑ - ๓.๐๐ หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนอยู่ในระดับดี
- ๑.๕๑ - ๒.๕๐ หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนอยู่ในระดับปานกลาง
- ต่ำกว่า ๑.๕๑ หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนอยู่ในระดับควรเสริม

๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๔.๒.๑ Best Practice สอดคล้องกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์เรียนรู้ปฐมวัย ในตารางที่ ๓ พบว่า มีค่าเฉลี่ยโดยรวม เท่ากับ ๒.๘๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๐๗ อยู่ในระดับดี

ตาราง ๔

ชุดกิจกรรมศิลปะ	กิจกรรม/วิธีการ ที่สอดคล้อง	ผลที่เกิดขึ้น
๑. การวาดภาพตามจินตนาการ	๑. กิจกรรมกิจวัตรประจำวัน	เด็กปฐมวัยเกิดทักษะการเรียนรู้ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ เด็กมีจินตนาการความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น ผลงานมีความชัดเจน มีความมั่นใจในตนเอง และเด็กรับรู้ความสามารถของตนเอง สามารถนำเสนอผลงานตนเองได้ด้วยความภาคภูมิใจ
๒. การปั้นดินน้ำมัน	๒. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	
๓. การพิมพ์ภาพ	๓. กิจกรรมเสริมประสบการณ์	
	๔. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	
๔. การประดิษฐ์เศษวัสดุ	๕. กิจกรรมเสรีเล่นตามมุม	
	๖. กิจกรรมกลางแจ้ง	
	๗. กิจกรรมเกมการศึกษา	

๔.๒.๒ ผลการเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ข้าพเจ้ามีการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกัน โดยใช้กิจกรรมการเสริมสร้างแรงจูงใจ ดังตาราง

ตาราง ๕ กิจกรรมที่สอดคล้องเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

การเสริมสร้างแรงจูงใจ	กิจกรรม/วิธีการ ที่สอดคล้อง	ผลที่เกิดขึ้น
<p>๑. ความกระตือรือร้น</p> <p>๒. ความรับผิดชอบ</p> <p>๓. ความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>๔. ความภาคภูมิใจ</p>	<p>๑. การจัดประสบการณ์โดยใช้สัมผัสทั้ง ๕</p> <p>๒ การเสริมแรงส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจภายใน</p> <p>๓. การเสริมแรงโดยครูผู้สอน การใช้สื่อการสอน เกม เพลง ปริศนาคำทาย มาบูรณา การกับการทำกิจกรรม</p> <p>๔. จัดกิจกรรมให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม</p> <p>๕. ออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีอิสระ</p> <p>๖. สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนรู้สึกผ่อนคลาย ไม่ตึงเครียด</p> <p>๗. ใช้เพลง เกม เข้ามาบูรณาการการจัดกิจกรรม</p> <p>๘. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการชื่นชมตนเองและผู้อื่นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>	<p>เด็กจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์และได้รับการพัฒนาเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย เด็กมีทักษะการทำกิจกรรมศิลปะและมีความคิดสร้างสรรค์ มีแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเด็กรับรู้ความสามารถของตนเอง มีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น</p>

ดั่งภาพ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะ เช่น การวาดภาพตามจินตนาการ การปั้นดินน้ำมัน การพิมพ์ภาพ การประดิษฐ์เศษวัสดุ หรือวิธีการอื่นที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะสมกับพัฒนาการ มุ่งพัฒนากระบวนการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย



๑) กิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ

กิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ หมายถึง กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการผ่านการวาดภาพ โดยไม่มีกฎเกณฑ์หรือแบบแผนที่ตายตัว เด็กๆ สามารถวาดอะไรก็ได้ตามที่ตนเองคิดและรู้สึก โดยไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงความเหมือนจริงหรือความถูกต้องตามหลักการวาด เด็กได้ใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง การวาดภาพช่วยให้เด็กได้ผ่อนคลายและแสดงออกทางอารมณ์ เด็กได้ฝึกการควบคุมกล้ามเนื้อประสาทสัมพันธ์ระหว่างมือและตา และการได้รับคำชมกำลังใจจากครู ผู้ปกครองจะช่วยเสริมสร้างแรงจูงใจให้เด็กได้ดี เด็กจะเกิดความภูมิใจในตนเอง



๒) กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน

กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน หมายถึง กิจกรรมที่ให้เด็กได้ใช้มือและนิ้วมือในการขยำ ปีบ คลึง และปั้นดินน้ำมันให้เป็นรูปทรงต่างๆ ตามจินตนาการ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก เช่น พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ฝึกสมาธิ และส่งเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ได้ตามอิสระ เด็กได้ฝึกสมาธิใช้ความตั้งใจและจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำช่วยให้เด็กเรียนรู้ที่จะควบคุมอารมณ์ได้ดีขึ้น นอกจากนี้ การปั้นดินน้ำมันยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านอื่นๆ เช่น การทำงานประสานกันระหว่างมือและตา การเรียนรู้เรื่องรูปทรง สี ขนาด และการปั้นดินน้ำมันเป็นกิจกรรมที่สนุกสนานและเพลิดเพลินสำหรับเด็ก ทำให้เด็กรู้สึกผ่อนคลายและมีความสุข เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึกต่างๆ ผ่านผลงานของตนเอง



๓) กิจกรรมการพิมพ์ภาพ

กิจกรรมการพิมพ์ภาพ หมายถึง การจัดกิจกรรมศิลปะที่让孩子ได้สร้างสรรค์ผลงานโดยการนำวัสดุต่างๆ มาพิมพ์ลงบนกระดาษหรือพื้นผิวอื่น เพื่อเกิดเป็นลวดลายหรือภาพต่างๆ โดยกิจกรรมนี้ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก เช่น การทำงานประสานกันระหว่างมือและตา ความคิดสร้างสรรค์ และการแสดงออกทางอารมณ์ เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้และสนุกสนานกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยวิธีที่แปลกใหม่และไม่ซ้ำซ้อน เด็กได้พัฒนาการทางด้านร่างกาย ฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา พัฒนาการด้านสติปัญญา ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และการแก้ปัญหาให้เด็ก เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึก



๔) กิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ

กิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ หมายถึง กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้นำวัสดุเหลือใช้หรือเศษวัสดุต่างๆ มาสร้างสรรค์เป็นของเล่น หรือของใช้ใหม่ๆ ด้วยจินตนาการและความคิดริเริ่มของตนเอง กิจกรรมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก เช่น พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ทักษะการแก้ปัญหา และยังช่วยปลูกฝังจิตสำนึกในการรักษาสิ่งแวดล้อมและการนำวัสดุกลับมาใช้ประโยชน์ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ เด็กจะได้เรียนรู้ที่จะมองเห็นคุณค่าของสิ่งของเหลือใช้ และนำมาประยุกต์ใช้ในรูปแบบต่างๆ ตามจินตนาการของตนเอง และพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา การประดิษฐ์ของเล่นจากเศษวัสดุอาจต้องใช้ทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เพื่อให้ได้ผลงานตามที่ต้องการ



ภาพ ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

๔.๓ ประโยชน์ที่เกิดจากนวัตกรรม

๔.๓.๑ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ และได้รับการพัฒนาเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย ทำให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งในเด็ก ครู ผู้ปกครอง ข้าพเจ้า อาศัยความร่วมมือของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับเด็ก การมีส่วนร่วม ของครอบครัว สถานศึกษา ชุมชน เพื่อพัฒนาเด็ก ร่วมกันโดยการดูแลพัฒนา และการส่งเสริมพัฒนาการ รวมทั้งด้านอื่นๆ เช่น การเยี่ยมบ้านเด็ก การสื่อสารกับผู้ปกครองในช่องทางต่างๆ เพื่อให้ทราบถึงปัญหาและร่วมกันแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาเด็ก

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

๕.๑ สิ่งที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เกิดความสำเร็จได้เพราะ Best Practice สอดคล้องกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้ที่เกี่ยวข้อง ครอบครัว สถานศึกษา ชุมชน ได้ให้ความร่วมมือในการพัฒนาเด็กอย่างต่อเนื่อง ส่งผลต่อพัฒนาการของเด็กปฐมวัยทั้ง ๔ ด้าน ได้แก่ ด้านสุขภาวะทางกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม ด้านความเป็นพลเมืองและความเป็นไทย และด้านสติปัญญา โดยบูรณาการรูปแบบกิจกรรมที่มุ่งเน้นพัฒนาขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับการศึกษาปฐมวัย ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘ โดยนวัตกรรมมีจุดประสงค์ และเป้าหมายเพื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ และเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งบูรณาการรูปแบบการจัดกิจกรรมตามหลักกิจกรรม ๖ กิจกรรมและกิจวัตรประจำวัน ดังนี้

๑. กิจกรรมกิจวัตรประจำวัน
๒. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
๓. กิจกรรมเสริมประสบการณ์
๔. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
๕. กิจกรรมเสรีเล่นตามมุม
๖. กิจกรรมกลางแจ้ง
๗. กิจกรรมเกมการศึกษา

โดยรูปแบบการจัดประสบการณ์จะสอดแทรกแนวทางการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

๖.๑ การระบุข้อมูลที่ได้รับจากการผลิตและการนำผลงานไปใช้

ข้อสรุป

- ๑) ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์
- ๒) ผู้เรียนได้รับการพัฒนาเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ผ่านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย

ข้อเสนอแนะ

สถานศึกษาต้องมีการจัดการความรู้ เพื่อรวบรวมความรู้ต่างๆ มาจัดให้เป็นระบบเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้ผู้สนใจสามารถนำความรู้นั้นไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน การให้บริการวิชาการซึ่งเป็นประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนที่เกี่ยวข้อง

ข้อควรระวัง

การนำผลงาน การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย นั้นต้องคำนึงถึง ดังนี้

- ๑) ตระหนักและเห็นความสำคัญของผลงานไปใช้ประโยชน์
- ๒) กำหนดวัตถุประสงค์จะนำไปใช้ในด้านใด

แนวทางการพัฒนาให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น

- ๑) ทำงานเป็นทีมเวิร์ค (Teamwork) ด้วยความรัก และสามัคคีช่วยกันเก็บข้อมูลช่วยกันปรับปรุง ช่วยกันคิด ช่วยกันทำ โดยรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนๆ ในทีมกิจกรรมต่างๆ จะสำเร็จได้ก็อาศัยความรัก ความเข้าใจ และความสามัคคี
- ๒) ควรหมั่นตรวจสอบเพื่อค้นหาจุดบกพร่อง หรือสิ่งที่น่าจะเกิดปัญหา
- ๓) การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีที่ต้องใช้ประสานงานจะเห็นได้ว่ามีหลายกิจกรรมไม่ได้ทำสำเร็จด้วยตัวคนเดียว ต้องอาศัยพึ่งพาความรู้ ความช่วยเหลือจากผู้อื่นเสมอ การพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่สามารถประสานงาน ควรเป็นผู้ที่มีความอ่อนน้อมถ่อมตนรู้จักใช้คำพูดที่เหมาะสมและควรใช้ประโยคขอร้องแทนประโยคคำสั่ง ที่สำคัญต้องรู้จักกาลเทศะ ควรเลือกเวลาที่เหมาะสมต่อการเข้าไปขอความช่วยเหลือ

๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๗.๑ การเผยแพร่

ข้าพเจ้ามีการเผยแพร่ผลงานการใช้นวัตกรรม การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ข้าพเจ้าได้รับการคัดเลือกตัวแทนของกลุ่ม ๔ ในการนำเสนอการใช้นวัตกรรม เรื่องกระบวนการสร้างแรงจูงใจในการเรียนผ่านกระบวนการรับรู้ความสามารถของตนเอง (Self Efficacy) จากโครงการพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๘ และวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘



+12



๗.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ข้าพเจ้าได้รับการยอมรับ และได้รับรางวัลที่ได้รับตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติหน้าที่ในการรับราชการครู ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	หลักฐานอ้างอิง
๑	รางวัลระดับทอง ชนะเลิศอันดับ ๑ ครูต้นแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการทักษะชีวิต ระดับชั้นปฐมวัย ประจำปี ๒๕๖๕ ระดับเขตพื้นที่	เกียรติบัตร
๒	รางวัลระดับทอง อันดับ ๔ ครูต้นแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการทักษะชีวิต ระดับชั้นปฐมวัย ประจำปี ๒๕๖๕ ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	เกียรติบัตร
๓	รางวัลระดับเหรียญทอง ครูต้นแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการทักษะชีวิต ระดับชั้นปฐมวัย ประจำปี ๒๕๖๕ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	เกียรติบัตร
๔	รางวัลระดับทอง ครูผู้สอนนักเรียน กิจกรรม การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะกระดาษ ระดับชั้นปฐมวัย งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ระดับเขตพื้นที่	เกียรติบัตร

ลำดับ	ชื่อผลงาน	หลักฐานอ้างอิง
๕	รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับ ดีเยี่ยม ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ การคัดเลือกห้องเรียนคุณภาพ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายใต้ห้องเรียนคุณภาพสู่โรงเรียนประทับใจ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา	เกียรติบัตร
๖	รับรางวัล ครูดีศรีม่วง กลุ่มสาระการเรียนรู้ปฐมวัย เนื่องในงานวันครู ครั้งที่ ๖๗ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา	เกียรติบัตร
๗	รางวัลระดับทอง ครูผู้สอนนักเรียน กิจกรรม การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัดปะกระดาษ ระดับชั้นปฐมวัย งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับเขตพื้นที่	เกียรติบัตร
๘	รับรางวัลเหรียญทอง อันดับ ๔ ผลการประกวดด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ผู้ปฏิบัติงานการดูแลช่วยเหลือนักเรียนระดับปฐมวัย ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน รางวัลทรงคุณค่า สพฐ.OBEC AWARDS ครั้งที่ ๑๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๓	เกียรติบัตร
๙	ตราพระราชทานบ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คงสภาพครั้งที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ - ๒๕๖๗ คงสภาพครั้งที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ - ๒๕๗๑	โล่/เกียรติบัตร

๘. การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีปฏิบัติ

๘.๑ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการถอดบทเรียน

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรคงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย คุณครูและผู้ปกครองต้องทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก ในการจัดเตรียมสื่อการสอน แหล่งเรียนรู้ วัสดุ อุปกรณ์ การประสานความร่วมมือจากผู้ปกครอง การสนับสนุนจากเพื่อนครูในโรงเรียน การได้รับการส่งเสริมจากผู้บริหารสถานศึกษา ซึ่งเป็นผลลัพธ์จากกระบวนการออกแบบกิจกรรมตลอดระยะเวลาในการดำเนินงาน โดยการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรคงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย สะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการทักษะสมรรถนะการออกแบบกิจกรรมส่งเสริมแรงจูงใจให้กับผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม

๘.๒ การเรียนรู้เพื่อการต่อยอด และขยายผล

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรคงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ทำให้เด็กเกิดความเข้าใจอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ สอดคล้องกับนโยบายของสถานศึกษา และชุมชน รวมทั้งการใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ การต่อยอดองค์ความรู้สู่การปฏิบัติ

ตลอดจนครูมีความจำเป็นต้องเรียนรู้และแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพื่อนำมาปรับประยุกต์และนำไปใช้ประโยชน์ เอื้ออำนวยสะดวกต่อการจัดประสบการณ์ในระดับปฐมวัย นอกจากนี้นำความรู้และผลลัพธ์นำออกเผยแพร่เพื่อต่อยอด และขยายผลองค์ความรู้ตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งในและนอกองค์กร เพื่อเกิดการพัฒนาต่อไปตามลำดับ

๙. บรรณานุกรม

สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา. (๒๕๖๕). **แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ระดับปฐมวัย**. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ISBN (e-book). สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๑).

คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘ สำหรับเด็กอายุ ๓-๖ ปี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย จำกัด. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๘).

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๘. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ (๑๕๖๓) **การจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะเชิงรุก**. นนทบุรี: บริษัทฯ ๒๑ เซ็นจูรี จำกัด.

ภาคผนวก

ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้



ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์สัปดาห์ที่..... หน่วย ขนาด รูปร่าง รูปทรง ชั้นอนุบาลปีที่ ๒
 คำชี้แจง ทำเครื่องหมายถูก ✓ เมื่อพบพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ หรือทำเครื่องหมายลบ-เมื่อไม่พบพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ร.ล	ชื่อ-สกุล	จุดประสงค์การเรียนรู้													หมายเหตุ	
		๑. การเล่นและทำกิจกรรมอย่างปลอดภัย ด้วยตนเอง	๒. การรับลูกบอลโดยใช้มือทั้ง ๒ ข้าง	๓. การเขียนรูปร่างสี่เหลี่ยมตามแบบได้อย่างมีมุมชัดเจน	๔. ความสนใจ มีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ	๕. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จเมื่อมีผู้ชี้แนะ	๖. การเก็บของเล่นของใช้เข้าที่ด้วยตนเอง	๗. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม	๘. การฟังผู้อื่นพูดจนจบและพูดโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง	๙. การบอกลักษณะ และส่วนประกอบของสิ่งต่างๆ จากภาพสิ่งเกิดโดยใช้ประสาทสัมผัส	๑๐. การจับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆโดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว	๑๑. การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์	๑๒. การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๔ ลำดับ	๑๓. เคลื่อนไหวท่าทาง เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่างหลากหลายหรือ แปลกใหม่ได้		
๑.	เด็กชายกิตติศักดิ์ สุดแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๒.	เด็กชายจิรมธ คำพูล	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๓.	เด็กชายจิรายุ ไชยเลิศ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๔.	เด็กชายณภัทร ลุนทอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๕.	เด็กชายทศพร ทองทวีง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๖.	เด็กชายธณภัทร บุญโสม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๗.	เด็กชายปัญญาพนต์ สายบุตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๘.	เด็กชายศรกร ธรรมบุตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๙.	เด็กชายชิววิษณุ พรหมวรรณ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๐.	เด็กชายศรัณย์ภัทร รัตนะ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์สัปดาห์ที่..... หน่วย ขนาด รูปร่าง รูปทรง ชั้นอนุบาลปีที่ ๒
 คำชี้แจง ทำเครื่องหมายถูก ✓ เมื่อพบพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ หรือทำเครื่องหมายลบ-เมื่อไม่พบพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	จุดประสงค์การเรียนรู้													หมายเหตุ	
		๑. การเล่นและทำกิจกรรมอย่างปลอดภัย ด้วยตนเอง	๒. การรับลูกบอลโดยใช้มือทั้ง ๒ ข้าง	๓. การเขียนรูปร่างสี่เหลี่ยมตามแบบได้อย่างมีมุมชัดเจน	๔. ความสนใจ มีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ	๕. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จเมื่อมีผู้ชี้แนะ	๖. การเก็บของเล่นของใช้เข้าที่ด้วยตนเอง	๗. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม	๘. การฟังผู้อื่นพูดจนจบและพูดโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง	๙. การบอกลักษณะ และส่วนประกอบของสิ่งต่างๆ จากภาพสิ่งเกิดโดยใช้ประสาทสัมผัส	๑๐. การจับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่าง หรือความเหมือนของสิ่งต่างๆโดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบเพียงลักษณะเดียว	๑๑. การจำแนกและจัดกลุ่มสิ่งต่างๆ โดยใช้อย่างน้อย ๑ ลักษณะเป็นเกณฑ์	๑๒. การเรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์ อย่างน้อย ๔ ลำดับ	๑๓. เคลื่อนไหวท่าทาง เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองอย่างหลากหลายหรือ แปลกใหม่ได้		
๑๑.	เด็กหญิงขวัญจิรา ชันทวี	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๒.	เด็กหญิงจิราพัชร แสงวงนาม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๓.	เด็กหญิงณัฐชฎารณ จันทา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๔.	เด็กหญิงณัฐธิดา ใจเอื้อ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๕.	เด็กหญิงธิดารัตน์ เชื้อแก้ว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๖.	เด็กหญิงปรัชญา ทุ่งฤทธิ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๗.	เด็กหญิงภาวิมล ปานนอก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๘.	เด็กหญิงภาวิตรา ผานิช	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
๑๙.	เด็กชายพีรภัทร บุญทศ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ลงชื่อ ป.จิงงา เนลิกกลี ผู้บันทึก

ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอย่างอิสระ โดยใช้เพลง จังหวะ และทำนอง คำคล้องจอง หรือเครื่องดนตรี ประกอบการเคลื่อนไหว เช่น เคลื่อนไหวอยู่กับที่ การเคลื่อนไหว เคลื่อนที่ การท่าทางกายบริหารประกอบเพลง การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ การปฏิบัติตามคำสั่ง หรือข้อตกลงและการปฏิบัติตน เป็นผู้นำผู้ตาม และการเคลื่อนไหวตามคำบรรยาย

กิจกรรมการเคลื่อนไหวตามคำสั่ง



กิจกรรมการเคลื่อนไหวตามบทเพลง



กิจกรรมการเคลื่อนไหวตามคำบรรยาย



กิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์



ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะ เช่น การวาดภาพตามจินตนาการ การปั้นดินน้ำมัน การพิมพ์ภาพ การประดิษฐ์เศษวัสดุ หรือวิธีการอื่นที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะกับพัฒนาการ มุ่งพัฒนากระบวนการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย



ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม เสริมประสบการณ์

กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวอย่างมีจุดหมาย ฝึกให้เด็กคิด แก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล ฝึกการเข้าสังคม และฝึกการใช้ภาษา ผ่านการปฏิบัติด้วยตนเอง โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าด้วยวิธีการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย เช่น การสนทนา อภิปราย การเล่านิทาน สาธิต ทดลอง การปฏิบัติการ การศึกษานอกสถานที่ การเล่นบทบาทสมมติ ร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง เล่นเกม การเรียนรู้แบบลงมือกระทำ (ACTIVE LEARNING)

เป็นการเรียนรู้ซึ่งเด็กได้จัดกระทำกับวัตถุ ได้มีปฏิสัมพันธ์กับบุคคล ความคิด และเหตุการณ์ จนกระทั่งสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง



ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม การเล่นตามมุม

การจัดกิจกรรมเล่นตามมุมให้กับเด็กปฐมวัย เป็นการจัดกิจกรรมให้เด็กได้เล่นกับสื่อและเครื่องเล่นแต่ละประเภท เพื่อสนองความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก สิ่งที่จัดให้กับเด็ก เช่น เล่นบทบาทสมมติ เล่นเลียนแบบในมุมบ้าน มุมหมอ มุมร้านค้า การอ่าน หรือการดูภาพในมุมหนังสือ การสังเกตและการทดลองในมุมวิทยาศาสตร์หรือมุมธรรมชาติ การเล่นในมุมบล็อก การฝึกทักษะในมุมต่าง ๆ ในมุมเครื่องเล่นสัมผัส



ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม การเล่นกลางแจ้ง

กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้มีโอกาสออกไปนอกห้องเรียนเพื่อออกกำลังกาย เคลื่อนไหวร่างกายและแสดงออกอย่างอิสระ โดยมีความสนใจและความสามารถของเด็กแต่ละคนเป็นหลัก กิจกรรมกลางแจ้งที่ครูควรจัดให้เด็กเล่น คือ วิ่งซิกแซก วิ่งผลัดลูกบอลสี การเล่นเครื่องเล่นสนาม การเล่นน้ำ การเล่นทราย เกมการละเล่นพื้นบ้าน เช่น มอญซ่อนผ้า ม้าก้านกล้วย รีรีข้าวสาร



ตัวอย่างแนวทางการจัดกิจกรรม เกมการศึกษา

กิจกรรมการเล่นที่มีกระบวนการในการเล่นตามชนิดของเกมแต่ละประเภท เป็นเกมการเล่นที่ช่วยให้เด็กพัฒนาสติปัญญา เกิดการเรียนรู้ความคิดรวบยอด ทั้งยังช่วยให้เด็กรู้จักสังเกต คิดหาเหตุผล เช่น การเรียนรู้เกี่ยวกับสี รูปร่าง ประเภท จำนวน และความสัมพันธ์เกี่ยวกับพื้นที่ ระยะทาง เป็นต้น



พัฒนาการเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ปีการศึกษา 2567

ตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์	จำนวนเด็กทั้งหมด (คน)	ระดับคุณภาพ					
		ดี		พอใช้		ควรส่งเสริม	
		จำนวนคน	คิดเป็นร้อยละ	จำนวนคน	คิดเป็นร้อยละ	จำนวนคน	คิดเป็นร้อยละ
1. ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขอนามัยที่ดี	32	32	100				
2. กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว และประสานสัมพันธ์กัน	32	32	100				
สรุปพัฒนาการด้านร่างกาย	32	32	100				
3. มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข	32	32	100				
4. ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว	32	32	100				
5. มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตใจที่ดีงาม	32	32	100				
สรุปพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ	32	32	100				
6. มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	32	32	100				
7. รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม และความเป็นไทย	32	32	100				
8. อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตามเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	32	32	100				
สรุปพัฒนาการด้านสังคม	32	32	100				
9. ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	32	31	97	1	3.00		
10. มีความสามารถในการคิดที่เป็นพื้นฐานในการเรียนรู้	32	30	93.75	2	6.25		
11. มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	32	32	100				
12. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีความสามารถในการแสวงหาความรู้ได้เหมาะสมกับวัย	32	32	100				
สรุปพัฒนาการด้านสติปัญญา	32		98.00				

ลงชื่อ.....นางรา เหล็กกลี.....ครูประจำชั้น
(นางสาวนางรา เหล็กกลี.....)

ลงชื่อ.....นางสาวอัจฉริณี.....ครูหัวหน้าสายชั้น
(นางสาวอัจฉริณี.....)

สรุปผลการพัฒนา

ตารางที่ 1 พัฒนาการจำแนกตามระดับ ภาคเรียนที่ 1

พัฒนาการ	จำนวนเด็กปฐมวัยทั้งหมด	จำนวนเด็กปฐมวัย		จำนวนเด็กปฐมวัย		จำนวนเด็กปฐมวัย	
		ระดับ 3 (ดี)	ดีเป็นร้อยละ	ระดับ 2 (พอใช้)	ดีเป็นร้อยละ	ระดับ 1 (ควรส่งเสริม)	ดีเป็นร้อยละ
ร่างกาย	33	33	100	0	0	0	0
อารมณ์-จิตใจ	33	33	100	0	0	0	0
สังคม	33	33	100	0	0	0	0
สติปัญญา	33	29	87.88	4	12.12	0	0

- หมายเหตุ
1. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 4 ด้าน จำนวน 29 คน
 2. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 3 ด้าน จำนวน 4 คน
 3. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 2 ด้าน จำนวน 0 คน
 4. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 1 ด้าน จำนวน 0 คน

ตารางที่ 2 พัฒนาการเด็กที่ควรส่งเสริม

พัฒนาการ	เลขที่
ร่างกาย	
อารมณ์-จิตใจ	
สังคม	
สติปัญญา	5, 18, 19, 33

ลงชื่อ..... หจिता เหล็กกลี ครูประจำชั้น
 วัน 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

ลงชื่อ..... [Signature] ผู้อำนวยการสถานศึกษา
 วัน 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

ตารางที่ 1 พัฒนาการจำแนกตามระดับ

ภาคเรียนที่ 2

พัฒนาการ	จำนวนเด็กปฐมวัยทั้งหมด	จำนวนเด็กปฐมวัย		จำนวนเด็กปฐมวัย		จำนวนเด็กปฐมวัย	
		ระดับ 3 (ดี)	ดีเป็นร้อยละ	ระดับ 2 (พอใช้)	ดีเป็นร้อยละ	ระดับ 1 (ควรส่งเสริม)	ดีเป็นร้อยละ
ร่างกาย	32	32	100				
อารมณ์-จิตใจ	32	32	100				
สังคม	32	32	100				
สติปัญญา	32	30	93.75	2	6.25		

- หมายเหตุ
1. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 4 ด้าน จำนวน 30 คน
 2. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 3 ด้าน จำนวน 2 คน
 3. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 2 ด้าน จำนวนคน
 4. มีเด็กที่มีพัฒนาการอยู่ในระดับดีถึง 1 ด้าน จำนวนคน

ตารางที่ 2 พัฒนาการเด็กปฐมวัยที่ควรส่งเสริม

พัฒนาการ	เลขที่
ร่างกาย	
อารมณ์-จิตใจ	
สังคม	
สติปัญญา	

รางวัลระดับชาติ



รางวัลระดับภาค



รางวัลระดับเขตพื้นที่



รางวัลระดับเขตพื้นที่

