

คำนำ

รายงานนวัตกรรมการเรียนรู้ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิคคำถาม ๕W๑H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสื่อสารภาษาไทยของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ให้สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งสนับสนุนนโยบายการยกระดับคุณภาพผู้เรียนด้านการอ่านออก เขียนได้

จากการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมา พบว่านักเรียนบางส่วนยังมีปัญหาในการลำดับความคิดและเรียบเรียงเรื่องราวจากภาพ ผู้จัดทำจึงได้พัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ โดยประยุกต์ใช้เทคนิคคำถาม ๕W๑H ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนคิดอย่างเป็นระบบ และสามารถถ่ายทอดความคิดเป็นลายลักษณ์อักษรได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า นวัตกรรมฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอน ผู้บริหารสถานศึกษา และผู้ที่สนใจนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น ทั้งนี้ ขอขอบพระคุณผู้บริหาร คณะครู และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้ให้ความรู้ คำแนะนำ และการสนับสนุนจนการดำเนินงานสำเร็จลุล่วงด้วยดี และผู้จัดทำขอน้อมรับข้อเสนอแนะเพื่อนำไปพัฒนางาน ให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ผู้จัดทำ

ลงชื่อ



(นางจิรสุดา เกษมปัญญาพล)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

แบบรายงานการสร้างนวัตกรรม

๑. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๒. ผู้จัดทำ

นางจิรสุตา เกษมปัญญาพล ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านด้ามพริ้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

๓. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม

เริ่มวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึง วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙

๔. ที่มาและความสำคัญ

การจัดการศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยเฉพาะสมรรถนะด้านการสื่อสาร ซึ่งถือเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งนี้ ทักษะการอ่านและการเขียนนับเป็นทักษะหลักที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ คิดวิเคราะห์ และถ่ายทอดความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ กระทรวงศึกษาธิการ (๒๕๖๐) ได้กำหนดให้การอ่านออก เขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง เป็นเป้าหมายสำคัญของการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน เนื่องจากเป็นรากฐานของการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านด้ามพริ้ว พบว่านักเรียนบางส่วนยังมีข้อจำกัดด้านทักษะการเขียน โดยเฉพาะการเขียนเรื่องจากภาพ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ต้องอาศัยการสังเกตรายละเอียด การลำดับเหตุการณ์ การเชื่อมโยงความคิด และการใช้ภาษาอย่างเหมาะสม นักเรียนจำนวนหนึ่งไม่สามารถเรียบเรียงเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่อง ขาดความชัดเจนในการสื่อสาร และยังไม่สามารถถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรได้อย่างเป็นระบบ ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด สอดคล้องกับแนวคิดของ สุวิทย์ มูลคำ (๒๕๕๔) ที่กล่าวว่าทักษะการเขียนเป็นกระบวนการทางความคิดที่ซับซ้อน ต้องอาศัยทั้งความรู้ทางภาษา ประสบการณ์ และการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง

เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว ผู้จัดทำจึงได้พัฒนานวัตกรรม “แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H” ภายใต้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ซึ่งเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ลงมือปฏิบัติ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Bonwell & Eison, ๑๙๙๑) โดยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ประกอบด้วย Who, What, Where, When, Why และ How เป็นเครื่องมือช่วยกระตุ้นการคิดอย่างเป็นระบบ ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญของเหตุการณ์ และช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียบเรียงเรื่องราวได้ครบถ้วน ชัดเจน และมีเหตุผล การบูรณาการ

เทคนิคดังกล่าวร่วมกับแบบฝึกทักษะที่ออกแบบอย่างเป็นลำดับขั้น จึงคาดว่าจะช่วยพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และส่งผลต่อการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในภาพรวม

๕. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

๑. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้มีทักษะด้านการเขียนเรื่องจากภาพได้ตามเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H
๒. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้มีสมรรถนะการจัดการตนเอง การสื่อสาร ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้มีนิสัยรักการเขียนและมีมารยาทในการเขียน

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผลสัมฤทธิ์เชิงปริมาณ

นักเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ มีผลคะแนนการเขียนเรื่องจากภาพผ่านเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด และมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ

๒. ผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพของผู้เรียน

นักเรียนสามารถลำดับความคิด เชื่อมโยงเหตุการณ์ และถ่ายทอดจินตนาการเป็นลายลักษณ์อักษรได้อย่างเป็นระบบ โดยใช้เทคนิคคำถาม ๕W๑H เป็นกรอบแนวคิดในการวางแผนและตรวจสอบงานเขียนของตนเอง ทำให้งานเขียนมีความครบถ้วน ชัดเจน และสมเหตุสมผลมากยิ่งขึ้น

๗. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านด้ามพริก จำนวน ๑๖ คน ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๘. เครื่องมือที่ใช้

- ๑) แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ๑๐ ชุด
- ๒) แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน จำนวน ๒๐ ข้อ
- ๓) แบบประเมินผลงานการเขียน
- ๔) แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้

การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning

Active Learning เป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ผ่านการมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นในกระบวนการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจเชิงลึก สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ต่าง ๆ และพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การทำงานร่วมกัน และการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในการจัดการเรียนรู้ลักษณะนี้ ครูทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก (Coach) คอยกระตุ้น ชี้แนะ และสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ ลงมือปฏิบัติ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองอย่างมีความหมาย อันเป็นการส่งเสริมกระบวนการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก มีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในหลายมิติ ดังนี้

๑. ด้านการพัฒนาผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้เชิงรุกส่งเสริมให้ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า ควบคู่กับทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกัน และการแก้ปัญหา อันเป็นสมรรถนะสำคัญในศตวรรษที่ ๒๑ ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจเชิงลึกและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างเหมาะสม

๒. ด้านแรงจูงใจและความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้

การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น ทั้งการลงมือปฏิบัติ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการสะท้อนผลการเรียนรู้ ช่วยกระตุ้นความสนใจและแรงจูงใจ ผู้เรียนเกิดความตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนเอง มีความรับผิดชอบ และมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองสู่เป้าหมายที่กำหนด

๓. ด้านความแตกต่างระหว่างบุคคล

การจัดกิจกรรมที่หลากหลายและยืดหยุ่น ช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ความถนัด ความสนใจ และศักยภาพที่แตกต่างกันของแต่ละบุคคล สอดคล้องกับแนวคิดความแตกต่างระหว่างบุคคลและแนวคิดพหุปัญญา อันส่งเสริมการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ

๔. ด้านบทบาทครูและกระบวนการจัดการเรียนรู้

Active Learning ส่งผลให้ครูปรับบทบาทจากผู้ถ่ายทอดความรู้มาเป็นผู้ออกแบบกิจกรรมและผู้เอื้ออำนวยความสะดวกการเรียนรู้ ครูต้องวางแผนกิจกรรมที่เหมาะสม ทำทนาย และตอบสนองต่อผู้เรียน ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาทักษะวิชาชีพครูและยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

๕. ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมและการลงมือปฏิบัติจริง ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่คงทน สามารถจดจำและนำความรู้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างยั่งยืน

หลักการเขียนเรื่องจากภาพ มีขั้นตอนการเขียนดังต่อไปนี้

๑. พิจารณารายละเอียดภาพต่าง ๆ ให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกโยงเรื่องราวให้มีความสัมพันธ์กัน โดยคำนึงถึงความเป็นจริงหรือความสมเหตุสมผล
๓. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่อง มีเอกภาพและสัมพันธ์ภาพ
๔. ตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ
๕. เขียนลายมือให้อ่านง่าย ถูกต้องตามหลักภาษา เว้นวรรคให้ถูกต้อง แนวคิดเทคนิคคำถาม

๕W๑H

หลักการเทคนิค ๕ W ๑ H

เทคนิค ๕W๑H เป็นแนวทางการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยคำถามพื้นฐาน ๖ ประการ ได้แก่ Who (ใคร) What (อะไร) Where (ที่ไหน) When (เมื่อไร) Why (ทำไม) และ How (อย่างไร) ซึ่งเป็นกรอบความคิดที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์สถานการณ์ และเรียบเรียงความคิดได้อย่างครบถ้วนและมีลำดับขั้นตอน โดยมีองค์ประกอบคำถามที่สำคัญ คือ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) ทำไม (Why) อย่างไร (How) การเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๕W๑H จึงมีรายละเอียด ดังนี้

๑. Who (ใคร) คือ ใครอยู่ในภาพบ้าง
๒. What (อะไร) คือ ภาพนี้กำลังทำอะไร เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในภาพ
๓. Where (ที่ไหน) คือ เหตุการณ์ของภาพ เกิดขึ้นที่ไหน
๔. When (เมื่อไร) คือ เหตุการณ์ของภาพ เกิดขึ้นเมื่อไร
๕. Why (ทำไม) คือ ทำไมจึงเกิดเหตุการณ์นี้
๖. How (อย่างไร) คือ ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร

หลักการสำคัญของเทคนิคนี้ คือ การใช้คำถามเป็นเครื่องมือในการขยายความคิดจากประเด็นหลักไปสู่รายละเอียดเชิงลึก ช่วยให้ผู้เรียนพิจารณาเหตุการณ์หรือเนื้อหาอย่างรอบด้าน ไม่ตกหล่นสาระสำคัญ อีกทั้งยังเป็นการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ การเชื่อมโยงเหตุและผล และการจัดระบบข้อมูลก่อนนำเสนอหรือถ่ายทอดเป็นลายลักษณ์อักษร

ในการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ เทคนิค ๕W๑H ช่วยให้ผู้เรียนสามารถกำหนดโครงสร้างเรื่องราวได้ชัดเจน เริ่มจากการระบุผู้เกี่ยวข้อง เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา ไป

จนถึงการอธิบายเหตุผลและวิธีการดำเนินเรื่อง ส่งผลให้การเขียนมีความต่อเนื่อง สอดคล้อง และสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทั้งยังช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารความคิดอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

๑๐. ขั้นตอนการสร้างนวัตกรรม

๑. การเตรียมการและวางแผนดำเนินการ (P)

การพัฒนานวัตกรรมเริ่มจากการกำหนดเป้าหมายและประชุมวางแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคลเพื่อศึกษาความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคล จากนั้นได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา รวมทั้งหลักการเขียนเรื่องจากภาพและเทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H เพื่อนำมาใช้เป็นกรอบในการออกแบบกิจกรรมและแบบฝึกให้สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนอย่างเหมาะสม

๒. การดำเนินการสร้าง/พัฒนานวัตกรรม (D)

ได้ดำเนินการสร้างและพัฒนานวัตกรรมแบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕W ๑H โดยจัดทำแบบฝึกทักษะจำนวน ๑๐ ชุด เรียงลำดับเนื้อหาและระดับความยากจากง่ายไปยาก เพื่อพัฒนาทักษะการสังเกต การลำดับความคิด และการเรียบเรียงเรื่องราวอย่างเป็นระบบ จากนั้นได้นำนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นไปใช้ในการจัดการเรียนรู้จริงในชั้นเรียน โดยบูรณาการกับกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมและพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

๓. ตรวจสอบประเมินผล (C)

ดำเนินการจัดหาและจัดทำเครื่องมือวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกิจกรรมของนวัตกรรม จากนั้นทำการวัดและประเมินผลผู้เรียนทั้งก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการด้านทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ควบคู่กับการนิเทศ ติดตาม และเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์และสรุปผล อันเป็นข้อมูลสำคัญสำหรับการปรับปรุงและพัฒนานวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

๔. การรายงานผลเพื่อการปรับปรุงพัฒนา (A)

หลังการดำเนินการวัดและประเมินผล ได้มีการรวบรวม วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลผลการใช้นวัตกรรมทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารสถานศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเป็นระบบ ข้อมูลที่ได้ถูกนำมาพิจารณาเพื่อสะท้อนจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑๑. โครงสร้างของนวัตกรรม

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ประกอบด้วย ๓ ขั้นตอนสำคัญ ได้แก่ ขั้นตอนทดสอบก่อนเรียน ขั้นตอนดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และขั้นตอนทดสอบหลังเรียน

๑. ดำเนินการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนเรื่องจากภาพ จำนวน ๒๐ ข้อ กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อประเมินความรู้พื้นฐานและใช้เป็นข้อมูลเปรียบเทียบพัฒนาการภายหลังการใช้นวัตกรรม

๒. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ภายใต้กระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อส่งเสริมการคิดอย่างเป็นระบบและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน

๓. ดำเนินการทดสอบหลังเรียน (Post-test) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบชุดเดิม เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้นวัตกรรม และประเมินประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้

๑๒. งบประมาณเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

งบโครงการพื้นที่นวัตกรรม จำนวน ๑,๗๐๐ บาท

๑๓. การประเมินผล

๑. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๘๐ ได้รับการวัดและประเมินผลด้วยเครื่องมือที่สร้างขึ้นอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพตามเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย สูงกว่าที่โรงเรียนกำหนด

๑๔. ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาต่อยอด ควรปรับปรุงและพัฒนานวัตกรรมในรูปแบบดิจิทัลเพิ่มเติม เพื่อเพิ่มความหลากหลายของสื่อการเรียนรู้และสอดคล้องกับบริบทการเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน รวมทั้งควรมีการติดตามและประเมินผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพของนวัตกรรมให้ดียิ่งขึ้นในระยะยาว

ภาคผนวก

ภาพการใช้วัตกรรมการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิค

คำถาม ๕W๑H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓





แผนพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

การพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค

คำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

โดย

นางจิรสุดา เกษมปัญญาพล

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านด้ามพรำ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

แผนพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม

ชื่อผู้จัดทำ นางจิรสุดา เกษมปัญญาพล รับผิดชอบสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (ท๑ ๓๑๐๑)

๒. ชื่อนวัตกรรมการเรียนรู้

การพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๓. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มวันที่ เริ่มวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึง วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙

๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

๑. ข้าพเจ้าได้วางแผนงานที่จะดำเนินการพัฒนาตามข้อตกลงในด้านต่างๆ ดังนี้ด้านการจัดการเรียนรู้การสร้างและหรือพัฒนาหลักสูตรมีการจัดทำรายวิชาและหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะและการเรียนรู้ เต็มตามศักยภาพ โดยมีการพัฒนารายวิชาและหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น และสามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้ได้

๒. การออกแบบการจัดการเรียนรู้จัดการเรียนการสอน Active Learning ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะคุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญ ตามหลักสูตร โดยมีการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ที่สามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิดและค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเองและสร้างแรงบันดาลใจ

๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีการอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ และส่งเสริมผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ เรียนรู้และทำงานร่วมกันโดยมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่สามารถแก้ไขปัญหา

ในการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิดและค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง และสร้างแรงบันดาลใจ

๔. การสร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้ ข้าพเจ้าจะผลิตและพัฒนาสื่อที่ส่งเสริมการเรียนรู้ โดยจัดทำนวัตกรรมการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบ active learning เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ การใช้คลิปวิดีโอส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ เพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

๕. ประเภทนวัตกรรม

นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน

๖. หลักการและเหตุผล ตามความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/พัฒนานวัตกรรม

หลักการจัดการศึกษา มีจุดหมายมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา และมีความสุข เกิดสมรรถนะหลัก ได้แก่ สมรรถนะการจัดการตนเอง การคิดขั้นสูง การสื่อสารความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะเฉพาะในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ อีกทั้งยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้ง ๘ ประการ เพื่อสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข จึงได้มีการกำหนดนโยบายให้นักเรียนทุกระดับชั้นอ่านออก เขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง การอ่านจึงเป็นทักษะสำคัญในการปรับและขยายประสบการณ์ของมนุษย์และเป็นบันไดไปสู่ความสำเร็จอีกหลายด้าน ส่วนการเขียนนับเป็นทักษะการสื่อสารที่มีวิธีการที่ซับซ้อนกว่าทักษะอื่น เพราะผู้ที่สามารถฟัง พูด อ่านได้ดีจึงจะช่วยให้สามารถถ่ายทอดความเข้าใจความรู้สึกรู้สึกนึกคิด และจินตนาการออกมาทางการเขียนเพื่อการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ ทักษะการเขียนจึงเป็นเครื่องมือในการสื่อความหมายที่คงทนถาวรเป็นหลักฐานที่ดีกว่าทักษะอื่น ดังนั้นกระบวนการพัฒนาคุณภาพชีวิตจำเป็นต้องมีจุดเริ่มต้นจากการพัฒนาการอ่าน และการเขียนที่ถูกต้อง จากผลการดำเนินงานจัดการเรียนรู้ปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านด้ามพริ้ว ต้องได้รับการแก้ไขปัญหาทักษะการเขียนสื่อสารภาษาไทย การเขียนเรื่องจากภาพเพื่อพัฒนาทักษะดังกล่าว ครูผู้สอน จึงมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างนวัตกรรม การศึกษาด้านการจัดการเรียนการสอน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนสื่อสารภาษาไทยของนักเรียน ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการดียิ่งขึ้น ตามเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H และเพื่อให้นักเรียนเกิดสมรรถนะตามที่กำหนด สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันในบริบทต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสม

จากปัญหาดังกล่าวข้าพเจ้าจึงได้คิดค้น นวัตกรรมการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านด้าม

พรั้า เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทยและรายวิชาอื่นๆได้สูงขึ้น และพัฒนาทักษะการเขียนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนสื่อสารภาษาไทยของนักเรียน ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการได้ดียิ่งขึ้น

๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

๑. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้มีทักษะด้านการเขียนเรื่องจากภาพได้ตามเทคนิคคำถาม

๕ W ๑ H

๒. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้มีสมรรถนะการจัดการตนเอง การสื่อสาร ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

๓. เพื่อพัฒนานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้มีนิสัยรักการเขียนและมีมารยาทในการเขียน

8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘. กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านด้ามพรั้า จำนวน ๑๖ คน

๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning

แนวคิดของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ร่วมในชั้นเรียน สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนกับผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ โดยมีครูเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) สร้างแรงบันดาลใจ ให้คำปรึกษา ดูแล แนะนำ ทำหน้าที่เป็นโค้ชและพี่เลี้ยง (Coach & Mentor) แสวงหาเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย (Meaningful learning) ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ได้ มีความเข้าใจในตนเองใช้สติปัญญา คิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมที่บ่งบอกถึงการมีสมรรถนะสำคัญในศตวรรษที่ ๒๑ มีทักษะวิชาการ ทักษะชีวิต และทักษะวิชาชีพ บรรลุเป้าหมายการเรียนรู้ตามระดับช่วงวัยความหมายของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) ด้วยการวิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม

และถาม อภิปรายร่วมกันผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

๑. Active Learning ส่งเสริมการมีอิสระทางด้านความคิดและการกระทำของผู้เรียนการมีวิจารณ์ ญาณ และการคิดสร้างสรรค์ ผู้เรียนจะมีโอกาส มีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริงและมีการใช้วิจารณ์ญาณใน การคิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรมนั้น มุ่งสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้กำกับทิศทางการเรียนรู้ค้นหาสไตล์ การเรียนรู้ของตนเอง ส่งการเป็นผู้รู้คิด รู้ตัดสินใจด้วยตนเอง (Metacognition)

๒. Active Learning สนับสนุนส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกันอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งความ ร่วมมือในการ

ปฏิบัติงานกลุ่มจะนำไปสู่ความสำเร็จในภาพรวม

๓. Active Learning ทำให้ผู้เรียนทุ่มเทในการเรียน แรงจูงใจในการเรียน และทำให้ผู้เรียน แสดงออกถึงความรู้ความสามารถ เมื่อผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างกระตือรือร้นใน สภาพแวดล้อม ที่เอื้ออำนวย ผ่านการใช้กิจกรรมที่ครูจัดเตรียมไว้ให้อย่างหลากหลาย ผู้เรียน เลือกเรียนรู้กิจกรรมต่างๆ ตามความสนใจและความถนัดของตนเอง เกิดความรับผิดชอบและทุ่มเทเพื่อมุ่ง สู่ความสำเร็จ

๔. Active Learning ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาเชิงบวกทั้งตัวผู้เรียนและ ตัวครู เป็นการปรับการเรียนเปลี่ยนการสอน ผู้เรียนจะมีโอกาสได้เลือกใช้ความถนัด ความสนใจ ความสามารถที่เป็นความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Different) สอดรับกับแนวคิดพหุปัญญา (Multiple Intelligence) เพื่อแสดงออกถึงตัวตนและศักยภาพของตัวเอง ส่วนครูผู้สอนต้องมีความ ตระหนักที่จะปรับเปลี่ยนบทบาท แสวงหาวิธีการ กิจกรรม ที่หลากหลาย เพื่อช่วยเสริมสร้างศักยภาพของ ผู้เรียนแต่ละคน สิ่งเหล่านี้จะทำให้ครูเกิดทักษะในการสอนและมีความเชี่ยวชาญในบทบาท หน้าที่ ที่ รับผิดชอบ เป็นการพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียนไปพร้อมกัน แนวคิดการเขียนเรื่องจากภาพ การเขียนเรื่องจากภาพ เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของผู้เขียน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการสร้างจินตนาการเขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ คือให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน เรียบเรียงเรื่องราวต่าง ๆ จากภาพให้มีความต่อเนื่องและสัมพันธ์กัน

หลักการเขียนเรื่องจากภาพ มีขั้นตอนการเขียนดังต่อไปนี้

๑. พิจารณารายละเอียดภาพต่าง ๆ ให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกโยงเรื่องราวให้มีความสัมพันธ์กัน โดยคำนึงถึงความเป็นจริงหรือความสมเหตุสมผล
๓. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่อง มีเอกภาพและสัมพันธ์ภาพ
๔. ตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ
๕. เขียนลายมือให้อ่านง่าย ถูกต้องตามหลักภาษา เว้นวรรคให้ถูกต้อง แนวคิดเทคนิคคำถาม ๕W ๑H

หลักการเทคนิค ๕ W ๑ H

เป็นวิธีการแก้ปัญหาและการตั้งคำถามที่ครอบคลุมองค์ประกอบของปัญหาทั้งหมด โดยมีองค์ประกอบคำถามที่สำคัญ คือ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) ทำไม (Why) อย่างไร (How) การเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๕W๑H จึงมีรายละเอียด ดังนี้

๑. Who (ใคร) คือ ใครอยู่ในภาพบ้าง
๒. What (อะไร) คือ ภาพนี้กำลังทำอะไร เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในภาพ
๓. Where (ที่ไหน) คือ เหตุการณ์ของภาพ เกิดขึ้นที่ไหน
๔. When (เมื่อไร) คือ เหตุการณ์ของภาพ เกิดขึ้นเมื่อไร
๕. Why (ทำไม) คือ ทำไมจึงเกิดเหตุการณ์นี้
๖. How (อย่างไร) คือ ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร

วิธีการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจแนวคิดจากหลากหลายมุมมอง ช่วยให้เข้าใจปัญหาในสถานการณ์นั้นๆ ได้อย่างดี ครูผู้สอนได้นำมาปรับใช้ เพื่อเป็นส่วนช่วยเพิ่มความชัดเจนในการสื่อสารของนักเรียนผ่านกระบวนการเขียนเรื่องจากภาพ ซึ่งเป็นการบอกเล่าเรื่องราวเพื่อถ่ายทอดความคิดจากภาพ โดยใช้ประสบการณ์และจินตนาการของผู้เขียน และการใช้คำสำคัญ แนวคิดสำคัญ รวมถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากภาพ มาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวตามลำดับ

๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

การดำเนินการสร้างนวัตกรรมในครั้งนี้ ครูผู้สอนได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้น

ประถมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ โรงเรียนบ้านด้ามพรว้า อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา อุบลราชธานี เขต ๑ จำนวน ๑๖ คน โดยมีลำดับขั้นตอน การดำเนินการ ดังนี้

๑. มีการสนับสนุนทรัพยากรหรืองบประมาณ ในการนำนวัตกรรมไปใช้ มีการจัดทำแผนขับเคลื่อนนวัตกรรมที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา มีแผนงาน โครงการ กิจกรรมที่นำไปสู่การปฏิบัติได้จริง

๒. ครูผู้สอนมีการจัดทำเอกสารคู่มือ แนวทางการดำเนินงานตามนวัตกรรมที่ชัดเจน ซึ่งผู้ที่สนใจหรือผู้ที่ เกี่ยวข้องสามารถนำนวัตกรรมหรือแนวทางในการพัฒนาการศึกษาไปใช้ได้

๓. ครูผู้สอนมีการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาและนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น

๔. ครูผู้สอนมีการชี้แจง ทำความเข้าใจกับผู้เกี่ยวข้องที่นำนวัตกรรมไปใช้ โดยสำรวจสภาพปัจจุบัน ปัญหา

โอกาส และความต้องการของการผู้เรียน ครู และผู้ปกครอง

๕. มีการนิเทศ ติดตาม ให้ความช่วยเหลือระหว่างการนำนวัตกรรมไปใช้ โดยมีการวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน

ปัญหาความต้องการ จัดทำแผนและทีมนิเทศภายในโรงเรียน ทั้งนี้เพื่อการนิเทศ ติดตาม ให้ความช่วยเหลือคณะครูและบุคลากร ทางการศึกษาระหว่างการนำนวัตกรรมไปใช้

๖. มีการจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โดยดำเนินการแต่งตั้ง

คณะกรรมการขับเคลื่อนกระบวนการ PLC รวมถึงกำหนดแผนงานการขับเคลื่อนกระบวนการ PLC เพื่อลงสู่การปฏิบัติและกำกับติดตามนิเทศและประเมินผล

๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

๑. โครงสร้างของนวัตกรรม

๑. ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนเรื่องจากภาพ จำนวน ๒๐ ข้อ กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

๒. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียน เรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๓. เมื่อดำเนินการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ได้ทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน (Post test) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบชุดเดิม

๒. องค์ประกอบของนวัตกรรม

๑. การเตรียมการและวางแผนดำเนินการ (P)

- ๑.๑ กำหนดเป้าหมาย ประชุมปฏิบัติการวางแผนจัดทำนวัตกรรม
- ๑.๒ วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล
- ๑.๓ ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้าง นวัตกรรม
- ๑.๔ ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการเขียนเรื่องจากภาพและเทคนิคการตั้งคำถาม ๕ W

๑ H

๒. การดำเนินการ (D) สร้าง/พัฒนานวัตกรรม

๒.๑ สร้าง/พัฒนานวัตกรรมนวัตกรรมแบบฝึก ทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ประกอบด้วย

- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๒
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๔
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๕
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๖
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๗
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๘
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๙
- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑๐

๒.๒ นำนวัตกรรมมาใช้จัดการเรียนรู้

๓. ตรวจสอบประเมินผล (C)

- ๓.๑ จัดทำ/จัดทำเครื่องมือวัด ประเมินผล
- ๓.๒ วัด ประเมินผลผู้เรียน

๓.๓ ดำเนิน การ นิเทศ ติดตาม เก็บข้อมูลและสรุปผล

๔. การรายงานผลเพื่อการปรับปรุงพัฒนา (A)

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ได้เรียนรู้การฝึกปฏิบัติแบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพตามเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ที่มีประสิทธิภาพ
๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีความสามารถในการอ่าน การเขียน และการสื่อสาร
๓. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และแก้ปัญหา
๔. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย ที่สูงขึ้น

๑๓.งบประมาณเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

งบโครงการพื้นที่นวัตกรรม จำนวน ๑,๗๐๐ บาท

๑๔. การประเมินผล

๑. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๘๐ ได้รับการวัดและประเมินผลด้วยเครื่องมือที่สร้างขึ้นอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพตามเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย สูงกว่าที่โรงเรียนกำหนด

๑๕. สรุปผลการดำเนินงาน

การพัฒนานวัตกรรมแบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ภายใต้แนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนสื่อสารภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านด้ามพริ้ว จากผลการดำเนินงานพบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการลำดับความคิด การเชื่อมโยงเหตุการณ์ และการถ่ายทอดจินตนาการ เป็นลายลักษณ์อักษรได้อย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น

ลงชื่อ



(นางจิรสุดา เกษมปัญญาพล)
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
ผู้จัดทำแผนพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้
๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙

() ไม่เห็นชอบ และเสนอเพื่อพิจารณาอีกครั้ง ดังนี้

.....
.....
.....

ลงชื่อ



(นางณัฐธิดา แสงใส)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านด้ามพริ้ว
๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙