



รายงานนวัตกรรมการศึกษา

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning โดยใช้รูปแบบการ
สอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 5E เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย

เรื่อง ภาษาท่า โดยใช้ AI ในการสร้างสื่อ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ปีการศึกษา ๒๕๖๘



นางบรรจงรักษ์ จันราศี

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

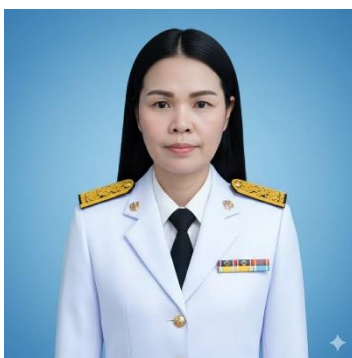
โรงเรียน บ้านดอนแดง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑



นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน

เรื่อง การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 5E เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ภาษาท่า โดยใช้ AI ในการสร้างสื่อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านดอนแดง



ครูผู้พัฒนาผลงานนวัตกรรม

นางบรรจงรักษ์ จันราศี

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านดอนแดง

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

รายงานนวัตกรรมการศึกษาของสถานศึกษานำร่อง

ในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

เสนอผลงานเพื่อคัดสรรนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนของนางบรรจงรักษ์ จันราศี ซึ่งเป็นนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาการจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 5E เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ภาษาท่า โดยใช้ AI ในการสร้างสื่อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านดอนแดง เป็นการนำเอาสิ่งใหม่ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปของความคิดหรือการกระทำ เข้ามาใช้ในระบบการศึกษา เพื่อมุ่งหวังที่จะเปลี่ยนแปลงสิ่งที่มีอยู่เดิมให้ระบบการจัดการศึกษามีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ทำให้ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วเกิดแรงจูงใจในการเรียน และช่วยประหยัดเวลาในการเรียน เช่น การสอนโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การใช้วีดิทัศน์เชิงโต้ตอบ (Interactive Video) สื่อหลายมิติ (Hypermedia) และอินเทอร์เน็ต เหล่านี้เป็นต้น

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นนำเสนอวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนด้านนาฏศิลป์ของนางบรรจงรักษ์ จันราศี ซึ่งประกอบด้วย ที่มาและความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม จุดประสงค์และเป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรม กระบวนการผลิตและขั้นตอนการดำเนินงาน ผลการดำเนินการ ประโยชน์ที่ได้รับ ปัจจัยสู่ความสำเร็จในการพัฒนานวัตกรรม และภาคผนวก พร้อมเอกสารหลักฐานอ้างอิงตาม ข้อเท็จจริง ซึ่งผลงานที่นำเสนอนี้เกิดจากการปฏิบัติจริงเพื่อให้เกิดผลดีกับนักเรียน คณะครูและบุคลากรทางการศึกษา และชุมชน ขอขอบคุณ คณะกรรมการผู้ทรงเกียรติทุกท่าน ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการร่วมพัฒนานวัตกรรมของข้าพเจ้า ไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้จัดทำ

นางบรรจงรักษ์ จันราศี

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บันทึกข้อความส่งรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน	ค
รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา	๑
๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม	๑
๒. ชื่อนวัตกรรม	๑
๓. ระยะเวลาในการดำเนินการ	๑
๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม	๑
๕. ประเภทของนวัตกรรม	๑
๖. หลักการและเหตุผล ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/ พัฒนานวัตกรรม	๑-๒
๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม	๒
๘. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง	๒
๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม	๒-๔
๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้	๔
๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม	๖
๑๒. สื่อ-อุปกรณ์/ เครื่องมือ	๗
๑๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๗-๙
๑๔. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา	๙
๑๕. การประเมินผล	๑๐
ภาคผนวก	๑๒-๑๗



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนบ้านดอนแดง ตำบลหนองเหล่า อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่/ ๒๕๖๙ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เรื่อง ส่งแบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนแดง

สิ่งที่แนบมาด้วย ๑. ส่งแบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ นโยบายของท่านผู้อำนวยการได้ให้นโยบายให้คณะครูจัดทำนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบซึ่งประกอบด้วยหัวข้อที่มาและความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม จุดประสงค์และเป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรม กระบวนการผลิตและขั้นตอนการดำเนินงาน ผลการดำเนินการ ประโยชน์ที่ได้รับ และปัจจัยสู่ความสำเร็จในการพัฒนานวัตกรรม โดยให้ส่งรูปเล่มผลงานภายในวันที่ วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ข้าพเจ้า นางบรรจงรักษ์ จันราศี ผู้จัดทำและพัฒนานวัตกรรม ขอส่งรูปเล่มผลงานการพัฒนานวัตกรรม เรื่อง การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 5E เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ภาษาท่า โดยใช้ AI ในการสร้างสื่อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านดอนแดง

ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้วตามรายละเอียดที่แนบท้าย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ บรรจงรักษ์ จันราศี ผู้จัดทำและพัฒนานวัตกรรม
(นางบรรจงรักษ์ จันราศี)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายสุภชัย มาตาชาติ)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนแดง

รายงานนวัตกรรมการเรียนรู้ของครู
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา
โรงเรียนบ้านดอนแดง ปีงบประมาณ 2568

1.ผู้จัดทำนวัตกรรม

นางบรรจงรักษ์ จันราศรี

2. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 5E เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ภาษาท่า โดยใช้ AI ในการสร้างสื่อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านดอนแดง

3.ระยะเวลาในการดำเนินการ

เริ่มวันที่ 16 พฤษภาคม 2568 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2569

4. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

- แนวทางที่ 1 แสวงหานวัตกรรมการเรียนการสอนจากแหล่งต่าง ๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้แล้วแล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่
- แนวทางที่ 2 การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนใหม่

5. ประเภทของนวัตกรรม

- () 01 นวัตกรรมด้านระบบ รูปแบบของการจัดการศึกษา
- () 02 นวัตกรรมด้านหลักสูตร
- () 03 นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน
- () 04 นวัตกรรมด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์รวมถึงแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
- () 05 นวัตกรรมด้านการจัดการชั้นเรียน
- () 06 นวัตกรรมด้านการบริหารและบริการทางการศึกษา
- () 07 นวัตกรรมด้านการวัดและประเมินผล
- () 08 นวัตกรรมด้านการพัฒนาวิชาชีพ การพัฒนาการปฏิบัติงาน การพัฒนาองค์กร

6. หลักการและเหตุผล ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/ พัฒนานวัตกรรม

Active Learning หรือการเรียนรู้เชิงรุก เป็นการจัดการเรียนรู้ที่สามารถตอบสนองต่อการจัดการ เรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งจำเป็นที่จะต้องลดบทบาทของผู้สอน แต่เพิ่มบทบาทของผู้เรียนให้มากยิ่งขึ้น เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำและได้คิดในสิ่งที่ทำลงไปเพื่อเป็นการสร้างประสบการณ์ ตรงให้เกิดขึ้น แก่ผู้เรียน โดยผู้เรียนจะมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและครูด้วยการลงมือทำกิจกรรมร่วมกันทั้งใน ชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

จากนั้นก็สร้างองค์ความรู้ขึ้นจากสิ่งที่ได้ลงมือทำนั้นผ่านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การอภิปรายและการสะท้อนคิดเพื่อสร้างความหมายกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ ที่โดนกระแสนิยมและการเปลี่ยนแปลงของยุค สมัย ส่งผลให้มีความสำคัญและเนื้อหาของรายวิชาถูกลดบทบาทลงไป ผู้เสนอผลงานจึงมีแนวคิดในการ ออกแบบนวัตกรรม พัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ ไทย จึงใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุกหรือ Active Learning เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจเนื้อหาและเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว เพราะรูปแบบการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นวิธีการ จัดการเรียนรู้ที่มีแนวทางที่ สามารถตอบโจทย์ของการจัดการศึกษาเพื่อรับมือกับความเปลี่ยนแปลงในการก้าว เข้าสู่ยุคศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นจึงขอเสนอประเด็นที่น่าสนใจของแนวทางการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning ในประเด็นต่าง ๆ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในการนำไปปฏิบัติให้เกิดผลอย่าง มีประสิทธิภาพได้ต่อไป

7. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

1. เพื่อออกแบบและพัฒนาสื่อนวัตกรรมที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
2. เพื่อพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เรียนรู้ได้ง่ายและเข้าใจได้ชัดเจน
4. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย
5. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย/วัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถนำความรู้ ที่ได้รับไปเผยแพร่สู่เยาวชนรุ่นหลังได้

8. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านดอนแดง ปีการศึกษา 2568 จำนวน 10 คน

เชิงปริมาณ

ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 10 คน มีทักษะทางด้านนาฏศิลป์ไทยเพิ่มมากขึ้น

เชิงคุณภาพ

ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2568 เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เรียนรู้ได้ง่ายและเข้าใจได้ชัดเจน ได้แสดงความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทยและสามารถนำความรู้ ที่ได้รับไปเผยแพร่สู่เยาวชนรุ่นหลังได้

9. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดนโยบายและจุดเน้นการจัดการศึกษา โดยยึดกรอบการปฏิรูปการศึกษา น้อมนำพระราชกระแสของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ด้านการศึกษาที่จะต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้เด็ก เยาวชน และผู้เรียนมีทัศนคติที่ถูกต้องในเรื่องสถาบันหลักของชาติ สร้างพื้นฐานชีวิต (อุปนิสัย) ที่เข้มแข็ง สร้างความรู้ ทักษะเพื่อให้มีอาชีพ มีงานทำ และได้นำเป้าหมายของ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี(พ.ศ. 2561-2580) ด้านการเสริมสร้างศักยภาพและทรัพยากรมนุษย์ที่มุ่งให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21 และยึดเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2561 ที่สำคัญได้ยี่สิบวัตถุประสงค์ของ

การปฏิรูปการศึกษา ภายใต้แผนปฏิรูปประเทศด้านการศึกษา ในประเด็นสำคัญ คือ การยกระดับคุณภาพ การศึกษาภายใต้หลักการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ และการเปลี่ยนแปลงของสังคม โลกและกำหนดให้ครูและผู้เรียนสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน จัดการเรียนรู้แบบองค์รวม จัดแหล่งเรียนรู้เพื่อ พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพโดยมีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับสภาพสังคมที่ เปลี่ยนแปลงไป อีกทั้งยังมีการส่งเสริมและพัฒนาครูผู้สอนให้สามารถจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ทั้งนี้ เพื่อให้การศึกษาของไทยมีความทันสมัยและสามารถแข่งขันกับนานาชาติได้โดยกำหนดนโยบายให้สำนักงาน ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัด จัดทำแผนและขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติในการจัดการศึกษาในแต่ละจังหวัดให้เป็น รูปธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, 2562)

การศึกษาจึงมีความสำคัญยิ่งต่อการจัดการศึกษาของชาติ โดยมุ่งเป้าหมายพัฒนาศักยภาพของคน ศักยภาพของชุมชน และกำลังคนของสังคมไทยให้พึ่งตนเองได้ มีความมั่นใจ มีความภาคภูมิใจ มีศักดิ์ศรี และ ร่วมมือบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม เป็นการสร้างความสามารถทางปัญญา ซึ่งประกอบด้วย การเสริมสร้างความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์ และสมรรถนะในการเรียนรู้อย่างรอบด้านเป็นองค์รวมด้วยตนเองและจากสื่อรอบๆ ตัว อย่าง ต่อเนื่อง ฉะนั้นการศึกษาจึงเป็นปัจจัยสำคัญของการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืน ซึ่งจะสำเร็จจุลวงได้จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากบุคลากร ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชน องค์กรวิชาชีพ สถาบันศาสนา สถาน ประกอบการและสถาบันสังคมอื่น เร่งพัฒนาในหลายด้านพร้อมกัน โดยการสร้างนิสัยรักการอ่านให้แก่เด็กและ เยาวชนเป็นเรื่องสำคัญ เพราะการอ่านเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการศึกษาหาความรู้ควบคู่กับทักษะอื่น การอ่าน เป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และการพัฒนาสติปัญญาของคนในสังคม การอ่านทำให้เกิดการพัฒนาด้าน สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ พฤติกรรมและค่านิยมต่างๆ รวมทั้งช่วยในการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตพัฒนา ไปสู่สิ่งที่ดีที่สุดของชีวิต การอ่านจึงมีความสำคัญต่อเด็กและเยาวชนเป็นอย่างยิ่ง โดยผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้น พื้นฐานจะต้องอ่านออก เขียนได้ คิดเลขเป็น อ่านคล่อง เขียนคล่อง คิดเลขคล่อง แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง ใช้ เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ มีทักษะการ คิดพื้นฐาน การคิดขั้นสูง มีทักษะชีวิต และทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ตามช่วงวัย

การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์หรือมีส่วนร่วม ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การระดมสมอง การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การแก้ปัญหาร่วมกัน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมถึงการจัดเตรียม สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสามารถใช้ได้กับทุกระดับทั้งรายบุคคล กลุ่ม เล็กและกลุ่มใหญ่ โดยผู้สอนควรลดบทบาทในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนในลักษณะการบรรยายลง และเพิ่ม บทบาทในการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ โดยจะเป็นผู้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมในชั้นเรียน มีการ สร้างปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนทั้งกับผู้เรียนและผู้สอนผ่านการอ่าน การพูด การฟัง การเขียน การอภิปรายและการ สะท้อนความคิดเป็นสำคัญเพื่อสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และได้พัฒนาทักษะขั้นสูงในการคิดรูปแบบ ต่าง ๆ ในขณะที่ผู้สอนจะเป็นผู้คอยชี้แนะประสบการณ์ คอยเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ผ่านการใช้กระบวนการคิดและกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อผู้เรียนและสามารถพัฒนาให้สัมฤทธิ์ผลใน

กำหนดช่วงเวลาของกระบวนการเรียนรู้ในทุกระดับและปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกศตวรรษที่ 21 และสามารถนำเอากระบวนการสร้างความรู้ไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตจริง ทั้งในชีวิตประจำวัน และสามารถยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้เรียนทั้งการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างหลากหลาย

10.การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

กระบวนการ/ขั้นตอน	
กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 5E	การจัดกิจกรรม
1.ขั้นกระตุ้นความสนใจ (Engagement)	<p>1. นักเรียนร่วมทำกิจกรรมนันทนาการ เพื่อละลายพฤติกรรมก่อนเรียน</p> <p>2. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เดิม เรื่อง นาฏยศัพท์ โดยครูตั้งคำถามและให้นักเรียนร่วมกันตอบ – จากครั้งที่ เราเรียนเรื่องอะไร? (แนวการตอบ นาฏยศัพท์,การจับ,การตั้งวง)</p> <p>- นาฏยศัพท์การตั้งวงมีกี่ระดับ? (แนวการตอบ 3 ระดับ คือ ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง)</p> <p>- นาฏยศัพท์การจับที่ครูสอนไปมีอะไรบ้าง? ยกตัวอย่างมา 3 ลักษณะ (แนวการตอบ จับคว่ำ จับหงาย จับส่งหลัง จับชายพก เป็นต้น)</p> <p>3.นักเรียนร่วมสนุกเล่นเกม “กล่องสุมทำรำ” โดยสุมนักเรียนด้วยวิธีหมุนวงล้อ จากเว็บไซต์</p> <p>https://wheelofnames.com/th/</p> <p>กติกาเกม “กล่องสุมทำรำ”</p> <p>1. ให้ตัวแทนนักเรียนหยิบกล่องสุม จำนวน 1 กล่อง จากนั้นเปิดกล่องสุมเพื่อดูบัตรภาพทำรำ (โดยไม่ให้เพื่อนในห้องเห็นบัตรภาพนั้น)</p> <p>2. นักเรียนที่หยิบกล่องสุม ปฏิบัติทำรำตามบัตรภาพ แล้วให้เพื่อนในห้องทายว่าคือทำนาฏยศัพท์ใด</p> <p>4 นักเรียนชมวิดีโอ การ์ตูนละครใบ้ จาก Youtube เรื่องความกตัญญู</p> <p>5 นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิดีโอที่รับชมโดยครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด เช่น - จากคลิปวิดีโอที่ชมนักเรียนเข้าใจในเนื้อหาหรือไม่? อย่างไร?</p> <p>- นักเรียนคิดว่าในคลิปวิดีโอใช้สัญญาณใดเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจสิ่งที่รับชม?</p> <p>6. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าในชีวิตของเรายังมีอะไรอีกบ้างที่ใช้สัญญาณหรือท่าทางแทน เสียงพูด</p>

	7. ครูสนทนากับนักเรียนถึงการแสดงนาฏศิลป์และนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน เรื่อง ภาษาท่า
2. ขั้นการสำรวจและค้นหา (Exploration)	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนชมคลิปวิดีโอการสอนจาก Youtube เรื่อง ภาษาท่า พร้อมกับสังเกตการณ์ปฏิบัติท่าทาง และฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบ 2. ครูแจกเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ให้กับนักเรียน 3. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกปฏิบัติท่าทางด้วยตนเอง ตามแบบเอกสารประกอบการเรียน
3. ขั้นการอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูเปิดสื่อเอกสารประกอบการเรียน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ให้ความรู้เพิ่มเติมและสร้าง ความเข้าใจในเรื่องภาษาท่า พร้อมกับสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าให้นักเรียนสังเกตและปฏิบัติตามครู 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนภาษาท่าตามแบบครูทีละท่า 3. นักเรียนทดสอบความรู้ โดยร่วมสนุกเล่นเกม “จับคู่ท่ารำ” กติกาเกม “จับคู่ท่ารำ” <ol style="list-style-type: none"> 1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ทีม เท่าๆ กัน จากนั้นต่อแถวเป็นทีมละ 1 แถว 2. นักเรียนแต่ละทีม หยิบบัตรคำในตะกร้า คนละ 1 คำ แล้วนำไปติดที่กระดานให้ตรงตามชื่อท่าที่กำหนดไว้ 3. ทีมใดติดเสร็จเรียบร้อยและถูกต้องก่อนเป็นผู้ชนะ
4. ขั้นการขยายความรู้ (Elaboration)	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม “ภาษาท่าสื่อความหมาย” 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน เพื่อหยิบบัตรคำในโหล กลุ่มละ 1 ฟอง (ในใจจะมีชื่อภาษาท่า 1 ชื่อ) 3. นักเรียนนำไปเปิดให้เพื่อนในกลุ่มดูว่าได้ชื่อท่าใด จากนั้นนำไขคินครู 4. นักเรียนนำชื่อทำนั้นมาแต่งประโยคจำนวน 1 ประโยค พร้อมแสดงท่าทางประกอบให้ถูกต้อง 5. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่มของนักเรียน
5. ขั้นการประเมินผล (Evaluation)	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอท่าทางที่ได้แต่งประโยคไว้ แล้วให้เพื่อนในห้องทายว่าเป็นท่าใด โดยครูใช้หมุนวงล้อ จากเว็บไซต์ https://wheelofnames.com/th/ 2. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามท่าทางที่เพื่อนแสดง 3. ครูสังเกตการณ์แสดงท่าทางของนักเรียนพร้อมชี้แนะแนวทางในการพัฒนาต่อไป 4. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง ภาษาท่า

11. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

แนวคิด ทฤษฎี

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) หมายถึง การออกแบบการเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้.๐ที่ เน้นให้ผู้เรียนปฏิบัติจริง สร้างองค์ความรู้ ผ่านการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) การได้ปฏิบัติงาน สร้างสรรค์งาน และนำเสนองานด้วยตัวเองการเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน กระตุ้นให้ ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ขั้นสูง (Higher- Order Thinking) ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า ไม่ เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม และอภิปรายร่วมกัน ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึง ความรู้เดิม และความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วม ในการสร้างความรู้ มีขั้นตอนดังนี้ กระตุ้นคิดให้เกิดการเรียนรู้ แสวงหาความรู้และฝึกปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติจริง และสะท้อนคิด สื่อสารผลการปฏิบัติ ปรับประยุกต์ใช้ความรู้และเผยแพร่ เป็นต้น

ขั้นตอนของรูปแบบการสอนแบบ 5E



12. สื่อ-อุปกรณ์/ เครื่องมือ

ลำดับที่	ชื่อสื่อ-อุปกรณ์/เครื่องมือ และรายละเอียด	วิธีการใช้
1	เกมกล่องสุ่มทำรำ	ใช้ในขั้นกระตุ้นความสนใจ (Engagement)
2	คลิปวิดีโอ จาก Youtube การ์ตูนใบ้ เรื่อง ความกตัญญู	ใช้ในขั้นกระตุ้นความสนใจ (Engagement)
3	เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ภาษาท่า	ขั้นการสำรวจและค้นหา (Exploration)
4	คลิปวิดีโอ จาก Youtube เรื่อง ภาษาท่า	ขั้นการสำรวจและค้นหา (Exploration)
5	เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ภาษาท่า แบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book)	ขั้นการอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation)
6	เกมจับคู่ทำรำ	ขั้นการอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation)
7	โหลไข่จับฉลากภาษาท่า	ขั้นการขยายความรู้ (Elaboration)
8	wheelofnames เกมหมุนวงล้อออนไลน์	ขั้นการประเมินผล (Evaluation)

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้ นักเรียนสามารถบอกชื่อท่าภาษาท่าได้ถูกต้อง
2. ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนสามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายได้
3. ด้านคุณลักษณะ นักเรียนใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

13,1 ด้านผู้เรียน

1. ด้านทักษะและการแสดงออก (Skill)

- ผู้เรียนสามารถถ่ายทอด อารมณ์และความรู้สึก ผ่านร่างกายแทนคำพูดได้อย่างชัดเจน
- ช่วยพัฒนา บุคลิกภาพ ให้ดูสง่างาม และมีการเคลื่อนไหวที่คล่องแคล่ว
- เสริมสร้างความเข้าใจในการสื่อสารแบบ อวัจนภาษา (การใช้ท่าทางสื่อความหมาย)

2. ด้านสติปัญญาและความคิด (Cognitive)

- ผู้เรียนเกิดความเข้าใจใน ความหมายของท่าทาง ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์
- ช่วยพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ ในการประยุกต์ใช้ท่าทางเพื่อการสื่อสารรูปแบบใหม่
- จดจำและแยกแยะประเภทของภาษาท่า เช่น ท่าแทนคำพูด หรือท่าแสดงอารมณ์ได้

3. ด้านจิตใจและสังคม (Affective)

- สร้างความภาคภูมิใจและร่วมสืบสาน เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ไทย
- ช่วยให้ผู้เรียนมี สมာธิ และความอดทนจากการฝึกปฏิบัติท่าทางที่ละเอียดอ่อน
- เพิ่มความมั่นใจในการกล้าแสดงออกต่อหน้าสาธารณชน

13.2 ด้านครูผู้สอน

1. พัฒนาทักษะการสื่อสาร

- ครูได้ฝึกฝนทักษะการถ่ายทอดเนื้อหาที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมผ่านการแสดงออกทางร่างกาย
- ช่วยให้ครูมีความเชี่ยวชาญในการใช้บุคลิกภาพและท่าทางเพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียน

2. เพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้

- ครูสามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Active Learning) ได้หลากหลายรูปแบบ
- ช่วยให้ครูมีชุดเครื่องมือในการวัดและประเมินผลที่ชัดเจนจากการสังเกตพฤติกรรมมารำของเด็ก

3. ยกระดับความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ

- ครูได้ทบทวนและแม่นยำในหลักการนาฏศิลป์พื้นฐาน ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการสอนศิลปะไทย
- สร้างโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรมการสอนใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับท่ารำสื่อความหมาย

4. สร้างความสัมพันธ์ที่ดีในชั้นเรียน

- การสอนท่าทางช่วยคลายกำแพงระหว่างครูและนักเรียนผ่านการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวร่วมกัน
- ช่วยให้ครูเข้าใจศักยภาพและความแตกต่างรายบุคคลของนักเรียนได้ชัดเจนขึ้นผ่านการลงมือทำ

5. สืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรม

- ครูเกิดความภาคภูมิใจในหน้าที่ผู้ถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้คงอยู่คนรุ่นหลัง
- ช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ความเป็นผู้นำทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา

13.3 ด้านโรงเรียน

1. ด้านวิชาการและหลักสูตร

- ยกระดับคุณภาพการเรียนการสอน ช่วยให้วิชานาฏศิลป์มีความน่าสนใจและเป็นรูปธรรมมากขึ้น
- บูรณาการความรู้ได้หลากหลาย สามารถนำไปเชื่อมโยงกับวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา หรือประวัติศาสตร์ได้
- บรรลุตัวชี้วัดตามหลักสูตร ช่วยให้นักเรียนมีทักษะตามเกณฑ์ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด

2. ด้านการสืบสานวัฒนธรรม

- สร้างเอกลักษณ์ให้สถานศึกษา โรงเรียนกลายเป็นแหล่งบ่มเพาะศิลปวัฒนธรรมไทยที่เข้มแข็ง

- อนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย ช่วยรักษามาตรฐานการรำรำที่ถูกต้องไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา
- สร้างความภาคภูมิใจในชุมชน โรงเรียนสามารถนำการแสดงของนักเรียนไปร่วมงานสำคัญในท้องถิ่นได้

3. ด้านการพัฒนาผู้เรียน (ภาพรวมโรงเรียน)

- ระเบียบวินัยและบุคลิกภาพ นักเรียนในภาพรวมมีบุคลิกภาพที่ดี หลังตรง และมีกิริยามารยาทที่เรียบร้อย
- ลดปัญหาความขัดแย้ง การฝึกนาฏศิลป์ช่วยกล่อมเกลาจิตใจให้นักเรียนมีสมาธิและใจเย็นลง
- สร้างชื่อเสียงให้โรงเรียน ส่งเสริมให้นักเรียนออกไปประกวดหรือแสดงในระดับที่สูงขึ้น

13.4 ด้านชุมชน

1. การอนุรักษ์อัตลักษณ์ท้องถิ่น

- ช่วยสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนให้คงอยู่ไม่สูญหายตามกาลเวลา
- ทำให้คนในชุมชนเกิดความภาคภูมิใจในรากเหง้าและประวัติศาสตร์ของตนเอง

2. การสร้างความสามัคคีในสังคม

- กิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์เป็นสื่อกลางที่รวมกลุ่มคนในชุมชนให้มาทำกิจกรรมร่วมกัน
- สร้างพื้นที่ในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์กันระหว่างคนต่างวัยในท้องถิ่น

3. การส่งเสริมการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจ

- พัฒนาเป็นการแสดงทางวัฒนธรรมที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาเยี่ยมชมชุมชน
- สร้างรายได้เสริมให้แก่คนในพื้นที่ผ่านการจัดแสดงหรือการสาธิตทางศิลปะ

4. การถ่ายทอดภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่น

- เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สูงอายุในชุมชนและเยาวชนรุ่นใหม่
- สร้างเครือข่ายคนรักศิลปวัฒนธรรมที่เข้มแข็งภายในระดับหมู่บ้านหรือท้องถิ่น

14. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

กิจกรรม	หมวด ค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่าย		
		รายการ (ทำอะไร)	จำนวน	เป็นเงิน
1) การจัดทำ จัดหา วัสดุ ประกอบการจัดทำสื่อการเรียนรู้, เอกสารประกอบการจัดการเรียน การสอนด้วยนวัตกรรม, แบบทดสอบในการวัดและการ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้	ค่าวัสดุ	วัสดุอุปกรณ์ในการ จัดทำ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร อุปกรณ์ตกแต่ง กระดาษสี	1 ชุด	2,000

15.การประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
นักเรียนสามารถบอกชื่อภาษา ทำได้	ประเมินใบงาน เรื่อง ภาษาท่า	แบบประเมินใบงาน เรื่อง ภาษาท่า	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป
นักเรียนสามารถแสดงท่าทาง เพื่อ สื่อความหมายได้	ประเมินการ แสดงท่าทาง ภาษาท่าของ นักเรียน	แบบประเมินการ ปฏิบัติท่าท่า	ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
นักเรียนมีใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่น ใน การทำงาน	สังเกต พฤติกรรม นักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

(ลงชื่อ)

บรรจงรักษ์ จันราศี

ผู้พัฒนานวัตกรรม

(นางบรรจงรักษ์ จันราศี)

15. การพิจารณาของผู้บริหารสถานศึกษา

15.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(.....) คิดค้นและพัฒนานวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียน รวมทั้ง
เพื่อดำเนินการให้มีการขยายผลไปใช้ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานอื่น

(..✓...) ลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพของเด็กไทยทั่วประเทศ

(.....) กระจาย อำนาจและให้อิสระแก่หน่วยงานทางการศึกษาและสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา
เพื่อเพิ่มความคล่องตัว ในการบริหารและการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและ ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

(.....) สร้างและพัฒนานาโลกในการจัดการศึกษาร่วมกันระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน
และภาคประชาสังคมในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

15.2 ความสอดคล้องกับเป้าหมายในการพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนหรือจุดเน้น ของโรงเรียน ที่โรงเรียนกำหนด

() สมรรถนะการจัดการ และสมรรถนะการคิดขั้นสูง

สมรรถนะการเรียนรู้พื้นฐาน

สมรรถนะการอาชีพตามอัตลักษณ์สถานศึกษา

อื่นๆ.....

15.3 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/แผนการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรม การศึกษาของจังหวัด

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการบริหารจัดการพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาหน่วยงานการศึกษาและสถานศึกษานำร่อง ในการบริหารและจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

(......) ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนานวัตกรรมหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาคุณภาพและศักยภาพของครูและบุคลากร ทางการศึกษาของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างโอกาส ความเสมอภาคและลดความเหลื่อมล้ำ ทางการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกัน ระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

15.4 สอดคล้องกับข้อตกลงในการพัฒนางานของผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้รับผิดชอบพัฒนานวัตกรรม

(.....) ไม่สอดคล้อง

(......) สอดคล้อง

สรุปความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

เห็นชอบ

(.....) ให้ปรับปรุง

(.....) ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ

(นายศุภชัย มาตาชาติ)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนแดง















