

แบบรายงานนวัตกรรมการเรียนรู้ ระดับ ปฐมวัย



การเรียนรู้บูรณาการ ศิลปสร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน
สำหรับนักเรียนอนุบาลปีที่ 2 และ 3



นางจันทร์เพ็ญ บัวลอย



นางสาวชนนิกานต์ ไชยธรรม

โรงเรียนบ้านยางกะเดา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปาง เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแบบแผนนวัตกรรม การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการ ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน สำหรับนักเรียนอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาเด็กอย่างรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning) ซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กวัยอนุบาลที่เรียนรู้ได้ดีที่สุด จากการสัมผัส ทดลอง และสร้างสรรค์ด้วยตนเอง สำหรับนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓ โรงเรียนบ้านยางกะเดา ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นกระบวนการโดยมีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เป็นการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ “คิด-ลงมือทำ-สะท้อนผล” ด้วยตนเอง ผ่านกระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์เป็นรูปต้นเทียน และตกแต่งระบายสีอย่างอิสระ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้เชิงประสบการณ์อย่างแท้จริง

หวังว่าเอกสารเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับโรงเรียนหรือผู้ที่สนใจ และผู้ที่กำลังจะพัฒนาผู้เรียนด้วยกระบวนการ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ Active Learning ให้มีพัฒนาการที่เหมาะสมกับวัย ทั้งในด้านพัฒนาการ ๔ ด้าน หากผิดพลาดประการใดต้องขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

นางจันทร์เพ็ญ บัวลอย
ตำแหน่ง ครู

นางสาวชนิกานต์ ไชยธรรม
ตำแหน่ง ครู

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ชื่อวัดกรรม	๑
ชื่อผู้จัดทำนวัตกรรมการ	๑
ระยะเวลาดำเนินการ	๑
ที่มาและความสำคัญ	๑
วัตถุประสงค์	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
เครื่องมือที่ใช้	๒
กระบวนการพัฒนานวัตกรรมการ	๒
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	๓
กระบวนการนำนวัตกรรมการไปใช้	๔
ผลที่เกิดขึ้น	๕
บทเรียนที่ได้รับ	๑๐
เงื่อนไขความสำเร็จ	๑๑
ภาพกิจกรรม	๑๖
ภาคผนวก	๒๙

รายงานนวัตกรรมของโรงเรียนนารองพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี
โรงเรียนบานยางกะเดา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

๑. **ชื่อนวัตกรรม** การเรียนรู้บูรณาการ ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน สำหรับนักเรียนอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓
๒. **ชื่อเจ้าของนวัตกรรม** นางจันทร์เพ็ญ บัวลอย นางสาวชนนิกันต์ ไชยธรรม
๓. **ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม** พฤศจิกายน ๒๕๖๘ - มีนาคม ๒๕๖๙
๔. **ที่มาและความสำคัญ**

การเรียนรู้บูรณาการ ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน สำหรับนักเรียนอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓

(นวัตกรรมการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ : Active Learning)

การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยควรมุ่งเน้นการพัฒนาเด็กอย่างรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning) ซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กวัยอนุบาลที่เรียนรู้ได้ดีที่สุดจากการสัมผัส ทดลอง และสร้างสรรค์ด้วยตนเอง

จากการจัดกิจกรรมในระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓ พบว่า เด็กบางส่วนยังขาดทักษะกล้ามเนื้อเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา รวมถึงความกล้าแสดงออกและจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะแบบสองมิติทั่วไป เช่น การระบายสี หรือการวาดภาพบนกระดาษ อาจยังไม่เพียงพอต่อการกระตุ้นการเรียนรู้เชิงลึกและการพัฒนาทักษะมิติสัมพันธ์ (Spatial Awareness) อย่างเต็มศักยภาพ

ดังนั้น ผู้จัดทำจึงพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้บูรณาการ ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียนปูนปลาสเตอร์ โดยออกแบบกิจกรรมให้เด็กได้เรียนรู้แบบบูรณาการ ครอบคลุมหลายด้าน ได้แก่

- ด้านร่างกาย : ฝึกกล้ามเนื้อเล็กจากการเทพูน ขัดแต่ง และระบายสี
- ด้านสติปัญญา : เรียนรู้กระบวนการทดลอง การสังเกต การเปลี่ยนสถานะของวัสดุ และแนวคิดเรื่องรูปทรงสามมิติ
- ด้านอารมณ์-จิตใจ : เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง
- ด้านสังคม : ทำงานร่วมกัน รอคอย แบ่งปันวัสดุอุปกรณ์

กิจกรรมดังกล่าวเป็นการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ “คิด-ลงมือทำ-สะท้อนผล” ด้วยตนเอง ผ่านกระบวนการหล่อปูนปลาสเตอร์เป็นรูปต้นเทียน และตกแต่งระบายสีอย่างอิสระ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้เชิงประสบการณ์อย่างแท้จริง

นวัตกรรมนี้จึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัยในศตวรรษที่ ๒๑ โดยเน้นการสร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์ตรง ส่งเสริมทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในบริบทของสถานศึกษาอื่นได้อย่างเหมาะสม

๕. **วัตถุประสงค์**

๑. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
๒. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการผ่านงานศิลปะสามมิติ
๓. เพื่อพัฒนาทักษะการสังเกต การทดลอง และการแก้ปัญหาเบื้องต้น
๔. เพื่อบูรณาการสาระการเรียนรู้หลายด้านในกิจกรรมเดียว
๕. ส่งเสริมการเรียนรู้แบบ Active Learning

๖. **กลุ่มเป้าหมาย** นักเรียนโรงเรียนบานยางกะเดา ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓ จำนวน ๑๒ คน

๗. เครื่องมือที่ใช้

๑. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
๒. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน ๑ หน่วยการเรียนรู้ ๖ กิจกรรมหลัก
๓. แบบประเมินพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็ก
๔. แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์
๕. การสะท้อนผลจากการสนทนากลุ่ม
๖. ชิ้นงาน (Performance Assessment)

๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

กระบวนการพัฒนานวัตกรรม (PDCA)

๑. P – Plan (วางแผน)

- ศึกษาหลักสูตรปฐมวัย พ.ศ. ๒๕๖๐
- วิเคราะห์มาตรฐาน/ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง
- ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน”
- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ (เทียนขนาดเล็ก เทียนสี ดินน้ำมัน ปลอดภัยสำหรับเด็ก)
- วางแผนการประเมินผลตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

๒. D – Do (ดำเนินการจัดกิจกรรม)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ

- สนทนาเกี่ยวกับต้นเทียนและประเพณีท้องถิ่น
- ให้เด็กสังเกตรูปทรง สี กลิ่น ลักษณะพื้นผิว

ขั้นที่ ๒ ลงมือปฏิบัติ (Active Learning)

- ปั้น/ตกแต่งต้นเทียนจำลอง
- ออกแบบลวดลายง่าย ๆ ตามจินตนาการ
- ทำงานเดี่ยวและกลุ่มย่อย

ขั้นที่ ๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้

- เด็กนำเสนอผลงาน
- ครูตั้งคำถามกระตุ้นคิด เช่น
 - ทำไมเลือกสีนี้?
 - ถ้าต้นเทียนสูงกว่านี้จะเกิดอะไรขึ้น?

๓. C – Check (ตรวจสอบ/ประเมินผล)

- สังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรม
- ประเมินจากผลงานจริง
- ใช้แบบบันทึกพัฒนาการรายบุคคล

๔. A – Act (ปรับปรุงพัฒนา)

- วิเคราะห์ผลการเรียนรู้
- ปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับบริบท
- ขยายผลสู่กิจกรรมศิลปะอื่น ๆ

๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

นวัตกรรมการเรียนรู้ “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” (Active Learning) ระดับอนุบาล ๒-๓

๑) ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา Jean Piaget

สาระสำคัญ

- เด็กอนุบาลอยู่ในขั้น *Preoperational Stage* (อายุ ๒-๗ ปี)
- เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการใช้สัญลักษณ์
- เกิดกระบวนการดูดซึม (Assimilation) และปรับโครงสร้าง (Accommodation)

การประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต้นเทียน

- เด็กได้จับ ปั้น ตกแต่งต้นเทียน → เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง
- ใช้จินตนาการออกแบบลวดลาย → พัฒนาความคิดเชิงสัญลักษณ์
- ทดลองแก้ปัญหาเมื่อต้นเทียนล้ม/ไม่สมดุล

๒) ทฤษฎีสังคมวัฒนธรรม (Lev Vygotsky)

สาระสำคัญ

- แนวคิด *Zone of Proximal Development (ZPD)*
- การช่วยเหลือแบบพยุง (Scaffolding)
- การเรียนรู้เกิดจากปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

การประยุกต์ใช้

- ครูตั้งคำถามกระตุ้นคิดระหว่างเด็กทำกิจกรรม
- เด็กทำงานกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- เพื่อนช่วยเพื่อนในการออกแบบลวดลาย

๓) ทฤษฎีการเรียนรู้โดยการกระทำ (Experiential Learning) John Dewey

สาระสำคัญ

- Learning by Doing
- การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- การสะท้อนผล (Reflection)

การประยุกต์ใช้

- เด็กลงมือปั้นและตกแต่งต้นเทียนจริง
- นำเสนอผลงานและเล่ากระบวนการทำงาน
- ครูชวนสะท้อนว่า “ทำอย่างไรให้ตั้งได้มั่นคงขึ้น”

๔) ทฤษฎีพหุปัญญา Howard Gardner

สาระสำคัญ

มนุษย์มีความฉลาดหลายด้าน เช่น

- ด้านมิติสัมพันธ์ (Visual-Spatial)
- ด้านร่างกาย-การเคลื่อนไหว (Bodily-Kinesthetic)
- ด้านมนุษยสัมพันธ์ (Interpersonal)

การประยุกต์ใช้

- ออกแบบลวดลายต้นเทียน → พัฒนามิติสัมพันธ์
- ปั้น/จัดวาง → พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก
- ทำงานกลุ่ม → พัฒนาทักษะสังคม

๕) แนวคิด Active Learning

สาระสำคัญ

- ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- เรียนรู้ผ่านการลงมือทำ
- ใช้คำถามกระตุ้นการคิด
- เน้นกระบวนการมากกว่าผลลัพธ์

การประยุกต์ใช้

- เด็กมีบทบาทหลักในการสร้างผลงาน
- ครูเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator)
- ประเมินตามสภาพจริงจากกระบวนการทำงาน

จากการศึกษาการจัดการเรียนรู้ Active Learning สามารถสรุปทฤษฎีนวัตกรรมการเรียนรู้ “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” (Active Learning) สำหรับระดับ อนุบาล ๒-๓ ที่นำไปใช้จัดการเรียนการสอน โดยทั่วไปแบ่งออกเป็น ๕ ขั้นตอนหลัก ดังนี้

๑. ขั้นกระตุ้นความสนใจ (Engagement)

- ครูใช้ต้นเทียนหรือกิจกรรมเกี่ยวกับเทียนเป็นสื่อกระตุ้นความอยากรู้
- ชักถามประสบการณ์เดิมของเด็ก เช่น เคยเห็นเทียนที่ไหน ใช้ทำอะไร
- ใช้คำถามปลายเปิดเพื่อกระตุ้นการคิด

๒. ขั้นสำรวจและลงมือปฏิบัติ (Exploration)

- เด็กได้สัมผัส สังเกต ลองทำกิจกรรมเกี่ยวกับต้นเทียน
- ทดลองสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากวัสดุที่กำหนด
- เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง (Active Learning)

๓. ขั้นสร้างองค์ความรู้ (Explanation)

- เด็กเล่าผลงานของตนเอง
- ครูช่วยสรุป เชื่อมโยงความคิด และอธิบายเพิ่มเติมอย่างเหมาะสมกับวัย
- ส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาและการสื่อสาร

๔. ขั้นขยายความคิดสร้างสรรค์ (Elaboration)

- เด็กต่อยอดผลงาน เช่น เพิ่มรายละเอียด ตกแต่ง หรือประยุกต์รูปแบบใหม่
- ส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหา

๕. ขั้นสรุปและประเมินผล (Evaluation)

- เด็กสะท้อนความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้
- ครูประเมินพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน (ร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม สติปัญญา)
- ใช้วิธีประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

กระบวนการนำนวัตกรรม “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” ไปใช้ เน้นให้เด็กได้ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง คิด วิเคราะห์ ทดลอง และสะท้อนผล ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดของครู เพื่อพัฒนาศักยภาพเด็กปฐมวัยอย่างรอบด้าน

๑) ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation)

๑.๑ เตรียมครูผู้สอน

- ศึกษาแนวคิด Active Learning และพัฒนาการเด็กปฐมวัย
- ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ (กำหนดจุดประสงค์ พฤติกรรมชี้วัด วิธีประเมิน)
- เตรียมคำถามกระตุ้นคิด (Open-ended Questions)

๑.๒ เตรียมสื่อและอุปกรณ์

- เทียนขนาดเล็ก / เทียนสี
- ดินน้ำมัน / วัสดุตกแต่งปลอดภัย
- แผ่นรองทำงาน
- ภาพตัวอย่างต้นเทียน (ระดับง่าย เหมาะสมกับวัย)
- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

๑.๓ เตรียมผู้เรียน

- สนทนาเกี่ยวกับต้นเทียนและประเพณีท้องถิ่น
- สร้างข้อตกลงเรื่องความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์

๒) ขั้นตอนดำเนินงานกิจกรรม (Implementation Process)

ขั้นที่ ๑ กระตุ้นความสนใจ (Engagement)

- นำเสนอภาพ/ตัวอย่างต้นเทียน
- สนทนาเกี่ยวกับลักษณะ สี รูปทรง
- ตั้งคำถาม เช่น “ถ้าเราออกแบบเองจะได้อย่างไร?”

ขั้นที่ ๒ ลงมือปฏิบัติ (Active Learning)

กิจกรรมหลัก

๑. เด็กออกแบบลวดลายของตนเอง
๒. ปั้น/ตกแต่งต้นเทียนจำลอง
๓. ทดลองจัดวางให้ตั้งได้มั่นคง

บทบาทครู

- เป็นผู้อำนวยการความสะดวก
- ช่วยเหลือแบบพยุง (Scaffolding)
- สังเกตและบันทึกพัฒนาการรายบุคคล

ขั้นที่ ๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Sharing)

- เด็กนำเสนอผลงานหน้าชั้น
- อธิบายแนวคิดของตนเอง
- เพื่อน ๆ ชักถามและให้กำลังใจ

ขั้นที่ ๔ สะท้อนผล (Reflection)

- ครูชวนคิด เช่น
 - “ถ้าทำอีกครั้งจะปรับปรุงอย่างไร?”
 - “อะไรทำให้ต้นเทียนตั้งได้ดี?”
- สรุปองค์ความรู้ร่วมกัน

๓) การประเมินผล

๓.๑ ประเมินระหว่างกิจกรรม

- การสังเกตพฤติกรรม
- ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม
- ความพยายามและความคิดสร้างสรรค์

๓.๒ ประเมินผลงาน (Authentic Assessment)

- ความเหมาะสมตามวัย
- ความตั้งใจและกระบวนการทำงาน
- การสื่อสารและการนำเสนอ

๔) การติดตามและพัฒนา (Follow-up)

- วิเคราะห์ผลพัฒนาการรายบุคคล
- ประชุมสะท้อนผลร่วมกับครูระดับเดียวกัน
- ปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับบริบทห้องเรียน
- ขยายผลสู่กิจกรรมศิลปะอื่น ๆ เช่น งานปั้น งานประดิษฐ์วัสดุธรรมชาติ

๕) ปัจจัยความสำเร็จ

- ความปลอดภัยของวัสดุอุปกรณ์
- ครูมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก
- บรรยากาศการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้เด็กกล้าแสดงออก
- การประเมินตามสภาพจริง

๑๑. ผลที่เกิดขึ้น

๑) ผลที่เกิดขึ้นต่อนักเรียน

นวัตกรรม “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” ส่งผลให้เด็กอนุบาลปีที่ ๒-๓ มีพัฒนาการรอบด้าน ทั้งร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เด็กเรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง เกิดความภาคภูมิใจ และสามารถถ่ายทอดความคิดของตนเองได้อย่างเหมาะสมตามวัย ดังนี้

๑.๑ ด้านร่างกาย

- กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงขึ้นจากการปั้น จับ กด ตกแต่ง
- การประสานสัมพันธ์มือ-ตาดีขึ้น
- ควบคุมแรงกดและการจัดวางวัสดุได้เหมาะสม
- มีสมาธิในการทำงานต่อเนื่องได้นานขึ้น

ผลที่เห็นชัด: เด็กสามารถออกแบบและตกแต่งต้นเทียนได้ละเอียดมากขึ้นเมื่อทำซ้ำครั้งที่ ๒-๓

๑.๒ ด้านอารมณ์-จิตใจ

- มีความภูมิใจในผลงานของตนเอง
- กล้าแสดงออกและนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- มีความมั่นใจมากขึ้น
- ฝึกความอดทนและรอคอย

ผลที่เห็นชัด: เด็กยิ้มแย้ม แสดงความตื่นเต้นเมื่อนำเสนอผลงาน และต้องการพัฒนางานให้ดีขึ้น

๑.๓ ด้านสังคม

- เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น
- แบ่งปันวัสดุอุปกรณ์
- รับฟังความคิดเห็นเพื่อน
- เคารพกติกาในห้องเรียน

ผลที่เห็นชัด: เด็กสามารถทำงานกลุ่มโดยไม่แย่งวัสดุ และช่วยเหลือกันออกแบบลวดลาย

๑.๔ ด้านสติปัญญา

- พัฒนาทักษะการคิดพื้นฐาน (สังเกต เปรียบเทียบ จำแนก)
- แก้ปัญหาเฉพาะหน้า เช่น ทำอย่างไรให้ต้นเทียนตั้งได้
- ใช้จินตนาการสร้างสรรค์ลวดลายใหม่ ๆ
- เชื่อมโยงความรู้เรื่องรูปทรง สี และขนาด

ผลที่เห็นชัด: เด็กสามารถอธิบายแนวคิดของตนเองได้ เช่น “หนูทำฐานให้กว้างจะได้ไม่ล้ม”

๒) ผลลัพธ์เชิงพฤติกรรมที่สังเกตได้

- เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรมมากกว่า ๙๐%
- เด็กกล้าแสดงความคิดเห็นมากขึ้น
- ระยะเวลาการมีสมาธิเพิ่มขึ้น
- มีพัฒนาการตามเกณฑ์หลักสูตรปฐมวัย

๓) ผลลัพธ์เชิงคุณภาพ

- เด็กเรียนรู้อย่างมีความสุข
- เกิดบรรยากาศการเรียนรู้เชิงบวก
- เด็กเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย (Meaningful Learning)
- สอดคล้องกับแนวคิด Active Learning อย่างชัดเจน

ผลที่เกิดขึ้นต่อครู

การใช้นวัตกรรม “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” ไม่เพียงพัฒนาเด็กเท่านั้น แต่ยังช่วยยกระดับศักยภาพครู ทั้งด้านการจัดการเรียนรู้ การประเมินผล การออกแบบนวัตกรรม และการทำงานแบบมืออาชีพ ส่งผลให้ครูเกิดความมั่นใจและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

๑) ผลด้านการพัฒนาวิชาชีพครู

๑.๑ พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning

- ครูเปลี่ยนบทบาทจาก “ผู้บอกความรู้” เป็น “ผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator)”
- ใช้คำถามปลายเปิดกระตุ้นการคิด
- ออกแบบกิจกรรมที่เน้นกระบวนการมากกว่าผลลัพธ์

ผลที่เห็นชัด: ครูสามารถจัดกิจกรรมที่เด็กมีส่วนร่วมสูง และลดการสอนแบบบรรยาย

๑.๒ พัฒนาทักษะการออกแบบนวัตกรรม

- วิเคราะห์หลักสูตรและตัวชี้วัดได้ชัดเจนขึ้น
- บูรณาการหลายสาระในกิจกรรมเดียว
- สร้างสื่อการเรียนรู้จากบริบทท้องถิ่น

ผลที่เห็นชัด: ครูมีความมั่นใจในการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ใหม่ ๆ

๒) ผลด้านการประเมินผลตามสภาพจริง

- ใช้การสังเกตและบันทึกพฤติกรรมอย่างเป็นระบบ
- ประเมินกระบวนการทำงานของเด็ก ไม่เน้นเฉพาะชิ้นงาน
- เห็นพัฒนาการรายบุคคลชัดเจนขึ้น

ผลที่เห็นชัด: ครูเข้าใจศักยภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคลของเด็กมากขึ้น

๓) ผลด้านทัศนคติและแรงจูงใจในการทำงาน

- เกิดความภาคภูมิใจในผลงานนวัตกรรม
- มีแรงบันดาลใจพัฒนาการสอนอย่างต่อเนื่อง
- เปิดใจรับแนวคิดใหม่ ๆ ทางการศึกษา

ผลที่เห็นชัด: ครูมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์มากขึ้น

๔) ผลด้านการทำงานร่วมกันในโรงเรียน

- เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)
- ครูระดับเดียวกันสามารถนำรูปแบบไปปรับใช้
- เกิดการพัฒนานวัตกรรมต่อยอดในกลุ่มสาระอื่น

ผลที่เห็นชัด: โรงเรียนมีแนวปฏิบัติด้าน Active Learning ชัดเจนขึ้น

๕) ผลลัพธ์เชิงคุณภาพต่อครู

- มีความเชี่ยวชาญด้านการจัดประสบการณ์ปฐมวัยมากขึ้น
- สามารถออกแบบกิจกรรมบูรณาการได้อย่างเป็นระบบ
- มีข้อมูลพัฒนาการเด็กเพื่อใช้วางแผนรายบุคคล
- พัฒนาศักยภาพสู่การทำวิจัยในชั้นเรียน

ผลที่เกิดขึ้นต่อสถานศึกษา

นวัตกรรม “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” ส่งผลเชิงบวกต่อสถานศึกษาในหลายมิติ ทั้งคุณภาพผู้เรียน การพัฒนาครู ภาพลักษณ์องค์กร และความสัมพันธ์กับชุมชน ทำให้โรงเรียนก้าวสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์และยั่งยืน

๑) ผลด้านคุณภาพการจัดการศึกษา

- โรงเรียนมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่ชัดเจน
- การจัดประสบการณ์สอดคล้องกับหลักสูตรปฐมวัย พ.ศ. ๒๕๖๐
- คุณภาพผู้เรียนดีขึ้นตามตัวชี้วัดพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน

ผลที่เห็นชัด: ห้องเรียนมีบรรยากาศเชิงรุก เด็กมีส่วนร่วมสูง และเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย

๒) ผลด้านภาพลักษณ์และความเชื่อมั่น

- ผู้ปกครองเห็นพัฒนาการของบุตรหลานอย่างเป็นรูปธรรม
- โรงเรียนมีผลงานนวัตกรรมที่สามารถเผยแพร่/ประกวดได้
- สร้างความโดดเด่นด้านการบูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นกับการเรียนรู้

ผลที่เห็นชัด: โรงเรียนได้รับความสนใจจากผู้ปกครองและชุมชนมากขึ้น

๓) ผลด้านการพัฒนาครูและองค์กร

- เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบ PLC ภายในโรงเรียน
- ครูมีทักษะในการออกแบบนวัตกรรมเพิ่มขึ้น
- โรงเรียนมีแนวปฏิบัติที่สามารถขยายผลสู่ระดับชั้นอื่นได้

ผลที่เห็นชัด: เกิดวัฒนธรรมองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization)

๔) ผลด้านความร่วมมือกับชุมชน

- เชื่อมโยงกิจกรรมกับประเพณีท้องถิ่น เช่น งานแห่เทียน
- ผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนร่วมในกิจกรรม
- โรงเรียนเป็นศูนย์กลางการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น

ผลที่เห็นชัด: ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนแน่นแฟ้นขึ้น

๕) ผลด้านความยั่งยืนของนวัตกรรม

- สามารถพัฒนาเป็นต้นแบบหน่วยการเรียนรู้ถาวร
- ปรับใช้ได้ทุกปีการศึกษา
- ต่อยอดสู่นวัตกรรมศิลปะหรือกิจกรรมบูรณาการอื่น ๆ

ผลที่เห็นชัด: โรงเรียนมีคลังนวัตกรรมที่สามารถพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ผลที่เกิดขึ้นต่อชุมชน

นวัตกรรม “ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” ส่งผลให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา เกิดการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น เสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

๑) ผลด้านการมีส่วนร่วมของชุมชน

- ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก
- ชุมชนสนับสนุนวัสดุ อุปกรณ์ หรือองค์ความรู้เกี่ยวกับต้นเทียน
- เกิดความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับผู้นำชุมชน

ผลที่เห็นชัด: ผู้ปกครองเข้าร่วมกิจกรรมแสดงผลงานเด็ก และให้ความร่วมมือกับโรงเรียนมากขึ้น

๒) ผลด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมเชื่อมโยงกับประเพณีสำคัญ เช่น ประเพณีแห่เทียนพรรษา

- เด็กได้เรียนรู้รากเหง้าทางวัฒนธรรมตั้งแต่วัยเยาว์
- ชุมชนเห็นคุณค่าของการสืบสานประเพณี
- ภูมิปัญญาท้องถิ่นถูกถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่

ผลที่เห็นชัด: เกิดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น

๓) ผลด้านความสัมพันธ์โรงเรียน-ชุมชน

- โรงเรียนเป็นศูนย์กลางกิจกรรมทางวัฒนธรรม
- ชุมชนเกิดความไว้วางใจและเชื่อมั่นในคุณภาพการจัดการศึกษา
- มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครู ผู้ปกครอง และประชาชนชาวบ้าน

ผลที่เห็นชัด: ความสัมพันธ์แน่นแฟ้นและเกิดเครือข่ายความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง

๔) ผลด้านภาพลักษณ์และการพัฒนาเชิงสังคม

- โรงเรียนมีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ชุมชนรับรู้ถึงคุณค่าของการศึกษาปฐมวัย
- เกิดบรรยากาศของการเรียนรู้ร่วมกันในสังคม

ผลที่เห็นชัด: ชุมชนสนับสนุนกิจกรรมของโรงเรียนเพิ่มขึ้นทั้งด้านกำลังใจและทรัพยากร

๕) ผลด้านความยั่งยืน

- เกิดรูปแบบกิจกรรมที่สามารถจัดต่อเนื่องทุกปี
- ชุมชนมีบทบาทเป็นแหล่งเรียนรู้ภายนอกห้องเรียน
- ส่งเสริมแนวคิด “โรงเรียนของชุมชน ชุมชนของโรงเรียน”

๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

๑) บทเรียนด้านการจัดการเรียนรู้

๑.๑ เด็กเรียนรู้ได้ดีที่สุดเมื่อได้ “ลงมือทำจริง”

การให้เด็กปั้น ออกแบบ และแก้ปัญหาด้วยตนเอง ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ลึกและยั่งยืนมากกว่าการอธิบายเพียงอย่างเดียว

ข้อค้นพบ: กระบวนการสำคัญกว่าผลลัพธ์ของชิ้นงาน

๑.๒ บทบาทครูควรเป็น “ผู้อำนวยความสะดวก”

ครูไม่จำเป็นต้องบอกคำตอบ แต่ใช้คำถามปลายเปิดเพื่อกระตุ้นการคิด

ข้อค้นพบ: เมื่อครูลดการสั่ง เด็กเพิ่มการคิด

๒) บทเรียนด้านพัฒนาการเด็ก

๒.๑ เด็กแต่ละคนมีศักยภาพแตกต่างกัน

บางคนโดดเด่นด้านศิลปะ บางคนโดดเด่นด้านการสื่อสารหรือการทำงานกลุ่ม

ข้อค้นพบ: การเปิดโอกาสหลากหลายรูปแบบ ทำให้เด็กทุกคนประสบความสำเร็จได้

๒.๒ การสะท้อนผลช่วยพัฒนาการคิดขั้นสูง

เมื่อเด็กได้เล่าแนวคิดของตนเอง เด็กจะเข้าใจสิ่งที่ทำมากขึ้น

ข้อค้นพบ: Reflection เป็นขั้นตอนที่ไม่ควรมองข้าม

๓) บทเรียนด้านการบริหารจัดการ

๓.๑ การเตรียมความพร้อมมีความสำคัญมาก

การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และวางแผนล่วงหน้า ทำให้กิจกรรมราบรื่น

๓.๒ ความปลอดภัยต้องมาก่อน

ต้องเลือกวัสดุที่เหมาะสมกับวัย และมีการดูแลอย่างใกล้ชิด

๔) บทเรียนด้านความร่วมมือ

๔.๑ ความร่วมมือของผู้ปกครองและชุมชนช่วยเสริมพลังการเรียนรู้

เมื่อกิจกรรมเชื่อมโยงกับวัฒนธรรม เช่น ประเพณีแห่เทียนพรรษาทำให้เกิดความภาคภูมิใจและการมีส่วนร่วมมากขึ้น

๕) บทเรียนเพื่อการพัฒนาในอนาคต

- กระจายผลสู่กิจกรรมศิลปะรูปแบบอื่น
- พัฒนาเป็นชุดกิจกรรมประจำปี
- จัดทำคู่มือการใช้นวัตกรรมสำหรับครู
- ต่อยอดสู่การวิจัยในชั้นเรียนอย่างเป็นระบบ

สรุปทเรียนสำคัญ

นวัตกรรม “ศิลปะสร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” สะท้อนให้เห็นว่า

- การเรียนรู้ที่มีความหมายเกิดจากการลงมือปฏิบัติ
- บรรยากาศที่เปิดโอกาสให้เด็กคิดและแสดงออก คือหัวใจสำคัญ
- ความร่วมมือระหว่างครู เด็ก ผู้ปกครอง และชุมชน ทำให้นวัตกรรมมีความยั่งยืน

๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ

คานนักเรียน

๑) ความพร้อมตามพัฒนาการ

- เด็กมีพัฒนาการเหมาะสมตามวัยทั้ง ๔ ด้าน
 - มีกล้ามเนื้อมัดเล็กเพียงพอสำหรับการปั้นและตกแต่ง
 - มีความสามารถในการสื่อสารพื้นฐานเพื่ออธิบายผลงาน
- สาระสำคัญ: กิจกรรมต้องสอดคล้องกับระดับพัฒนาการของเด็กแต่ละคน

๒) การมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น

- เด็กเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจ
 - กล้าลองผิดลองถูก
 - แสดงออกทางความคิดและจินตนาการอย่างอิสระ
- สาระสำคัญ: เด็กต้องเป็น “ผู้ลงมือทำ” ไม่ใช่เพียงผู้รับฟัง

๓) ทักษะพื้นฐานที่จำเป็น

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ
 - การทำงานร่วมกับเพื่อน
 - การดูแลและใช้อุปกรณ์อย่างปลอดภัย
- สาระสำคัญ: การฝึกวินัยเชิงบวกช่วยให้กิจกรรมดำเนินไปอย่างราบรื่น

๔) แรงจูงใจและความภาคภูมิใจในตนเอง

- เด็กได้รับการเสริมแรงทางบวก
 - มีโอกาสนำเสนอผลงาน
 - ได้รับคำชื่นชมอย่างเหมาะสม
- สาระสำคัญ: ความมั่นใจเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เด็กพัฒนาต่อเนื่อง

๕) บรรยากาศการเรียนรู้ที่ปลอดภัยและเป็นมิตร

- เด็กรู้สึกปลอดภัยในการแสดงความคิดเห็น
 - ไม่มีการแข่งขันชิงชัย
 - ส่งเสริมความร่วมมือมากกว่าการแข่งขัน
- สาระสำคัญ: เมื่อเด็กรู้สึกปลอดภัย จะกล้าคิด กล้าสร้างสรรค์

สรุปเงื่อนไขความสำเร็จคานนักเรียน

ความสำเร็จของนวัตกรรมจะเกิดขึ้นได้ เมื่อเด็ก

- มีความพร้อมตามวัย
- ได้ลงมือปฏิบัติจริง
- มีแรงจูงใจและความมั่นใจ
- ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยและสนับสนุนการเรียนรู้

ด้านครู

๑) ความเข้าใจในพัฒนาการเด็กปฐมวัย

- ครูมีความรู้ความเข้าใจพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน
- สามารถออกแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัย
- ปรับระดับความยาก-ง่ายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

สาระสำคัญ: กิจกรรมต้องสอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็ก

๒) ความสามารถในการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning

- เปลี่ยนบทบาทจาก “ผู้สอน” เป็น “ผู้อำนวยการความสะอาด”
- ใช้คำถามปลายเปิดกระตุ้นการคิด
- เปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง

สาระสำคัญ: ครูต้องเชื่อมั่นในศักยภาพของเด็ก และให้พื้นที่การเรียนรู้

๓) การวางแผนและเตรียมความพร้อมอย่างเป็นระบบ

- วิเคราะห์หลักสูตรและตัวชี้วัด
- เตรียมสื่อ วัสดุ อุปกรณ์อย่างเหมาะสมและปลอดภัย
- กำหนดวิธีการประเมินผลตามสภาพจริง

สาระสำคัญ: การเตรียมการที่ดีช่วยให้กิจกรรมราบรื่นและมีคุณภาพ

๔) ทักษะการสังเกตและประเมินพัฒนาการ

- บันทึกพฤติกรรมรายบุคคล
- ประเมินกระบวนการเรียนรู้มากกว่าชิ้นงาน
- ใช้ข้อมูลเพื่อวางแผนพัฒนาเด็กต่อไป

สาระสำคัญ: การประเมินที่ต่อเนื่องช่วยให้เห็นพัฒนาการที่แท้จริง

๕) ทศนคติและความมุ่งมั่นในการพัฒนา

- เปิดใจรับแนวคิดใหม่
- พร้อมปรับปรุงและพัฒนาตนเอง
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

สาระสำคัญ: ความสำเร็จของนวัตกรรมขึ้นอยู่กับความตั้งใจและความต่อเนื่องของครู

๖) การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้เชิงบวก

- ส่งเสริมการให้กำลังใจมากกว่าการตำหนิ
 - ไม่เปรียบเทียบเด็กในทางลบ
 - เปิดพื้นที่ให้เด็กกล้าแสดงความคิดเห็น
- สาระสำคัญ: บรรยากาศที่ปลอดภัยช่วยกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์

สรุปเงื่อนไขความสำเร็จด้านครู

- ความสำเร็จของนวัตกรรมจะเกิดขึ้นได้ เมื่อครู
- เข้าใจพัฒนาการเด็กอย่างลึกซึ้ง
- จัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้จริง
- วางแผนและประเมินผลอย่างเป็นระบบ
- มีทัศนคติเชิงบวกและพร้อมพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- สร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้

ด้านผู้บริหาร

๑) ภาวะผู้นำเชิงวิชาการ (Academic Leadership)

- ผู้บริหารสนับสนุนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning อย่างชัดเจน
- ส่งเสริมให้ครูพัฒนานวัตกรรมในชั้นเรียน
- กำหนดนโยบายที่เน้นคุณภาพผู้เรียนมากกว่าผลลัพธ์เชิงเอกสาร

สาระสำคัญ: ผู้นำต้องเห็นความสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนเป็นลำดับแรก

๒) การสนับสนุนทรัพยากรอย่างเพียงพอ

- จัดสรรงบประมาณสำหรับสื่อและอุปกรณ์
- สนับสนุนสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยและเหมาะสมกับวัย
- อำนวยความสะดวกด้านเวลาและตารางกิจกรรม

สาระสำคัญ: ทรัพยากรที่เพียงพอช่วยให้ครูดำเนินกิจกรรมได้เต็มศักยภาพ

๓) การส่งเสริมการพัฒนาวิชาชีพครู

- สนับสนุนการอบรม/ศึกษาดูงาน
- ส่งเสริมชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)
- เปิดโอกาสให้ครูแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงาน

สาระสำคัญ: การพัฒนาครูอย่างต่อเนื่องคือหัวใจของความยั่งยืน

๔) การกำกับ ติดตาม และให้กำลังใจ

- นิเทศภายในแบบกัลยาณมิตร
- ให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์
- ชื่นชมและเผยแพร่ผลงานครู

สาระสำคัญ: การเสริมแรงทางบวกช่วยสร้างแรงจูงใจในการพัฒนานวัตกรรม

๕) การสร้างวัฒนธรรมองค์กรแห่งการเรียนรู้

- เปิดรับแนวคิดใหม่และการเปลี่ยนแปลง
- ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม
- สนับสนุนการทดลองและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

สาระสำคัญ: โรงเรียนต้องเป็นพื้นที่ปลอดภัยสำหรับการสร้างสรรค์และพัฒนา

๖) การเชื่อมโยงโรงเรียนกับชุมชน

- ประสานความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน
- สนับสนุนกิจกรรมที่เชื่อมโยงวัฒนธรรมท้องถิ่น
- สร้างภาพลักษณ์โรงเรียนเชิงบวกในสังคม

สาระสำคัญ: ผู้บริหารคือกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนเครือข่ายความร่วมมือ

สรุปเงื่อนไขความสำเร็จด้านผู้บริหาร

ความสำเร็จของนวัตกรรมจะเกิดขึ้นได้ เมื่อผู้บริหาร

- มีภาวะผู้นำเชิงวิชาการ
- สนับสนุนทรัพยากรอย่างเพียงพอ
- ส่งเสริมการพัฒนาครูอย่างต่อเนื่อง
- กำกับติดตามอย่างสร้างสรรค์
- สร้างวัฒนธรรมองค์กรแห่งการเรียนรู้

ด้านผู้ปกครอง

๑) ความเข้าใจแนวคิดการเรียนรู้แบบ Active Learning

- ผู้ปกครองเข้าใจว่าการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยเน้น “กระบวนการ” มากกว่าความสวยงามของผลงาน
- เห็นคุณค่าของการลงมือปฏิบัติและการเรียนรู้ผ่านการเล่น
- ไม่เปรียบเทียบผลงานเด็กในเชิงลบ

สาระสำคัญ: ความเข้าใจที่ถูกต้องช่วยลดแรงกดดันต่อเด็ก

๒) การสนับสนุนทางอารมณ์และกำลังใจ

- ชื่นชมความพยายามของเด็ก
- รับฟังเมื่อเด็กเล่าเรื่องผลงานของตนเอง
- ส่งเสริมความมั่นใจและความภาคภูมิใจในตนเอง

สาระสำคัญ: กำลังใจจากครอบครัวเป็นแรงผลักดันสำคัญต่อพัฒนาการเด็ก

๓) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของโรงเรียน

- เข้าร่วมกิจกรรมแสดงผลงาน
- สนับสนุนวัสดุอุปกรณ์ตามความเหมาะสม
- สื่อสารกับครูอย่างสม่ำเสมอ

สาระสำคัญ: ความร่วมมือบ้าน-โรงเรียนช่วยให้การพัฒนาเด็กเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

๔) การต่อยอดการเรียนรู้ที่บ้าน

- จัดมุมศิลปะเล็ก ๆ ให้เด็กได้สร้างสรรค์
- เปิดโอกาสให้เด็กทดลองทำกิจกรรมด้วยตนเอง
- ส่งเสริมการคิดตั้งคำถามและการเล่าเรื่อง

สาระสำคัญ: บ้านคือพื้นที่เรียนรู้สำคัญที่ช่วยเสริมประสบการณ์ในห้องเรียน

๕) การส่งเสริมคุณธรรมและวัฒนธรรม

- ปลุกฝังความภาคภูมิใจในประเพณีท้องถิ่น เช่น ประเพณีแห่เทียนพรรษา
- ถ่ายทอดคุณค่าทางวัฒนธรรมสู่บุตรหลาน

สาระสำคัญ: ความร่วมมือของครอบครัวช่วยสืบสานอัตลักษณ์ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

สรุปเงื่อนไขความสำเร็จด้านผู้ปกครอง

ความสำเร็จของนวัตกรรมจะเกิดขึ้นได้ เมื่อผู้ปกครอง

- เข้าใจแนวทางการเรียนรู้แบบ Active Learning
- ให้กำลังใจและสนับสนุนทางอารมณ์
- มีส่วนร่วมกับกิจกรรมของโรงเรียน
- ส่งเสริมการเรียนรู้ต่อเนื่องที่บ้าน
- ปลุกฝังคุณค่าและวัฒนธรรมท้องถิ่น

การจัดการเรียนรู้ “ศิลปะสร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” (Active Learning) มีการจัดการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน ดังนี้
๑. ขั้นกระตุ้นความสนใจ (Engagement)

ครูใช้ต้นเทียนหรือกิจกรรมเกี่ยวกับเทียนเป็นสื่อกระตุ้นความอยากรู้ซึ่คำถามประสบการณ์เดิมของเด็ก เช่น เคยเห็นเทียนที่ไหน ใช้ทำอะไร ใช้คำถามปลายเปิดเพื่อกระตุ้นการคิด



กิจกรรมปั้นเทียนจากดินน้ำมัน

๒. ขั้นสำรวจและลงมือปฏิบัติ (Exploration)

เด็กได้สัมผัส สัมผัส ลองทำกิจกรรมเกี่ยวกับต้นเทียน ทดลองสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากวัสดุที่กำหนด เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง (Active Learning)



กิจกรรมการหล่อเทียนจากปูนปลาสเตอร์ (ต่อ)



กิจกรรมการหล่อเทียนจากปูนปลาสเตอร์(ต่อ)



กิจกรรมการหล่อฐานเทียนจากปูนปลาสเตอร์

๓. ขั้นสร้างองค์ความรู้ (Explanation)

เด็กเล่าผลงานของตนเอง ครูช่วยสรุป เชื่อมโยงความคิด และอธิบายเพิ่มเติมอย่างเหมาะสมกับวัย ส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาและการสื่อสาร



๔. ขยายความคิดสร้างสรรค์ (Elaboration)

เด็กต่อยอดผลงาน เช่น เพิ่มรายละเอียด ตกแต่ง หรือประยุกต์รูปแบบใหม่ ส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหา



กิจกรรมระบายสีดินเทียน



กิจกรรมระบายสี ฐานเทียน

๕. ขั้นสรุปและประเมินผล (Evaluation)

เด็กสะท้อนความรู้สึกละสิ่งที่ได้เรียนรู้ ครูประเมินพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน (ร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม สติปัญญา) ใช้วิธีประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

การจัดกิจกรรม “ศิลปะสร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน” ไม่ได้เน้นเพียงผลงานศิลปะ แต่เน้นกระบวนการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง การคิด วิเคราะห์ สื่อสาร และสะท้อนความรู้สึก ซึ่งช่วยพัฒนาเด็กอย่างรอบด้านทั้งร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา

๑. พัฒนาการด้านร่างกาย

เด็กพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์มือ-ตา ในการปั้น การแกะ การติดตกแต่ง การใช้กรรไกร อุปกรณ์ศิลปะอย่างเหมาะสม การควบคุมน้ำหนักมือและความละเอียดประณีต ผลที่เกิดขึ้น คือเด็กมีความคล่องแคล่ว แข็งแรง และควบคุมการเคลื่อนไหวได้ดีขึ้น



๒. ด้านอารมณ์-จิตใจ

เด็กได้เสริมสร้างความมั่นใจและความภาคภูมิใจในตนเอง ได้ออกแบบผลงานตามจินตนาการ กล้าแสดงออกและนำเสนอผลงาน ฝึกความอดทนและควบคุมอารมณ์เมื่อพบอุปสรรค ผลที่เกิดขึ้นคือ เด็กเกิดความเชื่อมั่น เห็นคุณค่าในตนเอง และมีสมาธิดีขึ้น



๓. ด้านสังคม

ส่งเสริมทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นกลุ่ม แบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ รับผิดชอบต่อความคิดเห็นเพื่อน
เคารพกติกาในชั้นเรียน ผลที่เกิดขึ้นคือ เด็กเรียนรู้การปรับตัว การสื่อสาร และการทำงานร่วมกันอย่างเหมาะสม



๔.ด้านสติปัญญา

เด็กได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา วางแผนก่อนลงมือทำ ทดลอง ปรับปรุง และแก้ผลงาน อธิบายแนวคิดของตนเอง เชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับสิ่งใหม่ ผลที่เกิดขึ้นคือ เด็กคิดเป็น ทำเป็น และอธิบายเหตุผลได้เหมาะสมตามวัย



ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๐). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐*. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๖๑). *การพัฒนาหลักสูตร: ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ*. วีพริ้นท์.
- ทิตนา แคมมณี. (๒๕๖๔). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ* (พิมพ์ครั้งที่ ๒๕). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๒). *แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)*. <https://www.obec.go.th>
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (๑๙๙๑). *Active learning: Creating excitement in the classroom*. ASHE-ERIC Higher Education Report No. ๑, George Washington University.
- Prince, M. (๒๐๐๔). Does active learning work? A review of the research. *Journal of Engineering Education*, ๙๓(๓), ๒๒๓-๒๓๑. <https://doi.org/10.1002/j.2168-๙๘๓๐.๒๐๐๔.tb๐๐๘๐๙.x>
- UNESCO. (๒๐๑๕). *Rethinking education: Towards a global common good?* <https://unesdoc.unesco.org>

ภาคผนวก

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัย
(จัดเพิ่มเติมหน่วยการเรียนรู้)
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา
("ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน")
เวลาสอน ๑ สัปดาห์ ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ และ ๓
๑๕ ชั่วโมง



โรงเรียนบ้านยางกะเดา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑
กระทรวงศึกษาธิการ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย อนุบาลปีที่ ๒และ๓ สัปดาห์ที่ ...๑๒....

วันสำคัญ (จัดเพิ่มเติมหน่วยการเรียนรู้)

หน่วยการเรียนรู้ วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา

ความคิดรวบยอด

วันอาสาฬหบูชา คือวันที่พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงปฐมเทศนาโปรดพระปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ ได้แก่ พระโกณฑัญญะ พระวัปปะ พระภัททิยะ พระมหานามะ และพระอัสสชิ ที่ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน เมืองพาราณสี แคว้นมคธ จนพระอัญญาโกณฑัญญะ ได้บรรลุธรรมและขอบวชเป็นพระภิกษุรูปแรกในพระพุทธศาสนา จึงถือว่าวันนี้มีพระรัตนตรัยครบองค์สามบริบูรณ์ครั้งแรกในโลก คือ มีทั้งพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ทั้งนี้พระธรรมที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงแก่ปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ เรียกว่า "ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร" แปลว่า พระสูตรแห่งการหมุนวงล้อธรรม วันเข้าพรรษา เป็นวันที่พระสงฆ์เถรวาทจะอธิษฐานว่าจะพักประจำอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่งตลอดฤดูฝนเป็นระยะเวลา ๓ เดือนตามที่พระธรรมวินัยได้บัญญัติไว้โดยไม่ไปค้างแรมที่อื่น หรืออาจพูดเป็นภาษาทั่วไปว่า จำพรรษา (พรรษา แปลว่า ฤดูฝน , จำ แปลว่า พักอยู่) พิธีเข้าพรรษานี้ถือว่าเป็นข้อปฏิบัติสำหรับพระสงฆ์โดยตรง ไม่สามารถละเว้นได้ทุกกรณี



สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
1. วันพระ	1. การปฏิบัติตน	1. ความสำคัญ
2.	2. กิจกรรมที่จัดขึ้นในวันสำคัญทางศาสนา	2. ความหมายวันอาสาฬหบูชา
3.	3.	3. ความหมายวันเข้าพรรษา
4.	4.	4. กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ
5.	5.	5. การถวายเทียนพรรษา

แนวการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การศึกษาปฐมวัย

สัปดาห์ที่๑๒..... วันสำคัญ (จัดเพิ่มเติมหน่วยการเรียนรู้)

หน่วยการเรียนรู้ วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา “ศิลปะสร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน”

กิจกรรม วันที่	เคลื่อนไหวและจังหวะ	กิจกรรมเสริม ประสบการณ์	สร้างสรรค์	เสรี	กลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๑	- เคลื่อนไหวร่างกายตาม สัญญาณ	- สนทนาเกี่ยวกับ ความสำคัญของวัน อาสาฬหบูชา	- การปั้นดินน้ำมันเป็นรูปต้น เทียน	- เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกเล่นในศูนย์ ตามความสนใจและค้นหาความถนัด ของตนโดยจัดให้สอดคล้องกับหน่วย การเรียนรู้	- การโยนบอลลงตะกร้า	- เกมจับคู่ภาพเหมือน เทียน
๒	- เคลื่อนไหวร่างกายตาม เพลงบรรเลง	- สนทนาเกี่ยวกับ ความหมายของวัน อาสาฬหบูชา	- การหล่อเทียนและฐานเทียน ด้วยปูนปลาสเตอร์	- เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกเล่นในศูนย์ ตามความสนใจและค้นหาความถนัด ของตนโดยจัดให้สอดคล้องกับหน่วย การเรียนรู้	- การเล่นเครื่องเล่น สนาม	- เกมภาพตัดต่อ ดอกบัว
๓	- เคลื่อนไหวร่างกายตาม ข้อตกลง	- สนทนาเกี่ยวกับ ความหมายของวัน เข้าพรรษา	- การระบายสีต้นเทียนและฐาน จากปูนปลาสเตอร์ด้วยสีน้ำ	- เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกเล่นในศูนย์ ตามความสนใจและค้นหาความถนัด ของตนโดยจัดให้สอดคล้องกับหน่วย การเรียนรู้	- การเล่นเกมดอกไม้ บ้าน ดอกไม้ตูม	- เกมจับคู่ภาพเทียน กับจำนวน ๑ - ๕

หน่วยการเรียนรู้ วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา (ต่อ)

กิจกรรม	เคลื่อนไหวและจังหวะ	กิจกรรมเสริมประสบการณ์	สร้างสรรค์	เสรี	กลางแจ้ง	เกมการศึกษา
วันที่						
๔	- เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง “วันอาสาฬหบูชา”	- สนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมที่ควรปฏิบัติในวันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา	- การเคลื่อนไหวสีกิ้นเทียนและฐานด้วยน้ำยาเคลือบเงา	- เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกเล่นในศูนย์ตามความสนใจและค้นหาความถนัดของตนโดยจัดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้	- การเล่นเกมกระโดด	- เกมเรียงลำดับภาพเทียนขนาดใหญ่ - เล็ก
๕	- เคลื่อนไหวร่างกายตาม เพลง “วันเข้าพรรษา”	- สนทนาเกี่ยวกับการถวายเทียนพรรษา - ความเป็นมาของการถวายเทียนพรรษา	การประกอบต้นเทียนและฐาน	- เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกเล่นในศูนย์ตามความสนใจและค้นหาความถนัดของตนโดยจัดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้	- การเล่นเครื่องเล่น สนาม	- เกมตัดต่อการแห่เทียนเข้าพรรษา



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๑ สาระการเรียนรู้ย่อย ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

-
๑. ชื่อกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ
 ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้ (มฐ. ๔.๑.๓)
 ๒. ปฏิบัติตามข้อตกลงง่าย ๆ ได้ (มฐ. ๘.๓.๑)
 ๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การปฏิบัติตามสัญญาณหรือข้อตกลง

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 ๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายทั่วบริเวณอย่างอิสระ ดังนี้ การเดิน การวิ่ง การกระโดด การตบมือ โยกตัว ฯลฯ โดยฟังเสียงเครื่องเคาะจังหวะ ถ้าครูเคาะเร็วให้เคลื่อนไหวเร็ว ๆ ถ้าครูเคาะช้า ๆ ก็ให้เคลื่อนไหว ช้า ๆ
 ๒. เด็กปฏิบัติตามข้อ ๑ โดยเปลี่ยนจากเครื่องเคาะเป็นนกหวีด ถ้าครูเป่าช้าให้เคลื่อนไหวช้า ถ้าครูเป่าเร็วก็ให้เคลื่อนไหวเร็ว
 ๓. เด็กนั่งฝึกผ่อนคลายกล้ามเนื้อ โดยการนอนราบลงกับพื้นมือวางข้างลำตัวและหลับตา ๒ - ๓ นาที
 ๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เครื่องเคาะจังหวะ
 ๒. นกหวีด
 ๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการเคลื่อนไหวร่างกาย
 ๒. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลง

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๑ สาระการเรียนรู้ย่อย ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ ความคิดรวบยอด

วันอาสาฬหบูชา คือวันที่พระพุทธเจ้าได้ทรงประกาศพระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรก หลังจากตรัสรู้ ได้ ๒ เดือน โดยแสดงปฐมเทศนาโปรดพระปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ ได้แก่ พระโกณฑัญญะ พระวัปปะ พระภัททิยะ พระมหานามะ และพระอัสสชิ ที่ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน เมืองพาราณสี แคว้นมคธ จนพระอัญญาโกณฑัญญะ ได้บรรลุธรรมและขอบวชเป็นพระภิกษุรูปแรกในพระพุทธศาสนา จึงถือว่าวันนี้มีพระรัตนตรัยครบองค์สามบริบูรณ์ครั้งแรกในโลก คือ มีทั้งพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นก่อนพุทธศักราช ๔๕ ปี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความสำคัญของวันอาสาฬหบูชาได้ (มฐ. ๙.๑.๒)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

ประสบการณ์สำคัญ

๑. ปฏิบัติตามวัฒนธรรมตามท้องถิ่นที่อาศัยอยู่และความเป็นไทย
 ๒. เชื่อมโยงภาพ ภาพถ่าย และรูปแบบต่าง ๆ กับสิ่งของหรือสถานที่จริง

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กนั่งเป็นรูปครึ่งวงกลม ครูสนทนาทักทายกับเด็ก
 ๒. ครูเปิดวิดีโอเกี่ยวกับวันอาสาฬหบูชาให้เด็ก ๆ ดู
 ๓. จากนั้นเด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา ว่ามีความเป็นมาและความสำคัญอย่างไร โดยใช้ภาพประกอบ
 ๔. เด็กและครูร่วมกันสรุปเพิ่มเติมถึงความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๓. ภาพวันอาสาฬหบูชา
 ๔. VCD เกี่ยวกับวันอาสาฬหบูชา

๖. การประเมินผล

สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๑ สาระการเรียนรู้ย่อย ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สร้างสรรค์งานศิลปะตามจินตนาการของตนเองได้ (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๒. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (มฐ. ๘.๒.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การปั้นดินน้ำมัน

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การปั้นและการประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ
๒. การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
๓. การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูเตรียมอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน
๒. ครูแนะนำและสาธิตการปฏิบัติกิจกรรมสร้างเพื่อให้ผลงานมีความแปลกใหม่
๓. แบ่งเด็กเป็นกลุ่ม ๆ กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้ลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระตามจินตนาการ
๔. เด็กนำเสนอผลงานและตั้งชื่อผลงาน ครูบันทึกคำพูดเด็กพร้อมให้คำชมเชย
๕. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จเด็กและครูร่วมกันทำความสะอาด / เก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. ดินน้ำมัน
๒. กระดาษรองปั้น

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการทำงานศิลปะของเด็ก
๒. สังเกตการทำงานร่วมกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๑ สาระการเรียนรู้ย่อย ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เสรี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สังเกต สำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงาน และการเล่นเป็นกลุ่ม (มฐ. ๑๐.๓.๒)
๒. มีประสบการณ์ตรงในการใช้ภาษา มีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่ตนเองเล่น (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. มีวินัย ความรับผิดชอบ มีมารยาท ช่วยเหลือ แบ่งปัน อดทน รอคอย และมีจิตสาธารณะ (มฐ. ๕.๒.๑)
๔. มีพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างสมดุลรอบด้าน (มฐ. ๓.๑.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

การเล่นตามศูนยเป็นการเล่นในศูนยประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระผ่านการเล่น ทดลอง คิดค้น คว้า สร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการแสวงหาคำตอบ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิด จินตนาการ ภาษา ควบคู่ไปกับ ความ มีวินัย ความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน การใฝ่รู้ และการอยู่ร่วมกันเพื่อพัฒนา การเข้าสู่สังคม ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
๒. การต่อของ บรจุ เท และแยกส่วนประกอบ
๓. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๔. การรับรู้ แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่น และผลงาน
๕. การเล่นรายบุคคลและเล่นเป็นกลุ่ม
๖. การสร้างสรรค์ผลงาน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูแนะนำการเล่นการปฏิบัติตนในการเล่นศูนยกิจกรรมเสรีตามข้อตกลง
๒. เด็กเลือกเล่นศูนยกิจกรรมเสรีตามความสนใจ
๓. ครูให้คำแนะนำ กระตุ้น ส่งเสริม ให้คำชมเชย เพื่อให้เด็กเกิดการพัฒนาอย่างสมดุลรอบด้านเต็มตาม ศักยภาพ
๔. ให้เด็กเล่นอย่างอิสระ หลังจากเลิกเล่นให้เด็กทำความสะอาดอุปกรณ์พร้อมกับเก็บของเข้าที่ให้ เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จัดไว้ตามศูนยกิจกรรมเสรี ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการสำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงานและการเล่นเป็นกลุ่ม
๒. สังเกตการใช้ภาษา ตรวจผลงานการปฏิบัติกิจกรรมการคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่เล่น
๓. สังเกตความมีวินัย ความรับผิดชอบ มารยาท การช่วยเหลือ แบ่งปัน อดทน รอคอย และมีจิตสาธารณะ
๔. สังเกตความก้าวหน้าของพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๑ สาระการเรียนรู้ย่อย ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม กลางแจ้ง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เล่นเกมโยนบอลลงตะกร้าได้ (มฐ. ๒.๑.๔)
๒. ปฏิบัติตามข้อตกลงและกติกาได้ (มฐ. ๘.๓.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การโยนบอลลงตะกร้า
๒. การปฏิบัติตามข้อตกลง

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๒. การรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นในชีวิตประจำวัน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กเดินแถวลงสนามอย่างมีระเบียบ และให้เด็กวิ่งเหยาะ ๆ เพื่อเป็นการอบอุ่นร่างกาย
๒. ครูอธิบายและสาธิตการโยนบอลลงตะกร้า โดยมีอาสาสมัครยืนถือตะกร้า ๑ คน
๓. เด็กยืนเข้าแถวให้คนหน้าถือลูกบอลและโยนลงตะกร้าแล้วไปต่อแถวคนข้างหลังเพื่อโยนอีกครั้ง เด็กหมุนเวียนกันทำกิจกรรมไปเรื่อยอย่างอิสระ โดยครูดูแลความปลอดภัยอย่างใกล้ชิด
๔. เด็กได้ยินสัญญาณหยุดเล่นให้เด็กเข้าแถวล้างมือให้สะอาดแล้วเข้าห้องเรียน

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. ลูกบอล
๒. ตะกร้า

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการเล่นเกม
๒. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลงและกติกา

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๑ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เกมการศึกษา
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เก็บบทเรียนการศึกษาเข้าที่ให้เรียบร้อยได้ (มฐ. ๖.๒.๑)
 ๒. เล่นเกมจับคู่ภาพเหมือนเทียนได้ (มฐ. ๑๐.๑.๒)
๓. สาระการเรียนรู้
สาระที่ควรเรียนรู้
 ๑. การเล่นเกมจับคู่ภาพเหมือนเทียน
 ประสพการณ์สำคัญ
 1. การจับคู่ การจำแนก และการจัดกลุ่ม
 2. การแก้ปัญหาในการเล่น
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูเตรียมความพร้อมก่อนทำกิจกรรมโดยการร้องเพลง
 ๒. ครูแนะนำวิธีการเล่นเกมจับคู่ภาพเหมือนเทียนและให้เด็กดูเกมที่สมบูรณ์
 ๓. แบ่งเด็กเป็นกลุ่มให้เล่นเกมจับคู่ภาพเหมือนเทียน สลับกับเกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว ขณะเด็กเล่นเกมครูคอยแนะนำและคอยดูแลกลุ่มที่มีปัญหาในการเล่นเกม
 ๔. เมื่อเลิกเล่นเด็กช่วยกันเก็บบทเรียนเข้าที่ให้เรียบร้อย
 ๕. เด็กและครูร่วมกันสรุปการเล่นเกม
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เกมจับคู่ภาพเหมือนเทียน
 ๒. เกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
 ๒. สังเกตการเล่นเกม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้ (มฐ. ๔.๑.๓)

๒. ฟังและปฏิบัติตามสัญญาณได้ (มฐ. ๘.๓.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การเคลื่อนไหวตามเพลง

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่

๒. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระไปทั่วบริเวณตามจังหวะเพลงบรรเลง

๒. ครูชี้แจงข้อตกลงให้เด็กทราบว่าถ้าครูเป่านกหวีดให้เด็กหยุดการเคลื่อนไหว

๓. ปฏิบัติตามข้อ ๑ และข้อ ๒ ซ้ำ ๆ ๒ - ๓ ครั้ง

๔. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงข้อตกลงพร้อมทั้งนั่งพักผ่อนคลายกล้ามเนื้อ ๒ - ๓ นาที

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. นกหวีด

๒. เทปเพลงบรรเลง

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

๒. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลง

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ ความคิดรวบยอด

อาสาฬหบูชา (อา - สาน - หะ - บุ - ชา / อา - สาน - ละ - หะ - บุ - ชา) ประกอบด้วยคำ ๒ คำ คือ อาสาฬห (เดือน ๘ ทางจันทรคติ) กับบูชา (การบูชา) เมื่อรวมกันจึงแปลว่า การบูชาในเดือน ๘ หรือการ บูชาเพื่อระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญในเดือน ๘ หรือเรียกให้เต็มว่า อาสาฬหบูรณมีบูชา โดยสรุป วันอาสาฬหบูชา แปลว่า การบูชาในวันเพ็ญ เดือน ๘ หรือการบูชาเพื่อระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญในวันเพ็ญ เดือน ๘

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของวันอาสาฬหบูชาได้ (มฐ. ๙.๑.๒)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. ความหมายของคำ

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลม ครูสนทนาซักถามเด็ก
๒. ครูสนทนาเกี่ยวกับความหมายของวันอาสาฬหบูชาโดยใช้ภาพประกอบ
๓. เด็กและครูร่วมกันสรุป โดยครูให้เด็กช่วยกันบอกความหมายสั้น ๆ

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือภาพพุทธประวัติ วันอาสาฬหบูชา

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับตาได้ (มฐ. ๔.๑.๑)
๒. ผีปะ กระดาษภาพดอกบัวได้ (มฐ. ๑๑.๑.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การหล่อเทียนและฐานด้วยปูนปลาสเตอร์

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
๒. การรับรู้และแสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่นและผลงาน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูเตรียมอุปกรณ์ในการทำกิจกรรม คือ แม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์รูปเทียน ปูนปลาสเตอร์รูปเทียน น้ำ อุปกรณ์ผสมปูนปลาสเตอร์
๒. ครูแนะนำและสาธิตการปฏิบัติกิจกรรมเพื่อให้ผลงานมีความแปลกใหม่
๓. แบ่งเด็กเป็นกลุ่มและให้ลงมือทำกิจกรรมอย่างอิสระตามจินตนาการ
๔. เด็กนำเสนอผลงานและตั้งชื่อผลงาน ครูบันทึกคำพูดเด็กพร้อมให้คำชมเชย
๕. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จเด็กและครูร่วมกันทำความสะอาด / เก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. แม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์รูปเทียน
๒. ปูนปลาสเตอร์
๓. น้ำ
๔. อุปกรณ์ผสมปูนปลาสเตอร์

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อและสายตา
๒. สังเกตผลงานศิลปะ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เสรี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สังเกต สำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงาน และการเล่นเป็นกลุ่ม (มฐ. ๑๐.๓.๒)
๒. มีประสบการณ์ตรงในการใช้ภาษา มีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่ตนเอง (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. มีวินัย ความรับผิดชอบ มีมารยาท ช่วยเหลือ แบ่งปัน อดทน รอคอย และมีจิตสาธารณะ (มฐ. ๕.๒.๑)
๔. มีพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างสมดุลรอบด้าน (มฐ. ๓.๑.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

การเล่นตามศูนย์เป็นการเล่นในศูนย์ประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระผ่านการเล่น ทดลอง คิดค้น คว้า สร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการแสวงหาคำตอบ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิด จินตนาการ ภาษา ควบคู่ไปกับ ความ มีวินัย ความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน การใฝ่รู้ และการอยู่ร่วมกันเพื่อพัฒนา การเข้าสู่สังคม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
๒. การต่อของ บรรจุ เท และแยกส่วนประกอบ
๓. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๔. การรับรู้ แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่น และผลงาน
๕. การเล่นรายบุคคลและเล่นเป็นกลุ่ม
๖. การสร้างสรรค์ผลงาน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูแนะนำการเล่นการปฏิบัติตนในการเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามข้อตกลง
๒. เด็กเลือกเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามความสนใจ
๓. ครูให้คำแนะนำ กระตุ้น ส่งเสริม ให้คำชมเชย เพื่อให้เด็กเกิดการพัฒนางานอย่างสมดุลรอบด้านเต็มตาม ศักยภาพ
๔. ให้เด็กเล่นอย่างอิสระ หลังจากเลิกเล่นให้เด็กทำความสะอาดอุปกรณ์พร้อมกับเก็บของเข้าที่ให้ เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จัดไว้ตามศูนย์กิจกรรมเสรี ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการสำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงานและการเล่นเป็นกลุ่ม
๒. สังเกตการใช้ภาษา ตรวจสอบผลงานการปฏิบัติกิจกรรมการคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่ตนเอง
๓. สังเกตความมีวินัย ความรับผิดชอบ มารยาท การช่วยเหลือ แบ่งปัน อดทน รอคอย และมีจิตสาธารณะ
๔. สังเกตความก้าวหน้าของพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม กลางแจ้ง
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เล่นเครื่องเล่นสนามได้ (มฐ. ๑.๓.๑)
 ๒. แบ่งปัน อดทน และรอคอยได้ (มฐ. ๕.๒.๑)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การเล่นเครื่องเล่นสนาม

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเล่นรายบุคคล การเล่นเป็นกลุ่ม
 ๒. การรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นในกิจกรรมประจำวัน
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. เด็กเดินแถวลงสนามอย่างมีระเบียบ
 ๒. เด็กอบอุ่นร่างกายโดยทำท่ากายบริหารตามครู
 ๓. ครูแนะนำวิธีการเล่นและการปฏิบัติตนในการเล่นเครื่องเล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย
 ๔. เด็กเล่นเครื่องเล่นสนาม โดยมีครูคอยดูแลอยู่ใกล้ ๆ
 ๕. เมื่อหมดเวลาครูแนะนำให้เด็กทำความสะอาดมือและเข้าแถวเดินเข้าห้องเรียน
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. นกหวีด
 ๒. เครื่องเล่นสนาม
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการเล่นเครื่องเล่นสนาม
 ๒. สังเกตการแบ่งปัน อดทน และรอคอย

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๒ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายวันอาสาฬหบูชา

๑. ชื่อกิจกรรม เกมการศึกษา
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เล่นเกมภาพตัดต่อดอกบัวได้ (มฐ. ๑๐.๑.๔)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การเล่นเกมภาพตัดต่อดอกบัว

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การจับคู่ การจำแนก และการจัดกลุ่ม
 ๒. การเปรียบเทียบ
 ๓. การแก้ปัญหาในการเล่น
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูเตรียมความพร้อมเด็กโดยการร้องเพลง
 ๒. ครูแนะนำ / สาธิตวิธีการเล่นเกมตัดต่อภาพดอกบัวให้เด็กดูภาพที่สมบูรณ์
 ๓. แบ่งเด็กเป็นกลุ่ม เล่นเกมตัดต่อภาพดอกบัวสลับกับเกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว ขณะเด็กเล่นเกมครูคอย แนะนำและดูแลกลุ่มที่มีปัญหา
 ๔. เมื่อเลิกเล่นเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เกมภาพตัดต่อดอกบัว
 ๒. เกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตความถูกต้องในการเล่นเกม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๓ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายของวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้ (มฐ. ๔.๑.๓)

๒. ปฏิบัติตามสัญญาณได้ (มฐ. ๘.๓.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระ ดังนี้ กระโดดไปข้างหน้า ๒ ครั้ง กระโดดถอยหลัง ๒ ครั้ง กระโดดไปทางซ้ายและขวา

๒. ครูชี้แจงข้อตกลงให้เด็กทราบ “ให้เด็ก ๆ หยุดการเคลื่อนไหวเมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะดัง ๒ ครั้ง”

๓. ปฏิบัติตามข้อ ๑ และ ๒ สลับกัน

๔. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงลักษณะท่าทางที่แสดงพร้อมทั้งนั่งพักผ่อนคลายกล้ามเนื้อ ๓ - ๔ นาที

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. เครื่องเคาะจังหวะ

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

๒. สังเกตการปฏิบัติตามสัญญาณ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๓ สารการเรียนรู้ย่อย ความหมายของวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ ความคิดรวบยอด

ความหมายของวันเข้าพรรษา คือ เป็นวันสำคัญในพุทธศาสนาวันหนึ่ง ที่พระสงฆ์เถรวาทจะ อธิษฐานว่าจะพักประจำอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาฤดูฝนที่มีกำหนดเป็นระยะเวลา ๓ เดือน ตามที่พระ ธรรมวินัยบัญญัติไว้ โดยไม่ไปค้างแรมที่อื่น หรือที่เรียกติดปากกันโดยทั่วไปว่า จำพรรษา ("พรรษา" แปลว่า ฤดูฝน "จำ" แปลว่า พักอยู่)

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของวันเข้าพรรษาได้

(มฐ. ๙.๑.๒)

๓. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. ความหมายของวันเข้าพรรษา

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อยู่อาศัยและความเป็นไทย

๒. การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กนั่งครึ่งวงกลม ครูสนทนาทักทายเด็ก

๒. ครูอธิบายความหมายของวันเข้าพรรษาให้เด็กฟัง โดยใช้ภาพประกอบ

๓. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงความหมายของวันเข้าพรรษา

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือภาพพุทธประวัติ วันเข้าพรรษา

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๓ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายของวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. ใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับตาได้ (มฐ. ๔.๑.๑)
 ๒. มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การระบายสีต้นเทียนและฐานจากปูนปลาสเตอร์ด้วยสีโปสเตอร์

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเขียนภาพและการเล่นกับสีโปสเตอร์
 ๒. การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ในการระบายสีภาพ โดยให้เด็กนั่งทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม
 ๒. ครูนำต้นเทียนและฐานจากปูนปลาสเตอร์ให้เด็กดูพร้อมทั้งสนทนาถึง ต้นเทียนและฐานจากปูนปลาสเตอร์ว่ามีลักษณะเป็นอย่างไร
 ๓. เด็กปฏิบัติกิจกรรมโดยมีครูคอยดูแลให้คำแนะนำ
 ๔. เด็กนำเสนอผลงานและบอกชื่อผลงานโดยครูบันทึกลงในผลงานพร้อมให้คำชมเชย
 ๕. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จเด็กและครูร่วมกันเก็บทำความสะอาดอุปกรณ์ให้เรียบร้อยเก็บเข้าที่
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. ต้นเทียนและฐานจากปูนปลาสเตอร์
 ๒. สีโปสเตอร์
 ๓. จานสี
 ๔. พู่กัน
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับตา
 ๒. สังเกตผลงานของเด็ก

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๓ สารการเรียนรู้ย่อย ความหมายของวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เสรี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สังเกต สำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงาน และการเล่นเป็นกลุ่ม (มฐ. ๑๐.๓.๒)
๒. มีประสบการณ์ตรงในการใช้ภาษา มีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่เล่น (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. มีวินัย ความรับผิดชอบ มีมารยาท ช่วยเหลือ แบ่งปัน อุตุน รอคอย และมีจิตสาธารณะ (มฐ. ๕.๒.๑)
๔. มีพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างสมดุลรอบด้าน (มฐ. ๓.๑.๑)

๓. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

การเล่นตามศูนย์เป็นการเล่นในศูนย์ประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระผ่านการเล่น ทดลอง คิดค้น คว้า สร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการแสวงหาคำตอบ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิด จินตนาการ ภาษา ควบคู่ไปกับ ความ มีวินัย ความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน การใฝ่รู้ และการอยู่ร่วมกันเพื่อพัฒนา การเข้าสู่สังคม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
๒. การต่อของ บรรจุ เท และแยกส่วนประกอบ
๓. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๔. การรับรู้ แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่น และผลงาน
๕. การเล่นรายบุคคลและเล่นเป็นกลุ่ม
๖. การสร้างสรรค์ผลงาน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูแนะนำการเล่นการปฏิบัติตนในการเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามข้อตกลง
๒. เด็กเลือกเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามความสนใจ
๓. ครูให้คำแนะนำ กระตุ้น ส่งเสริม ให้คำชมเชย เพื่อให้เด็กเกิดการพัฒนาอย่างสมดุลรอบด้านเต็มตาม ศักยภาพ
๔. ให้เด็กเล่นอย่างอิสระ หลังจากเลิกเล่นให้เด็กทำความสะอาดอุปกรณ์พร้อมกับเก็บของเข้าที่ให้ เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จัดไว้ตามศูนย์กิจกรรมเสรี ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเล่นสำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงานและการเล่นเป็นกลุ่ม
๒. สังเกตการใช้ภาษา ตรวจผลงานการปฏิบัติกิจกรรมการคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่เล่น
๓. สังเกตความมีวินัย ความรับผิดชอบ มารยาท การช่วยเหลือ แบ่งปัน อุตุน รอคอย และมีจิตสาธารณะ
๔. สังเกตความก้าวหน้าของพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๓ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายของวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม กลางแจ้ง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ปฏิบัติตามข้อตกลงได้ (มฐ. ๘.๓.๑)

๒. เล่นเกมดอกไม้บาน ดอกไม้ตูมได้ (มฐ. ๘.๒.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การเล่นเกมดอกไม้บาน ดอกไม้ตูม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเลียนแบบการกระทำและเสียงต่าง ๆ

๒. การแก้ปัญหาการเล่น

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูนำเด็กไปที่สนาม ให้เด็กยืนเป็นวงกลม เพื่ออบอุ่นร่างกาย ๓ - ๔ นาที

๒. ครูแนะนำวิธีการเล่นเกมดอกไม้บาน ดอกไม้ตูม โดยให้เด็กจับมือเป็นวงกลม ครูยืนอยู่ตรงกลางวง

เมื่อครูบอกว่าดอกไม้บานก็ให้เด็กขยายวงกลมให้ออกกว้าง และเมื่อครูบอกว่าดอกไม้ตูมให้เด็กวิ่งเข้ามาหาครู พยายามอย่าให้มีหลุดออกจากกัน

๓. เด็กเล่นเกมตามอิสระ โดยมีครูคอยส่งสัญญาณและดูแลความปลอดภัยอย่างใกล้ชิด

๔. เมื่อหมดเวลาให้เด็กเข้าแถวและไปทำความสะอาดร่างกายก่อนเดินเข้าห้องเรียน

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. นกหวีด

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลง

๒. สังเกตการเล่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๓ สาระการเรียนรู้ย่อย ความหมายของวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เกมการศึกษา

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เล่นเกมจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน ๑ - ๕ ได้

(มฐ. ๑๐.๑.๒)

๒. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้

(มฐ. ๘.๒.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การเล่นเกมจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน ๑ - ๕

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การจับคู่ การจำแนก และการจัดกลุ่ม

๒. การเปรียบเทียบ

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูแนะนำและสาธิตการเล่นเกมจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน ๑ - ๕

๒. แบ่งเด็กเป็นกลุ่มและเล่นเกมจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน ๑ - ๕ สลับกับเกมชุดที่เคยเล่นมาแล้วอย่าง อิสระ

โดยมีครูคอยดูแลแนะนำและดูแลกลุ่มที่มีปัญหา และให้เด็กหมั่นเวียนกันจนครบ

๓. เด็กและครูร่วมกันสรุปการเล่น และเด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. เกมจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน ๑ - ๕

๒. เกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตความถูกต้องในการเล่น

๒. สังเกตการเล่นกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๔ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ วันอาสพหุชาและวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. แสดงท่าทางประกอบเพลงได้ (มฐ. ๔.๑.๓)
 ๒. สนุกสนานร่าเริงแจ่มใส (มฐ. ๓.๑.๑)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การทำท่าทางประกอบเพลง

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 ๒. การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายบริเวณรอบ ๆ ห้องอย่างอิสระ
 ๒. ครูเปิดเทปเพลง “วันอาสาฬหบูชา” พร้อมทำท่าทางประกอบให้เด็กดู ๑ - ๒ ครั้ง
 ๓. เด็กและครูร่วมกันทำท่าทางประกอบเพลงพร้อมกัน
 ๔. เด็กปฏิบัติซ้ำ ๓ ซ้ำ
 ๕. เด็กและครูร่วมกันสรุปลงเนื้อเพลง และให้เด็กร้องพักผ่อน ๓ - ๕ นาที
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เทปเพลง “วันอาสาฬหบูชา”
 ๒. นกหวีด
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการแสดงท่าทางประกอบเพลง
 ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๔ สารการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ ความคิดรวบยอด

กิจกรรมโดยทั่วไปที่นิยมทำในวันอาสาฬหบูชา คือ การทำบุญ ตักบาตร รักษาศีล ฟังพระธรรม เทศนา และสวดมนต์
 ในตอนค่ำก็จะมีกรเวียนเทียนที่เป็นการสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทยเรา

กิจกรรมโดยทั่วไปที่นิยมกระทำในวันเข้าพรรษา คือ การร่วมทำบุญตักบาตร ฟังธรรมเทศนา รักษาอุโบสถศีล
 ร่วมกิจกรรมทำเทียนจำพรรษาและถวายเทียนพรรษา การถวายผ้าอาบน้ำฝน และจุดปัจจัยแก่ ภิกษุสามเณร และอธิษฐาน งดเว้นอบายมุขต่าง ๆ
 ดังนั้น พุทธศาสนิกชนทั้งหลายควรเข้าวัด เพื่อน้อมระลึกถึงคุณพระรัตนตรัย อีกทั้งยังเป็นการ ช่วยชะล้างจิตใจให้ปลอดโปร่งผ่องใส
 จะได้มีร่างกายและจิตใจที่พร้อมสำหรับการดำเนินชีวิตต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกถึงกิจกรรมที่จัดขึ้นในวันอาสาฬหบูชา (มฐ. ๙.๑.๒)
๒. ร่วมกิจกรรมได้ (มฐ. ๑๒.๑.๒)

๓. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การจัดกิจกรรมในวันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อยู่อาศัยและความเป็นไทย
๒. การปฏิบัติตามหลักศาสนาที่นับถือ

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กนั่งเป็นรูปครึ่งวงกลม
๒. ครูสนทนากับเด็กเพื่อสร้างข้อตกลงร่วมกันเกี่ยวกับการดู VCD เรื่องวันสำคัญทางศาสนา (วัน อาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา)
๓. เด็กดู VCD เรื่องวันสำคัญทางศาสนา (วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา) โดยครูคอยอธิบายเมื่อเด็กไม่ เข้าใจ และชักถามถึงสิ่งที่ยากรู้จาก VCD เรื่องวันสำคัญทางศาสนา (วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา)
๔. เด็กและครูร่วมกันสรุปร่วมกันอีกครั้ง

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. VCD ประกอบการสอน เรื่องวันสำคัญทางศาสนา (วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา)

๖. การประเมินผล

๒. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม
๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๔ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ วันอาหบูชาและวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. ใช้กล้ามเนื้อมือและนิ้วได้คล่อง (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. สาระการเรียนรู้
 - สาระที่ควรเรียนรู้
 ๑. การเคลือบเงาสีต้นเทียนและฐานด้วยน้ำยาเคลือบเงา

ประสบการณ์สำคัญ

 - ๑.การเคลือบเงาสีต้นเทียนและฐานด้วยน้ำยาเคลือบเงา
 ๒. การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้เด็กและแนะนำสาธิตวิธีการเคลือบเงา
 ๒. เด็กปฏิบัติกิจกรรมโดยมีครูคอยดูแลอยู่ใกล้ ๆ
 ๓. เด็กนำเสนอผลงานและตั้งชื่อผลงานโดยครูคอยบันทึกคำพูดของเด็กพร้อมให้คำชมเชย
 ๔. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จเด็กและครูช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. น้ำยาเคลือบเงา
 ๒. ถาดสี
 ๓. พู่กัน
 ๔. ต้นเทียนปูนปลาสเตอร์และฐาน
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมือและนิ้วได้คล่อง

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๔ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ วันอาศุบูชาและวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เสรี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สังเกต สำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงาน และการเล่นเป็นกลุ่ม (มฐ. ๑๐.๓.๒)
๒. มีประสบการณ์ตรงในการใช้ภาษา มีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่ตนเอง (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. มีวินัย ความรับผิดชอบ มีมารยาท ช่วยเหลือ แบ่งปัน อดทน รอคอย และมีจิตสาธารณะ (มฐ. ๕.๒.๑)
๔. มีพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างสมดุลรอบด้าน (มฐ. ๓.๑.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

การเล่นตามศูนย์เป็นการเล่นในศูนย์ประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระผ่านการเล่น ทดลอง คิดค้น คว้า สร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการแสวงหาคำตอบ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิด จินตนาการ ภาษา ควบคู่ไปกับ ความ มีวินัย ความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน การใฝ่รู้ และการอยู่ร่วมกันเพื่อพัฒนา การเข้าสู่สังคม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นเกมเล่นสัมพันธ์
๒. การต่อของ บรรจุ เท และแยกส่วนประกอบ
๓. การเล่นเกมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๔. การรับรู้ แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่น และผลงาน
๕. การเล่นเกมบุคคลและเล่นเป็นกลุ่ม
๖. การสร้างสรรค์ผลงาน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูแนะนำการเล่นการปฏิบัติตนในการเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามข้อตกลง
๒. เด็กเลือกเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามความสนใจ
๓. ครูให้คำแนะนำ กระตุ้น ส่งเสริม ให้คำชมเชย เพื่อให้เด็กเกิดการพัฒนาอย่างสมดุลรอบด้านเต็มตาม ศักยภาพ
๔. ให้เด็กเล่นอย่างอิสระ หลังจากเลิกเล่นให้เด็กทำความสะอาดอุปกรณ์พร้อมกับเก็บของเข้าที่ให้ เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จัดไว้ตามศูนย์กิจกรรมเสรี ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการสำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงานและการเล่นเป็นกลุ่ม
๒. สังเกตการใช้ภาษา ตรวจผลงานการปฏิบัติกิจกรรมการคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่เล่น
๓. สังเกตความมีวินัย ความรับผิดชอบ มารยาท การช่วยเหลือ แบ่งปัน อดทน รอคอย และมีจิตสาธารณะ
๔. สังเกตความก้าวหน้าของพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๔ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ วันอาศุบูชาและวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม กลางแจ้ง
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. ปฏิบัติตามข้อตกลงได้ (มฐ. ๘.๓.๑)
 ๒. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ (มฐ. ๘.๒.๑)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การเล่นเกมกระโดด

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเล่นในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
 ๒. การแก้ปัญหาในการเล่น
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูนำเด็กไปสนามพร้อมทั้งแนะนำวิธีการเล่นเกมกระโดดให้เด็กฟัง
 ๒. แบ่งเด็กเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิง ยืนเข้าแถวและเอามือจับเอวคนที่อยู่ข้างหน้าไว้
 ๓. ครูเป่านกหวีดให้สัญญาณแล้วให้แต่ละกลุ่มกระโดดไปข้างหน้าโดยไม่ให้มือหลุดและไม่เสียการทรงตัว โดยครูคอยดูแลอยู่ใกล้ ๆ
 ๔. เมื่อเลิกเล่นให้เด็กทำความสะอาดร่างกายก่อนเดินเข้าห้องเรียน
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. นกหวีด
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลง
 ๒. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๔ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ วันอาศุบูชาและวันเข้าพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เกมการศึกษา
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เล่นเกมเรียงลำดับใหญ่ - เล็ก ได้ (มฐ. ๑๐.๑.๔)
 ๒. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ (มฐ. ๘.๒.๑)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การเล่นเกมเรียงลำดับภาพเขียนขนาดใหญ่ - เล็ก

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเล่นรายบุคคล การเล่นเป็นกลุ่ม
 ๒. การเปรียบเทียบ
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูแนะนำและสาธิตการเล่นเกมเรียงลำดับภาพเขียนขนาดใหญ่ - เล็ก
 ๒. ครูแบ่งเด็กเป็นกลุ่ม เล่นเกมเรียงลำดับใหญ่เล็ก โดยมีครูคอยแนะนำและดูแลอยู่ใกล้ ๆ
 ๓. หมุนเวียนกันเล่นเกมที่เคยเล่นมาแล้ว
 ๔. เมื่อเลิกเล่นเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เกมเรียงลำดับภาพเขียนขนาดใหญ่ - เล็ก
 ๒. เกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตความถูกต้องในการเล่น
 ๒. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๕ สารการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ การถวายเทียนพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายตามคำสั่งได้ (มฐ. ๙.๓.๑)
๓. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การเคลื่อนไหวพื้นฐานตามคำสั่ง

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปรอบบริเวณห้องอย่างอิสระตามจังหวะที่ครูเคาะ เมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้ หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที
 ๒. ครูชี้แจงข้อตกลงร่วมกับเด็ก เด็กฟังสัญญาณจากครูและแสดงท่าทาง เช่น ครูเคาะ ๑ ครั้งให้แตะหัว
 - ครูเคาะ ๒ ครั้ง ให้แตะหู
 - ครูเคาะรัว ๆ ให้แตะสลับระหว่างหัว หู
 ๓. ครูพาเด็กร้องเพลง “วันเข้าพรรษา” ๒ - ๓ รอบ จากนั้นครูพาเด็กเคลื่อนไหวร่างกายตามจินตนาการ ประกอบเพลง “วันเข้าพรรษา”

พร้อมกัน ๓ - ๔ รอบ

 ๔. เด็กปฏิบัติกิจกรรมข้อ ๓ อีกครั้ง โดยผลัดกันออกมาเป็นผู้นำต้นหน้าชั้นเรียน
 ๕. เด็กนั่งพักผ่อนคลายกล้ามเนื้อ ๒ - ๓ นาที
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เครื่องเคาะจังหวะ
 ๒. เพลง “วันเข้าพรรษา”
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตการเคลื่อนไหวและปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๕ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ การถวายเทียนพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ ความคิดรวบยอด

สมัยก่อนเทียนพรรษามีความสำคัญเป็นอย่างมากเพราะพระสงฆ์ต้องใช้จุดให้แสงสว่างใน การศึกษาพระธรรมวินัย แต่ในปัจจุบันนี้เทียนพรรษาอาจมีความสำคัญลดน้อยไป ญาติโยมผู้มีจิตศรัทธาได้ เปลี่ยนมาถวายหลอดไฟฟ้า ถ่านไฟฉาย เป็นต้นแทน แต่ถึงอย่างไรก็มีการถวายเทียนพรรษากันอย่างต่อเนื่อง เพื่อรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของชาวพุทธไม่ให้สูญหายไป

การถวายเทียนพรรษาได้กระทำขึ้นก่อนเทศกาลเข้าพรรษาแต่พระภิกษุสงฆ์ในพุทธศาสนาทุกปี คือก่อนวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ หรือเดือน ๘ ที่สอง ในกรณีที่มีอธิกมาส พุทธศาสนิกชนก็จะพากันชวนชายให้มีการ ถวายเทียนจำนำพรรษาแก่วัดในท้องถิ่นของตน เพื่อให้พระสงฆ์บูชาพระรัตนตรัย เป็นเวลา ๓ เดือน

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความเป็นมาของการถวายเทียนได้ (มฐ. ๙.๑.๒)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การถวายเทียนพรรษาแก่วัดเพื่อใช้ในการเข้าพรรษา

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ
 ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูให้เด็กนั่งเป็นรูปครึ่งวงกลม
 ๒. เด็กและครูร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของเทียนและของตัวแทนเด็กออกมาแจกภาพต้นเทียนพรรษา ให้เพื่อนทุกคน
 ๓. ครูอธิบายความเป็นมาที่ต้องถวายเทียนแก่วัดในวันเข้าพรรษาเพื่อพระสงฆ์จะได้ใช้จุดเพื่อให้เกิด แสงสว่างในการศึกษาพระธรรมในเวลา

กลางคืน

๔. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงการถวายเทียนพรรษา

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. ภาพประกอบการสอนการถวายเทียนพรรษา

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๕ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ การถวายนพพรษา

๑. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ใช้กล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กับสายตาได้

(มฐ. ๔.๑.๑)

๒. ประกอบต้นเทียนและฐานได้

(มฐ. ๑๑.๑.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การประกอบต้นเทียนและฐาน

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การประกอบต้นเทียนและฐาน

๒. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ในการประกอบต้นเทียนและฐาน

เด็กหยิบต้นเทียนและฐานของตนเอง พร้อมสนทนาถึงต้นเทียนปูนปลาสเตอร์และฐานที่จะนำมาประกอบว่าทำอย่างไรถึงจะติด

๒. เด็กประกอบต้นเทียนและฐานเทียนตามจินตนาการอย่างอิสระ โดยครูคอยดูแลอยู่ใกล้ ๆ

๓. เด็กนำเสนอผลงานและตั้งชื่อผลงานโดยครูบันทึกไว้ที่ผลงานและให้คำชมเชย

๔. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จเด็กช่วยกันทำความสะอาดและเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. ต้นเทียนปูนปลาสเตอร์และฐาน

๒. ปืนกาว

๓. แท่งกาว

๖ .การประเมินผล

๔. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กับตา

๕. สังเกตผลงานศิลปะ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๕ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ การถวายเทียนพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เสรี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สังเกต สำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงาน และการเล่นเป็นกลุ่ม (มฐ. ๑๐.๓.๒)
๒. มีประสบการณ์ตรงในการใช้ภาษา มีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่ตนเล่น (มฐ. ๑๑.๑.๑)
๓. มีวินัย ความรับผิดชอบ มีมารยาท ช่วยเหลือ แบ่งปัน อุตุน รอคอย และมีจิตสาธารณะ (มฐ. ๕.๒.๑)
๔. มีพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างสมดุลรอบด้าน (มฐ. ๓.๑.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

การเล่นตามศูนย์เป็นการเล่นในศูนย์ประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระผ่านการเล่น ทดลอง คิดค้น คว้า สร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการแสวงหาคำตอบ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิด จินตนาการ ภาษา ควบคู่ไปกับ ความ มีวินัย ความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน การใฝ่รู้ และการอยู่ร่วมกันเพื่อพัฒนา การเข้าสู่สังคม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
๒. การต่อของ บรจุ เท และแยกส่วนประกอบ
๓. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๔. การรับรู้ แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่น และผลงาน
๕. การเล่นรายบุคคลและเล่นเป็นกลุ่ม
๖. การสร้างสรรค์ผลงาน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ครูแนะนำการเล่นการปฏิบัติตนในการเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามข้อตกลง
๒. เด็กเลือกเล่นศูนย์กิจกรรมเสรีตามความสนใจ
๓. ครูให้คำแนะนำ กระตุ้น ส่งเสริม ให้คำชมเชย เพื่อให้เด็กเกิดการพัฒนาด้านสมดุรอบด้านเต็มตาม ศักยภาพ
๔. ให้เด็กเล่นอย่างอิสระ หลังจากเลิกเล่นให้เด็กทำความสะอาดอุปกรณ์พร้อมกับเก็บของเข้าที่ให้ เรียบร้อย

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จัดไว้ตามศูนย์กิจกรรมเสรี ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการสำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงานและการเล่นเป็นกลุ่ม
๒. สังเกตการใช้ภาษา ตรวจสอบผลงานการปฏิบัติกิจกรรมการคิดสร้างสรรค์ต่องานและสิ่งที่เล่น
๓. สังเกตความมีวินัย ความรับผิดชอบ มารยาท การช่วยเหลือ แบ่งปัน อุตุน รอคอย และมีจิตสาธารณะ
๔. สังเกตความก้าวหน้าของพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๕ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ การถวายนพพรษา

๑. ชื่อกิจกรรม กลางแจ้ง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เล่นเครื่องเล่นสนามอย่างปลอดภัยได้ (มฐ. ๑.๓.๑)

๒. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ (มฐ. ๘.๒.๑)

๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

๑. การเล่นอิสระและการเล่นเครื่องเล่นสนาม

ประสบการณ์สำคัญ

๑. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

๒. การระวังรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นในกิจวัตรประจำวัน

๔. วิธีการจัดกิจกรรม

๑. เด็กเดินแถวลงสนามอย่างมีระเบียบ เข้าแถวและอบอุ่นร่างกาย หมุนเข่า หมุนเอว สะบัดข้อมือ หมุนคอ กระโดดอยู่กับที่อย่างละ ๕ ครั้ง

๒. เด็กและครูสนทนาก่อนการเล่นเครื่องเล่นสนามที่ถูกวิธีจะไม่เกิดอันตราย

๓. ครูให้เด็กเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างอิสระ ๕ - ๑๐ นาที

๔. เมื่อหมดเวลาครูเป่านกหวีดให้เด็กเข้าแถวเพื่อทำความสะอาดร่างกายและเดินเข้าห้องเรียน

๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. นกหวีด

๒. เครื่องเล่นสนาม

๖. การประเมินผล

๑. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ - เล็ก

๒. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สัปดาห์ที่๑๒.....วันที่ ๕ สาระการเรียนรู้ย่อย กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ การถวายเทียนพรรษา

๑. ชื่อกิจกรรม เกมการศึกษา
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
 ๑. เล่นเกมภาพตัดต่อแห่เทียนเข้าพรรษาได้ (มฐ. ๑๐.๑.๔)
๓. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

 ๑. การเล่นเกมภาพตัดต่อแห่เทียนเข้าพรรษา

ประสบการณ์สำคัญ

 ๑. การต่อของชิ้นเล็กเติมในชิ้นใหญ่ให้สมบูรณ์ การแยกชิ้นส่วน
 ๒. การแก้ปัญหาในการเล่น
๔. วิธีการจัดกิจกรรม
 ๑. ครูแนะนำการเล่นเกมภาพตัดต่อแห่เทียนเข้าพรรษาที่เท่ากันให้เด็กดู
 ๒. ครูแบ่งเด็กเป็นกลุ่ม เล่นเกมภาพตัดต่อแห่เทียนเข้าพรรษาสลับกับเกมชุดที่เคยเล่นมาแล้ว
 ๓. ขณะเด็กเล่นเกมครูคอยแนะนำและดูแลกลุ่มที่มีปัญหาในการเล่น
 ๔. เมื่อเลิกเล่นเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย
 ๕. เด็กและครูร่วมกันสรุปการเล่น
๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้
 ๑. เกมภาพตัดต่อแห่เทียนเข้าพรรษา
 ๒. เกมชุดที่เคยเล่นแล้ว
๖. การประเมินผล
 ๑. สังเกตความถูกต้องในการเล่น



เพลง “วันอาสาฬหบูชา”

(คำร้อง : ธรรมรักษ์)

(ขับร้อง : ปัญจลิขะ)

อาสาฬหบูชา อาสาฬหบูชา
 ไตรรัตน์ประเสริฐบังเกิดขึ้นแล้วแก้วสาม ประการ
 โลกมีตมนอนธการยาวนานนับล้านโกฏิปี
 ไร้ผู้เปี่ยมบารมีช่วยชี้หนทางสว่าง
 ดุจท้องฟ้ายามราตรีไม่มีแสงจันทร์เพ็ญส่อง
 เวไนยสัตว์ลอยล่อง ในห้วงวิภูสงสาร
 อาสาฬหบูชา อาสาฬหบูชา
 ไตรรัตน์ประเสริฐบังเกิดขึ้นแล้วแก้วสาม
 ประการ จวบจนอาสาฬหมาส
 ทวยเทพนบหัตถ์สาธุการ
 องค์พระพิชิตมาร
 ส่องธรรมสว่างกลางใจ
 แสดงพระธรรมจักรเป็นหลักพระศาสนา
 มัชฌิมาปฏิปทาส่องทางกระจ่างภายใน

อาสาฬหบูชา อาสาฬหบูชา
 ไตรรัตน์ประเสริฐบังเกิดขึ้นแล้วแก้วสาม ประการ
 ท่านพระอัญญาโกณฑลัญญผู้รัตตัญญู
 ได้ตรัสรู้ตามเป็นพระโสดาบัน
 โลกธาตุลือลั่น สนั่นไปทั่วภพสาม
 ขอน้อมนมัสการองค์พระรัตนตรัย
 อาสาฬหบูชา ขอเชิญท่านมา
 ปฏิบัติบูชา ตลอดพรรษา
 อาสาฬหบูชา ขอเชิญท่านมา
 ปฏิบัติบูชา ตลอดพรรษา
 บูชาพระรัตนตรัย อาสาฬหบูชา
 อาสาฬหบูชา

เพลง “วันเข้าพรรษา”

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

วันเข้าพรรษาโปรดจงได้จดจำ วันเข้าพรรษาโปรดจงได้จดจำ
 เดือนแปด ข้างแรม 1 ค่ำ เดือนแปด ข้างแรม 1 ค่ำ
 พระสงฆ์ประจำ อยู่วัดทุกคืน กำหนดสามเดือน ไม่ฝ่าไม่ฝืน
 กำหนดสามเดือน ไม่ฝ่าไม่ฝืน จำวัดที่อื่น จะผิดศีลเลย

เกมจับคู่ภาพเหมือนต้นเทียน

คำชี้แจง:ให้นักเรียนจับคู่ภาพเหมือนต้นเทียนให้ถูกต้อง



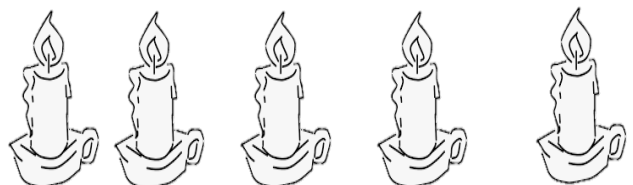
ชื่อ.....

เกมภาพตัดต่อดอกบัว

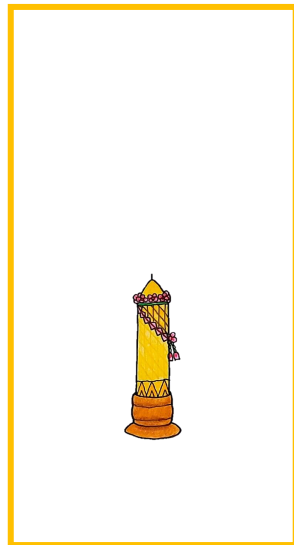
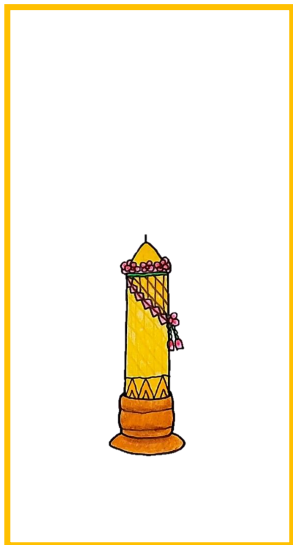
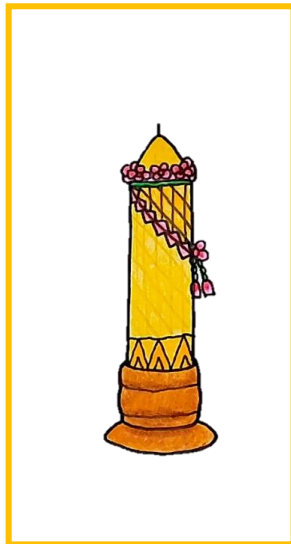


เกมจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน 1-5

คำชี้แจง: ให้นักเรียนจับคู่ภาพเทียบกับจำนวน 1-5 ให้ถูกต้อง

5**4****3****2****1**

เกมเรียงลำดับภาพเทียบขนาดใหญ่-เล็ก



เกมตัดต่อการแห่เทียนเข้าพรรษา



แบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา
 (“ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน”)
 ชั้นอนุบาลปีที่ ๒ (ก่อนการจัดกิจกรรม)

เลขที่	ชื่อ -สกุล	พัฒนาการ												หมายเหตุ			
		ด้านร่างกาย		ด้านอารมณ์ - จิตใจ				ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา						
		๑. การเล่น ทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย	๒. การเดินต่อท่าถอยหลังเป็นเส้นตรงโดย	๓. การกล่าวพูดกล้าแสดงออกอย่าง	๔. การชื่นชมผลงานศิลปะของตนเองและผู้อื่นอย่างมีความสุข	๕. การร่วมกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างมีความสุข	๖. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	๗. การเก็บของเล่นของใช้อย่างเรียบร้อย	๘. การใช้สิ่งของเครื่องใช้อย่างประหยัดและพอเพียงด้วยตนเอง	๙. การคัดแยกขยะและทิ้งขยะถูกที่ด้วย	๑๐. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนอย่าง	๑๑. การฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่องเชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง	๑๒. การเล่นเป็นเรื่องราวต่อเนื่อง		๑๓. การบอกลักษณะส่วนประกอบการเปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ	๑๔. การจับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆโดย	
๑	เด็กชายณัฐนันท์ สายสมาน																
๒	เด็กหญิงณัฐธิดา บุญเสริม																
๓	เด็กหญิงพัชรพร อินทร์โสม																
๔	เด็กหญิงกวิณธิดา ปักกะไถ																
๕	เด็กหญิงอัญญาธิดา เจริญพร																

คำอธิบาย ครูสังเกตพฤติกรรมเด็กรายบุคคล จดบันทึกสรุปเป็นรายสัปดาห์ระดับคุณภาพเป็น ๓ ระดับ คือ ระดับ ๓ ดี ระดับ ๒ ปานกลาง ระดับ ๑ ควรส่งเสริม

แบบประเมินพัฒนาการ ๔ ด้าน

ด้านพัฒนาการ	ตัวชี้วัดพฤติกรรม	ระดับ ๓ ดีมาก	ระดับ ๒ พอใช้	ระดับ ๑ ควรส่งเสริม	หมายเหตุ
๑. ด้านร่างกาย	ใช้กล้ามเนื้อมือหยิบ จับ ป้อน ตกแต่งต้นเทียนได้	ใช้อุปกรณ์คล่องแคล่ว ประณีต	ใช้อุปกรณ์ได้ แต่ ยังไม่คล่อง	ต้องการความ ช่วยเหลือ	
	ประสานสัมพันธ์มือ-ตา	ทำได้แม่นยำ	ทำได้บางครั้ง	ยังไม่สัมพันธ์	
๒. ด้าน อารมณ์-จิตใจ	มีความตั้งใจและภูมิใจใน ผลงาน	ทำงานจนสำเร็จและ แสดงความภูมิใจ	ทำงานสำเร็จเมื่อมี การกระตุ้น	เบื่อง่าย ไม่ ต่อเนื่อง	
	แสดงออกทางศิลปะอย่าง อิสระ	สร้างสรรค์หลากหลาย	ทำตามตัวอย่าง	ไม่กล้า แสดงออก	
๓. ด้านสังคม	ทำงานร่วมกับเพื่อนได้	แบ่งปัน ช่วยเหลือดี	ร่วมกิจกรรมได้	แยกตัว/ขัดแย้ง บ่อย	
	ปฏิบัติตามข้อตกลง	ปฏิบัติตามสม่ำเสมอ	ปฏิบัติตามได้บางครั้ง	ต้องเตือนบ่อย	
๔. ด้าน สติปัญญา	อธิบายขั้นตอนการทำงาน ได้	เล่าได้ครบ ลำดับ ชัดเจน	เล่าได้บางขั้นตอน	เล่าไม่ได้	
	คิดสร้างสรรค์ออกแบบ ลวดลาย	มีแนวคิดแปลกใหม่	ดัดแปลงเล็กน้อย	ทำตามแบบ ทั้งหมด	

เกณฑ์แปลผลระดับคุณภาพ

- ๑๐-๑๒ คะแนน = พัฒนาการเหมาะสมตามวัย **ดีมาก**
- ๗-๙ คะแนน = พัฒนาการกำลังพัฒนา **พอใช้**
- ๔-๖ คะแนน = ควรได้รับการส่งเสริมเพิ่มเติม **ควรส่งเสริม**

แบบสรุปประเมินพัฒนาการ ๔ ด้าน หลังการจัดกิจกรรม“ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน”
ชั้นอนุบาลปีที่ ๒

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ร่างกาย (๓)	อารมณ์- จิตใจ (๓)	สังคม (๓)	สติปัญญา (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑	เด็กชายณัฐนนท์ สายสมาน	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีมาก	
๒	เด็กหญิงณัฐริดา บุญเสริม	๒	๓	๓	๓	๑๑	ดีมาก	
๓	เด็กหญิงพัชรพร อินทร์โสม	๓	๓	๒	๒	๑๐	ดีมาก	
๔	เด็กหญิงกวิณธิดา ปักกะไถ	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีมาก	
๕	เด็กหญิงอัญญาธิดา เจริญพร	๓	๓	๒	๒	๑๐	ดีมาก	

แบบสรุปรประเมินพัฒนาการ ๔ ด้าน หลังการจัดกิจกรรม“ศิลป์สร้างสรรค์ผ่านต้นเทียน”
ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ร่างกาย (๓)	อารมณ์- จิตใจ (๓)	สังคม (๓)	สติปัญญา (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑	เด็กชาย ประเมษฐ์ เพชรรัตน์	๓	๓	๒	๒	๑๐	ดีมาก	
๒	เด็กชาย เบญจพล พันธุ์ขาว	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	
๓	เด็กชายชัยภัทร กาญจนะชาติ	๒	๓	๓	๓	๑๑	ดีมาก	
๔	เด็กชายณัชพล เหนือเกตุ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	
๕	เด็กชายผดุงเดช บาทโพธิ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	
๖	เด็กหญิง ศศิณา พิมพะไกรดี	๒	๓	๓	๓	๑๑	ดีมาก	
๗	เด็กหญิง ภริษฎญา วิลามาศ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	

