



รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา
สถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (ACTIVE LEARNING)

ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบประสานแผนอดีต หรือ (CIPPA MODEL)

โดยใช้แผนจัดการเรียนรู้ ร้อยเรียงจากปลายปากกา นอกเล่มสู่หนังสือ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
ปีการศึกษา ๒๕๖๘



นางสาวอภิรดา ไส้มงคล

ตาแหน่ง ครู อัตราจ้าง

โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระถมศึกษา เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา
สถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)
ด้วยการจัดเรียนรู้ผ่านรูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด
หรือ (CIPPA Model) โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา
บอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

โดย

นางสาวกิริดา โสมวงศ์

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยรูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลซิปปา (CIPPA Model) โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จัดทำขึ้นเพื่อเป็น แนวทางในการสร้างและ พัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยที่ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนให้มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ได้เป็นอย่างดี

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่ได้ศึกษา และทางผู้จัดทำ ต้องขอขอบพระคุณท่าน ผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู บุคลากร นักเรียน รวมไปถึงผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้ คำปรึกษา แนะนำ ชี้แนะ แนวทางต่าง ๆ จนเอกสารเล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ทางผู้จัดทำ ต้องขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

นางสาวกীরดา โสมวงศ์

ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา.....	๑
ที่มาและความสำคัญ	๑
วัตถุประสงค์	๒
กลุ่มเป้าหมาย / ประชากร / กลุ่มตัวอย่าง.....	๒
หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม.....	๓
ขั้นตอน / กระบวนการพัฒนานวัตกรรม (วิธีการสร้างนวัตกรรม).....	๕
เครื่องมือที่ใช้.....	๖
การนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนา / แก้ปัญหา.....	๖
สรุปผลการใช้นวัตกรรม (ตามวัตถุประสงค์)	๗
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย.....	๗
บทเรียนที่ได้รับ.....	๘
เงื่อนไขความสำเร็จ.....	๙
ข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาต่อไป.....	๑๑
การเผยแพร่วัตกรรม	๑๒
ภาคผนวก.....	ง
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล.....	๑๔
การวิเคราะห์ความพึงพอใจของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก.....	๑๕
แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เชิงรุก.....	๑๗
แบบบันทึกผลการประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K).....	๑๙
แบบบันทึกผลการประเมินด้านทักษะ (P).....	๒๐
แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A).....	๒๑
แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน.....	๒๒

สารบัญ(ต่อ)

ภาพกิจกรรมคัดลายมือ สื่อความงาม.....	๒๓
ภาพกิจกรรมย่อความ อย่างสร้างสรรค์.....	๒๔
ภาพกิจกรรมเขียนจดหมาย เชื่อมสายใยสัมพันธ์.....	๒๕
ภาพกิจกรรมเขียนสร้างสรรค์ ด้วยจินตนาการ.....	๒๖

รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

สถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

ชื่อนวัตกรรม : การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผ่านรูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลซิปปา (CIPPA Model) โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกาบอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ระดับ : ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ : ภาษาไทย

ประเภท : การจัดการเรียนรู้

ผู้จัดทำนวัตกรรม : นางสาวกวีราโสสมวงศ์ ตำแหน่ง : ครูอัตราจ้าง

โรงเรียน : บ้านยางน้อย(พรหมพิทยา) สังกัด : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

อีเมล : Chanyanut2103@gmail.com เบอร์โทรศัพท์ 0981675082

ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม : วันที่ ๕ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๘

๑. ที่มาและความสำคัญ

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยควรพัฒนาทักษะที่หลากหลาย ทั้งการคัดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เนื่องจากแต่ละกิจกรรมมีคุณค่าเฉพาะที่ส่งเสริมสมรรถนะการใช้ภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพ

การคัดลายมือ ช่วยฝึกความประณีต ความมีสมาธิ และสร้างความสวยงามในการเขียน

การย่อความ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การจับใจความสำคัญ และการสรุปอย่างกระชับ

การเขียนจดหมาย พัฒนาทักษะการสื่อสารในชีวิตจริง และฝึกการใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดความรู้สึก และจินตนาการในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์

ในปัจจุบันนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ มีแนวโน้มที่จะไม่เห็นความสำคัญหรือขาดทักษะในการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ส่วนหนึ่งมาจากอิทธิพลของสื่อดิจิทัลที่ทำให้การพิมพ์แทนที่การเขียน การอ่านจับใจความพึ่งพาสำเร็จรูปมากกว่าการฝึกย่อความ การสื่อสารใช้ข้อความสั้นแทนจดหมาย และการเสพสื่อบันเทิงลดโอกาสสร้างสรรค์เรื่องด้วยจินตนาการ อีกทั้งวิถีชีวิตที่เร่งรีบและการจัดการเรียนการสอนที่ยังไม่เน้นการฝึกฝนเชิงปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ยิ่งทำให้ทักษะเหล่านี้ถูกมองว่าเป็นเรื่องยากหรือล้าสมัยในสายตาของนักเรียน

ดังนั้นการจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” จึงมีความสำคัญในการพัฒนาทักษะการเขียนอย่างรอบด้าน โดยบูรณาการเรื่องราวของท้องถิ่นอุบลราชธานี เช่น ดอกบัวงาม แม่น้ำสองสี และประเพณีแห่เทียนพรรษา เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในการฝึกคัดลายมือ เขียนย่อความ เขียนจดหมาย และสร้างสรรค์งานเขียนจากจินตนาการ การเรียนรู้ในลักษณะนี้ไม่เพียงช่วยเสริมทักษะภาษาไทย แต่ยังปลูกฝังความภาคภูมิใจในท้องถิ่น และสร้างการเรียนรู้ที่มีความหมายและยั่งยืน

ข้าพเจ้าครูผู้สอน จึงได้คิดค้นนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผ่านรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ซึ่งจัดอยู่ในรูปแบบวิธีการหรือนวัตกรรม ด้านการจัดการเรียนการสอน และถูกออกแบบกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยวิธีการสอนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยเรียนรู้ผ่านรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) เป็นแนวทางการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมผ่านการนักเรียนสร้างความรู้ใหม่ผ่านการตั้งคำถาม การสังเกต การค้นคว้าหาข้อมูล การอภิปราย และการสรุปผล เช่น การคัดลายมือคืออะไร การเขียนจดหมายมีความสำคัญต่อเราอย่างไร และนำไปสู่การสืบค้นข้อมูล นักเรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น การดูวิดีโอเกี่ยวกับวิธีการการคัดลายมือ เกี่ยวกับการคัดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” โดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผ่านรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ร่วมอย่างกระตือรือร้น ผ่านการตั้งคำถาม การค้นคว้า การอภิปราย และการสรุปผล ซึ่งจะช่วยให้ นักเรียน เข้าใจและเห็นคุณค่าของการคัดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ รวมถึงสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยกระบวนการเรียนรู้ผ่านรูปแบบการจัดการเรียนรู้ CIPPA Model โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล

๒. เพื่อศึกษาผลกระทบของการจัดการเรียนรู้ เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเรียนรู้ผ่านรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล ต่อพฤติกรรมการเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

๓. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยกระบวนการเรียนรู้ผ่านรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา)

๓. กลุ่มเป้าหมาย / ประชากร / กลุ่มตัวอย่าง

๑. กลุ่มเป้าหมายเชิงปริมาณ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา) ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๒๐ คน

๒. กลุ่มเป้าหมายเชิงคุณภาพ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมายและการเขียนเรื่องตามจินตนาการผ่านการลงมือปฏิบัติจริง

๔. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

๑. ทฤษฎีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

๑.๑. ความหมายของ Active Learning

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม และถาม อภิปรายร่วมกัน ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

๑.๒. รูปแบบวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ในลักษณะการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) มีวิธีการจัดการเรียนรู้หลากหลายวิธี เช่น

การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) การเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)

๒. การจัดการเรียนรู้รูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model)

๒.๑. ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบ CIPPA Model

รูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) หลักการแนวคิด รูปแบบการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง รูปแบบการประสานห้าแนวคิด พัฒนาขึ้นในการสอนที่สามารถใช้ได้ดีและให้ผลในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างดีมาประสานกันเกิดเป็นแบบแผนขึ้น แนวคิดดังกล่าวได้แก่

๑. แนวคิดการสร้างความรู้
๒. แนวคิดกระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ
๓. แนวคิดเกี่ยวกับความพร้อมในการเรียนรู้
๔. แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้
๕. แนวคิดเกี่ยวกับการถ่ายโอนความรู้

๒.๒. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ ๗ ขั้น

ขั้นที่ ๑ การทบทวนความรู้เดิม

เป็นการดึงความรู้เดิมของผู้เรียนในเรื่องที่จะเรียน ช่วยให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

เป็นการแสวงหาข้อมูลความรู้ใหม่ของผู้เรียนจากแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้ต่างๆ ผู้สอนอาจจัดเตรียมแหล่งข้อมูลมาให้ผู้เรียนหรือให้คำแนะนำเกี่ยวกับแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนไปแสวงหาก็คได้

ขั้นที่ ๓ การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

เป็นขั้นที่ผู้เรียนจะต้องศึกษาและทำความเข้าใจกับข้อมูล/ความรู้ที่หามาได้ ผู้เรียนจะต้องสร้างความหมายของข้อมูล/ประสบการณ์ใหม่ๆ โดยใช้กระบวนการต่างๆ ด้วยตนเอง เช่น ใช้กระบวนการคิด และกระบวนการกลุ่มในการอภิปรายและสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลนั้นๆ ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยการเชื่อมโยงกับความรู้เดิม

ขั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

เป็นขั้นที่ผู้เรียนอาศัยกลุ่มเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของตน รวมทั้งขยายความรู้ความเข้าใจของตนเองให้กว้างขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้แบ่งปันความรู้ความเข้าใจของตนแก่ผู้อื่น ไปพร้อมๆ กันกับการรับความรู้ความเข้าใจจากผู้อื่น

ขั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบความรู้

เป็นขั้นของการสรุปความรู้ที่ได้รับทั้งหมด ทั้งความรู้เดิมและความรู้ใหม่ และสิ่งที่เรียนให้เป็นระบบระเบียบเพื่อช่วยให้ผู้เรียนจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ง่าย

ขั้นที่ ๖ การปฏิบัติ และ/หรือการแสดงผลงาน

เป็นขั้นที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงผลงานการสร้างความรู้ของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ ช่วยให้ผู้เรียนได้ต่อยอดหรือตรวจสอบความเข้าใจของตนเอง ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์และช่วยให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติหรือแสดงผลงานตามข้อความรู้ที่ได้

ขั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

เป็นขั้นของการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการนำความรู้ความเข้าใจของตนไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลายเพื่อเพิ่มความชำนาญ ความเข้าใจ ความสามารถในการแก้ปัญหาและความจำในเรื่องนั้นๆ อาจจะมีการนำเสนอผลงานหลังจากการประยุกต์อีกครั้งก็ได้

สรุปความสัมพันธ์ของสองทฤษฎี

การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และรูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดล ชิปปา (CIPPA Model) มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด เนื่องจากทั้งสองแนวทางเน้นให้ผู้เรียนมีบทบาทเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ โดยมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

๕. ขั้นตอน / กระบวนการพัฒนานวัตกรรม (วิธีการสร้างนวัตกรรม)

๑. ระบุปัญหา (Identify Problem)

จากการสังเกตและสำรวจพฤติกรรมของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ขาดทักษะการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ อีกทั้งยังได้รับอิทธิพลจากสื่อดิจิทัล ทำให้ไม่เห็นความสำคัญของการเขียนและไม่เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ ปัญหานี้อาจเกิดจาก

ดังนั้น จำเป็นต้องพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้นักเรียนเข้าถึงและเห็นคุณค่าของคำพูดผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่กระตือรือร้นและมีส่วนร่วม

๒. กำหนดเป้าหมาย (Set Goals)

เป้าหมายหลัก

พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนเข้าใจการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เป้าหมายย่อย

นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้

นักเรียนเกิดความตระหนักถึงคุณค่าของการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๓. ออกแบบแนวทางการพัฒนา (Design & Development Procees)

- Active Learning → เรียนรู้ผ่านการลงมือทำ
- CIPPA Model → รูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด

๔. ดำเนินการทดลองและพัฒนา (Implementation & Development)

- นักเรียนเรียนรู้เรื่องการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- นักเรียนศึกษาเรื่องการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยการจัดการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ CIPPA Model
- นักเรียนสืบค้นข้อมูลเรื่องคำพูดจากอินเทอร์เน็ตและสำรวจตามป้ายคำพูดที่วัด
- ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเกี่ยวกับเรื่องการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และแลกเปลี่ยนผลงานกับเพื่อนในชั้นเรียน

๕. ประเมินผล (Evaluation)

- การทดสอบก่อน-หลังเรียน
- การสังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วม
- การนำเสนอและการสะท้อนผล

๖. ขยายผลและปรับปรุง (Scale & Improve)

- นำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงแผนการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
- ขยายผลการใช้นวัตกรรมไปยังชั้นเรียนอื่น
- พัฒนาเครื่องมือและสื่อการสอนเพิ่มเติม

๖. เครื่องมือที่ใช้

๑. แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สนุกกับการเขียนอย่างถูกหลักการและสร้างสรรค์ เรียนรู้วัฒนธรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ของครู

๗. การนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนา / แก้ปัญหา

การสร้างนวัตกรรมจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยรูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลซิปปา (CIPPA Model) แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๒๐ คน โดยมีขั้นตอนการใช้นวัตกรรม ดังต่อไปนี้

๑. ประชุมวางแผนกำหนดปฏิทินการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ ได้ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	รูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลซิปปา (CIPPA Model)	เวลา
๕ ส.ค. ๒๕๖๘	คัดลายมือ สื่อความงาม	๑ ชั่วโมง
๒๐ ส.ค. ๒๕๖๘	ย่อความ อย่างสร้างสรรค์	๑ ชั่วโมง
๒๒ ส.ค. ๒๕๖๘	เขียนจดหมาย เชื่อมสายใยสัมพันธ์	๑ ชั่วโมง
๒๗ ส.ค. ๒๕๖๘	เขียนสร้างสรรค์ ด้วยจินตนาการ	๑ ชั่วโมง

๒. ดำเนินการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ตามปฏิทินการจัดการเรียนการสอน
๓. ประเมินนักเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของนักเรียน
๔. ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่ได้รับจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล
๕. ศึกษาความพึงพอใจของจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา)
๖. สรุปผลการเรียนรู้ของนักเรียนและบันทึกผลหลังการสอน
๗. ประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
๘. สรุปผลการใช้นวัตกรรม

สรุปผล (ตามวัตถุประสงค์)

๑. การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ “CIPPA Model” โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา) เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ มีจำนวน ๔ ชั่วโมง ที่ส่งเสริมให้นักเรียนให้สนใจในการเรียนรู้ และสามารถศึกษาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งช่วยพัฒนานักเรียนให้มีความพยายามในการทำให้สำเร็จผล ได้เป็นอย่างดี

2. นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พัฒนาทักษะกระบวนการเรียนรู้รูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบลนักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้อย่างเห็นได้ชัด ส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น

3. การประเมินความพึงพอใจของจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลชิปปา (CIPPA Model) แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา) มีผลการประเมินความพึงพอใจเฉลี่ย รวมอยู่ในระดับดี คิดเป็นค่าเฉลี่ย ๔.๔๐

ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

1. ผลด้านความรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

- นักเรียนสามารถ บอกความหมายของการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้อย่างถูกต้อง และเข้าใจลึกซึ้งขึ้น ผลการทดสอบก่อนและหลังเรียน มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาทางด้านการเรียนรู้

- นักเรียนสามารถ ตีความและเชื่อมโยงการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ กับชีวิตประจำวันได้ดีขึ้น

2. ผลด้านทักษะและกระบวนการเรียนรู้

- นักเรียนมีทักษะการพยายามสืบค้นข้อมูลและวิเคราะห์หลักการ การคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้ด้วยตนเอง

- นักเรียนสามารถคัดลายมือ เขียนย่อความ เขียนจดหมาย และเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้อย่างถูกต้อง ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น โดยสามารถ อธิบายและอภิปรายความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการ ในการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้อย่างมั่นใจ

๓. ผลด้านทัศนคติและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- นักเรียนมีความสนใจ และเห็นคุณค่าของการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการมากขึ้น

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาไทย และมีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนสามารถนำการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ถูกต้องไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

บทเรียนที่ได้รับ

นวัตกรรม "การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ร่วมกับด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ “CIPPA Model” โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล สารการเรียนรู้เรื่อง ย่อความ อย่างสร้างสรรค์ สารการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา) ปีการศึกษา 2568 เป็นแนวทางที่ช่วยให้นักเรียนมีความความเข้าใจเชิงลึก ผู้เรียนมีส่วนร่วม ผ่านการนักเรียนสร้างความรู้ใหม่ผ่านการตั้งคำถาม การสังเกต การค้นคว้าหาข้อมูล การอภิปราย และ การสรุปผล นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาครูให้สามารถจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนได้อย่างแท้จริงกระบวนการเรียนรู้แบบ “CIPPA Model” นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเรียนรู้ที่ชัดเจน โดยดำเนินการเรียนรู้ตาม 7 ขั้นตอน

- ขั้นที่ ๑ การทบทวนความรู้เดิม

เป็นการดึงความรู้เดิมของผู้เรียนในเรื่องที่จะเรียน ช่วยให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- ขั้นที่ ๒ การแสวงหาความรู้ใหม่

เป็นการแสวงหาข้อมูลความรู้ใหม่ของผู้เรียนจากแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้ต่างๆ ผู้สอนอาจจัดเตรียมแหล่งข้อมูลมาให้ผู้เรียนหรือให้คำแนะนำเกี่ยวกับแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนไปแสวงหากันได้

- ชั้นที่ ๓ การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความเดิม

เป็นชั้นที่ผู้เรียนจะต้องศึกษาและทำความเข้าใจกับข้อมูล/ความรู้ที่หามาได้ ผู้เรียนจะต้องสร้างความหมายของข้อมูล/ประสบการณ์ใหม่ๆ โดยใช้กระบวนการต่างๆ ด้วยตนเอง เช่น ใช้กระบวนการคิด และกระบวนการกลุ่มในการอภิปรายและสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลนั้นๆ ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยการเชื่อมโยงกับความเดิม

- ชั้นที่ ๔ การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

เป็นชั้นที่ผู้เรียนอาศัยกลุ่มเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของตน รวมทั้งขยายความรู้ความเข้าใจของตนเองให้กว้างขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้แบ่งปันความรู้ความเข้าใจของตนแก่ผู้อื่น ไปพร้อมๆ กันกับการรับความรู้ความเข้าใจจากผู้อื่น

- ชั้นที่ ๕ การสรุปและจัดระเบียบความรู้

เป็นชั้นของการสรุปความรู้ที่ได้รับทั้งหมด ทั้งความรู้เดิมและความรู้ใหม่ และสิ่งที่เรียนให้เป็นระบบระเบียบเพื่อช่วยให้ผู้เรียนจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ง่าย

- ชั้นที่ ๖ การปฏิบัติ และ/หรือการแสดงผลงาน

เป็นชั้นที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงผลงานการสร้างความรู้ของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ ช่วยให้ผู้เรียนได้ต่อย้ำหรือตรวจสอบความเข้าใจของตนเอง ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์และช่วยให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติหรือแสดงผลงานตามข้อความรู้ที่ได้

- ชั้นที่ ๗ การประยุกต์ใช้ความรู้

เป็นชั้นของการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการนำความรู้ความเข้าใจของตนไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลายเพื่อเพิ่มความชำนาญ ความเข้าใจ ความสามารถในการแก้ปัญหาและความจำในเรื่องนั้นๆ อาจจะมีการนำเสนอผลงานหลังจากการประยุกต์ใช้ครั้งก็ได้

เงื่อนไขความสำเร็จ

๑. เงื่อนไขความสำเร็จของผู้เรียน

๑.๑ ความสนใจและความตั้งใจในการเรียน

- ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- มีความสนใจและเปิดใจรับแนวคิดใหม่ ๆ เกี่ยวกับการคิดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๑.๒ การมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการตั้งคำถาม ค้นคว้า และอภิปราย
- กล้าแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อน

๑.๓ การเรียนรู้ตามขั้นตอนของรูปแบบการเรียนรู้แบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลซิปปา (CIPPA Model)

- ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้เดิม : ดึงความรู้เดิมของผู้เรียนเรื่องการเขียนย่อความ ช่วยให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม
- ขั้นที่ 2 การแสวงหาความรู้ใหม่ : ผู้เรียนแสวงหาข้อมูลความรู้ใหม่ของผู้เรียนจากแหล่งข้อมูลที่ผู้สอนจัดเตรียมแหล่งข้อมูลมาให้ผู้เรียน
- ขั้นที่ 3 การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม : ผู้เรียนจะศึกษาเรื่องหลักการของการเขียนย่อความอย่างถูกต้องและทำความเข้าใจกับการเขียนย่อความอย่างถูกต้อง และสร้างสรรค์
- ขั้นที่ 4 การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม : ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจของตนเอง และขยายความรู้กับเพื่อนในกลุ่มในเรื่องของการเขียนย่อความ
- ขั้นที่ 5 การสรุปและจัดระเบียบความรู้ : ร่วมกันสรุปองค์ความรู้ความเข้าใจ และจัดระเบียบความรู้เกี่ยวกับเรื่องการเขียนย่อความ เพื่อให้ผู้เรียนจำสิ่งที่เรียนได้ดีขึ้น
- ขั้นที่ 6 การปฏิบัติ และ/หรือการแสดงผลงาน : ผู้เรียนแสดงผลงานที่ได้เขียนย่อความอย่างสร้างสรรค์
- ขั้นที่ 7 การประยุกต์ใช้ความรู้ : ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้เรียนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๔ การนำความรู้ไปใช้ในชีวิตจริง

- สามารถนำการคัดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๑.๕ การพัฒนาทักษะที่สำคัญ

- ทักษะการคิดวิเคราะห์ : สามารถนำการคัดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ทักษะการสื่อสาร : นำเสนอความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์
- ทักษะการทำงานเป็นทีม : ร่วมมือกับเพื่อนในการทำกิจกรรม

๒. เงื่อนไขความสำเร็จของครูผู้สอน

๒.๑ การออกแบบแผนการสอนที่มีประสิทธิภาพ

- ใช้แนวทางการสอนเชิงรุกที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติ
- ออกแบบกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับชีวิตของผู้เรียน

๒.๒ การเป็น "ผู้อำนวยการความสะอาดในการเรียนรู้"

- กระตุ้นให้ผู้เรียนตั้งคำถามและคิดวิเคราะห์
- เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่
- สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

๒.๓ การใช้สื่อและเทคนิคการสอนที่หลากหลาย

- ใช้เทคโนโลยี เช่น วิดีโอ เพลง หรือแหล่งเรียนรู้ออนไลน์
- ใช้กิจกรรมที่สนุกสนาน เช่น เกม บทบาทสมมติ

๒.๔ การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการคิดและการแสดงความคิดเห็น

- เปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ
- ให้กำลังใจและส่งเสริมให้นักเรียนกล้าคิดกล้าทำ

ข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาต่อไป

๑. การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความหลากหลายมากขึ้น

- เพิ่มกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับชีวิตจริงของนักเรียน
- จัดเวิร์กช็อปให้ผู้เรียนสร้างสรรค์สื่อเกี่ยวกับการคิดลายมือ การย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๑.๒ ใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้มากขึ้น

- ส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้แหล่งเรียนรู้ออนไลน์
- ทดลองใช้แพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อให้ผู้เรียนแชร์และแลกเปลี่ยนความรู้

๒. การพัฒนาครูผู้สอน

๒.๑ ส่งเสริมการพัฒนาครูด้านนวัตกรรมการเรียนการสอน

- จัดอบรมหรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับรูปแบบการเรียนแบบการประสานแนวคิด หรือ โมเดลซิปปา (CIPPA Model) “CIPPA Model”
- ศึกษาแนวทางการใช้เทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสอน

๒.๒ พัฒนาวิธีการประเมินผลที่มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้

- ใช้วิธีการประเมินแบบรูปธรรมมากขึ้น เช่น การสังเกตพฤติกรรม การสะท้อนคิด และแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
- เปิดโอกาสให้นักเรียนประเมินตนเองและเพื่อนเพื่อสะท้อนการเรียนรู้

๓. การขยายผลและต่อยอดการเรียนรู้

๓.๑ นำแผนการจัดการเรียนรู้นี้ไปใช้ในระดับชั้นอื่น ๆ

- พัฒนาต่อยอดไปยังระดับชั้นที่สูงขึ้นหรือขยายไปยังวิชาอื่น ๆ
- เชื่อมโยงคำพญากับการเรียนรู้ด้านอื่น ๆ เช่น ประวัติศาสตร์ ศิลธรรม หรือศิลปะ

การเผยแพร่นวัตกรรม

การเผยแพร่นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผ่านโมเดลซิปปา (CIPPA Model) ในหัวข้อ "ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล" เป็นกระบวนการสำคัญในการขยายผลการใช้วิธีการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพในสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี โดยการเผยแพร่นวัตกรรมนี้มีเป้าหมายหลักในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ของนักเรียน

กระบวนการเผยแพร่นวัตกรรม

การเผยแพร่นวัตกรรมนี้มีขั้นตอนสำคัญในการขยายผลการใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ โดยผ่านการดำเนินการดังนี้

๑. การออกแบบและพัฒนาแผนการเรียนรู้

การออกแบบแผนการเรียนรู้ "ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล" ได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาไทย โดยมีการใช้ โมเดล CIPPA เป็นกรอบแนวคิดในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย :

Context (บริบท): การศึกษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสถานที่สำคัญของจังหวัดอุบลราชธานี

Input (ข้อมูลและทรัพยากร): การรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือ วิดีโอ สื่อออนไลน์ หรือการสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่น

Process (กระบวนการ): การทำกิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีระบบ การเขียนเรื่องราว หรือการบอกเล่าเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ

Product (ผลลัพธ์): ผลงานที่เป็นการเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับอุบลราชธานี เช่น เรื่องสั้น หรือเรียงความที่สะท้อนถึงความเป็นมาของจังหวัด

Assessment (การประเมินผล): การประเมินผลลัพธ์จากการเขียน และการให้ความคิดเห็นเพื่อการพัฒนา

๒. การฝึกอบรมครู

การฝึกอบรมครูเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการเผยแพร่นวัตกรรมนี้ ครูจะได้รับการฝึกฝนเกี่ยวกับการใช้โมเดล CIPPA และแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อให้สามารถนำไปปรับใช้ในการสอนภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกอบรมจะเน้นการสร้างความรู้ความเข้าใจในกระบวนการการเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน การใช้เครื่องมือและสื่อการสอนที่หลากหลาย รวมถึงการใช้เทคโนโลยีในการเสริมการเรียนรู้

๓. การดำเนินการในห้องเรียน

เมื่อครูได้รับการฝึกอบรมแล้ว จะเริ่มใช้แผนการเรียนรู้ในห้องเรียน โดยให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับอุบลราชธานี การตั้งคำถาม และการใช้ CIPPA Model ในการคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์เนื้อหา การเรียนรู้ในรูปแบบนี้ไม่เพียงแต่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทย แต่ยังทำให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้กับชีวิตจริงได้อย่างมีความหมาย

๔. การประเมินผล

การประเมินผลจะเน้นทั้งกระบวนการและผลลัพธ์ของการเรียนรู้ โดยใช้เครื่องมือที่หลากหลาย เช่น การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมของนักเรียน การประเมินจากผลงานเขียน และการประเมินจากการสะท้อนความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่ได้ทำ ผลการประเมินจะช่วยให้ครูสามารถปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๕. ผลลัพธ์ที่คาดหวัง

- พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยของนักเรียนในด้านการเขียน การพูด และการอ่าน
- ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และการสร้างสรรค์ของนักเรียน
- เพิ่มความเข้าใจในวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดอุบลราชธานี
- พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชาภาษาไทย

๖. การขยายผลการใช้และการเผยแพร่

- การจัดสัมมนา หรือเวิร์คช็อปให้กับครูในสถานศึกษาอื่น ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- การเผยแพร่เอกสารวิจัย หรือบทความในวารสารการศึกษา
- การใช้สื่อออนไลน์ เช่น วิดีโอการเรียนการสอน หรือบทเรียนออนไลน์ที่สามารถแชร์ให้ครูในพื้นที่อื่น ๆ ใช้เป็นแนวทาง

การเผยแพร่นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เชิงรุกผ่าน CIPPA Model และแผนการเรียนรู้ "ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล" มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะภาษาไทยของนักเรียน โดยเน้นการคิดวิเคราะห์และการเขียนเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชีวิตจริงของนักเรียนและท้องถิ่น การนำวิธีการนี้ไปใช้ในสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานีจะช่วยเสริมสร้างคุณภาพการศึกษาของนักเรียนและทำให้การเรียนการสอนภาษาไทยมีความหมายและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

ภาคผนวก



แผนจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



นางสาวกิริดา โสมวงศ์

ตำแหน่ง ครู อัตราจ้าง

โรงเรียนบ้านขามน้อย(บรมพิทยา)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

SCAN
ME



การวิเคราะห์ความพึงพอใจของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

๑. ตารางวิเคราะห์สภาพและข้อมูลทั่วไปของนักเรียน

สภาพและข้อมูลทั่วไป		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
เพศ	ชาย	๘	๔๐
	หญิง	๑๒	๖๐
รวม			๑๐๐

๒. ตารางวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

ได้เรียนรู้ผ่านรูปแบบการจัดการเรียนรู้ CIPPA Model โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรียงราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์ห่อคลุม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ความพึงพอใจของนักเรียน	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	๕	๔	๓	๒	๑		
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้							
๑. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรียงราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์ห่อคลุม” เป็นการเรียนรู้ที่มีความน่าสนใจและสนุกสนาน	๑๕	๕				๔.๗๕	ดีมาก
๒. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรียงราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์ห่อคลุม” ช่วยให้เข้าใจเรียนรู้เรื่องการเขียนได้ง่ายขึ้น	๑๑	๙				๔.๕๕	ดีมาก
๓. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรียงราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์ห่อคลุม” เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมอย่างเต็มที่	๑๒	๘				๔.๖	ดีมาก
๔. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรียงราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์ห่อคลุม” เป็นกิจกรรมที่ใช้ช่วยกระตุ้นให้คิดและวิเคราะห์เนื้อหาได้ดี	๑๒	๘				๔.๖	ดีมาก
๕. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรียงราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์ห่อคลุม” เป็นกิจกรรมที่ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทำงานร่วมกับเพื่อน	๑๔	๖				๔.๗	ดีมาก
ความพึงพอใจด้านกิจกรรมการเรียนรู้							

ความพึงพอใจของนักเรียน	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	๕	๔	๓	๒	๑		
ด้านการจัดการเรียนรู้							
๖. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” มีการเรียนการสอน มีการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม	๑๘	๒				๔.๐๙	ดีมาก
๗. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” ได้เรียนรู้ผ่านรูปแบบการจัดการเรียนรู้ CIPPA Model	๑๖	๔				๔.๘	ดีมาก
ความพึงพอใจด้านกิจกรรมการเรียนรู้							
ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้							
๘. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” มีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย	๑๕	๕				๔.๗๕	ดีมาก
๙. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” มีการวัดประเมินผลโดยให้นักเรียน เพื่อนหรือบุคคลอื่นมีส่วนร่วม	๑๔	๖				๔.๐๕	ดีมาก
ความพึงพอใจด้านกิจกรรมการเรียนรู้							
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้							
๑๐. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” ทำให้นักเรียน ได้ฝึกคิดวิเคราะห์และพัฒนาทักษะทางภาษาไทย	๑๖	๔				๕.๐๐	ดีมาก
๑๑. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” ทำให้นักเรียน เห็นความถึงอัตลักษณ์ของจังหวัดอุบลราชธานีผ่านงานเขียน	๑๘	๒				๔.๐๙	ดีมาก
ความพึงพอใจด้านกิจกรรมการเรียนรู้							

เกณฑ์การแบ่งช่วงคะแนนค่าเฉลี่ย

เกณฑ์การแบ่งช่วงคะแนนค่าเฉลี่ยได้กำหนดเกณฑ์ประเมินไว้ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย ๔.๕๑ - ๕.๐๐ หมายถึงระดับความพึงพอใจในระดับดีมาก

ค่าเฉลี่ย ๓.๕๑ - ๔.๕๐ หมายถึง ระดับความพึงพอใจในระดับดี

ค่าเฉลี่ย ๒.๕๑ - ๓.๕๐ หมายถึงระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย ๑.๕๑ - ๒.๕๐ หมายถึงระดับความพึงพอใจในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๕๐ หมายถึงระดับความพึงพอใจในระดับที่ต่ำสุด

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เรียนรู้ผ่านรูปแบบการจัดการเรียนรู้ CIPPA Model โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ตอนที่ ๑ สภาพและข้อมูลทั่วไปของนักเรียน

เพศ () ชาย () หญิง

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ได้เรียนรู้ผ่านรูปแบบการจัดการเรียนรู้ CIPPA Model โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล

ความพึงพอใจของนักเรียน	ระดับความพึงพอใจ				
	๕	๔	๓	๒	๑
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้					
๑. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” เป็นการเรียนรู้ที่มีความน่าสนใจและสนุกสนาน	✓				
๒. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” ช่วยให้เข้าใจหลักการการเขียนย่อความและความหมายได้ง่ายขึ้น		✓			
๓. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมอย่างเต็มที่	✓				
๔. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” เป็นกิจกรรมที่ใช้ช่วยกระตุ้นให้คิดและวิเคราะห์เนื้อหาได้ดี		✓			
๕. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” เป็นกิจกรรมที่ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทำงานร่วมกับเพื่อน	✓				
ด้านการจัดการเรียนรู้					
๖. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” มีการเรียนการสอนมีการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม	✓				
๗. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” ได้เรียนรู้ผ่านรูปแบบการจัดการเรียนรู้ CIPPA Model		✓			
ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
๘. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” มีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย	✓				
๙. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” มีการวัดประเมินผลโดยให้นักเรียน เพื่อนหรือบุคคลอื่นมีส่วนร่วม	✓				
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้					
๑๐. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกา บอกเล่าเสน่ห์อุบล” ทำให้นักเรียนได้ฝึกคิดวิเคราะห์และพัฒนาทักษะทางภาษาไทย	✓				
๑๑. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ย่อความ อย่างสร้างสรรค์” ทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนอย่างมีมารยาทและถูกหลักการ	✓				

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

๑. คำชื่นชมในจุดเด่นของนวัตกรรม

การบูรณาการบริบทท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์: การนำเรื่องราวของท้องถิ่นจังหวัดอุบลราชธานี เช่น ดอกบัวงาม แม่น้ำสองสี และประเพณีแห่เทียนพรรษา มาเป็นแกนหลักในกิจกรรม “ร้อยเรื่องราวจากปลายปากกาบอกเล่าเสน่ห์อุบล” เป็นความคิดที่ยอดเยี่ยมมาก เพราะนอกจากจะช่วยกระตุ้นให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เกิดความสนใจในการฝึกเขียนแล้ว ยังเป็นการปลูกฝังความภาคภูมิใจในท้องถิ่นอีกด้วย

การแก้ปัญหาที่ตรงจุดและทันยุคสมัย: คุณครูมองเห็นปัญหาที่เกิดจากอิทธิพลของสื่อดิจิทัลที่ทำให้นักเรียนขาดทักษะและไม่เห็นความสำคัญของการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเลือกใช้วิธีการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ควบคู่กับรูปแบบการเรียนแบบประสานแนวคิด หรือ CIPPA Model ถือเป็น การแก้ปัญหาที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้อย่างแท้จริง

ความมุ่งมั่นในการพัฒนาผู้เรียน: แม้คุณครูจะอยู่ในตำแหน่งครูอัตราจ้าง แต่ได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความมุ่งมั่นในการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ทั้ง ๗ ขั้นตอนของ CIPPA Model ที่สามารถดึงศักยภาพของนักเรียนออกมาได้อย่างเป็นระบบ จนผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับดีมาก

๒. ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและต่อยอดนวัตกรรม

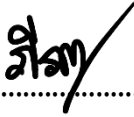
เพื่อให้ผลงานนวัตกรรมชิ้นนี้มีความสมบูรณ์และเกิดประโยชน์สูงสุดในวงกว้าง ขอเสนอแนะเพิ่มเติมดังนี้:

การยกระดับผลงานสู่สื่อดิจิทัล: ในรายงานระบุว่าสื่อดิจิทัลมีอิทธิพลทำให้การพิมพ์แทนที่การเขียน ในระยะต่อไปอาจลองพลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส โดยนำผลงานการเขียนจากจินตนาการหรือการเขียนย่อความของนักเรียน ไปจัดทำเป็นสื่อดิจิทัล เช่น E-Book นิทานเสียง หรือคลิปวิดีโอเล่าเรื่องท้องถิ่น เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของงานเขียนตนเองบนพื้นที่ออนไลน์

การบูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้: สามารถนำโมเดลนี้ไปบูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้ เช่น นำเรื่องราวเสน่ห์อุบลไปบูรณาการกับวิชาศิลปะ (การวาดภาพประกอบงานเขียน) หรือวิชาสังคมศึกษา (ประวัติศาสตร์และประเพณีท้องถิ่น) เพื่อสร้างการเรียนรู้แบบองค์รวม


การขยายผลและสร้างเครือข่ายทางวิชาชีพ (PLC): โรงเรียนพร้อมสนับสนุนให้คุณครูนำแผนการจัดการเรียนรู้นี้ไปเป็นต้นแบบในการขยายผลไปยังชั้นเรียนอื่น และอยากให้นำความสำเร็จนี้ไปจัดสัมมนาหรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนครูในสถานศึกษาอื่น ๆ (PLC) เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการพัฒนานวัตกรรมการศึกษาต่อไป

การติดตามผลความยั่งยืน: ควรมีการติดตามนักเรียนกลุ่มเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง ว่าทักษะการเขียนและการคิดวิเคราะห์ที่เกิดขึ้น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือในระดับชั้นที่สูงขึ้นได้อย่างยั่งยืนหรือไม่

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นางสาวกิริดา โสमวงศ์)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา)

ลงชื่อ..........ผู้รับรอง

(นายปรัชญา ฤชา)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางน้อย(พรหมพิทยา)

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (K)

จุดประสงค์การเรียนรู้ : นักเรียนบอกความหมายของการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เครื่องมือที่ใช้วัด : ใบงานการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	แปลผล
๑	เด็กชายกิตติคุณ สุทธิพันธ์	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๒	เด็กชายณดล บุญจันทร์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๓	เด็กชายวิชิต มนัส	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๔	เด็กชายรัตนพล ทองไพจิตร	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๕	เด็กหญิงจรรย์ญา ยิ่งยงค์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๖	เด็กหญิงชฌาภา ครองยุทธ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๗	เด็กหญิงพลอยนภัส เสาศิริ	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๘	เด็กหญิงอุบลรัตน์ ศรีพลาย	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๙	เด็กหญิงณัฐธิดา ชันชลี	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๐	เด็กหญิงนภัทรชยา ส่งเสริม	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๑	เด็กหญิงอริษา มนัส	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๒	เด็กชายณัฐวุฒิ สังกะเพชร	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๓	เด็กชายยศยล แซ่ฉิน	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๔	เด็กชายยอดเพชร สอนอาจ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๕	เด็กชายอมรเทพ จันทร์มณี	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๖	เด็กหญิงกุลณัฐ ไชยสัตย์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๗	เด็กหญิงณัฐธิดา พูลสวัสดิ์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๘	เด็กหญิงวรรณวิสา สอนอาจ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๙	เด็กหญิงหยาดทิพย์ มุ่งงาม	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๒๐	เด็กหญิงประภาวรินทร์ ร่วมรักษ์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ร้อยละ 80-100 ระดับคุณภาพ ดีมาก

ร้อยละ 70-79 ระดับคุณภาพ ดี

ร้อยละ 60-69 ระดับคุณภาพ พอใช้

ต่ำกว่า 60 ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (P)

จุดประสงค์การเรียนรู้ : นักเรียนคำพญามาสร้างชิ้นงาน การคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผ่านใบงานได้

เครื่องมือที่ใช้วัด : ใบงานการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	แปลผล
๑	เด็กชายกิตติคุณ สุทธิพันธ์	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๒	เด็กชายณดล บุญจันทร์	๙	๖๐	ดี	ผ่าน
๓	เด็กชายวิชิต มนัส	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๔	เด็กชายรัตนพล ทองไพจิตร	๑๐	๖๖.๖๗	ดี	ผ่าน
๕	เด็กหญิงจรรย์ญา ยิ่งยงค์	๙	๘๐	ดี	ผ่าน
๖	เด็กหญิงชฌาภา ครองยุทธ	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๗	เด็กหญิงพลอยนภัส เสาศิริ	๑๑	๗๓.๓๓	ดีมาก	ผ่าน
๘	เด็กหญิงอุบลรัตน์ ศรีพลาย	๑๕	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๙	เด็กหญิงณัฐธิดา ชันชลี	๑๒	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๐	เด็กหญิงนภัทรชยา ส่งเสริม	๑๕	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๑	เด็กหญิงอริษา มนัส	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๑๒	เด็กชายณัฐวุฒิ สังกะเพศ	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๑๓	เด็กชายยศยล แซ่ฉิ่น	๑๒	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๔	เด็กชายยอดเพชร สอนอาจ	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๑๕	เด็กชายอมรเทพ จันทร์มณี	๑๕	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๖	เด็กหญิงกุลณัฐ ไชยสัตย์	๑๔	๙๓.๓๓	ดีมาก	ผ่าน
๑๗	เด็กหญิงณัฐธิดา พูลสวัสดิ์	๑๓	๘๖.๖๗	ดีมาก	ผ่าน
๑๘	เด็กหญิงวรรณวิษา สอนอาจ	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน
๑๙	เด็กหญิงหยาดทิพย์ มุ่งงาม	๑๕	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๒๐	เด็กหญิงประภาวรินทร์ ร่วมรักษ์	๘	๕๓.๓๓	ดี	ผ่าน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ร้อยละ 80-100 ระดับคุณภาพ ดีมาก

ร้อยละ 70-79 ระดับคุณภาพ ดี

ร้อยละ 60-69 ระดับคุณภาพ พอใช้

ต่ำกว่า 60 ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

จุดประสงค์การเรียนรู้ : นักเรียนมีวินัยในการทำงาน

เครื่องมือที่ใช้วัด : ใบงานการคัดลายมือ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	แปลผล
๑	เด็กชายกิตติคุณ สุทธิพันธ์	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๒	เด็กชายณดล บุญจันทร์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๓	เด็กชายวิชิต มั่นส	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๔	เด็กชายรัตนพล ทองไพจิตร	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๕	เด็กหญิงจรรยา ยิ่งยงค์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๖	เด็กหญิงชฌาภา ครองยุทธ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๗	เด็กหญิงพลอยนภัส เสาศิริ	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๘	เด็กหญิงอุบลรัตน์ ศรีพลาย	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๙	เด็กหญิงณัฐธิดา ชันชลี	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๐	เด็กหญิงนภัทรชยา ส่งเสริม	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๑	เด็กหญิงอริษา มั่นส	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๒	เด็กชายณัฐวุฒิ สังกะเพศ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๓	เด็กชายยศยล แซ่ฉิน	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๔	เด็กชายยอดเพชร สอนอาจ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๕	เด็กชายอมรเทพ จันทร์มณี	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๖	เด็กหญิงกุลณัฐ ไชยสัตย์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๗	เด็กหญิงณัฐธิดา พูลสวัสดิ์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน
๑๘	เด็กหญิงวรวิษา สอนอาจ	๗	๗๐	ดี	ผ่าน
๑๙	เด็กหญิงหยาดทิพย์ มุ่งงาม	๑๐	๑๐๐	ดีมาก	ผ่าน
๒๐	เด็กหญิงประภาวรินทร์ ร่วมรักษ์	๘	๘๐	ดีมาก	ผ่าน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ร้อยละ 80-100 ระดับคุณภาพ ดีมาก

ร้อยละ 70-79 ระดับคุณภาพ ดี

ร้อยละ 60-69 ระดับคุณภาพ พอใช้

ต่ำกว่า 60 ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียนของนักเรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	พฤติกรรมนักเรียนมีวินัยในการทำงาน											
		ปฏิบัติตามข้อตกลง				ตรงต่อเวลาในการทำงาน				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย			
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑
๑	เด็กชายกิติคุณ สุทธิพันธ์			✓				✓				✓	
๒	เด็กชายณตล บุญจันทร์			✓				✓				✓	
๓	เด็กชายวิชิต มั่นส			✓				✓				✓	
๔	เด็กชายรัตนพล ทองไพจิตร			✓				✓				✓	
๕	เด็กหญิงจรรย์ญา ยิ่งยงค์		✓				✓				✓		
๖	เด็กหญิงชฌาภา ครองยุทธ			✓				✓				✓	
๗	เด็กหญิงพลอยนภัส เสาศิริ		✓				✓			✓			
๘	เด็กหญิงอุบลรัตน์ ศรีพลา	✓				✓				✓			
๙	เด็กหญิงณัฐธิดา ชันชลี		✓				✓				✓		
๑๐	เด็กหญิงนภัทรชยา ส่งเสริม	✓				✓				✓			
๑๑	เด็กหญิงอริษา มั่นส			✓				✓				✓	
๑๒	เด็กชายณัฐวุฒิ สังกะเพศ		✓				✓				✓		
๑๓	เด็กชายยศยล แซ่ฉิน		✓				✓				✓		
๑๔	เด็กชายยอดเพชร สอนอาจ			✓				✓				✓	
๑๕	เด็กชายอมรเทพ จันทร์มณี	✓				✓				✓			
๑๖	เด็กหญิงกุลณัฐ ไชยสัตย์		✓				✓				✓		
๑๗	เด็กหญิงณัฐธิดา พูลสวัสดิ์		✓				✓				✓		
๑๘	เด็กหญิงวรรณวิษา สอนอาจ			✓				✓				✓	
๑๙	เด็กหญิงหยาดทิพย์ มุ่งงาม	✓				✓				✓			
๒๐	เด็กหญิงประภาวรินทร์ ร่วมรักษ์		✓				✓				✓		

กิจกรรมคัดลายมือ สื่อความงาม



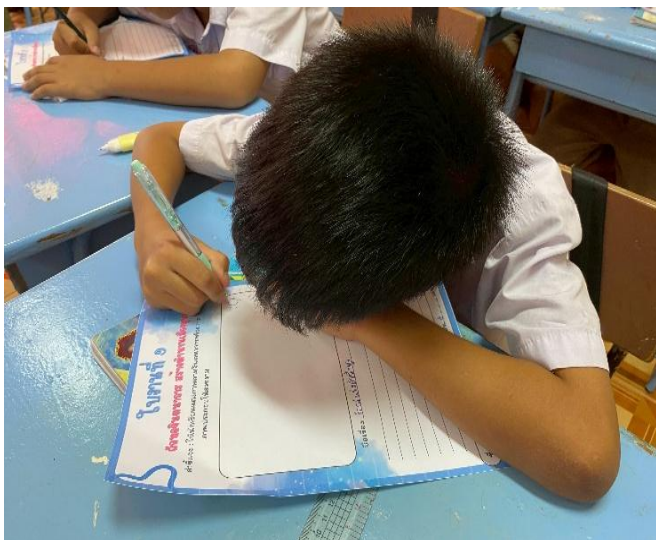
กิจกรรมย่อความ อย่างสร้างสรรค์



กิจกรรมเขียนจดหมาย เชื่อมสายใยสัมพันธ์



กิจกรรมเขียนสร้างสรรค์ด้วยจินตนาการ





รายงานการพัฒนางานองค์กรสมการศึกษ

โรงเรียนบ้านหย่างน้อย(พรหมพิทยา)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษ เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ