

รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษาของสถาน
ศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัด
อุบลราชธานี

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะนิทานอีสป
ด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H

ปีการศึกษา ๒๕๖๘



นางสาวระถิพร บุญสุข
โรงเรียน บ้านดงยาง



รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษาของสถานศึกษานำร่อง
ในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี
เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H

ชื่อ - นามสกุล นางสาวระภีพร บุญสุข
ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนบ้านดงยาง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยมีรายละเอียดองค์ประกอบข้อมูลครอบคลุมตามแบบรายงานนวัตกรรม ทั้งนี้ข้อมูลทุกด้านที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ เป็นผลงานที่เกิดจากการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ของครู เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม

ผู้จัดทำ ขอขอบคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครูและบุคลากรโรงเรียนบ้านดงยางที่ให้ความช่วยเหลือให้คำปรึกษา แนะนำในการปฏิบัติงาน ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้กำลังใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานด้วยดีตลอดมาจึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นางสาวระพีพร บุญสุข

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา.....	๑
๑. ชื่อนวัตกรรม.....	๑
๒. ผู้จัดทำนวัตกรรม.....	๑
๓. ประเภทของนวัตกรรม.....	๑
๔. สมรรถนะที่พัฒนา.....	๑
๕. ความเป็นมาและความสำคัญ.....	๒
๖. วัตถุประสงค์.....	๓
๗. กลุ่มเป้าหมาย.....	๓
๘. กรอบแนวคิด.....	๓
๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	๗
๑๐. ขั้นตอนวิธีการพัฒนานวัตกรรม.....	๗
๑๑. การนำนวัตกรรมไปใช้.....	๘
๑๒. ผลการใช้นวัตกรรม.....	๘
๑๓. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	๙
๑๔. การเผยแพร่วัตกรรม.....	๑๐
๑๕. บทเรียนที่ได้รับ.....	๑๐
๑๖. เงื่อนไขความสำเร็จ.....	๑๒
บรรณานุกรม.....	๑๔
ภาคผนวก.....	๑๕

รายงานการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา
สถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

๑. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิค
 คำถาม ๕ W ๑ H

๒. ผู้จัดทำนวัตกรรม

ชื่อ - สกุล นางสาวระพีพร บุญสุข ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

๓. ประเภทของนวัตกรรม

- ๑. หลักสูตร
- ๒. การจัดการเรียนรู้
- ๓. สื่อและเทคโนโลยี
- ๔. การบริหารจัดการ
- ๕. กิจกรรม / โครงการ
- ๖. ลดความเหลื่อมล้ำ
- ๗. การนิเทศภายใน
- ๘. การวัดประเมินผล
- ๙. การประกันคุณภาพ

๔. สมรรถนะที่พัฒนา

- ๑. สมรรถนะพื้นฐาน
 - ๑. ด้านภาษาไทย
 - ๒. ด้านคณิตศาสตร์
 - ๓. ด้านวิทยาศาสตร์
 - ๔. ด้านภาษาอังกฤษ
 - ๕. ด้านสังคมศึกษา
 - ๖. ด้านการงานอาชีพ
- ๒. สมรรถนะหลัก
 - ๑. การจัดการตนเอง
 - ๒. การคิดขั้นสูง
 - ๓. การสื่อสาร
 - ๔. การรวมพลังทำงานเป็นทีม
 - ๕. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

- ๖. การอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน
- ๓. สมรรถนะอื่นๆ
 - ๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา
 - ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 - ๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสาร การเรียนรู้ และการดำรงชีวิตในสังคม การพัฒนาทักษะการเขียนจึงเป็นพื้นฐานสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดความรู้สึก และประสบการณ์ของตนได้อย่างมีลำดับขั้นตอนและมีเหตุผลโดยเฉพาะในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ซึ่งเป็นช่วงวัยที่นักเรียนกำลังพัฒนาความสามารถด้านการอ่านการคิด และการเขียนควบคู่กันไป การฝึกเขียนเรื่องจากภาพถือเป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับพัฒนาการของผู้เรียน เนื่องจากภาพช่วยกระตุ้นความสนใจและจินตนาการ ทำให้เด็กสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่เห็นกับการเรียบเรียงเป็นข้อความได้

จากสภาพการจัดการเรียนการสอนพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ส่วนหนึ่งยังประสบปัญหาในการเขียนเรื่องจากภาพ กล่าวคือ ไม่สามารถลำดับเหตุการณ์ได้ชัดเจนขาดรายละเอียดสำคัญของเรื่อง ใช้ประโยคไม่สมบูรณ์และไม่สามารถถ่ายทอดความคิดได้ครบถ้วน บางรายเขียนได้เพียงคำหรือประโยคสั้น ๆ ที่ไม่เชื่อมโยงกันเป็นเรื่องราวปัญหาดังกล่าวอาจเกิดจากการขาดแนวทางหรือโครงสร้างในการคิดก่อนเขียน ทำให้นักเรียนไม่ทราบว่าจะเริ่มต้นอย่างไร หรือควรเขียนรายละเอียดส่วนใดบ้าง

เทคนิคคำถาม ๕W๑H ซึ่งประกอบด้วยคำถามพื้นฐาน ได้แก่ Who (ใคร) What (ทำอะไร) Where (ที่ไหน) When (เมื่อไร) Why (ทำไม) และ How (อย่างไร) เป็นเทคนิคที่ช่วยกระตุ้นกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ส่งเสริมให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพอย่างรอบด้าน และสามารถดึงรายละเอียดสำคัญออกมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวได้อย่างมีลำดับขั้น การนำเทคนิคดังกล่าวมาพัฒนาเป็นแบบฝึกทักษะจะช่วยให้ผู้เรียนมีแนวทางในการคิดและเขียนอย่างเป็นขั้นตอนลดความสับสน และเพิ่มความมั่นใจในการเขียนการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H จึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากจะช่วยยกระดับความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนให้มีความสมบูรณ์ ชัดเจน และมีเหตุผลมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ การลำดับความคิด และความสามารถในการสื่อสาร ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น และต่อการดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

ครูผู้สอน จึงมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างนวัตกรรมการศึกษาด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ การเขียนและการสื่อสารภาษาไทยของนักเรียน ให้นักเรียนเกิดสมรรถนะตามที่กำหนดสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันในบริบทต่างๆ อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดยครูผู้สอนได้นำข้อมูลอัตลักษณ์ของสถานศึกษามาปรับเข้ากับเนื้อหาสาระที่จำเป็นต้องเรียนรู้ ได้แก่ อัตลักษณ์ด้านวิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม ด้านภาษาและวัฒนธรรมและด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ที่มีลักษณะโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ เกิดความรู้สึกรัก ภาคภูมิใจในตนเองและ ท้องถิ่น ซึ่งวิถีชีวิตของคนในชุมชนเป็นรากฐานในการพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ในครอบครัว สังคมและประเทศชาติ ทั้งนี้ ปลูกฝัง คุณธรรม จริยธรรม ให้กับนักเรียนให้เป็นคนเก่ง คนดี และมีความสุขในสังคม

๖. วัตถุประสงค์

- ๖.๑ เพื่อให้นักเรียนโรงเรียนบ้านดงยาง มีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง เหมาะสมและคล่องขึ้น
- ๖.๒ เพื่อพัฒนาสมรรถนะ การคิดขั้นสูง การสื่อสาร และการใช้ทักษะชีวิตของนักเรียนโรงเรียนบ้านดงยาง
- ๖.๓ เพื่อสร้างและพัฒนาวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ
- ๖.๔ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ให้สามารถเรียบเรียงความคิดเป็นลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ๖.๕ เพื่อส่งเสริมกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ โดยใช้เทคนิคคำถาม ๕W ๑H (Who, What, Where, When, Why, How) เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ภาพและวางโครงสร้างการเขียนให้กับนักเรียน

๗. ขอบเขต

ด้านประชากร / กลุ่มเป้าหมาย

เชิงคุณภาพ

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ จำนวนนักเรียน ๒๐ คน ปีการศึกษา ๒๕๖๘ มีทักษะในการเรียนรู้ในด้านการอ่านออก เขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง

ด้านประชากร

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ มีการคิดวิเคราะห์ แยกแยะประเด็นในเรื่องที่อ่านและสามารถเขียนได้

ด้านเนื้อหา

รูปแบบเนื้อหาในการจัดทำพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากนิทานอีสป ด้วยการใช้เทคนิคคำถาม ๕W๑H ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เป็นรูปแบบจากนิทาน อีสป สั้น ๆ นำมาเชื่อมโยงกับคำถามด้วยเทคนิค ๕W๑H

ด้านระยะเวลา

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ ถึง วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙

๘. กรอบแนวคิด

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H มีกรอบแนวคิดที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) แนวคิดการพัฒนาทักษะกระบวนการคิด และแนวคิดการสอนภาษาไทยที่มุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติอย่างเป็นระบบ โดยเชื่อว่าการเขียนเป็นทักษะที่ต้องอาศัยกระบวนการคิด การวางแผน การเรียบเรียง และการถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นลำดับขั้น การเขียนเรื่องจากภาพเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ ๒ เนื่องจากภาพทำหน้าที่เป็นสิ่งเร้าทางการเรียนรู้ ช่วยกระตุ้นความสนใจ เสริมสร้างจินตนาการ และเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมของผู้เรียนกับสถานการณ์ใหม่ อย่างไรก็ตาม นักเรียนในระดับชั้นนี้มีประสบการณ์ปัญหาการเขียน เช่น การเขียนเนื้อหาไม่ต่อเนื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ไม่ถูกต้อง การใช้คำไม่เหมาะสม หรือการเขียนเนื้อเรื่องไม่สมบูรณ์ ขาดรายละเอียดที่จำเป็น ทำให้เรื่องราวที่เขียนยังไม่ชัดเจน

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงนำ แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพร่วมกับเทคนิคคำถาม ๕W๑H มาใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ซึ่งประกอบด้วย Who (ใคร) What (ทำอะไร) Where (ที่ไหน) When (เมื่อไร)

Why (ทำไม) และ How (อย่างไร) เป็นกระบวนการตั้งคำถามที่ช่วยให้ผู้เรียนจัดระบบความคิดอย่างเป็นลำดับ ช่วยกำหนดโครงสร้างของเรื่องราวก่อนลงมือเขียน ทำให้นักเรียนสามารถวางแผนการเขียนได้อย่างชัดเจน ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญของเรื่อง การใช้แบบฝึกทักษะที่ออกแบบอย่างมีขั้นตอน เริ่มจากการสังเกตภาพ การตอบคำถาม ๕ W๑H การเรียบเรียงคำตอบเป็นประโยค และพัฒนาเป็นเรื่องราวที่สมบูรณ์ จะช่วยส่งเสริมกระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีเหตุผล และการจัดลำดับความคิดของนักเรียน นอกจากนี้ ยังช่วยพัฒนาความสามารถด้านการใช้ภาษา ได้แก่ การเลือกใช้คำที่เหมาะสม การเขียนประโยคถูกต้องตามหลักภาษา การเชื่อมโยงประโยคให้ต่อเนื่อง และการสื่อความหมายอย่างชัดเจนกรอบแนวคิดของการวิจัยครั้งนี้จึงกำหนดให้ การใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H เป็นตัวแปรต้น ซึ่งคาดว่าจะส่งผลต่อ ทักษะการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ อันเป็นตัวแปรตาม โดยพิจารณาจากความสามารถในการลำดับเหตุการณ์ การเรียบเรียงประโยค การใช้ภาษา และความสมบูรณ์ของเนื้อหา ทั้งนี้ เมื่อผู้เรียนได้รับการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ จะทำให้ทักษะการเขียนเรื่องจากภาพพัฒนาไปในทิศทางที่ดีขึ้น และส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทยสูงขึ้นตามลำดับ

ดังนั้น กรอบแนวคิดของการวิจัยครั้งนี้จึงมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการเขียนผ่านกระบวนการจัดกิจกรรมที่เป็นรูปธรรม มีขั้นตอนชัดเจน และส่งเสริมการคิดอย่างมีระบบ เพื่อยกระดับความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนให้เหมาะสมตามวัยและมาตรฐานการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน

๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

ทฤษฎีการเรียนรู้จากการลงมือทำจริงของจอห์น ดิวอี้ (John Dewey) เป็นทฤษฎีการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการกระทำในสถานการณ์จริง (Learning by doing) เพื่อให้เกิดประสบการณ์โดยตรง การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจริงต้องใช้กระบวนการแก้ปัญหา โดยการศึกษาสิ่งต่างๆ จะต้องนำไปสู่ความเจริญงอกงาม ทั้งด้านสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสังคมการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริงนั้นในทุกขั้นตอน ผู้เรียนจะได้ฝึกตั้งคำถาม เกิดข้อสงสัย จินตนาการและคิดวิเคราะห์ถึงเหตุและผลที่เกิดขึ้น เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เผชิญสถานการณ์จริงที่อาจเต็มไปด้วยอุปสรรค รวมทั้งฝึกแก้ไขปัญหาด้วยตนเองโรงเรียนได้นำทฤษฎีการเรียนรู้จากการลงมือทำจริงมาปรับใช้ โดยการออกแบบหลักสูตร "การเรียนรู้ให้เห็น พิสูจน์ ให้รู้ ตัดสินใจให้เป็น" อันเป็นการสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้จากผลที่เกิดขึ้นโดยเป็นไปตามธรรมชาติ รวมทั้งเรียนรู้ข้อผิดพลาดและความสำเร็จต่างๆ ในรูปแบบการเรียนการสอน

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ ๒ มีพื้นฐานแนวคิดสำคัญจากทฤษฎีการเรียนรู้และแนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ การเขียนถือเป็นทักษะที่มีความซับซ้อน เพราะเกี่ยวข้องกับการคิด การวางแผน การเรียบเรียงภาษา และการสื่อสารความหมาย ดังนั้น การส่งเสริมทักษะการเขียนจึงต้องอาศัยกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของผู้เรียน แนวคิดสำคัญประการแรกคือ ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ (Constructivism) ซึ่งเชื่อว่าผู้เรียนสร้างความรู้จากประสบการณ์เดิมร่วมกับสิ่งเร้าใหม่ การใช้ “ภาพ” เป็นสื่อกระตุ้น ช่วยให้นักเรียน

เชื่อมโยงประสบการณ์ของตนกับสิ่งที่เห็น แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นเรื่องราว ภาพจึงทำหน้าที่เป็นเครื่องมือกระตุ้นการคิดและจินตนาการ ส่งผลให้การเรียนรู้เกิดขึ้นอย่างมีความหมาย

ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา ที่มองว่านักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นอยู่ในช่วงที่ต้องการสื่อรูปธรรม การใช้ภาพประกอบการเขียนจึงช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจสถานการณ์ได้ชัดเจน และสามารถเรียบเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ง่ายขึ้น ลดความซับซ้อนของการคิดเชิงนามธรรม ในด้านการพัฒนาทักษะภาษา แนวคิดเกี่ยวกับ กระบวนการเขียน (Writing Process Approach) มีความสำคัญ โดยมองว่าการเขียนควรเป็นกระบวนการที่มีขั้นตอน ได้แก่ การคิดวางแผน การร่าง การตรวจสอบ และการปรับปรุงแก้ไข การใช้แบบฝึกทักษะที่มีลำดับขั้นตอนชัดเจน ช่วยให้นักเรียนฝึกคิดอย่างเป็นระบบก่อนลงมือเขียนจริง สำหรับ เทคนิคคำถาม ๕W๑H เป็นแนวคิดที่ช่วยจัดโครงสร้างความคิดผ่านคำถามสำคัญ ได้แก่ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) ทำไม (Why) และอย่างไร (How) เทคนิคนี้ช่วยให้ผู้เรียนครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญของเรื่อง ทำให้เนื้อหามีความสมบูรณ์ ไม่ตกหล่นรายละเอียด และช่วยลำดับเหตุการณ์ได้อย่างมีเหตุผล ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และการสื่อสารอย่างเป็นขั้นตอน แนวคิดการฝึกทักษะโดยใช้ แบบฝึกซ้ำอย่างมีระบบ (Drill and Practice อย่างมีความหมาย) ยังช่วยเสริมสร้าง ความชำนาญในการเรียบเรียงประโยค การเลือกใช้คำ และการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง การฝึกอย่างต่อเนื่องทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจและพัฒนาความสามารถทางการเขียนอย่างยั่งยืน

ดังนั้น แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๕W๑H มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นการคิดอย่างเป็นระบบ ใช้สื่อที่เหมาะสมกับพัฒนาการของผู้เรียน และฝึกทักษะอย่างมีขั้นตอนชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ นักเรียนสามารถลำดับความคิด เรียบเรียงเนื้อหา และสื่อสารเป็นลายลักษณ์อักษรได้อย่างถูกต้องชัดเจน และสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

แนวคิดทฤษฎีนวัตกรรม

ทฤษฎีการเรียนรู้จากการลงมือทำจริงของจอห์น ดิวอี้ (John Dewey) เป็นทฤษฎีการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการกระทำในสถานการณ์จริง โดยการศึกษาสิ่งต่างๆ ตามปรัชญาของจอห์น ดิวอี้ นั้น จะต้องนำไปสู่ความเจริญงอกงามทั้งด้านสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสังคมการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริงนั้น ในทุกขั้นตอน ผู้เรียนจะได้ฝึกตั้งคำถาม เกิดข้อสงสัย จินตนาการและคิดวิเคราะห์ถึงเหตุและผลที่เกิดขึ้น เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เผชิญสถานการณ์จริงที่อาจเต็มไปด้วยอุปสรรค รวมทั้งฝึกแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง

ความสำคัญของนวัตกรรม

จากแผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐) ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ประเทศไทยบรรลุวิสัยทัศน์ "ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง" เพื่อความสุขของคนไทยทุกคน โดยใช้โมเดลประเทศไทย ๔.๐ เน้นการขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยนวัตกรรมทั้งนี้ สถาบันศึกษานับเป็นส่วนหนึ่งของนโยบายดังกล่าวที่รัฐบาลให้ความสำคัญ (ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) นวัตกรรมเกิดขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์ ความมุ่งมั่น และพัฒนาอย่างต่อเนื่องของบุคคล ในการทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีใหม่ ๆ หรือการเปลี่ยนแปลงทางความคิด การผลิต หรือองค์กร ไม่ว่าจะการเปลี่ยนแปลงนั้นจะเกิดขึ้นจากการปฏิวัติการเปลี่ยนแปลง หรือการพัฒนาต่อยอด (อนันต์ มณีรัตน์, ๒๕๕๙) ปัจจัยสำคัญที่สรรค์สร้างให้เกิดนวัตกรรม คือ คนหรือบุคคลผนวกด้วยปัญญาความรู้ และทักษะความสามารถของแต่ละบุคคล ซึ่งเป็นกุญแจสำคัญของการสร้างประสิทธิภาพ

ของการทำงาน และ ขับเคลื่อนองค์กรให้เติบโตอย่างมั่นคง (สนั่น เกาขารี , ๒๕๕๑) กล่าวว่า ความพยายามสร้างนวัตกรรมเป็นการคิด และทำความคิดให้เกิดผลเชิงประจักษ์เป็นพฤติกรรมสร้างนวัตกรรมของบุคคล ซึ่งแบ่งเป็น ๓ มิติ คือ การสร้างความคิด การสนับสนุนความคิด และการทำให้ความคิดเป็นจริง (ประเวช และ ศจีมาจ , ๒๕๖๑) ทั้งนี้ นวัตกรรมที่สร้างขึ้นจะมีคุณภาพอย่างไร สามารถสะท้อนได้จากนวัตกรรมนั้นสร้างความพึงพอใจตามวัตถุประสงค์ที่ ผู้ผลิตผลงานตั้งไว้ รวมถึงมีการบอกต่อ หรือ มีผู้นำไปปฏิบัติ

กระบวนการแห่งการสร้างนวัตกรรม

กระบวนการสร้างหรือการพัฒนานวัตกรรมนั้นเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ ความคิดเหล่านั้นพัฒนาเป็นนวัตกรรม การพัฒนานวัตกรรมมักมีการเริ่มต้น จากปัญหาภายในองค์กร และเกิดการคิด ค้นหาวิธีการใหม่ ๆ มาช่วยในการแก้ไขปัญหา การสร้าง หรือพัฒนานวัตกรรมแบ่งออกเป็น ๕ ขั้นตอน (เกียรติพงษ์ อุคมธนะธีระ, ๒๕๖๑) ดังต่อไปนี้

๑) การรับรู้ถึงโอกาส การศึกษารวบรวมเอกสารแนวคิดหลักการ เพื่อค้นหาปัญหา สำนวณว่ามีพัฒนาเรื่อง ที่สนใจไว้ว่าอย่างไร มีใครที่เคยประสบปัญหาเรื่องนี้มาก่อนหรือไม่ เขามีแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างไร เพื่อหากรอบ แนวคิดหรือแนวทางที่จะนำมา แก้ปัญหาของตนเองต่อไป อาจทำได้โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสวงหาแนวคิด หลักการ การศึกษาเอกสารงานวิจัย และประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้อง

๒) การพัฒนาแนวคิด คือ การเลือกกรอบแนวคิดมาทำการวางแผนสร้างนวัตกรรมโดยพิจารณาเลือกจาก ลักษณะของนวัตกรรมการเรียนรู้ที่ดี เช่น มีการเรียนรู้ตรงกับความต้องการ และความจำเป็น น่าเชื่อถือและเป็นไปได้สูง ที่จะสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาต่อยอดได้ มีแนวคิด หรือหลักการทางวิชาการรองรับจนน่าเชื่อถือ สามารถนำไปใช้ได้ จริง ใช้ง่าย สะดวกต่อการใช้และการพัฒนาต่อไป และมีผลการพิสูจน์ว่าใช้ได้ ในสถานการณ์จริงสามารถแก้ปัญหาได้ อย่างน่าพอใจ

๓) การแก้ไขปัญหา คือ การสร้างหรือพัฒนานวัตกรรมเพื่อให้สามารถนำมาแก้ไขปัญหา ที่มีจะสร้างและ ดำเนินการตามขั้นตอน เช่น วิเคราะห์จุดประสงค์ กำหนดและออกแบบ ลงมือทำ ตรวจสอบคุณภาพ ทดลองใช้ระยะ สั้นเพื่อปรับปรุง และนำไปใช้เพื่อแก้ปัญหาหรือการพัฒนาการเรียนรู้

๔) การพัฒนาต้นแบบ คือ การหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมเพื่อพิสูจน์ว่านวัตกรรม ที่สร้างมานั้นสามารถ นำมาใช้ได้ผลตามที่ต้องการหรือไม่ มีการทำได้หลายวิธี เช่น การตรวจสอบ โดยผู้เชี่ยวชาญ การบรรยายคุณภาพ การ หาประสิทธิภาพของนวัตกรรมและการประเมินผล

๕) การแก้ไขจุดบกพร่อง คือ การปรับปรุงนวัตกรรมที่สร้างขึ้น นำความคิดเห็นหรือ ข้อเสนอแนะมาปรับปรุง นวัตกรรมให้มีคุณภาพเหมาะสมที่จะนำไปใช้ได้มากขึ้น หาค่าประสิทธิภาพ โดยการให้ผู้เชี่ยวชาญช่วยตรวจ และการ บรรยายคุณภาพ กับผู้เรียนกลุ่มเล็กจะทำให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนและเป็นรายละเอียดที่จะปรับปรุงนวัตกรรมได้ง่ายขึ้น แนวคิดเทคนิคคำถาม ๕W๑H

หลักการเทคนิค ๕W ๑H เป็นวิธีการแก้ปัญหาและการตั้งคำถามที่ครอบคลุมองค์ประกอบของปัญหาทั้งหมด โดยมี องค์ประกอบคำถามที่สำคัญ คือ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) ทำไม (Why) อย่างไร (How) การเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๕W๑H จึงมีรายละเอียด ดังนี้

๑. Who (ใคร) คือ ใครอยู่ในภาพบ้าง

๒. What (อะไร) คือ ภาพที่กำลังทำอะไร เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในภาพ

๓. Where (ที่ไหน) คือ เหตุการณ์ของภาพ เกิดขึ้นที่ไหน

๔. When (เมื่อไร) คือ เหตุการณ์ของภาพ เกิดขึ้นเมื่อไร

๕. Why (ทำไม) คือ ทำไมจึงเกิดเหตุการณ์นี้

๖. How (อย่างไร) คือ ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร

วิธีการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจแนวคิดจากหลากหลายมุมมอง ช่วยให้เข้าใจปัญหาในสถานการณ์นั้นๆ ได้ดี ครูผู้สอนได้นำมาปรับใช้ เพื่อเป็นส่วนช่วยเพิ่มความชัดเจนในการสื่อสารของนักเรียนผ่านกระบวนการเขียนเรื่องจากภาพ ซึ่งเป็นการบอกเล่าเรื่องราวเพื่อถ่ายทอดความคิดจากภาพ โดยใช้ประสบการณ์และจินตนาการของผู้เขียน และการใช้คำสำคัญ แนวคิดสำคัญ รวมถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากภาพ มาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวตามลำดับ

๑๐. ขั้นตอนวิธีการพัฒนานวัตกรรม

กิจกรรมหลัก	เครื่องมือที่ใช้	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. การเตรียมการและวางแผนดำเนินการ (P)	- บันทึกข้อความ	พฤษภาคม ๒๕๖๘	ผู้บริหาร/ครูและบุคลากรทุกคน
๑.๑ กำหนดเป้าหมาย	- บันทึกการประชุม		
๑.๒ วางแผนการดำเนินงาน			
๑.๓ วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล			
๒. การดำเนินการ (D พัฒนานวัตกรรม)	- คำสั่งคณะกรรมการ	พฤษภาคม ๒๕๖๘	นางสาววัชรภรณ์ ผ่องใส นางสาวภัทราภรณ์ จันทเขต นางสาวระพีพร บุญสุข
๒.๑.สร้าง/พัฒนานวัตกรรมนวัตกรรมการอ่าน จับใจความสำคัญ			
๒.๒. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ	- คู่มือการใช้นวัตกรรมการอ่าน จับใจความสำคัญ - แบบฝึก,แบบเฉลยการอ่านจับ ใจความสำคัญ - แผนการจัดการเรียนรู้		
๓. ตรวจสอบประเมินผล (C)	- แบบประเมินนวัตกรรม	ส.ค. ๒๕๖๘ ก.พ ๒๕๖๙	นางสาววัชรภรณ์ ผ่องใส นางสาวภัทราภรณ์ จันทเขต นางสาวระพีพร บุญสุข
๓.๑ วางกรอบการประเมินนวัตกรรมการศึกษา	- แบบสรุปผลการดำเนินงาน		
๓.๒ จัดทำ/จัดทำเครื่องมือ			
๓.๓ ดำเนิน การ นิเทศ ติดตาม เก็บข้อมูลและสรุปผล			
๔. การรายงานผลเพื่อการปรับปรุงพัฒนา (A)	- รายงานผลการดำเนินงาน	มีนาคม ๒๕๖๙	นางสาววัชรภรณ์ ผ่องใส นางสาวภัทราภรณ์ จันทเขต นางสาวระพีพร บุญสุข

๑๑. การนำนวัตกรรมไปใช้

กระบวนการนำนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานอีสป ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้เทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

๑. มีการสนับสนุนทรัพยากรหรืองบประมาณในการนำนวัตกรรมไปใช้ มีการจัดทำแผนขับเคลื่อนนวัตกรรมที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา มีแผนงาน โครงการ กิจกรรมที่นำไปสู่การปฏิบัติได้จริง

๒. ครูผู้สอนมีการจัดทำเอกสารคู่มือ แนวทางการดำเนินงานตามนวัตกรรมที่ชัดเจน ซึ่งผู้ที่สนใจหรือผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถนำนวัตกรรมหรือแนวทางในการพัฒนาการศึกษาไปใช้ได้

๓. ครูผู้สอนมีการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาและนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นทั้งหมด ๗ แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน ๗ ชั่วโมง และจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้านายกับแมว จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง แม่ไก่กับแมงป่อง จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สุนัขจิ้งจอกกับฝูงเห็บ จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นกกาเหว่ากับห่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ลิงอวดเก่ง จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งูกับปู จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ลูกกวางกับทะเล จำนวน ๑ ชั่วโมง

๔. ครูผู้สอนมีการชี้แจง ทำความเข้าใจกับผู้เกี่ยวข้องที่นำนวัตกรรมไปใช้ โดยสำรวจสภาพปัจจุบัน ปัญหา โอกาส และความต้องการของการผู้เรียน ครู และผู้ปกครอง

๕. มีการนิเทศ ติดตาม ให้ความช่วยเหลือระหว่างการนำนวัตกรรมไปใช้ โดยมีการวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหาความต้องการ จัดทำแผนและที่นิเทศภายในโรงเรียน ทั้งนี้เพื่อการนิเทศ ติดตาม ให้ความช่วยเหลือคณะครูและบุคลากร ทางการศึกษา ระหว่างการนำนวัตกรรมไปใช้

๖. มีการจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โดยดำเนินการแต่งตั้ง คณะกรรมการขับเคลื่อนกระบวนการ PLC รวมถึงกำหนดแผนงานการขับเคลื่อนกระบวนการ PLC เพื่อลงสู่การปฏิบัติ และกำกับติดตามนิเทศและประเมินผล

๑๒. ผลการใช้นวัตกรรม

ผลการใช้นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการเขียนเชิงบรรยายอย่างชัดเจน ทั้งในด้านความสามารถในการเรียบเรียงความคิด การลำดับเหตุการณ์ และการถ่ายทอดเรื่องราวจากภาพได้อย่างสมเหตุสมผลมากขึ้น โดยนักเรียนสามารถตอบคำถามตามกรอบ ๕ W ๑H ได้แก่ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) ทำไม (Why) และอย่างไร (How) แล้วนำคำตอบเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวที่มีความต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน ก่อนการใช้นวัตกรรม นักเรียนส่วนใหญ่เขียนเรื่องจากภาพได้เพียงประโยคสั้น ๆ ขาดรายละเอียด และไม่

สามารถเชื่อมโยงเหตุการณ์ได้ครบถ้วน แต่ภายหลังการใช้แบบฝึกทักษะ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องได้ยาวขึ้น มีเนื้อหาครบองค์ประกอบของเรื่อง มีการใช้คำเชื่อมและเครื่องหมายวรรคตอนถูกต้องมากขึ้น รวมทั้งสามารถแสดงความคิดเห็นหรือบอกเหตุผลประกอบเรื่องราวได้ดีขึ้น

ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่าหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ แสดงให้เห็นว่าแบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W ๑H เป็นเครื่องมือที่ช่วยกระตุ้นการคิด วิเคราะห์ และจัดระบบความคิดก่อนลงมือเขียน ส่งผลให้นักเรียนมีความมั่นใจในการเขียนมากขึ้น กล้าแสดงความคิดเห็น และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย

ด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ พบว่านักเรียนมีความตั้งใจในการทำกิจกรรม ให้ความร่วมมือในการตอบคำถาม และสามารถทำงานตามขั้นตอนที่กำหนดได้อย่างมีระเบียบวินัย แสดงให้เห็นว่านวัตกรรมดังกล่าวไม่เพียงพัฒนาทักษะด้านการเขียนเท่านั้น แต่ยังส่งเสริมทักษะการคิดและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนอีกด้วย

๑๓. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุป

จากการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิคคำถาม ๕W ๑H ได้แก่ Who, What, Where, When, Why และ How กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการเขียนเรื่องจากภาพสูงขึ้นอย่างชัดเจน สามารถลำดับเหตุการณ์จากภาพได้ถูกต้อง เขียนเรื่องราวได้สัมพันธ์กับภาพ มีการใช้ถ้อยคำเหมาะสม และเรียบเรียงความคิดได้เป็นระบบมากขึ้น เมื่อเปรียบเทียบผลก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ นอกจากนี้ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น กล้าแสดงความคิดเห็น สามารถตอบคำถามตามเทคนิค ๕W ๑H ได้ครบถ้วน และมีความมั่นใจในการถ่ายทอดเรื่องราวผ่านการเขียนมากขึ้น ส่งผลให้บรรยากาศในชั้นเรียนเอื้อต่อการเรียนรู้

อภิปรายผล

ผลการดำเนินงานดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า เทคนิคคำถาม ๕W๑H เป็นเครื่องมือที่ช่วยกระตุ้นกระบวนการคิดของผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ ๒ ซึ่งยังอยู่ในช่วงพัฒนาการด้านการคิดเชิงรูปธรรม การมีคำถามนำที่ชัดเจนช่วยให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงรายละเอียดจากภาพกับการเรียบเรียงเป็นเรื่องราวได้ง่ายขึ้น การใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับคำถาม ๕W๑H ช่วยลดปัญหานักเรียนไม่รู้จะเริ่มเขียนอย่างไร เพราะมีกรอบความคิดที่ชัดเจน ส่งผลให้นักเรียนสามารถเขียนได้ต่อเนื่อง มีโครงสร้างเรื่องครบองค์ประกอบ และเนื้อเรื่องมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผลที่เกิดขึ้นแสดงให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมที่เน้นการมีส่วนร่วม เปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิด ตอบคำถาม และลงมือปฏิบัติจริง ช่วยพัฒนาทั้งทักษะการคิด ทักษะภาษา และความมั่นใจในตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

- ครูควรเลือกภาพที่เหมาะสมกับวัย มีรายละเอียดชัดเจน และสอดคล้องกับประสบการณ์ของนักเรียน
- ควรใช้คำถาม ๕W๑H อย่างต่อเนื่องและเป็นลำดับขั้น เพื่อฝึกให้นักเรียนคุ้นเคยกับกระบวนการคิด

- ควรจัดกิจกรรมแบบกลุ่มย่อยในช่วงเริ่มต้น เพื่อช่วยให้นักเรียนที่ยังขาดความมั่นใจได้แลกเปลี่ยน

ความคิด

- ควรมีการสะท้อนผลการเขียนและให้ข้อเสนอแนะเชิงบวก เพื่อพัฒนางานเขียนให้ดียิ่งขึ้น

๑๔. การเผยแพร่นวัตกรรม

การเผยแพร่นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H (Who, What, When, Where, Why, How) มีวัตถุประสงค์เพื่อขยายผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถเรียบเรียงความคิด ถ่ายทอดเรื่องราวจากภาพได้อย่างถูกต้องตามลำดับเหตุการณ์ และพัฒนาทักษะการเขียนเชิงบรรยายให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผู้พัฒนาได้นำเสนอผลงานนวัตกรรมผ่านเวทีต่าง ๆ ภายในและภายนอกสถานศึกษา ได้แก่ การประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ภายในโรงเรียนบ้านดงยาง การนำเสนอผลงานในเวทีวิชาการระดับเครือข่ายสถานศึกษา และการเผยแพร่เอกสารประกอบนวัตกรรมในรูปแบบรายงานผลการวิจัยในชั้นเรียน เพื่อให้ครูผู้สอนในรายวิชาภาษาไทยและกลุ่มสาระอื่น ๆ สามารถนำแนวคิดและรูปแบบกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบริบทของตนเอง

นอกจากนี้ ยังมีการเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ของสถานศึกษา เช่น เว็บไซต์โรงเรียน หรือกลุ่มสื่อสังคมออนไลน์ทางการศึกษา เพื่อให้เกิดการเข้าถึงอย่างกว้างขวางและสะดวกต่อการนำไปใช้ต่อยอด ทั้งนี้การเผยแพร่เน้นการนำเสนอขั้นตอนการจัดกิจกรรม ตัวอย่างแบบฝึกทักษะ ผลงานนักเรียน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เปรียบเทียบก่อนและหลังการใช้นวัตกรรม เพื่อแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของกระบวนการจัดการเรียนรู้ผลจากการเผยแพร่พบว่า ครูผู้สอนให้ความสนใจและนำเทคนิคคำถาม ๕W๑H ไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์มากขึ้น ส่งผลให้เกิดการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ และก่อให้เกิดการยกระดับคุณภาพผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

ดังนั้น การเผยแพร่นวัตกรรมดังกล่าวจึงไม่เพียงแต่เป็นการนำเสนอผลงานทางวิชาการของครูผู้สอนเท่านั้น แต่ยังเป็นกระบวนการสร้างองค์ความรู้ร่วมกันในชุมชนการเรียนรู้ ส่งเสริมการพัฒนาวิชาชีพครู และสนับสนุนเป้าหมายการยกระดับคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาอย่างยั่งยืน

๑๕. บทเรียนที่ได้รับ

๑. ประโยชน์ต่อครู ผู้บริหาร และโรงเรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H ช่วยให้นักเรียนมีกรอบแนวคิดที่เป็นระบบ สามารถวิเคราะห์รายละเอียดจากภาพและเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นลำดับขั้น ส่งผลให้การเขียนมีความชัดเจน สมบูรณ์ และสอดคล้องกับเหตุการณ์มากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยลดปัญหาการเขียนที่ขาดความต่อเนื่องและขาดโครงสร้างที่เหมาะสม

นอกจากนี้ การใช้แบบฝึกทักษะที่มีขั้นตอนชัดเจนเอื้อต่อการติดตามและประเมินพัฒนาการของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ทำให้ครูสามารถให้ข้อเสนอแนะและปรับปรุงการจัดกิจกรรมได้อย่างตรงประเด็น บทเรียนสำคัญที่ได้รับคือการส่งเสริมกระบวนการคิดก่อนการเขียนเป็นปัจจัยที่ช่วยยกระดับคุณภาพผลงานของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ส่งผลต่อครูผู้สอน

ครูผู้สอนได้พัฒนาศักยภาพในการออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคคำถาม ๕ W ๑ H กับเนื้อหาสาระอื่นได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งมีเครื่องมือในการประเมินผลที่เป็นระบบ ชัดเจน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ นอกจากนี้ กระบวนการดำเนินงานยังช่วยเสริมสร้างทักษะด้านการวิจัยในชั้นเรียน และส่งเสริมการพัฒนาวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพครูในระยะยาว

ส่งผลต่อผู้บริหารสถานศึกษา

ผู้บริหารสถานศึกษาได้รับข้อมูลเชิงประจักษ์เกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน อันเป็นข้อมูลสำคัญในการกำหนดแนวทางสนับสนุนและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพและสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน นอกจากนี้ ยังสามารถนำผลการดำเนินงานไปใช้เป็นหลักฐานประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษาและการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาได้อย่างเป็นรูปธรรม

ส่งผลต่อสถานศึกษา

สถานศึกษาได้รับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สามารถขยายผลไปยังระดับชั้นหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นได้ ก่อให้เกิดการพัฒนาอย่างเป็นระบบ และสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และการสื่อสารอย่างมีคุณภาพ อีกทั้งยังช่วยยกระดับภาพลักษณ์ของโรงเรียนในด้านการพัฒนาทักษะพื้นฐานที่จำเป็นของผู้เรียน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น

๒. ประโยชน์ต่อนักเรียน

ประโยชน์ต่อนักเรียนหลังจากการดำเนินการใช้การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ

โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W ๑H (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒) ภายหลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียนเรื่องจากภาพอย่างชัดเจน สามารถลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้อง มีเนื้อเรื่องต่อเนื่อง และสื่อความหมายได้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของคำถาม ได้แก่ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) เพราะอะไร (Why) และอย่างไร (How) ส่งผลให้งานเขียนมีความสมบูรณ์มากขึ้น และนักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดเป็นระบบ สามารถตั้งคำถามและหาคำตอบจากภาพได้ด้วยตนเอง เกิดความเข้าใจในโครงสร้างของการเขียนเชิงบรรยายมากขึ้น ลดความสับสนในการเริ่มต้นเขียน และมีความมั่นใจในการถ่ายทอดความคิดผ่านงานเขียน ในด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ นักเรียนมีความกระตือรือร้น สนใจเข้าร่วมกิจกรรม มีความรับผิดชอบ และกล้าแสดงความคิดเห็น ส่งผลให้บรรยากาศในชั้นเรียนเอื้อต่อการเรียนรู้ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์

โดยสรุป การใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนพัฒนาทักษะกระบวนการคิด และเสริมสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. ประโยชน์ต่อชุมชน

ภายหลังจากดำเนินการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพโดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W ๑H พบว่าเกิดประโยชน์ต่อชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม กล่าวคือ นักเรียนมีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถสื่อสารเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน เป็นลำดับขั้น ส่งผลให้การสื่อสารระหว่างโรงเรียน ครอบครัว และชุมชนมี

ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นนักเรียนสามารถถ่ายทอดเหตุการณ์ เรื่องราว หรือข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนของตนเองได้อย่างถูกต้อง ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างความภาคภูมิใจใน อัตลักษณ์ของชุมชน อีกทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการตั้งคำถาม ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต ทำให้นักเรียนเติบโตเป็นสมาชิกที่มีคุณภาพของสังคม

นอกจากนี้ การจัดกิจกรรมดังกล่าวยังเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการเรียนรู้ของบุตรหลาน เกิดความร่วมมือระหว่างบ้าน โรงเรียน และชุมชนอย่างเข้มแข็ง ชุมชนได้รับประโยชน์จากเยาวชนที่มีทักษะการสื่อสารที่ดี มีความรับผิดชอบ และสามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม อันเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมโดยรวมอย่างยั่งยืน

๑๖. เงื่อนไขความสำเร็จ

ภายหลังการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H พบว่าเงื่อนไขสำคัญที่ทำให้การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพประสบความสำเร็จ ประกอบด้วย การออกแบบกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับพัฒนาการด้านภาษา การใช้คำถาม ๕W๑H (Who, What, Where, When, Why และ How) เป็นโครงสร้างช่วยคิดอย่างเป็นลำดับ ทำให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพและเรียบเรียงความคิดก่อนลงมือเขียนได้อย่างเป็นระบบ

นอกจากนี้ ความสำเร็จเกิดจากการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ฝึกตอบคำถาม และได้รับการเสริมแรงทางบวกอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้นักเรียนมีความมั่นใจ กล้าแสดงความคิดเห็น และมีแรงจูงใจในการเขียนมากขึ้น อีกทั้งการติดตามประเมินผลระหว่างเรียนและหลังเรียนอย่างสม่ำเสมอ ช่วยให้ครูสามารถปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน

โดยสรุป เงื่อนไขความสำเร็จของการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๕ W ๑H คือ การใช้กระบวนการคิดเชิงคำถามอย่างเป็นขั้นตอน การจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสร้างแรงจูงใจและความมั่นใจในการเขียน รวมถึงการประเมินผลและสะท้อนผลอย่างต่อเนื่อง ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียนดีขึ้นอย่างชัดเจน ทั้งด้านความถูกต้องของเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด และความสมบูรณ์ของเรื่องที่เขียนได้เหมาะสมกับระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

- นักเรียนมีสมาธิ และตั้งใจเรียนมากยิ่งขึ้น
- นักเรียนเกิดการใฝ่เรียนรู้ด้วยตนเอง
- นักเรียนมีความสุขกับการทำกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้
- ครูมีสื่อ มีนวัตกรรมเป็นของตนเองนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนของรายวิชานั้น ๆ
- มีการนิเทศติดตาม ผลการดำเนินการ การนำนวัตกรรมไปใช้ได้อย่างถูกต้องและสอดคล้องกับปัญหาที่เกิดขึ้นภายในรายวิชานั้น ๆ และได้รับความร่วมมือจากคณะครูและผู้บริหารสถานศึกษาภายในสถานศึกษาของตน
- ผู้ปกครองให้ความร่วมมือ กระตุ้นให้นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการเรียน

ลงชื่อ นางสาวระพีพร บุญสุข ผู้รายงาน
(นางสาวระพีพร บุญสุข)
ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

ลงชื่อ ไวยวิทย์ บุญคำ ผู้รับรองรายงาน
(นายไวยวิทย์ บุญคำ)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดงยาง

บรรณานุกรม

อนันต์ มณีรัตน์. (๒๕๕๙). แนวคิดเกี่ยวกับความหมายและลักษณะของนวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร:

เกียรติพงษ์ อุดมธนะธีระ. (๒๕๖๑). แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการพัฒนานวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร:

กลุ่มพัฒนานโยบายด้านการมีส่วนร่วมและ การเพิ่มโอกาสทางการศึกษา

ประเวช, และ ศจีมาจ. (๒๕๖๑). แนวคิดเกี่ยวกับพฤติกรรมกรรมการสร้างนวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร: วารสารพฤติกรรม
ศาสตร์เพื่อการพัฒนา (Journal of Behavioral Science for Development) เล่ม ๑๐ ฉบับ ๑ หน้า ๒๕-๔๑

สนั่น เถาขารี. (๒๕๕๑). พฤติกรรมการสร้างนวัตกรรมของบุคคล. กรุงเทพมหานคร:

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๑). ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐).

กรุงเทพมหานคร: กระทรวงศึกษาธิการ.

ภาคผนวก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานอีสป เรื่อง นิทานเจ้านายกับแมว(๑)
 รหัส-ชื่อรายวิชา ท๑๒๑๐๑ ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง
 ครูผู้สอน นางสาวระภีพร บุญสุข โรงเรียนบ้านดงยาง สพป.อบ.๑

๑. สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H คือ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไหร่ (When) ทำไม (Why) อย่างไร (How) และการใช้คำสำคัญแนวคิดสำคัญมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวตามลำดับ ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานที่ทุกคนจำเป็นต้องมี เพื่อใช้สำหรับรับสารผ่านการอ่านได้อย่างรวดเร็วและถูกต้องตรงประเด็น การจับใจความสำคัญได้อย่างแม่นยำจะช่วยให้ผู้รับสารสามารถใช้ทักษะทางภาษาขั้นสูงยิ่งขึ้น สามารถนำใจความสำคัญจากสิ่งที่ได้อ่านมา นำไปใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ ได้ ดังนั้น ทุกคนควรศึกษาและหมั่นฝึกฝนทักษะการอ่านจับใจความสำคัญให้เกิดความชำนาญ เพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

- นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H (K)

ทักษะ / กระบวนการ

- นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H (P)

เจตคติ

- นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (A/I)

๓. มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ป.๒/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนิน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. การคิดขั้นสูง

๒. ความสามารถในการสื่อสาร

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. สารการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานพื้นบ้าน ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H

๗. ทักษะที่ต้องการเน้น / อัตลักษณ์สถานศึกษา

๗.๑ ทักษะของคนในศตวรรษที่ ๒๑ คือการเรียนรู้ ๓R X ๘C

- Reading (อ่านออก)
- (W) Riting (เขียนได้)
- (A) Rithematics (คิดเลขเป็น)
- ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ไขปัญหา (Critical Thinking and

Problem Solving)

- ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)
- ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ (Cross-cultural Understanding)
- ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration, Teamwork and

Leadership)

- ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ (Communication, Information, and

Media Literacy)

- ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing and ICT

Literacy)

- ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning)

- ทักษะการเปลี่ยนแปลง (Change)

๗.๒ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ ของคนในศตวรรษที่ ๒๑

- ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)
- ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๓ คุณลักษณะของคนในศตวรรษที่ ๒๑

- คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การขึ้นนำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๗.๔ การบูรณาการ

- วิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

วิชาการงานอาชีพ

วิชาศิลปะ

๗.๕ อัตลักษณ์ของสถานศึกษานำร่องนวัตกรรม

นิทานอีสป

๘. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to Question)

- ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเทคนิคคำถาม ๕W๑H จากนั้นครูถามนักเรียน หากนักเรียนต้องการอ่านนิทานนักเรียนอยากอ่านนิทานประเภทไหน เรื่องอะไร เพราะเหตุใด

(แนวคำตอบ : ตอบตามความต้องการที่อยากเรียนรู้ของนักเรียน)

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)

๑. นักเรียนอ่านออกเสียง “นิทานอีสป เรื่องเจ้านายกับแมว” ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยครูสุ่มเลขที่อ่าน

๒. นักเรียนช่วยกันสรุปคำถาม จากเนื้อหานิทานอีสป เรื่อง เจ้านายกับแมว ตามเทคนิคคำถาม ๕W๑H

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

นักเรียนร่วมกัน หาคำตอบจากนิทานที่อ่าน แล้วตอบคำถามพัฒนาการคิด ดังนี้

- ๑) เรื่องนี้มีใครบ้าง (Who)
- ๒) ตัวละครในเรื่องทำอะไร (What)
- ๓) เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นที่ไหน (Where)
- ๔) เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นเมื่อไร (When)
- ๕) ทำไมจึงเกิดเหตุการณ์นี้ (Why)
- ๖) ผลเป็นอย่างไร (How)

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to Communicate)

- นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ถาม” สรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วร่วมอภิปรายคำตอบกับเพื่อนนักเรียน และบันทึกคำตอบลงบนแบบฝึกทักษะทุกคน

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคม (Learning to Serve)

- นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ร่วมกันอภิปรายคำตอบ พร้อมทั้งร่วมกันเฉลยคำตอบแบบฝึกทักษะ “นิทานอีสป เรื่อง เจ้านายกับแมว” และนำความรู้ ข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๙. ภาระงาน / ชิ้นงาน

๑. แบบฝึกทักษะนิทานอีสป เรื่อง เจ้านายกับแมว

๑๐. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point นำเสนอนิทานอีสป เรื่อง เจ้านายกับแมว
๒. แบบฝึกทักษะนิทานอีสป เรื่อง เจ้านายกับแมว

๑๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัดและประเมิน ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วย เทคนิคคำถาม ๕W๑H	- การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม	- คำถามพัฒนาการคิด - แบบประเมินด้าน ความรู้ ความเข้าใจ (K)	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - นักเรียนสามารถสรุปใจความ สำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิค คำถาม ๕W๑H	- ตรวจแบบฝึกทักษะ	- แบบฝึกทักษะนิทาน อีสป เรื่องเจ้านายกับ แมว (P)	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A/I) - นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A/I)	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
๒. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน - การคิดขั้นสูง - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐

๑๒. บันทึกของผู้บริหาร

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

- ครบถ้วนและถูกต้อง
- ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

- สอดคล้อง
- ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
 ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

- เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
 ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

- ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
 ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

ลงชื่อ.....

(นายไววิทย์ บุญคำ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดงยาง

๑๓. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

๑๓.๑ การประเมินตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนจำนวน..... คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ.....
 ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
 นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๓. นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
 นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๔. นักเรียนมีเจตคติ / คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A/I)

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
 นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๑๓.๒ การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๒. ความสามารถในการสื่อสาร

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับไม่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๑๓.๓ การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับไม่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

๑๓.๔. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๕. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นางสาวระพีพร บุญสุข)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

๑๔. บันทึกของผู้บริหารหลังครูผู้สอนจัดการเรียนรู้

๑๓.๑ การประเมินตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

.....
.....
.....

๑๓.๒ การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....
.....
.....

๑๓.๓ การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....
.....
.....
๑๓.๔. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
๑๓.๕. ข้อเสนอแนะ

.....
ลงชื่อ.....

(นายไววิทย์ บุญคำ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดงยาง

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
ตามจุดประสงค์ข้อที่ ๑ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H
คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

ที่	ชื่อ-สกุล	นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจวิธีการอ่าน จับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑ H				ระดับคุณภาพ				สรุป	
		๓	๒	๑	๐	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายกิตติพล บุญจง										
๒	เด็กชายณัฐภูมิ เย็นขัน										
๓	เด็กชายณัฐภูมิรินทร์ สีทอง										
๔	เด็กชายปริญญญา ทำนุ										
๕	เด็กชายภัทรพล ภัควันต์										
๖	เด็กชายรติกร จำปา										
๗	เด็กชายวุฒิภัทร วันโท										
๘	เด็กชายโชติภณ ทองสันต์										
๙	เด็กหญิงขวัญฤทัย บุญจริง										
๑๐	เด็กหญิงเขมจิรา พละก้านตรง										
๑๑	เด็กหญิงณิชกานต์ ประทุมอาจ										
๑๒	เด็กหญิงนริศรา อาหาร										
๑๓	เด็กหญิงนนทิกานต์ คงศรี										
๑๔	เด็กหญิงวิไลพร วัฒนโท										
๑๕	เด็กหญิงสุพัตตรา นางาม										
๑๖	เด็กหญิงอรินดา บุญจง										
๑๗	เด็กชายธนาริป์ กอมณี										
๑๘	เด็กชายภูริช ยงยีน										
๑๙	เด็กหญิงขวัญจิรา บุญจง										
๒๐	เด็กหญิงชนิภา สามารถกุล										

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ดีมาก, ๒ = ดี, ๑ = พอใช้, ๐ = ปรับปรุง

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑ คะแนน ขึ้นไป

สรุปผลการประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีมาก	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับพอใช้	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับปรับปรุง	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
สรุป นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นางสาวระพีพร บุญสุข)

จุดประสงค์ข้อที่ ๑ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H (K)

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจวิธีการอ่าน จับใจความสำคัญ ด้วย เทคนิคคำถาม ๕W๑H	บอกวิธีการอ่าน จับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ได้ถูกต้อง ทุกข้อ	บอกวิธีการอ่าน จับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	บอกวิธีการอ่าน จับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ถูกต้อง ๒-๓ ข้อ	บอกวิธีการอ่าน จับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ถูกต้อง ๑ ข้อ หรือไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

- ๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีมาก
- ๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี
- ๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ พอใช้
- ๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ปรับปรุง

*****เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ พอใช้ ขึ้นไป**

แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P)
แบบฝึกทักษะนิทานอีสป เรื่อง เจ้าชายกับแมว

ตามจุดประสงค์ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H
 คำชี้แจง ครูผู้สอนใส่คะแนนรายข้อ และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนรายข้อ (ข้อละ ๒ คะแนน)						สรุปใจความสำคัญ	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ				สรุป	
		๑	๒	๓	๔	๕	๖			ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายกิตติพล บุญจอง														
๒	เด็กชายณัฐภูมิ เย็นขัน														
๓	เด็กชายณัฐภูมิินทร์ สีทอง														
๔	เด็กชายปริญญา ทำนุ														
๕	เด็กชายภัทรพล ภัควันต์														
๖	เด็กชายรติกร จำปา														
๗	เด็กชายวุฒิภัทร วันโท														
๘	เด็กชายโชติภณ ทองสันต์														
๙	เด็กหญิงขวัญฤทัย บุญจริง														
๑๐	เด็กหญิงชมจิรา พละก้าน ตรง														
๑๑	เด็กหญิงณิชกานต์ ประทุม อาจ														
๑๒	เด็กหญิงนริศรา อาหาร														
๑๓	เด็กหญิงนันท์กานต์ คงศรี														
๑๔	เด็กหญิงวิไลพร วัฒนโท														
๑๕	เด็กหญิงสุพัตตรา นางาม														
๑๖	เด็กหญิงอรินดา บุญจอง														
๑๗	เด็กชายธนาธิป กอมณี														
๑๘	เด็กชายภูริช ยงยีน														
๑๙	เด็กหญิงขวัญจิรา บุญจอง														
๒๐	เด็กหญิงชนิภา สามารถกุล														

เกณฑ์การให้คะแนน ๒ = ดี, ๑ = พอใช้, ๐ = ปรับปรุง และ ๓ = ดีมาก, ๒ = ดี, ๑ = พอใช้, ๐ = ปรับปรุง
 ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน *** เกณฑ์ผ่าน ๔ คะแนน ขึ้นไป

สรุปผลการประเมินด้านทักษะ กระบวนการ (P)

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีมาก	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับพอใช้	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับปรับปรุง	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
สรุป นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นางสาวระพีพร บุญสุข)

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P)

จุดประสงค์ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H

พฤติกรรมบ่งชี้	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๒(ดี)	๑(พอใช้)	๐(ปรับปรุง)
ตอบคำถามข้อ ๑	ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๒	ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๓	ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๔	ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๕	ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๖	ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
พฤติกรรมบ่งชี้	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓(ดีมาก)	๒(ดี)	๑(พอใช้)

สรุปใจความสำคัญจาก เรื่องทีอ่านด้วยเทคนิค คำถาม ๕W๑H	สรุปใจความสำคัญจาก เรื่องทีอ่านด้วยเทคนิค คำถาม ๕W๑H ได้ ถูกต้องทั้งหมด	สรุปใจความสำคัญ จากเรื่องทีอ่านด้วย เทคนิคคำถาม ๕W๑ H ได้ถูกต้อง แต่มี ประเด็นอื่นแทรก	สรุปใจความสำคัญ จากเรื่องทีอ่านด้วย เทคนิคคำถาม ๕W๑ H ได้ถูกต้องบางส่วน แต่มีประเด็นอื่น แทรก	สรุปใจความสำคัญ จากเรื่องทีอ่านด้วย เทคนิคคำถาม ๕W ๑H ไม่ถูกต้อง
--	--	--	--	---

เกณฑ์การประเมิน

๑๒-๑๕ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีมาก

๘-๑๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี

๔-๗ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ พอใช้

๐-๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ปรับปรุง

*****เกณฑ์ผ่าน ๔ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ พอใช้ ขึ้นไป**

ตามจุดประสงค์ข้อที่ ๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

ที่	ชื่อ-สกุล	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อ การอ่าน และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน				ระดับคุณภาพ				สรุป	
		๓	๒	๑	๐	ดีเยี่ยม	ดี	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายกิตติพล บุญจง										
๒	เด็กชายณัฐภูมิ เย็นขัน										
๓	เด็กชายณัฐภูมิรินทร์ สีทอง										
๔	เด็กชายปริญญา ทำนุ										
๕	เด็กชายภัทรพล ภัควันต์										
๖	เด็กชายรติกร จำปา										
๗	เด็กชายวุฒิภัทร วันโท										
๘	เด็กชายโชติภณ ทองสันต์										
๙	เด็กหญิงขวัญฤทัย บุญจริง										
๑๐	เด็กหญิงชมจิรา พละก้านตรง										
๑๑	เด็กหญิงณิกานต์ ประทุมอาจ										
๑๒	เด็กหญิงนริศรา อาหาร										
๑๓	เด็กหญิงนันทิกานต์ คงศรี										
๑๔	เด็กหญิงวิไลพร วัฒนโท										
๑๕	เด็กหญิงสุพัทธรา นางาม										
๑๖	เด็กหญิงอรินดา บุญจง										
๑๗	เด็กชายธนาธิป กอมณี										
๑๘	เด็กชายภูริช ยงยีน										
๑๙	เด็กหญิงขวัญจิรา บุญจง										
๒๐	เด็กหญิงชนิภา สามารถกุล										

สรุปผลการประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (AVI)

เกณฑ์การให้คะแนน ๓ = ดีเยี่ยม , ๒ = ดี , ๑ = ผ่าน , ๐ = ไม่ผ่าน

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน *** เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน ขึ้นไป

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

- ๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- ๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- ๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับไม่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- สรุป นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นางสาวระภีพร บุญสุข)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

จุดประสงค์ข้อที่ ๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้เป็นอย่างดี	มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้ดี	มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้บ้าง	ไม่มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และไม่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เกณฑ์การประเมิน

๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีเยี่ยม

๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี

๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน

๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ไม่ผ่าน

***เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน ขึ้นไป

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต												รวม คะแนน	ระดับ คุณภาพ	สรุป ผล	
		ความสามารถ ในการคิด ขั้นสูง				ความสามารถ ในการ สื่อสาร				ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต							
		๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐				
๑	เด็กชายกิตติพล บุญจง																
๒	เด็กชายณัฐภูมิ เย็นขัน																
๓	เด็กชายณัฐภูมิรินทร์ สีทอง																
๔	เด็กชายปริญญา ทำนุ																
๕	เด็กชายภัทรพล ภัควันต์																
๖	เด็กชายรติกร จำปา																
๗	เด็กชายวุฒิภัทร วันโท																
๘	เด็กชายโชติภณ ทองสันต์																
๙	เด็กหญิงขวัญฤทัย บุญจริง																
๑๐	เด็กหญิงชมจิรา พละก้าน ตรง																
๑๑	เด็กหญิงณิชกานต์ ประทุม อาจ																
๑๒	เด็กหญิงนริศรา อาหาร																
๑๓	เด็กหญิงนันท์กานต์ คงศรี																
๑๔	เด็กหญิงวิไลพร วัฒนโท																
๑๕	เด็กหญิงสุพัทธรา นางาม																
๑๖	เด็กหญิงอรินดา บุญจง																
๑๗	เด็กชายธนาริป์ กอมณี																

เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน หมายถึง ดีเยี่ยม
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน หมายถึง ดี
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน หมายถึง ผ่าน
- พฤติกรรมที่ไม่เคยปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน หมายถึง ไม่ผ่าน

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๔ คะแนน ขึ้นไป

สรุปผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับไม่ผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
สรุป นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ

ลงชื่อครูผู้สอน

(นางสาวระภีพร บุญสุข)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

เกณฑ์การประเมินด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

เกณฑ์การให้คะแนน : ความสามารถในการคิดขั้นสูง

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และตัดสินใจ อย่างมีวิจารณญาณบน หลักเหตุผลอย่างรอบ ด้าน	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ตัดสินใจอย่างมี วิจารณญาณบนหลัก เหตุผลอย่างรอบ ด้านได้ อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และมั่นใจ	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ตัดสินใจอย่างมี วิจารณญาณบนหลัก เหตุผลอย่างรอบ ด้านอย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ตัดสินใจอย่างมี วิจารณญาณบน หลักเหตุผลอย่าง รอบด้านแต่ ชัดเจน	สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ตัดสินใจอย่างมี วิจารณญาณบน หลักเหตุผลอย่าง รอบด้านไม่ได้

เกณฑ์การให้คะแนน : ความสามารถในการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดูตามที่ กำหนดได้	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้ อย่างถูกต้อง	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้ อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	พูดถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้ ไม่ชัดเจน	พูดถ่ายทอด ความรู้ ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนด ไม่ได้

	ครบถ้วน ชัดเจน และมั่นใจ			
--	-----------------------------	--	--	--

เกณฑ์การให้คะแนน : ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ทำงานด้วยตนเองได้ สำเร็จ	ปฏิบัติงานของ ตนเอง โดยตนเอง ได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของ ตนเอง ได้สำเร็จ โดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติงานของ ตนเอง โดยมีผู้อื่น ช่วยเหลือจน สำเร็จ	ปฏิบัติงานของ ตนเอง ไม่สำเร็จ

เกณฑ์การประเมิน

๘-๙ คะแนน ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม

๖-๗ คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

๔-๕ คะแนน ระดับคุณภาพ ผ่าน

๐-๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

***เกณฑ์ผ่าน ๔ คะแนน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต												รวม คะแนน	ระดับ คุณภาพ	สรุปผล	
		มีวินัย				ใฝ่เรียนรู้				มุ่งมั่นใน การทำงาน							
		๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐				
๑	เด็กชายกิตติพล บุญจอง																
๒	เด็กชายณัฐภูมิ เย็นชั้น																
๓	เด็กชายณัฐภูมิมนตรี สีทอง																
๔	เด็กชายปริญญญา ทำนุ																
๕	เด็กชายภัทรพล ภัควินต์																
๖	เด็กชายรติกร จำปา																
๗	เด็กชายวุฒิภัทร วันโท																
๘	เด็กชายโชติภณ ทองสันต์																
๙	เด็กหญิงขวัญฤทัย บุญจริง																
๑๐	เด็กหญิงเขมจิรา พละก้านตรง																
๑๑	เด็กหญิงณิชกานต์ ประทุมอาจ																
๑๒	เด็กหญิงนริศรา อาหาร																
๑๓	เด็กหญิงนันท์กานต์ คงศรี																
๑๔	เด็กหญิงวิไลพร วันโท																
๑๕	เด็กหญิงสุพัตตรา นางาม																
๑๖	เด็กหญิงอรินดา บุญจอง																
๑๗	เด็กชายธนธิป กอมณี																
๑๘	เด็กชายกิตติพล บุญจอง																
๑๙	เด็กชายณัฐภูมิ เย็นชั้น																
๒๐	เด็กชายณัฐภูมิมนตรี สีทอง																

เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน หมายถึง ดีเยี่ยม
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน หมายถึง ดี
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน หมายถึง ผ่าน
- พฤติกรรมที่ไม่เคยปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน หมายถึง ไม่ผ่าน

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๔ คะแนน ขึ้นไป

สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๓) ผู้เรียนที่ได้ระดับผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
๔) ผู้เรียนที่ได้ระดับไม่ผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
สรุป นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ

ลงชื่อ

(นางสาวระพีพร บุญสุข)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การให้คะแนน : มีวินัย ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๑. ปฏิบัติตน ตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของ ครอบครัว โรงเรียนและ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิ ของผู้อื่น	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียนและ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของ ผู้อื่น	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียนและ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของ ผู้อื่น	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียนและ สังคม	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของ ครอบครัว โรงเรียนและ สังคม
๒. ตรงต่อเวลา ในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน	ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่างๆ ในชีวิต ประจำวัน และ รับผิดชอบในการ ทำงาน ปฏิบัติเป็น ปกติ วิสัย และเป็น แบบอย่างที่ดี	ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่างๆ ในชีวิต ประจำวัน และ รับผิดชอบในการ ทำงาน	ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน	

เกณฑ์การให้คะแนน : ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๑. ตั้งใจเรียน ๒. เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามใน การเรียนรู้ ๓. สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ เป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

เกณฑ์การให้คะแนน : มุ่งมั่นในการทำงาน

๑. ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๒. ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และ อดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๑. เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย ทুম่เททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาและอุปสรรคใน การทำงาน ๒. ตั้งใจและ รับผิดชอบในการทำงาน ให้สำเร็จ พยายามแก้ ปัญหาและอุปสรรค ในการทำงานให้สำเร็จ ๓. ปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานด้วย ตนเอง ชื่นชมผลงาน ด้วยความภาคภูมิใจ	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ มีการ ปรับปรุงและพัฒนา การทำงานให้ดีขึ้น ทำงานด้วยความ ขยันอดทน และ พยายามให้งาน สำเร็จตามเป้าหมาย ไม่ย่อท้อต่อปัญหา ในการทำงาน และ ชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ มีการ ปรับปรุงการทำงาน ให้ดีขึ้น ทำงานด้วยความ ขยัน อดทน และ พยายามให้งาน สำเร็จตามเป้าหมาย และชื่นชมผลงาน ด้วยความภาคภูมิใจ	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ ทำงานด้วยความ ขยัน และ พยายามให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่ ไม่ขยัน อดทน ในการทำงาน การงาน

เกณฑ์การประเมิน

๘-๙ คะแนน ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม

๖-๗ คะแนน ระดับคุณภาพ ดี
๔-๕ คะแนน ระดับคุณภาพ ผ่าน
๐-๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน
****เกณฑ์ผ่าน ๔ คะแนน**



แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากนิทานอีสป ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คำชี้แจง อ่านนิทานอีสปต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามจากนิทาน ด้วยเทคนิค
 คำถาม ๕W๑H



นิทานอีสป เรื่อง เจ้านายกับแมว

แมวฉลาดอาศัยอยู่ในบ้านหลังหนึ่ง มันทำหน้าที่เป็นแมวที่ดี คอยจับ
 หนูที่มารบกวนในบ้านของเจ้านาย แมวจับหนูได้เลยอยากจะอวดผลงาน
 จึงนำหนูที่จับได้เอาไปให้เจ้านายของมันดู เจ้านายเห็นแมวคาบหนูก็รู้สึก
 พอใจมาก จึงลูบหัวแมว แล้วพูดว่า "ดีมากเจ้าทำให้บ้านของข้าสะอาดขึ้น
 เยอะเลย"

:: นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ::

จงเสนอผลงานของตนเองด้วยตนเอง เพราะเป็นผลดีแก่ตน

:: แหล่งที่มา : นิทานอีสป ::

https://www.kalyanamitra.org/th/Aesop_detail.php?page=4914



มาตอบคำถามจากนิทาน ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H

ใคร (Who).....
.....
.....

ทำอะไร (What).....
.....
.....

ที่ไหน (Where).....
.....
.....

เมื่อไร (When).....
.....
.....

ทำไม (Why).....
.....
.....

ผลเป็นอย่างไร (How).....
.....
.....

ภาพกิจกรรม





สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑