

คำนำ

กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยเชื่อมโยงการทำงานของสมองและพัฒนาจินตนาการซึ่งสัมพันธ์กับประสบการณ์ของเด็ก เด็กจะแสดงออกมาเป็นภาพ รูปร่าง และรูปทรง จึงเป็นโอกาสที่เด็กได้ฝึกสมองจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีหลายหลายรูปแบบ เป็นการให้เด็กกระทำและสังเกต ซึ่งเป็นการสร้างประสบการณ์ตรงให้เด็ก เด็กจะเกิดความสามารถในการพัฒนาความคิดรวบยอด และสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ได้ต่อไป อีกทั้งกิจกรรมสร้างสรรค์ยังพัฒนาจิตเด็กได้อย่างมีคุณภาพ คือให้เป็นผู้มีความอดทนเพราะต้องสร้างสรรค์ผลงานของตนจนสำเร็จ จะสร้างความภูมิใจต่อตนเองหรือสร้างความรู้สึที่ดีต่อตนเองได้ เนื่องจากการเปิดโอกาสให้เด็กพึ่งตนเองในการทำสิ่งต่างๆ ตามความสามารถเป็นการกระตุ้นให้เด็กตระหนักถึงควมมีคุณค่าในตนเอง เด็กจะเป็นผู้มีความมั่นใจและกล้าที่จะเผชิญปัญหา ในขณะที่เดียวกันเด็กจะได้รับการพัฒนาทางสังคม เพราะเด็กจะมีโอกาสทำงานร่วมกับเพื่อน เด็กจึงเรียนรู้การแก้ปัญหาการทำงาน รู้จักปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงตนเอง ซึ่งเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันด้วยดีในสังคม กิจกรรมสร้างสรรค์ทางศิลปะ เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสนใจ ความสามารถและสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างยิ่ง กิจกรรมสร้างสรรค์ไม่เพียงแต่ส่งเสริมการประสานความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อมือกับตา และการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์ที่อาจเกิดขึ้นเท่านั้นแต่ยังเป็นการส่งเสริมความคิดอิสระ ความคิดจินตนาการ ฝึกการรู้จักทำงานด้วยตนเองและฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำ ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะ และนำไปสู่การเรียนรู้ เขียน อ่าน อย่างสร้างสรรค์

ดังนั้น ดิฉันจึงต้องการพัฒนาการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปพัฒนากล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปแบบผสมผสานพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัยและสามารถนำไปต่อยอดเรียนในชั้นสูงต่อไป

นางจิราภรณ์ นิลกิจ

ตำแหน่ง ครู วิทยาลัยนานาชาติ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	๑
สารบัญ	๒
แบบสรุปผลงาน นวัตกรรม วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ	๓
บรรณานุกรม	๑๒
ภาคผนวก.....	๑๓

แบบสรุปผลงาน นวัตกรรม วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับปฐมวัย

๑. ชื่อผลงาน กิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาด้านสติปัญญาในเด็กปฐมวัย

๒. ชื่อผู้นำเสนอผลงาน : นางจิราภรณ์ นิลกิจ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการ

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ตำบลบ้านไทย อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี รหัสไปรษณีย์ ๓๔๓๒๐ โทรศัพท์ ๐๙๙๓๔๕๙๔๕๒๔

E-mail: Jira25254966@gmail.com

เว็บไซต์โรงเรียน <https://www.facebook.com/profile.php?id=๑๐๐๐๕๓๒๕๙๔๖๑๗๔>

๓. ความสำคัญของผลงาน นวัตกรรม หรือแนวปฏิบัติเพื่อนำเสนอ

๓.๑ ความเป็นมาและสภาพปัญหา

สถานการณ์ปัญหาพัฒนาการเด็กปฐมวัยไทย ๐ – ๕ ปี ที่ผ่านมามีพบว่า เด็กปฐมวัย ร้อยละ ๓๐ หรือ ๑ ใน ๓ ของเด็กปฐมวัยในประเทศไทยมีแนวโน้มพัฒนาการล่าช้า โดยเฉพาะด้านการใช้ภาษา รองลงมา คือการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งทักษะทั้งสองด้านเป็นส่วนสำคัญต่อการพัฒนาสมองและจะ ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อไป ๑ จากข้อมูลการสรุปผลพัฒนาการประจำปีเดือน ที่มีการประเมินพัฒนาการ โดยใช้คู่มือพัฒนาการ DSPM (Developmental Surveillance and Promotion Manual) ใน เด็กปฐมวัย อายุ ๒-๓ ปี ที่อยู่ใน ความดูแลของสถาบันพัฒนาอนามัยเด็กแห่งชาติ จำนวนทั้งหมด ๑๑๒ คน พบว่าด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และสติปัญญา Fine Motor (FM) ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๑๓.๓๙ เพื่อให้เด็กปฐมวัย มีพัฒนาการเป็นไปตามวัย และลดจำนวนเด็กที่ประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ ผู้วิจัยจึงนำกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปมาใช้ในการกระตุ้นพัฒนาการด้าน กล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญา เพื่อให้เด็กมีความพร้อมในด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กดียิ่งขึ้น

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถในการควบคุมการทำงานของ กล้ามเนื้อมือและตาให้ทำงานอย่างประสานสัมพันธ์ที่ดี ได้แก่ กิจกรรมที่เด็กได้หยิบจับสิ่งของ ตุ๊กตา เครื่องเล่น ตลอดจนการช่วยตนเองในการแต่งตัวการทำความสะอาดร่างกาย การรับประทานอาหาร ตลอดจน กิจกรรมศิลปะต่าง ๆ การเปลี่ยนแปลงความสามารถในการควบคุม และการทำงานประสานสัมพันธ์ที่ดีระหว่าง กล้ามเนื้อมือและตา ในการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ต้องใช้มือและตา ในการบังคับ ควบคุม เช่นการหยิบจับสิ่งของ การหิ้วหรือถือของ การร้อยพวงมาลัย การจับดินสอหรือสีในการวาดรูปหรือขีดเขียนในเด็กปฐมวัย การจัด กิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กมีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อ พัฒนาความสามารถในการควบคุม การเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมือกับตา เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของร่างกายได้อย่าง ประสานสัมพันธ์กัน และเพื่อวางรากฐานในการใช้มือที่ถนัด และเตรียมความพร้อมที่จะเขียนต่อไป

สภาพปัญหาดังกล่าวข้างต้น เด็กจึงควรได้รับการดูแลเอาใจใส่จากครูผู้สอนควรหาวิธีการที่จะช่วย แก้ปัญหา พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ครูได้มีการริเริ่มพัฒนาออกแบบสื่อขึ้น โดยใช้กิจกรรมร้อย เชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ เหมาะสมกับเด็ก และเป็นไปตามพัฒนาการของเด็ก

๓.๒ แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนา

เยาวพา เตชะคุปต์ (๒๕๓๘ : ๓๖) กล่าวว่า เกมเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งซึ่งมีความสำคัญต่อการฝึกทักษะ และช่วยให้เด็กเกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียน การเล่นเกม เป็นวิธีการอย่างหนึ่งที่ส่งเสริมให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้และช่วยพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ รวมทั้ง การส่งเสริมกระบวนการในการทำงานและการอยู่ร่วมกันกับเพื่อนในสังคม เช่นเดียวกับ นิตยา สุวรรณศรี (๒๕๔๐ : ๕๘) กล่าวว่า เกมเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งซึ่งมีความสำคัญต่อการฝึกทักษะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนเป็นอย่างมาก เกมช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด เกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนและสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวผู้เรียน ผู้เรียนจะมีโอกาสในการคิดแก้ปัญหา ใช้เหตุผล ฝึกความร่วมมือด้านการใช้สายตา การสังเกต การเปรียบเทียบสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและการใช้เกมประกอบการเรียนการสอนเป็นกลวิธีหนึ่งที่ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยความสนุกสนาน เกมบางเรื่องชวนให้ผู้เรียนคิด ติดตาม และอยากทราบผลว่าเป็นอย่างไร การนำเกมการศึกษามาใช้เป็นสื่อในการจัดกิจกรรม ทำให้นักเรียนเกิดมีความสนใจในการเรียน รู้สึกสนุกสนาน มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักทำงานเป็นหมู่ มีการเคลื่อนไหว ทำให้ไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน ส่งเสริมทักษะในด้านต่าง ๆ เกิดความเข้าใจในบทเรียน เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในทางบวก และทำให้นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเกมการศึกษาสามารถนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการคิดรวบยอดและให้ประโยชน์แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ผู้ศึกษาจึงเลือกจัดกิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดรวบยอดของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) เพื่อให้เด็กมีความสามารถในการคิดที่เป็นพื้นฐานการเรียนรู้ในอนาคต เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษาในการพัฒนาเด็กปฐมวัย และเพื่อเป็นประโยชน์ต่อครู บุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่สนใจในการนำไปต่อยอดเพื่อพัฒนาการศึกษาต่อไป

๔. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

๔.๑ จุดประสงค์

๑. เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี)ได้รับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย
๒. เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) มีทักษะร้อยเชือกสร้างรูปมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่ดีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม
๓. เพื่อให้เด็กสนุกสนานเพลิดเพลินเรียนรู้ผ่านการเล่น
๔. เพื่อให้เด็ก ยอมรับ กฎ กติกา ในการเล่น

๔.๒ เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

๑. เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี)ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย
๒. เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) ร้อยละ. ๘๐ มีทักษะร้อยเชือกสร้างรูปมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่ดีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม

เชิงคุณภาพ

- ๑) นักเรียนได้รับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย
- ๒) นักเรียนมีทักษะร้อยเชือกสร้างรูปมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่ดีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม

๕. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง /

เยาวยา เดชะคุปต์ (๒๕๕๒ หน้า ๒๒-๒๔) ให้ความหมายของกล้ามเนื้อเล็กกว่า ประสบการณ์ ต่างๆ ที่จัดให้กับเด็กถือเป็นประสบการณ์ตรงที่ทำให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้ใช้ประสาทสัมผัส และ กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ของร่างกาย โดยเฉพาะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งเป็นทักษะการใช้มือ การประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือและตาจึงถือว่ามีผลสำคัญยิ่ง กุลยา ตันติผลาชีวะ (๒๕๕๑ หน้า ๑๐๐-๑๐๒) ให้ความหมายของกล้ามเนื้อเล็กกว่า กล้ามเนื้อ เล็กเป็นพัฒนาการทางกายอีกส่วนหนึ่งที่สำคัญมาก เพราะหมายถึง การส่งเสริมความสามารถในการหยิบ จับ คัดเขียน และทำกิจกรรมที่ต้องใช้กล้ามเนื้อนิ้วมือ ฝ่ามือ และข้อต่อ การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นการพัฒนาการกล้ามเนื้อนิ้วมือ เพราะเด็กต้องใช้มือในการทำกิจกรรมที่สำคัญ ได้แก่ การเขียนหนังสือ การจัดกระทำ หยิบ จับ ปั่น แต่งสีต่างๆ การส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อ มือไม่เพียงแต่พัฒนาการของกล้ามเนื้อนิ้วมือให้แข็งแรงเท่านั้น แต่ยังเป็นส่งเสริมความสามารถ ของการใช้สายตากับมือให้สัมพันธ์กันด้วย การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อมัดช่วยให้เด็กได้พัฒนาทั้งทางด้านอารมณ์และสังคม (วรรณิ วัฒนสวัสดิ์ ,๕๕ :๒๕๕๒) เด็กต้องพัฒนาควบคู่กันไป และเด็กต้องได้รับการดูแลอย่างต่อเนื่อง จะเห็นได้ว่าการพัฒนาการกล้ามเนื้อ มัดเล็กจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเด็กปฐมวัย ทักษะการเขียน การหยิบ การจับจะดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับความ แข็งแรงของกล้ามเนื้อมัดเล็ก เด็กปฐมวัยต้องได้รับการจัดกิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก มือ นิ้วมือ ในการทำกิจกรรมต่างๆ อย่างหลากหลาย และเหมาะสมกับการพัฒนาการของเด็ก กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กปฐมวัยแต่ละคนจะมีความแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับความแข็งแรง ความยืดหยุ่นความสามารถในการควบคุม และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ครูจึงควรจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการ ด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กให้สอดคล้องและเหมาะสมกับเด็กแต่ละคน

ด้วยเหตุผลข้างต้น เด็กจึงควรได้รับการดูแลเอาใจใส่จากครูผู้สอนควรหาวิธีการที่จะช่วยแก้ปัญหาพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ครูได้มีการริเริ่มพัฒนาออกแบบสื่อขึ้น โดยใช้กิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก และเป็นไปตามพัฒนาการของเด็ก

๕.๑ การออกแบบผลงาน นวัตกรรม หรือแนวปฏิบัติ

- ๑.ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช และหลักสูตร ๒๕๖๐ สถานศึกษาปฐมวัย เพื่อออกแบบกิจกรรมการใช้เกมการศึกษาตามหน่วยการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และตัวบ่งชี้
- ๒.ศึกษาการจัดกิจกรรมกิจกรรมร้อยเชือกโดยการพัฒนาการกล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัย จากเอกสารงาน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- ๓.ใช้กระบวนการ Plc เข้ามาช่วยในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการพัฒนาการกล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัยจากการจัดกิจกรรมกิจกรรมร้อยเชือกของเด็กปฐมวัย เพื่อนำสู่การจัดประสบการณ์ในชั้นเรียน
- ๔.นำสื่อไปทดลองใช้และนำผลที่ได้มาปรับปรุง พัฒนาสื่อให้มีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย และนักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง
- ๕.ดำเนินการแผนการจัดการจัดกิจกรรมร้อยเชือกของเด็กปฐมวัย สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี)
๖. นำผลสะท้อนในการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงระบบสารสนเทศผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้เพื่อประเมินการเรียนรู้ นำข้อมูลที่ได้พัฒนาการเรียนรู้ให้ผู้เรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จากการที่เด็กได้ลงมือจัดกระทำกับอุปกรณ์หรือสิ่งแวดล้อมซึ่งถือเป็นประสบการณ์ตรงโดยใช้หลักปฏิบัติ ๓ ประการ

๑. (การวางแผน) เป็นการกำหนดแนวทางการปฏิบัติหรือการดำเนินงานตามงานที่ได้รับมอบหมาย หรือสิ่งที่สนใจด้วยการสนทนาร่วมกันระหว่างครูกับเด็กและเด็กกับเด็กว่าจะทำ อะไรอย่างไร การวางแผน กิจกรรมเด็ก อาจแสดงด้วยภาพหรือสัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก หรือบอกให้ครูบันทึกเป็นกระบวนการที่เด็กมี โอกาสเลือกและตัดสินใจ

๒. การปฏิบัติ (Do) คือการลงมือทำกิจกรรมตามแผนที่วางไว้ เป็นส่วนที่เด็กได้ร่วมกันคิด แก้ปัญหา ตัดสินใจและทำงานด้วยตนเอง หรือร่วมกับเพื่อนอย่างอิสระตามเวลาที่กำหนดโดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือในจังหวะที่เหมาะสม เป็นส่วนที่เด็กได้รับการพัฒนาการพูดและปฏิสัมพันธ์ทางสังคมสูง

๓. การทบทวน (Review) เป็นช่วงที่ได้งานตามจุดประสงค์ ช่วงนี้จะมีการเล่าถึงผลงานที่เด็ก ทำเพื่อ ทบทวนว่าตนเอง สามารถปฏิบัติได้ตามแผนที่วางไว้ได้หรือไม่มีการเปลี่ยนแปลงแผน อย่างไร จุดประสงค์ของ การทบทวนคือเพื่อสะท้อนสิ่งที่เด็กได้ทำ ให้เห็นความเชื่อมโยง ระหว่างแผนกับการปฏิบัติและผลงานที่ทำ รวมถึงเล่าประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้ทำ ดั่งนี้การจัดกิจกรรมเกมการเล่นเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษา เกี่ยวกับสิ่ง ที่เรียน การเล่นเกมเป็นวิธีการหนึ่งที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ และช่วยพัฒนา ทักษะต่าง ๆ รวมทั้งการ ส่งเสริมกระบวนการในการทำงานและอยู่ร่วมกับเพื่อนในสังคมด้วย

๖. แนวการดำเนินการจัดกิจกรรม

ผู้ดำเนินการต้องศึกษาคู่มือและแผนการสอนให้เข้าใจ วิธีการจัดกิจกรรมทั้งหมดและจัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ให้ตรงตามแผนการจัดกิจกรรม ทุกครั้งมีการดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. **ขั้นนำ** ครูนำเด็กเข้าสู่บทเรียนด้วยวิธีการแนะนำสื่อ การใช้คำถามและการสนทนาร่วมกัน

๒. **ขั้นสอน** เป็นการนำตัวอย่างกิจกรรมมาให้เด็กดูและสาธิตวิธีการทำกิจกรรมให้เด็กได้ มีส่วนร่วม ในการลงมือปฏิบัติจริงและสามารถแสดงความคิดเห็นมีการทำงานเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม และสร้าง ข้อตกลงในการทำกิจกรรม

๓. **ขั้นสรุป** เด็กและครูร่วมกันสนทนาถามตอบเกี่ยวกับกิจกรรมและสรุปการทำกิจกรรม

บทบาทครู ในการจัดกิจกรรมควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษาแผนการจัดกิจกรรมให้เข้าใจก่อนลงมือจัดกิจกรรม

๒. จัดเตรียมสิ่งแวดล้อม และบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ โดยครูจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยเน้นให้เด็กได้ใช้ทักษะในการสังเกต การจำแนกประเภท ใน กระบวนการต่างๆ ระหว่างทำกิจกรรม

๓. นำเข้าสู่กิจกรรมด้วยการสนทนา การร้องเพลง การท่องคำคล้องจอง เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดการ สนใจและมีความพร้อมก่อนเข้าสู่กิจกรรม

๔. เป็นผู้ให้กำลังใจ สนับสนุนและเสริมแรงให้กับเด็ก

๕. คอยเสนอแนะและอำนวยความสะดวกตลอดกิจกรรมที่มีการลงมือปฏิบัติ

บทบาทของเด็กในการทำกิจกรรม

๑. ปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม
๒. ตั้งใจและร่วมทำกิจกรรม
๓. แสดงความคิดเห็นและทบทวนหลังจากจบกิจกรรม

๗. แผนการดำเนินงาน ระยะเวลาในการดำเนินงาน /

ตารางที่ ๑ การจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาในเด็กปฐมวัย

การจัดกิจกรรมเกมการศึกษาจะใช้เวลาจัดกิจกรรม วันละ ๒๐ นาที จำนวน ๕ สัปดาห์ ๆ ละ ๔ วัน แบ่งเด็กออกเป็น ๔ กลุ่ม ๆ ละ ๒ - ๓ คน โดยการเล่นเป็นกลุ่มในขณะที่เด็กเล่นครูคอยสังเกตและสัมภาษณ์

วันที่ ๑ ให้เด็กร้อยเชือกตามเส้นตรง

วันที่ ๒ ให้เด็กร้อยเชือกตามเส้นโค้ง

วันที่ ๓ ให้เด็กร้อยเชือกตามเส้นฟันปลา

วันที่ ๔ ให้เด็กร้อยเชือกตามรูปร่างต่างๆ

สัปดาห์	วัน เดือน ปี	กิจกรรม
สัปดาห์ที่ ๑	๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ประเมินทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนจัดกิจกรรม
สัปดาห์ที่ ๒	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นตรง
	๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นโค้ง
	๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นฟันปลา
	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามรูปร่างต่างๆ
สัปดาห์ที่ ๓	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นตรง
	๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นโค้ง
	๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นฟันปลา
	๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามรูปร่างต่างๆ
สัปดาห์ที่ ๔	๔ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นตรง
	๕ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นโค้ง
	๖ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นฟันปลา
	๗ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามรูปร่างต่างๆ
สัปดาห์ที่ ๕	๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นตรง
	๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นโค้ง
	๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นฟันปลา
	๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามรูปร่างต่างๆ
สัปดาห์ที่ ๖	๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นตรง

	๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นโค้ง
	๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นฟันปลา
	๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามรูปร่างต่างๆ
สัปดาห์ที่ ๗	๒๔ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗	ร้อยเชือกตามเส้นตรง

หมายเหตุ : ในการดำเนินการทดลองในแต่ละวัน นอกจากกิจกรรมที่ผู้ศึกษาจัดแล้วเด็กปฐมวัยยังได้ทำกิจกรรมอื่น ๆ ตามตารางกิจกรรมประจำแผนการจัดประสบการณ์ตามปกติ

Check = C

- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนในขณะที่จัดกิจกรรม
- ประเมินทักษะการเรียนรู้ความคิดรวบยอด หลังการจัดกิจกรรมร้อยเชือก

Act = A

- นำข้อมูลก่อนการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรม มาวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล

๗.๑ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

จากการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาในเด็กปฐมวัย

- เด็กมีพัฒนาการเรียนรู้ที่ดีขึ้น สามารถร้อยเชือกได้ดีขึ้นและถูกต้อง
- เด็กมีความกระตือรือร้นให้ความสนใจในการทำกิจกรรม สนุกสนาน และอยากมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมมากขึ้น

๗.๒ การใช้ทรัพยากร

ในการการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาในเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางด้านสติปัญญาของเด็กปฐมวัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้ตลอดเวลา เพื่อกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญา และยังช่วยพัฒนากล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา นอกจากนี้ยังสามารถใช้ได้อย่างยาวนาน

๘. ผลการดำเนินการ/ ผลสัมฤทธิ์/ ประโยชน์ที่ได้รับ

๘.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

- การจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญา เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี)ได้รับการจัดกิจกรรมร้อยละ ๑๐๐
- นักเรียนชั้นอนุบาล ปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาเพิ่มขึ้นร้อยละ ๘๐

๘.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

จากการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาในเด็กปฐมวัย ของนักเรียน ชั้นอนุบาล ปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) พบว่า นักเรียนร้อยละ ๘๐ มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาดีขึ้น

๙. ผลการปฏิบัติงาน

๙.๑ เชิงปริมาณ

๙.๑.๑ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาสติปัญญาในเด็กปฐมวัย

๗.๑.๒ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) ร้อยละ ๘๐ มีทักษะร้อยเชือกสร้างรูปมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่ดีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม

๙.๒ เชิงคุณภาพ

เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี)ภายหลังได้รับการจัดกิจกรรมกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย สูงขึ้น เป็นไปตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และตัวบ่งชี้ในหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยกำหนด

๙.๓ พ่อแม่ผู้ปกครอง

พ่อแม่ผู้ปกครองให้ความไว้วางใจพร้อมทั้งให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย เช่น การจัดหาสื่อให้กับบุตรหลาน

๙.๔ อื่นๆ

- ครูได้ใช้กิจกรรม และเผยแพร่ไปยังครูผู้สอนโรงเรียนอื่น
- โรงเรียนมีเด็กปฐมวัยและบุคลากรที่มีคุณภาพและสร้างชื่อเสียงจากผลงานของนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

ศิลปหัตถกรรม ประสบผลสำเร็จในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฉีกตัดปะกระดาษ และกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน

ตารางที่ ๒ วิเคราะห์ผลการประเมินความสามารถในการร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ความสามารถในการร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก			
		ก่อนการจัดกิจกรรม	ผลการประเมิน	หลังการจัดกิจกรรม	ผลการประเมิน
1	เด็กชายชนพพงศ์ สิงห์ธานี	๒	พอใช้	๓	ดี
2	เด็กชายชัยมงคล ทุงฤทธิ์	๑.๕	ควรเสริม	๒	พอใช้
3	เด็กชายณภัทร แสงสาย	๑.๕	ควรเสริม	๓	ดี
4	เด็กชายธนากร อินชุกุล	๒	พอใช้	๓	ดี
5	เด็กชายธนากร หวังสุข	๑.๕	ควรเสริม	๓	ดี
6	เด็กชายธนชัย แบ็งกลาง	๑.๕	ควรเสริม	๓	ดี
7	เด็กชายพุฒภัทร ภูสิมมา	๑.๕	ควรเสริม	๓	ดี
8	เด็กชายอหุพล ศรีอนันต์	๒	พอใช้	๓	ดี
9	เด็กหญิงปณิดา ณะเดิม	๒	พอใช้	๓	ดี
10	เด็กหญิงปิยธิดา ทวีศรี	๑.๕	ควรเสริม	๓	ดี
จำนวนเด็กที่ผ่านเกณฑ์ (คน)					

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

๓.๐๐ - ๔.๐๐ อยู่ในระดับดี

๒.๐๐ - ๒.๙๙ อยู่ในระดับพอใช้

๐.๐๐ - ๑.๙๙ อยู่ในระดับควรเสริม

๑๐. ปัจจัยที่ทำให้วิธีการประสบผลสำเร็จ

- นักเรียนให้ความร่วมมือเป็นแบบอย่างที่ดีในการร่วมกิจกรรมเกิดความสนุกสนานกับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย
- ผู้บริหาร คณะครู ผู้ปกครองให้ความร่วมมือพร้อมทั้งสนับสนุนเป็นอย่างดีในการจัดกิจกรรมทั้งด้านงบประมาณและให้ขวัญกำลังใจเป็นอย่างดี
- การวางแผนล่วงหน้าอย่างเป็นระบบทำให้ดำเนินการบรรลุตามวัตถุประสงค์

๑๑. บทเรียนที่ได้รับ

๑. เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย
๒. เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านโพหนอง(แสงราษฎร์สามัคคี) ร้อยละ ๘๐ มีทักษะร้อยเชือกสร้างรูปมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่ดีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม
๓. เด็กสนุกสนานเพลิดเพลินเรียนรู้ผ่านการเล่น
๔. เด็ก ยอมรับ กฎ กติกา ในการเล่น

๙. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๙.๑ การเผยแพร่

๑. การจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ และเกมการศึกษาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม รวมถึงเผยแพร่เอกสารแผ่นพับภายในโรงเรียน เพื่อให้เพื่อนครูและผู้ปกครองได้เข้าชมผลงาน
๒. เผยแพร่แก่ครูโรงเรียนในกลุ่มเครือข่าย
๓. เผยแพร่แก่ครูโรงเรียนในอำเภอฯ
๔. เผยแพร่แก่ครูโรงเรียนในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๑

๙.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๑. เป็นครูผู้สอนห้องเรียนคุณภาพปฐมวัยปีการศึกษา ๒๕๖๔ สพป.อบ.๓
๒. ครูผู้สอนห้องเรียนคุณภาพปฐมวัยปีการศึกษา ๒๕๖๕ สพป.อบ.๓
๓. ครูผู้สอนห้องเรียนคุณภาพปฐมวัยปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับเครือข่าย สพป.อบ.๑
๔. ครูดีไม่มีอบายมุขประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
๕. ครูฝึกสอนนักเรียนได้รับรางวัลเหรียญทองระดับชาติ กิจกรรมเล่านิทาน นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น ระดับชั้น ป.๑-ป.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๕-๒๕๖๖

๑๐. การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือแนวปฏิบัติ

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการถอดบทเรียน จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) การจัดนิทรรศการแสดงผลงานและเผยแพร่ไปยังศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก และโรงเรียนต่าง ๆ พบว่า เกมการศึกษา มีความเหมาะสมกับวัยของเด็กปฐมวัย ครูผู้สอนได้บูรณาการกับหน่วยการจัดประสบการณ์ ทำให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการเล่น การได้ลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง เด็กมีพัฒนาการทางด้านสติปัญญาดีขึ้นได้จาก

การฝึกเด็กให้รู้จักการคิดหาเหตุผล ฝึกการสังเกต การเปรียบเทียบ ต่อยอดไปสู่ความสามารถในการคิดที่เป็นพื้นฐาน ในการเรียนรู้ในระดับต่อไป

การเรียนรู้เพื่อการต่อยอด และการขยายผล

จากการเรียนรู้และทำผลงาน การจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและพัฒนาด้านสติปัญญาของนักเรียนชั้นอนุบาล ๓ โดยใช้กิจกรรมกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย พบว่านอกจากพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญายังสามารถพัฒนาทักษะด้านร่างกาย อารมณ์ – จิตใจ สังคม รวมทั้งสติปัญญาในด้านอื่นๆ สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบให้หลากหลาย หรือเรื่องอื่นๆ ตามความต้องการในการเรียนรู้และการพัฒนาเด็ก และสามารถขยายผลเพิ่มเติมไปยังระดับประถมศึกษา โดยเปลี่ยนรูปแบบหรือเนื้อหาให้เหมาะสมกับระดับชั้นนั้นๆ ได้

บรรณานุกรม

- หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ ((กรมวิชาการ .๒๕๖๐) คุรุสภาลาดพร้าว :).
กระทรวงศึกษาธิการ ๒๕๖๐)
- คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ) .กุลเดช วิทยาลัยลาภา .โรงพิมพ์คุรุสภา : (๒๕๕๙)
- การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมทำขนมไทยสำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๑. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต กุลยา .มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต .(ต้นติผลาชีวะ) .๒๕๕๗).
- การสอนแบบจิตปัญญา (.แนวการใช้ในการสร้างแผนการสอนเกศินีนิสสัยเจริญ :๒๕๕๗).
- การสอนศิลปะสำหรับเด็กเล็กคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น :ขอนแก่น . (คำวิง สม สุวรรณ .๒๕๖๑)
- การส่งเสริมพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมการปั้นดิน . (จรัล คำภารัตน์ .มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๒๕๖๑).
- เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล. (จันทร์เพ็ญ ศรีมันตะ .ไทยวัฒนาพานิช :กรุงเทพฯ .๒๕๖๑).
- พัฒนาการความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา http://ir.swu.ac.th/jspui/bitstream/๑๒๓๔๕๖๗๘๙/๔๔๙๑/๒/Rawiporn_P.pdf (๑๕พฤษภาคม ๒๕๖๕) (พัฒนา ชัชพงษ์ .๒๕๖๑)
- ทฤษฎีและปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย:กรุงเทพฯ . ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ .(พีระพงษ์ กุลพิศาล .มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๕๕๗) .๓ มิติ
- ทักษะทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ .(พูนสุข บุญสวัสดิ์ .หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู : ๒๕๕๘).
- เมื่อหนูน้อยหัดเขียน .(ภรณ์ศิริรัตน์ .แปลนพับลิชชิ่ง :กรุงเทพฯ .๒๕๕๗)
- การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (๓-๕ ปี) .(มานพ ถนอมศรี .เซเว่น พรินติ้งกรุ๊ป :กรุงเทพฯ .๒๕๕๘).
- คู่มืองานประดิษฐ์และสร้างสรรค์ด้วยกระดาษ .(เยาวพา เดชะคุปต์ .ต้นอ้อ :กรุงเทพฯ .๒๕๖๒).
- คู่มืองานประดิษฐ์และสร้างสรรค์ด้วยกระดาษ .(รวีพร ผาด่าน .ต้นอ้อ :กรุงเทพฯ .๒๕๕๗).
- ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึกตัด ปะเศษวัสดุ วารสารวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ .๙(๑): ๑๐๑. (ศิริพร สหัสสานนท์) .๒๕๕๗).
- การศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายเนื่องจาก .อายุ (.พี.ซี) สมองพิการ๔๗ ปีจากการเตรียมความพร้อมโดยใช้กิจกรรมเกมและแบบฝึก . ม.ปริญญาโท กศ. :กรุงเทพฯ .(การศึกษาปฐมวัย) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒถ่ายเอกสาร .

ภาคผนวก

สรุปผลการประเมินความสามารถในการคิดรวบยอด ก่อนการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรม

เลข ที่	ชื่อ-นามสกุล	ร้อยเชือกเส้นตรง		ร้อยเชือกเส้นโค้ง		ร้อยเชือกเส้น พื้นปลา		ร้อยเชือกแบบ เส้นรูปร่าง		เฉลี่ย	
		ก่อนจัด กิจกรรม	หลังจัด กิจกรรม	ก่อนจัด กิจกรรม	หลังจัด กิจกรรม	ก่อนจัด กิจกรรม	หลังจัด กิจกรรม	ก่อนจัด กิจกรรม	หลังจัด กิจกรรม	ก่อนจัด กิจกรรม	หลังจัด กิจกรรม
๑	เด็กชายชนพงษ์ สิงห์ธานี	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓
๒	เด็กชายชัยมงคล ทุงฤทธิ	๒	๓	๒	๓	๑	๒	๑	๒	๑.๕	๒
๓	เด็กชายณภัทร แสงสาวย	๒	๓	๒	๓	๑	๓	๑	๓	๑.๕	๓
๔	เด็กชายธนากร อินชุกุล	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓
๕	เด็กชายธนากร หวังสุข	๑	๓	๒	๓	๒	๓	๑	๓	๑.๕	๓
๖	เด็กชายธนชัย แบ่งกลาง	๒	๓	๒	๓	๑	๓	๑	๓	๑.๕	๓
๗	เด็กชายพุฒิภัทร ภูสิมมา	๒	๓	๒	๓	๑	๓	๑	๓	๑.๕	๓
๘	เด็กชายอหุพล ศรีอนันต์	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓
๙	เด็กหญิงปณิดา ณะเดิม	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓	๒	๓
๑๐	เด็กหญิงปิยธิดา ทวีศรี	๒	๓	๒	๓	๑	๓	๑	๓	๑.๕	๓
ค่าเฉลี่ยการประเมิน		๑.๙	๓	๒	๓	๑.๕	๒.๙	๑.๔	๒.๙	๑.๗	๒.๙๐

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

๓.๐๐ - ๔.๐๐ อยู่ในระดับดี

๒.๐๐ - ๒.๙๙ อยู่ในระดับพอใช้

๐.๐๐ - ๑.๙๙ อยู่ในระดับควรเสริม

เกณฑ์การประเมินแต่ละกิจกรรม แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

ร้อยเชือกเส้นตรง

ประเด็นการสังเกต	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรเสริม (1)
เพื่อให้เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำได้ถูกต้องมั่นใจ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำแต่ไม่มั่นใจ	เด็กไม่ฟังและไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำ
เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นตรงได้ถูกต้อง	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นตรงได้ถูกต้องโดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นตรงได้ถูกต้องโดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถร้อยเชือกแบบเส้นตรงได้ถูกต้อง
เพื่อให้เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้

ร้อยเชือกเส้นโค้ง

ประเด็นการสังเกต	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรเสริม (1)
เพื่อให้เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำได้ถูกต้องมั่นใจ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำแต่ไม่มั่นใจ	เด็กไม่ฟังและไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำ
เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นโค้งได้ถูกต้อง	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นโค้งได้ถูกต้องโดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นโค้งได้ถูกต้องโดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถร้อยเชือกแบบเส้นโค้งได้ถูกต้อง
เพื่อให้เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้

ร้อยเชือกเส้นพินปลา

ประเด็นการสังเกต	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรเสริม (1)
เพื่อให้เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำได้ถูกต้องมั่นใจ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำแต่ไม่มั่นใจ	เด็กไม่ฟังและไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำ
เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นพินปลาได้ถูกต้อง	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นพินปลาได้ถูกต้องโดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นพินปลาได้ถูกต้องโดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถร้อยเชือกแบบเส้นพินปลาได้ถูกต้อง
เพื่อให้เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้

ร้อยเชือกแบบเส้นรูปร่าง

ประเด็นการสังเกต	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรเสริม (1)
เพื่อให้เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำได้ถูกต้องมั่นใจ	เด็กฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำแต่ไม่มั่นใจ	เด็กไม่ฟังและไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำ
เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นรูปร่างได้ถูกต้อง	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นรูปร่างได้ถูกต้องโดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กสามารถร้อยเชือกแบบเส้นรูปร่างได้ถูกต้องโดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถร้อยเชือกแบบเส้นรูปร่างได้ถูกต้อง
เพื่อให้เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยไม่ต้องแนะนำ	เด็กเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้โดยต้องแนะนำ	เด็กไม่สามารถเล่าถึงผลงานให้เพื่อนและครูฟังตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้

ประชุมการเตรียมความพร้อม



ภาพการจัดกิจกรรม



ภาพผลการจัดกิจกรรม

