

รายงานการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย
โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เรียนรู้แบบ Active Learning
ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒



นางวรรณกานรัตน์ ศิริยา
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การรายงานนวัตกรรม

โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๑

๑. ชื่อนวัตกรรม การพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
เรียนรู้แบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒

๒. ผู้จัดทำนวัตกรรม นางวรรณทนต์ ศิริยา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

๓. ระยะเวลาดำเนินการ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๔. ที่มาและความสำคัญ

ความคิดสร้างสรรค์เป็นคุณลักษณะที่มีอยู่ในตัวทุกคน และสามารถส่งเสริมคุณลักษณะนี้ให้พัฒนาสูงขึ้นได้ โดยเฉพาะเด็กในช่วงก่อนวัยเรียนหรือช่วง 4 –6 ขวบแรกของชีวิต เพราะเป็นระยะที่เด็กมีจินตนาการสูง ศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์กำลังพัฒนาหากเด็กได้รับการจัดประสบการณ์ หรือกิจกรรมที่เหมาะสม ต่อเนื่องเป็นลำดับก็เท่ากับเป็นการวางรากฐานที่มั่นคงสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กในวัย ต่อมา การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กทำได้หลายวิธี เช่น การจัดกิจกรรมประสบการณ์ การสอน การ ฝึกฝน การทำกิจกรรมศิลปะ การวาดภาพ การให้เด็กฟังนิทาน การเล่นเกม ปริศนาคำทาย การตั้งคำถามให้ เด็กตอบหลาย ๆ ทาง การให้เด็กเล่นของเล่นอย่างอิสระ เป็นต้น โดยส่งผลให้เด็กมีความเชื่อมั่นใจในตนเอง สูงขึ้น ซึ่งเป็นคุณลักษณะที่สำคัญอย่างหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์

จากการสังเกตเด็กชั้นอนุบาล 2 พบว่า เปิดเรียนใหม่ๆ เด็กส่วนมากยังขาดความคิดสร้างสรรค์รวมถึงไม่ สามารถทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้ดีเท่าที่ควร ทำให้มีปัญหาในการจัดกิจกรรม และการจัดสภาพห้องเรียนให้มี บรรยากาศเอื้อต่อการเรียนการสอน จึงจำเป็นต้องหาเทคนิค วิธีการ สื่อและนวัตกรรมในการสร้างความ ตระหนัก ปลุกจิตสำนึกให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์พร้อมกันการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นซึ่งการใช้การสร้าง ผลงานการประดิษฐ์เป็นนวัตกรรมที่จะส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และความสามัคคีได้เป็นอย่างดีผู้วิจัยจึงได้ ศึกษาและพัฒนากิจกรรม ศิลปะแบบต่างๆดังนี้ วาดภาพ ระบายสี เป่าสี ตัดปะ จุ่มสี เป็นกลุ่มเพื่อไปใช้เป็น แนวทางในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การอยู่ร่วมกับผู้อื่นของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้นในอนาคต ต่อไป

๕. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

๕.๑ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ ๒

๕.๒ เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ของเด็กตั้งแต่เริ่มจนถึงสิ้นสุดการสังเกต

๖. กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนชั้นอนุบาล ๒ จำนวน ๙ คน โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง

๖.๑ เชิงปริมาณ

๖.๑.๑ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ร้อยละ 100

๖.๑.๒ นักเรียนมีทักษะความสามารถในการนำเสนอผลงานทางศิลปะของตนเองได้ ร้อยละ 80

๖.๒ เชิงคุณภาพ

๖.๒.๑ ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ดีขึ้น ร้อยละ 80

๖.๒.๒ ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๖.๒.๓ ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานในการเรียนที่สามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้ในระดับสูงขึ้น

๗.เครื่องมือที่ใช้

เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม การพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เรียนรู้แบบ Active Learning ของนักเรียนชั้นอนุบาล ๒ จำนวน ๘ ชุดในแต่ละชุด ประกอบด้วย ศิลปะแบบต่างๆดังนี้ วาดภาพ ระบายสี เป่าสี ดัดปะ จุ่มสีและเนื้อหาในกิจกรรมที่ต้องทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ดังนี้

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๑ บ้านที่รัก

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๒. นกน้อยน่ารัก

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๓. สนุกกับตัวเลข

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๔ วันลอยกระทง

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๕ ของเล่น ของใช้

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๖ สัตว์เลี้ยงของฉัน

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๗ วันพ่อ วันชาติ

กิจกรรมศิลปะชุดที่ ๘ สวีตตี้ปีใหม่

และบันทึกพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ของเด็กทุกคนแต่ละสัปดาห์ลงในแบบสังเกต รายละเอียด ดังตารางกิจกรรม

๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

ตารางขั้นตอนการจัดกิจกรรม

สัปดาห์ที่/ หน่วยการ เรียนรู้	งานประดิษฐ์	ขั้นตอนการจัด กิจกรรม	แนวทาง/ตัวอย่าง การจัดกิจกรรมแต่ละ ขั้นตอน	สภาพที่พึงประสงค์
บ้านที่รัก	วาดรูประบายสี	1. ขั้นแนะนำ	1.ครูแนะนำอุปกรณ์การ ประดิษฐ์ เพื่อให้ นักเรียนได้รู้จักชื่อ และ วิธีการใช้	1.พัฒนาการด้านร่างกาย -การประดิษฐ์สิ่งต่างๆด้วย เศษวัสดุ -การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ
นกน้อย น่ารัก	นกจากจาน กระดาษ	2. ขั้นสาธิตวิธีการ ประดิษฐ์	2.ครูสาธิตวิธีการ ประดิษฐ์ชิ้นงานตามลา ดับขั้นตอนให้นักเรียน เข้าใจวิธีการทำ	2.พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ -การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ -การสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
สนุกกับ ตัวเลข	ติดปะ มือให้ เท่ากับจำนวน ตัวเลข	3. ขั้นลงมือปฏิบัติ	3.นักเรียนลงมือทำงาน ด้วยตนเอง	- การทำงานศิลปะ
วันลอย กระทง	กระทงจากต้น กล้วย	4. แนะนำ 5. บทสรุป	4.ครูคอยดูแลอย่าง ใกล้ชิด แนะนำให้ นักเรียนทำผลงานด้วย ตนเองให้ ถูกต้อง	3.พัฒนาการด้านสังคม - การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น
ของเล่นของ ใช้	ที่ใส่ดินสอจาก ไม้ไอติม		5.เมื่อเด็กประดิษฐ์ ผลงานเสร็จ ให้นำ ผลงานมาส่งครู เพื่อให้ครูดูผลงานว่า เด็กทำได้หรือไม่	-การเล่นหรือ ทากิจกรรม ร่วมกับกลุ่มเพื่อน
สัตว์เลี้ยง ของฉันทัน	แมวจากการ จุ่มสี			4.พัฒนาการด้านสติปัญญา - จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ - การรับรู้ และแสดงความคิด ความรู้สึกลูกผ่านสื่อ วัสดุ ของเล่น และชิ้นงาน
วันพ่อ วัน ชาติ	ระบายสีภาพ ชาติ			-การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้ รูปร่างรูปทรงจากวัสดุที่ หลากหลาย
สวัสดีปีใหม่	การ์ดปีใหม่ จากการเป่าสี			

๘.๑ การเก็บรวบรวมข้อมูล - เครื่องมือที่ใช้คือ แบบสังเกตการสร้างผลงานการประดิษฐ์

๘.๒ วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล - เปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กตั้งแต่สัปดาห์ที่ ๑ จนถึงสัปดาห์ที่ ๘ (สิ้นสุดโครงการ)

๘.๓ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังแสดงในตาราง

๑. การประเมินผลการจัดประสบการณ์ ประเมิน ๓ ระยะ ในระยะก่อน ระหว่างหลังการจัดประสบการณ์
๒. การประเมินผลสำเร็จของเด็ก เช่น การทดสอบ การสอบปากเปล่า การดูผลงานของเด็ก
๓. การประเมินสื่อและวิธีสอน โดยให้เด็กนำเสนอ วิพากษ์/ข้อเสนอแนะการใช้สื่อต่างๆหลังจากการใช้
ด้านพฤติกรรมและองค์ประกอบความพร้อมทั้ง ๕ ด้าน ดังนี้
 ๑. ด้านความรู้ ความสามารถและประสบการณ์
 ๒. ความพร้อมด้านสติปัญญา
 ๓. ความพร้อมด้านพฤติกรรม
 ๔. ความพร้อมด้านร่างกาย
 ๕. ความพร้อมด้านสังคม

๙. แนวคิด/ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่นำมาประยุกต์ใช้

Davis (กรมวิชาการ. ๒๕๔๔ : ๖-๗ ; อ้างอิงจาก Davis. ๑๙๗๓) ได้รวบรวมแนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของนักจิตวิทยาที่ได้กล่าวถึงทฤษฎีของความคิดสร้างสรรค์ โดยแบ่งเป็นกลุ่มใหญ่ๆ ได้ ๔ กลุ่ม

๑. ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์เชิงจิตวิเคราะห์ นักจิตวิทยาทางจิตวิเคราะห์หลายคน เช่น ฟรอยด์ และคริส ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการเกิดความคิดสร้างสรรค์ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นผลมาจากความขัดแย้งภายในจิตใต้สำนึกระหว่างแรงขับทางเพศ (Libido) กับความรู้สึกรับผิดชอบทางสังคม (Social conscience) ส่วน คูโบและรัค ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาแนวใหม่ กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์นั้นเกิดขึ้นระหว่างการรู้สึกลับจิตใต้สำนึก ซึ่งอยู่ในขอบเขตของจิตส่วนที่เรียกว่า จิตก่อนสำนึก

๒. ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์เชิงพฤติกรรมนิยม นักจิตวิทยาในกลุ่มนี้มีแนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องความคิดสร้างสรรค์ว่า เป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ โดยเน้นที่ความสำคัญของการเสริมแรง การตอบสนองที่ถูกต้องกับสิ่งเร้าเฉพาะหรือสถานการณ์ นอกจากนี้ยังเน้นความสัมพันธ์ทางปัญญา คือการโยงความสัมพันธ์จากสิ่งเร้าหนึ่งไปยังสิ่งเร้าต่างๆ ทำให้เกิดความคิดใหม่ หรือสิ่งใหม่เกิดขึ้น

๓. ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์เชิงมนุษยนิยม นักจิตวิทยาในกลุ่มนี้มีแนวคิดว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่มนุษย์มีติดตัวมาตั้งแต่เกิด ผู้ที่สามารถนำความคิดสร้างสรรค์ออกมาใช้ได้คือผู้ที่มีสัจการแห่งตน คือรู้จักตนเอง พอใจตนเอง และใช้ตนเองเต็มตามศักยภาพของตนมนุษย์จะสามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ของตนเองมาได้ อย่างเต็มที่นั้นขึ้นอยู่กับ การสร้างสภาวะหรือบรรยากาศที่เอื้ออำนวย ได้กล่าวถึงบรรยากาศที่สำคัญในการสร้างสรรค์ว่า ประกอบด้วยความปลอดภัยในเชิงจิตวิทยา ความมั่นคงของจิตใจ ความปรารถนาที่จะเล่น ความคิดและการเปิดกว้างที่จะรับประสบการณ์ใหม่

๔. ทฤษฎีอูต้า (AUTA) ทฤษฎีนี้เป็นรูปแบบของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นในตัวบุคคล โดยมีแนวคิดว่าความคิดสร้างสรรค์นั้นมีอยู่ในมนุษย์ทุกคนและสามารถพัฒนาให้สูงขึ้นได้ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ตามรูปแบบอูต้าประกอบด้วย

๔.๑ การตระหนักรู้ (Awareness) คือ ตระหนักรู้ถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อตนเอง สังคม ทั้งในปัจจุบันและอนาคต และตระหนักรู้ถึงความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในตนเองด้วย

๔.๒ ความเข้าใจ (Understanding) คือ มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง กับความคิดสร้างสรรค์

๔.๓ เทคนิควิธี (Techniques) คือ การรู้เทคนิคในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทั้งที่เป็นเทคนิคส่วนบุคคล และเทคนิคที่เป็นมาตรฐาน

๔.๔ การตระหนักรู้ในความจริงของสิ่งต่างๆ (Actualization) คือ การรู้จักหรือตระหนักรู้ในตนเอง พอใจในตนเอง และพยายามใช้ตนเองและพยายามใช้ตนเองเต็มศักยภาพ รวมทั้งการเปิดกว้างรับประสบการณ์ ต่างๆ โดยมีการปรับตัวได้อย่างเหมาะสม การตระหนักรู้ถึงเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน การผลิตผลงานด้วยตนเอง และ มีความคิดที่ยืดหยุ่นเข้ากับทุกรูปแบบของชีวิต

องค์ประกอบทั้ง ๔ นี้ จะผลักดันให้บุคคลสามารถดึงศักยภาพเชิงสร้างสรรค์ของตนเองออกมาใช้ได้

จากทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ที่กล่าวมาแล้วทั้งหมด จะเห็นว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะที่มีในตัว บุคคลทุกคน และสามารถที่จะพัฒนาให้สูงขึ้นได้โดยอาศัยการเรียนรู้และบรรยากาศที่เอื้ออำนวย

๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

สรุปผล

เด็กนักเรียนอนุบาล ๒ โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง ที่ได้รับการจัดการสร้างผลงานการประดิษฐ์มี ความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นตามลำดับตั้งแต่สัปดาห์ที่ ๑ จนถึงสัปดาห์ที่ ๘

อภิปรายผล

พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ของเด็กนักเรียนอนุบาล ๒ โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง มีพัฒนาการในแต่ละสัปดาห์ สูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากการสร้างผลงานการประดิษฐ์ ได้สังเกตพฤติกรรมของเด็กตั้งแต่เริ่มทำงานด้วยตนเอง แรกเริ่มเด็กยังใช้กรรไกรในการสร้างสรรค์ผลงานไม่เป็นเท่าไรแต่เมื่อได้ฝึกทุกวันทำให้เด็กมีความสุขในการ ทำงานประดิษฐ์เพื่ออยากได้ผลงานกลับไปให้ผู้ปกครองได้ชื่นชม สรุปเด็กทุกคนสามารถปรับตัวในการทำ กิจกรรมกลุ่มได้ดีขึ้นรวมถึงพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ดีขึ้น ตามลำดับ

๑๑. ผลที่เกิดกับกลุ่มเป้าหมาย(ความรู้ทักษะ คุณลักษณะ เจตคติ สมรรถนะ)

๑. การสร้างผลงานประดิษฐ์เริ่มจากกิจกรรมที่ง่ายเด็กทำได้ด้วยตนเอง

๒. ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศให้เด็กมีความสนใจพร้อมที่จะทำกิจกรรมให้มีความหลากหลาย เพื่อให้โอกาส เด็กแสดงความคิดสร้างสรรค์ของตนเองออกมามากที่สุด

๓. ผู้เรียนได้ชื่นชมผลงานตนเอง มีความสุขกับการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

การออกแบบการเรียนรู้ต้องให้เหมาะสมกับวัย และความสามารถของผู้เรียน

ครู และนักเรียนช่วยกันทำงานหาข้อสรุปในแต่ละกิจกรรม

ในแต่ละแผนการสอนต้องสอนให้ได้ครบทุกกิจกรรม

๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ(นักเรียน ครู ผู้ปกครอง)

- การออกแบบกิจกรรมต้องเหมาะสม
- ครูเอาใจใส่ต่อกิจกรรมคอยแนะนำขั้นตอนการทำกิจกรรม
- หน่วยการเรียนรู้และกิจกรรมที่ต้องแปลกใหม่ น่าสนใจ
- วัสดุ อุปกรณ์ในการทำกิจกรรมต้องพร้อม
- สรุปบทเรียนร่วมกัน
- ผู้ปกครองสนับสนุนกิจกรรมต่างๆของชั้นเรียน

๑๔. ภาพกิจกรรม





๑๕. ภาคผนวก

ตารางที่ ๑ แสดงคะแนนผลการสร้างผลงานการประดิษฐ์ที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กด้วย
แบบสังเกต การสร้างผลงานการประดิษฐ์ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านสร้างมิ่ง ภาคเรียนที่๒/๒๕๖๗

คะแนนพฤติกรรมการคิดสร้างสรรค์										
ชื่อ	สัปดาห์ที่1 (15)	สัปดาห์ที่2 (15)	สัปดาห์ที่3 (15)	สัปดาห์ที่4 (15)	สัปดาห์ที่5 (15)	สัปดาห์ ที่6(15)	สัปดาห์ ที่7(15)	สัปดาห์ ที่8(15)	รวม 120	ร้อยละ
ด.ช.จาร์พิช	13	13	13	14	13	14	14	14	108	90.00
ด.ช.เจตพล	12	13	13	13	13	13	13	14	104	86.66
ด.ช.ณัฐวัฒน์	13	13	13	14	13	14	14	14	108	90.00
ด.ช.ต้นเดช	13	12	12	13	12	13	13	14	102	85.00
ด.ญ.เกวลิน	13	14	14	13	14	13	13	14	108	90.00
ด.ญ.นภัสสร	13	13	13	13	13	13	13	14	105	87.50
ด.ญ.นภัสรา	13	14	14	14	14	14	14	14	111	95.00
ด.ญ.วัชรินทร์	12	13	13	14	13	14	14	14	107	89.16
ด.ญกัญญารัตน์	13	13	13	14	12	14	14	14	107	89.16
รวม	115	118	118	122	117	122	122	126	960	
\bar{X}	7.66	7.86	7.86	8.13	7.8	8.13	8.13	8.4		
ร้อยละ	85.18	87.40	87.40	90.37	86.66	90.37	90.37	93.33		

แผนการจัดกิจกรรมการส่งเสริมพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 1 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์วาดภาพระบายสีตามจินตนาการ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ (การวาดภาพ)
2. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวาดภาพ
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำคำคล้องจอง “ธรรมชาติรอบตัว” มาให้เด็กได้ฝึกอ่านโดยครูอ่านให้ฟังก่อน 1 รอบ และเด็กๆอ่านตามคุณครู

ครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับคำคล้องจองที่ได้อ่านไป โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

- ในคำคล้องจองที่เด็กๆได้อ่านมีอะไรบ้าง?

ขั้นสอน

- 1.ครูแนะนำกิจกรรมวาดภาพตามจินตนาการ พร้อมสาธิตขั้นตอนการทำให้
- 2 .เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยเลือกวาดรูปที่ตนเองชอบ และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้
- 3.เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้ว เด็กๆร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออก

มานำเสนอผลงานของตนเอง

อุปกรณ์

- 1.กระดาษ

2. ดินสอ

3. สี

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 2 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สีน้ำหรรษา (จุดสีน้ำด้วยนิ้วมือ)

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ (การวาดภาพ)
2. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวาดภาพ
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการพาเด็กเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง “ออกกำลังกายรับแสงตะวัน” จากนั้นครูพาเด็กผ่อนคลายกล้ามเนื้อให้นอนราบในท่าอิสระ

ครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเพลงที่ได้เคลื่อนไหวร่างกายไป โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

- ในเพลงที่ได้ๆ ได้เคลื่อนไหวร่างกายส่วนใดบ้าง?

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม “สีน้ำหรรษา” พร้อมสาธิตขั้นตอนการทำให้เด็กๆ ดู ดังนี้
2. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้
3. เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้ว เด็กๆ ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออกมานำเสนอผลงาน

ของตนเอง

อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. ผ้าเช็ดมือ
4. น้ำเปล่า

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 3 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฉีกปะติด

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ (การวาดภาพ)
2. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวาดภาพ
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำนิทานเรื่อง “ หยอดน้ำฝน ” มาเล่าให้เด็กได้ดูและฟัง

ครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับนิทานที่ได้ฟังไป โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

- ในนิทานเด็กๆเห็นน้ำฝนมาจากที่ใด
- อุปกรณ์ กั้นฝนในนิทานมีอะไรบ้าง

ขั้นตอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม “ ฉีกปะติด ” พร้อมสาธิตขั้นตอนการใช้อุปกรณ์ให้เด็กๆดู
2. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม หยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้
3. เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้ว

เด็กๆร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออกมานำเสนอผลงานของตนเอง

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 4 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ปะติดเมล็ดพืช

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์
2. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนาากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำป้ายนิเทศ และครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับป้ายนิเทศ โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

- เด็กๆรู้จักเมล็ดพืชอะไรบ้าง?

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม ปะติดเมล็ดพืช พร้อมสาธิตขั้นตอนการทำให้เด็กๆดู
2. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้
3. เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้วเด็กๆร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือ

ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออกมานำเสนอผลงาน

ของตนเอง

อุปกรณ์

- 1.กระดาษ
- 2.กาว
- 3.เมล็ดพืช

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 5 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ปะติดทรงผมของฉัน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ (การวาดภาพ)
2. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวาดภาพ
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำคำคล้องจอง “ร่างกายของฉัน” มาให้เด็กได้ฝึกอ่านโดยครูอ่านให้ฟังก่อน 1 รอบ และเด็กๆอ่านตามคุณครู

ครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับคำคล้องจองที่ได้อ่านไป โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

- ในคำคล้องจองที่เด็กๆได้อ่านรู้จักอวัยวะในร่างกายส่วนใดบ้าง?

ขั้นสอน

- 1.ครูแนะนำกิจกรรม ทรงผมของฉันพร้อมสาธิตขั้นตอนการใช้อุปกรณ์
- 2.เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้
- 3.เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เปเปอร์มาเช่เสร็จแล้วเด็กๆร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์เปเปอร์มาและให้เด็กออกมานำเสนอผลงานของตนเอง

อุปกรณ์

- 1.กระดาษ
- 2.กาว
- 3.หลอดหลากสี
- 4.ผ้าเช็ดมือ

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 6 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สัตว์โลกพาเพลิน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ (การวาดภาพ)
2. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการวาดภาพ
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำนิทานเรื่อง “ ไปเที่ยวสวนสัตว์” ใน Youtube มาให้เด็กได้ดูและฟัง

ครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับนิทานที่ได้ฟังไป โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

- ในนิทานเด็กๆเจอสัตว์อะไรบ้าง
- สัตว์ต่างๆในนิทานกำลังร่วมกันทำอะไร
- เด็กๆอยากเป็นตัวไหนในนิทาน

ขั้นสอน

- 1.ครูแนะนำกิจกรรมสัตว์โลก พาเพลิน พร้อมสาธิตขั้นตอนการใช้อุปกรณ์

2. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยเลือกปั้นรูปสัตว์ในนิทานที่ตนเองชอบ และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้

3. เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กๆ ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

6. ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออกมานำเสนอผลงานของตนเอง

อุปกรณ์

1. ก่อ้งนม

2. กรรไกร

3. กาว

4. สีไม้

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 7 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กระหรงสวยด้วยมือเรา

จุดประสงค์

เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์

เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำป้ายนิเทศ และครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับป้ายนิเทศ โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม การทำกระหรงแบบต่างๆ พร้อมสาธิตขั้นตอนการทำให้เด็กๆดู

2. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้

3. เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้วเด็กๆ ร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือ

ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออกมานำเสนอผลงาน

ของตนเอง

อุปกรณ์

1. ใบตอง

2. ไม้จิ้มฟัน

3. ดอกไม้

4. ต้นกล้วย

5. รูป เทียน

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล

กิจกรรมที่ 8 ชื่อกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ปะติดไม้ไอศกรีม

จุดประสงค์

เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์

เพื่อส่งเสริมความมั่นใจและพัฒนากล้ามเนื้อมือความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีพัฒนาการในการคิด และแก้ปัญหาในการทำกิจกรรม

วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูเข้าสู่กิจกรรมด้วยการนำป้ายนิเทศ และครูร่วมกันสนทนากับเด็กเกี่ยวกับป้ายนิเทศ โดยการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดดังนี้

ขั้นตอน

- 1.ครูแนะนำกิจกรรม ปะติดไม้ไอศกรีม พร้อมสาธิตขั้นตอนการทำให้เด็กๆดู
- 2.เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม และหยิบอุปกรณ์ที่ทำกิจกรรมด้วยตนเองในบริเวณที่ครูจัดไว้
- 3.เมื่อเด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้วเด็กๆร่วมกันเก็บอุปกรณ์และล้างมือ

ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

ครูพูดคุยสนทนากับเด็กเกี่ยวกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์และให้เด็กออกมานำเสนอผลงาน

ของตนเอง

อุปกรณ์

- 1.กระดาษ
- 2.กาว
- 3.ไม้ไอศกรีม

การประเมินผล

บันทึกข้อมูลและประเมินผลงานเด็กเป็นรายบุคคล