



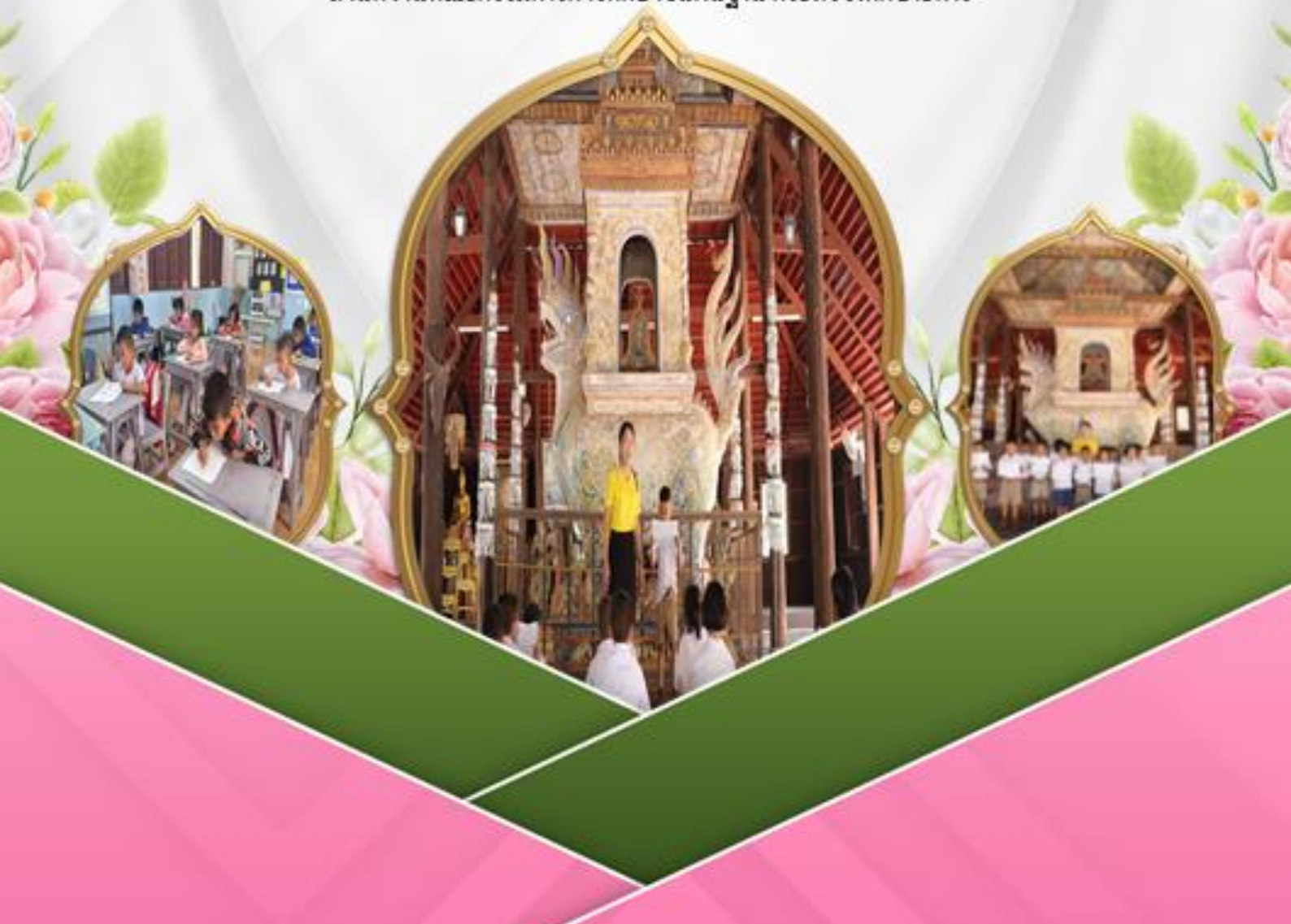
นวัตกรรมการเรียนการสอนของครู
เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านชีทวน
รายวิชาภาษาไทย

ปีการศึกษา ๒๕๖๗

นางสาวสุภาพร นาสินสง
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนบ้านชีทวน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

นวัตกรรมโดยใช้เทคนิค ๕W๑H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน เป็นประโยคสั้น ๆ ได้ และเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์การประเมินความสามารถด้านการอ่านออกของผู้เรียน (Reading Test:RT)

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ที่ดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย โรงเรียนบ้านชีทวน จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้สูงขึ้นและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียน ทั้งยังช่วยส่งเสริมนักเรียนในด้านการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตรงตาม เป้าหมายของสถานศึกษาในการพัฒนานักเรียนต่อไป

ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชีทวน วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์ คณะครู ผู้ปกครอง และ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่สนับสนุนการทำงานครั้งนี้จนสำเร็จ

สุภาพร นาสินส่ง
ครูโรงเรียนบ้านชีทวน

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| คำนำ | ๒ |
| สารบัญ | ๓ |
| ๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม | ๔ |
| ๒. ชื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ | ๔ |
| ๓. ระยะเวลาดำเนินการ | ๔ |
| ๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม | ๔ |
| ๕. ประเภทของนวัตกรรม | ๔ |
| ๖. หลักการและเหตุผล ความเป็นมา | ๔ |
| ๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม | ๖ |
| ๘. กลุ่มเป้าหมาย | ๖ |
| ๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม | ๖ |
| ๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ | ๑๑ |
| ๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบสื่อสารการเรียนรู้ของนวัตกรรม | ๑๔ |
| ๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ | ๑๕ |
| ๑๓. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา | ๑๕ |
| ๑๔. การประเมินผล | ๑๕ |
| เอกสารอ้างอิง | ๑๘ |
| ภาคผนวก | ๑๙ |
| ภาคผนวก ก แผนการจัดการเรียนรู้(ตัวอย่าง) | ๒๐ |
| ภาคผนวก ข ผลงานนักเรียน | ๓๓ |

นวัตกรรมการเรียนการสอนของครู
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม
โรงเรียนบ้านชีทวน ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม

คำนำหน้าชื่อผู้จัดทำ นางสาวสุภาพร นามสกุลผู้จัดทำ นาสินสง
สอนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑ ทุกกลุ่มสาระ/รายวิชา

๒. ชื่อนวัตกรรมการเรียนรู้

การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ที่ดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย โรงเรียนบ้านชีทวน

๓. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ถึง วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

- แนวทางที่ ๑ แสวงหานวัตกรรมการเรียนการสอนจากแหล่งต่างๆที่เคยมีผู้สร้างหรือทำ
ไว้แล้วแล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่
- แนวทางที่ ๒ การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนใหม่

๕. ประเภทของนวัตกรรม

- () ๐๑ นวัตกรรมด้านระบบ รูปแบบของการจัดการศึกษา
- () ๐๒ นวัตกรรมด้านหลักสูตร
- (✓) ๐๓ นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน
- () ๐๔ นวัตกรรมด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์รวมถึงแหล่ง
เรียนรู้ต่างๆ
- () ๐๕ นวัตกรรมด้านการจัดการชั้นเรียน
- () ๐๖ นวัตกรรมด้านการบริหารและบริการทางการศึกษา
- () ๐๗ นวัตกรรมด้านการวัดและประเมินผล
- () ๐๘ นวัตกรรมด้านการพัฒนาวิชาชีพ การพัฒนาการปฏิบัติงาน การพัฒนาองค์กร

๖. หลักการและเหตุผล ความเป็นมา

การอ่านเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และพัฒนาสติปัญญาของคนในสังคม การอ่านการเขียน
ทำให้เกิดการพัฒนาด้านสติปัญญา ความรู้ ความสามารถ พฤติกรรมและค่านิยมต่าง ๆ รวมทั้งช่วยในการ
เปลี่ยนแปลง การดำเนินชีวิตพัฒนาไปสู่สิ่งที่ดีที่สุดในชีวิต การอ่านการเขียนจึงมีความสำคัญต่อมนุษย์
อย่างยิ่ง เช่น การอ่านการเขียนเป็นสื่อกลางของการเรียนรู้ ผู้อ่านหรือเขียนมากย่อมรู้มากและถ้านำความรู้
ไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม สังคมย่อมมีประสิทธิภาพในการพัฒนาในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

การอ่านทำให้รู้ข่าวสารข้อมูลต่าง ๆ ทั่วโลก ซึ่งปัจจุบันเป็นโลกของข้อมูลต่าง ๆ ทั่วโลกทำให้ผู้อ่านมีความสุข มีความหวังและมีความอยากรู้อยากเห็น อันเป็นความต้องการของมนุษย์ทุกคน การอ่านมีประโยชน์ในการพัฒนาตนเองคือพัฒนาการศึกษา พัฒนาอาชีพ พัฒนาคุณภาพชีวิต ทำให้เป็นคนทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์และมีความอยากรู้อยากเห็นการที่จะพัฒนาประเทศเจริญก้าวหน้าได้ต้องอาศัยประชาชนที่มีความสามารถ ซึ่งความรู้ต่าง ๆ ก็มาจากการอ่านนั่นเอง (ฉวีวรรณ คูหาภินันท์, ๒๕๔๒, น.๑๑) สอดคล้องกับแนวคิดของ (กรมวิชาการ, น.๒๔) ทุกครั้งที่อ่านจะมีจุดมุ่งหมายที่แตกต่างกันไป อาทิ เรื่องเพื่อความรู้ อ่านเพื่อความเข้าใจ อ่านเพื่อแสดงความคิดเห็น อ่านเพื่อวิจารณ์ อ่านเพื่อทดสอบความเข้าใจ (วัฒนา ศักมาต, ๒๕๔๔, น.๘๘) และ (กานต์มณี ศักดิ์เจริญ, ๒๕๔๖, น.๙๐-๙๒) ทุกครั้งที่อ่านต้องมีการตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านควนแปลงหัวเรื่องเป็นคำถามให้ติดเป็นนิสัยโดยการตั้งคำถามแบบเปิดว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร (สมพร จารุณี, ๒๕๔๙, น.๔๒-๔๖) และขณะที่อ่านที่อ่านจับใจความควรจำแนกแยกองค์ประกอบของสิ่งหนึ่งสิ่งใดออกเป็นส่วน ๆ เพื่อค้นหาว่าทำมาจากอะไร ประกอบขึ้นมาได้อย่างไร

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ๒๕๔๒ ได้กล่าวไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุดกระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเป็นศักยภาพ แต่ด้วยสถานการณ์ในปัจจุบันการแก้ไขปัญหา การศึกษาของครูยังไม่สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ และกระบวนการจัดการเรียนการสอนยังไม่มีวิธีการที่หลากหลายที่จะสามารถพัฒนาผู้เรียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร จึงทำให้เด็กในวัย แรกเริ่มในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาด้านการอ่านการเขียนของชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ยังคงเป็น ปัญหาที่สำคัญเพราะถ้านักเรียนมีความบกพร่องด้านการอ่านและการเขียนแล้วจะทำให้กระบวนการเรียนรู้และเข้าใจในบทเรียนทุก ๆ วิชา นั้นมีปัญหาและทำให้นักเรียนเบื่อหน่ายไม่กระตือรือร้นที่จะเรียน ด้วยเหตุนี้ นโยบาย การศึกษาจึงเป็นนโยบายสำคัญของกระทรวงศึกษาธิการที่ได้ยกระดับการอ่านการเขียนนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑ คือ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จนถึงปัจจุบัน เป็นปีปลอดนักเรียนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ ดังนั้นการ จัดการเรียนรู้ภาษาไทยให้นักเรียนอ่านออกและเขียนได้ จึงเป็นการวางรากฐานที่มั่นคงของการศึกษาของชาติ โดยเฉพาะชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ซึ่งเป็นวัยที่มีปัญหาด้านการอ่านมากกว่าระดับชั้นอื่น เพราะอยู่ในช่วงวัยที่เริ่มพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน ทักษะสองด้านนี้จะส่งเสริมให้เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ แยกแยะ ประยุกต์ใช้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิต หากผู้ใดมีความบกพร่องหรือขาดความสามารถในการอ่านและเขียน ก็จะส่งผลให้เกิดความยากลำบากในการสื่อสารและการเรียนรู้ในระดับชั้นต่อไป

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ การจัดการเรียนรู้ครูผู้สอนต้องวิเคราะห์ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้และ คุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยมีหลักการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึง ความแตกต่างระหว่างบุคคล การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมองและการจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษาอาจเพิ่มเติมขึ้นได้ ในการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้สอนต้องจัดกระบวนการที่หลากหลาย

ครูผู้สอนตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาการอ่านและการเขียนจากผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๙ คนพบว่าผลการประเมินความสามารถด้านการอ่านออกเสียง มีนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และผลการประเมินความสามารถด้านการอ่านรู้เรื่อง มีนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๕๕ และมีนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๔๔ รวมสองด้านมีนักเรียนอยู่ในเกณฑ์

ดีมาก ๘ คน และอยู่ในเกณฑ์ดี ๑ คน ดังนั้นครูผู้สอนจึงแสวงหารูปแบบวิธีการ และเทคนิคที่จะทำให้นักเรียนเกิดความสนใจในการอ่านมากขึ้น อีกทั้งยังพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนมีความสุข รู้สึกสนุกสนานกับการอ่านเรื่องง่าย ๆ สั้น ๆ เช่น นิทาน หรือบทความสั้น ๆ ด้วย “การพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนสู่การเรียนรู้ดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย” ซึ่งเป็นเทคนิคหรือแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการตั้งคำถาม ตอบคำถาม มีกระบวนการ การคิดอย่างเป็นระบบ ด้วยการใช้คำถาม ๖ คำถามได้แก่ ใคร (Who) อะไร(What) ที่ไหน(Where) เมื่อไหร่(When) ทำไม(Why) และอย่างไร(How) ซึ่งเทคนิคหรือแนวทางนี้จะทำให้ผู้เรียนได้ฝึกการอ่านจากเรื่องง่าย ๆ เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อช่วยพัฒนาความสามารถด้านการอ่านการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้ผลสัมฤทธิ์ในการประเมินความสามารถด้านการอ่านรู้เรื่อง อยู่ในระดับดีมากเพิ่มขึ้นต่อไป

๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน สู่การเรียนรู้ดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านเป็นประโยคสั้น ๆ ได้
๓. เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์การประเมินความสามารถด้านการอ่านออกของผู้เรียน (Reading Test:RT) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๘. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โรงเรียนบ้านชีทวน จำนวน ๑๑ คน

เชิงปริมาณ

- นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๑ คน ร้อยละ ๑๐๐ ได้พัฒนาทักษะการอ่านการเขียน สู่การเรียนรู้ดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H
- นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๑ คน ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ในการประเมินผลความสามารถด้านการอ่านออกของผู้เรียน (Reading Test:RT)

เชิงคุณภาพ

- นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ มีความรู้ความเข้าใจ และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านเป็นประโยคสั้น ๆ ได้

๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดนโยบายและจุดเน้นการจัดการศึกษา โดยยึดกรอบการปฏิรูปการศึกษา น้อมนำพระราชกระแสของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ด้านการศึกษาที่จะต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้เด็ก เยาวชน และผู้เรียนมีทัศนคติที่ถูกต้องในเรื่องสถาบันหลักของชาติ สร้างพื้นฐานชีวิต (อุปนิสัย) ที่เข้มแข็ง สร้างความรู้ ทักษะเพื่อให้มีอาชีพ มีงานทำ และได้นำเป้าหมายของ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี(พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐) ด้านการเสริมสร้างศักยภาพและทรัพยากรมนุษย์ที่มุ่งให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพพร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ และยึดเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๑ ที่สำคัญได้ยึดวัตถุประสงค์ของการปฏิรูปการศึกษา ภายใต้แผนปฏิรูปประเทศด้านการศึกษา ในประเด็นสำคัญ คือ การยกระดับคุณภาพการศึกษาภายใต้หลักการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับทิศทางการ

พัฒนาประเทศ และการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและกำหนดให้ครูและผู้เรียนสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน จัดการเรียนรู้แบบองค์รวม จัดแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพโดยมีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป อีกทั้งยังมีการส่งเสริมและพัฒนาครูผู้สอนให้สามารถจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ทั้งนี้เพื่อให้การศึกษาของไทยมีความทันสมัยและสามารถแข่งขันกับนานาชาติประเทศได้โดยกำหนดนโยบายให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัด จัดทำแผนและขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติในการจัดการศึกษาในแต่ละจังหวัดให้เป็นรูปธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๖๒)

๙.๑ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. ทฤษฎีสเกีมา (Schema Theory)

ทฤษฎีสเกีมาหรือทฤษฎีโครงสร้างความรู้ เป็นทฤษฎีที่ใช้ปรัชญาของคานต์ (Kant) ที่มีความเชื่อว่ามนุษย์จะมีการเข้าใจเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ดีก็ต่อเมื่อเหตุการณ์นั้นสอดคล้องกับความรู้เดิมที่มนุษย์มีอยู่แล้วในสมอง ทฤษฎีสเกีมา (รพีพรรณ วันพุธ ๒๕๓๘: ๓๐)

Dupuis et al (อ้างใน กรมวิชาการ, ๒๕๔๐: น-บ)ได้ให้ความหมายของสเกีมาเอาไว้ว่า สเกีมาเป็นโครงสร้างของความรู้ การอ่านเพื่อความเข้าใจต้องอาศัยโครงสร้างความรู้สึก ความสามารถการอ่านและข้อมูลจากบทอ่านมาช่วยทำความเข้าใจการอ่าน ผู้อ่านต้องการโครงสร้างความรู้สึกจากการอ่าน ๒ ประเภท คือ โครงสร้างความรู้ของบทอ่านหรือโครงสร้างความรู้ของหนังสือ ได้แก่หัวข้อต่าง ๆ จากเรื่องที่จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาเรื่องที่จะอ่าน จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้นและจุดประสงค์ของผู้อ่านซึ่งเป็นความคาดหวังของผู้อ่านว่าต้องการทราบเนื้อเรื่องที่จะอ่านเกี่ยวกับเรื่องใด ฉะนั้นขอบเขตของความรู้หรือโครงสร้างความรู้จะช่วยให้ผู้อ่านค้นพบความรู้ใหม่ที่ต้องการอ่าน การอ่านปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านกับหนังสือ สเกีมาหรือโครงสร้างความรู้จะช่วยให้ผู้อ่านเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับประสบการณ์พื้นฐานที่มีอยู่ ทำให้เกิดความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ มาเพิ่ม ดังนั้นการสอนอ่านเพื่อทำความเข้าใจต้องให้ผู้อ่านสามารถนำความรู้เดิมเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ในเรื่องที่จะอ่านจะช่วยให้เข้าใจเรื่องราวได้ดี

(รพีพรรณ วันพุธ ๒๕๓๘: ๓๑) กล่าวว่าการนำประสบการณ์เดิมที่มีอยู่แล้วมาใช้ในการทำความเข้าใจในการอ่านถือว่ามีสำคัญอย่างยิ่งต่อการอ่านในระดับสูง ๆ เพราะหากว่าผู้อ่านไม่สามารถทำความเข้าใจเรื่องที่จะอ่านได้ถูกต้องเข้าใจความหมายในทางที่ผิดเสียแล้ว การอ่านก็ประสบความล้มเหลว อีกทั้ง (กรมวิชาการ, ๒๕๔๐: น-บ) ยังกล่าวว่าเมื่อการอ่านมีปัญหาสเกีมาซึ่งเป็นประสบการณ์พื้นฐานเดิมจะนำมาใช้โดยการสร้างความรู้ที่เกิดขึ้นในสมองของผู้อ่าน ความรู้เหล่านั้นจัดเป็นหมวดหมู่อย่างเป็นระบบและจะเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของความรู้เข้าด้วยกัน ซึ่งแมนเนลและคณะ (อ้างใน กรมวิชาการ, ๒๕๔๐: น-บ) ได้ให้ทัศนะเกี่ยวกับทฤษฎีโครงสร้างความรู้กับการสอนอ่านเพื่อทำความเข้าใจว่า ผู้อ่านที่มีทักษะการอ่านจะต้องรู้ว่าเขาจะอ่านอะไรและผู้อ่านจะเกิดความเข้าใจอย่างไร การอ่านจะต้องใช้ความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมช่วยทำให้ความเข้าใจในการอ่าน ความรู้ทั้งหมดจะถูกเก็บเป็นหน่วยความรู้และจะเชื่อมโยงเป็นโครงสร้างความรู้ โดยความรู้มาสัมพันธ์กันเป็นส่วน ๆ และความรู้เชื่อมโยงเป็นเรื่อง ๆ จะช่วยให้การอ่านเกิดความเข้าใจได้ลึกซึ้ง เช่น ดินสอ - มีไว้สีดำ- ต้องเหลาให้แหลม- ใช้เขียนสมุด- เมื่อเขียนผิดใช้ยางลบคำผิด การเชื่อมโยงคำว่า ดินสอ-สมุด-ยางลบ กลายเป็นความคิดรวบยอดว่าเครื่องเขียนเป็นโครงสร้างความรู้จากตัวอย่างความรู้ที่นักเรียนมีอยู่และจัดความรู้มาสัมพันธ์เป็นแบบแผนของความรู้ช่วยให้เกิดความเข้าใจในการอ่านได้อย่างลึกซึ้งเมื่อนักเรียนอ่านคำว่าเครื่องเขียนจะรู้ว่าหมายถึงอะไรและคำว่าสมุด ยางลบ รู้ได้ว่าใช้ทำอะไรและช่วยให้รับรู้

ความหมายของคำใหม่ได้มากยิ่งขึ้น ใช้เดาความในบริบทที่อ่านแยกแยะข้อความสำคัญกับรายละเอียดที่อ่านช่วยตีความเรื่องที่อ่าน วิธีสอนตามทฤษฎีสกิปมาหรือโครงสร้างความรู้มีวิธีสอนดังต่อไปนี้

๑. สอนจากบทเรียนสั้น ๆ จากคำไปสู่วลี จากวลีไปสู่ประโยค และจากประโยคไปสู่ย่อหน้า

๒. สอนโดยให้นักเรียนอ่านแล้วทำนายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่อไป ผลจากเหตุการณ์ควรจะเป็นอย่างไร

๓. ถ้านักเรียนไม่มีโครงสร้างความรู้เรื่องที่อ่าน ครูควรสร้างความรู้พื้นฐานโดยการสนทนาเรื่องในบทอ่านเพื่อสร้างขอบข่ายความรู้ในบทเรียนเป็นพื้นฐานการอ่าน

๔. นักเรียนตั้งคำถามก่อนอ่านและหลังอ่าน

ทฤษฎีสกิปมาหรือทฤษฎีโครงสร้างความรู้ จะเห็นได้ว่าประสบการณ์เดิมของผู้อ่านมีความสำคัญมากในการอ่านเพื่อความเข้าใจ ดังนั้นจึงถือว่าเมื่อมีปัญหาในการอ่านประสบการณ์เดิมของผู้เรียนจะช่วยให้เกิดความเข้าใจในเรื่องหรือเนื้อหาที่อ่านได้มากยิ่งขึ้น เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านครูต้องสำรวจนักเรียนว่านักเรียนว่านักเรียนแต่ละคนขาดประสบการณ์เดิมหรือไม่เพื่อจะเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการอ่านเรื่องราวนั้น ๆ

มีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญซึ่ง (สุนันทามัน เศรษฐวิทย์ ๒๕๔๕:๕๘-๖๕) ได้รวมไว้ดังนี้

๑. ทฤษฎีเน้นความสัมพันธ์ของข้อความ เป็นทฤษฎีที่เน้นใจความสำคัญของสารเป็นหลักในข้อความหนึ่ง ๆ จะมีใจความสำคัญ เมื่อผู้อ่านได้สารแล้วจะนำใจความสำคัญในแต่ละข้อความมารวบรวมให้ต่อเนื่องแล้วทำความเข้าใจ ใจความเหล่านั้นอีกครั้งหนึ่ง ทฤษฎีนี้แยกออกไปตามแนวคิดของนักการศึกษา ได้แก่ทฤษฎีของทราบาซโซ(Trabasso) ทฤษฎีของเชส(Chase) ทฤษฎีของคลาก(Clark) และทฤษฎีของรูเมลฮาร์ท(Rumelhart) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ ทฤษฎีของทราบาซโซ(Trabasso) ได้กล่าวไว้ว่าการอ่านเป็นกระบวนการเกี่ยวข้องและมีความสัมพันธ์กัน ๒ ประการ คือผู้อ่านรับรู้สารต่อจากนั้นจำทำการเปรียบเทียบโดยอาศัยประสบการณ์เดิม ทฤษฎีนี้ได้เน้นว่าระดับการอ่านจะไม่คงที่ ในขณะที่อ่านข้อความผู้อ่านจะควบคุมเพียงโครงสร้างผิวเผินจนกว่าสารที่รับรู้จะได้รับการเปรียบเทียบ เช่น เมื่อเด็กอ่านประโยค “ฉันเห็นลูกบอลสีแดง” เมื่ออ่านเสร็จแล้วหากยังไม่เคยมีประสบการณ์มาก่อนว่าสีแดงเป็นอย่างไรก็จำเป็นต้องอาศัยผู้รู้แนะนำช่วยตัดสินใจได้ ดังนั้นลำดับขั้นของการอ่านตามทฤษฎีนี้จึงแบ่งเป็น ๓ ขั้นดังนี้

๑. การรับสารโดยใช้สายตารับรู้

๒. การใช้ประสบการณ์เดิม ความจริงและภาพทำการเปรียบเทียบกับสารว่าแตกต่างจากประสบการณ์เดิมหรือไม่ ถ้าเป็นเรื่องที่ไม่รู้จักผู้อ่านจะอ่านทบทวน ๒-๓ จนกว่าจะตัดสินใจว่าอะไรคือคำตอบที่แท้จริง

๓. คำตอบที่ได้จากการเปรียบเทียบกับประสบการณ์เดิมหรืออาศัยความรู้จากแหล่งอื่นมาช่วยตัดสินใจนั้นถือว่าเป็นความรู้ใหม่ที่ได้จากการอ่าน

๑.๒ ทฤษฎีของเชส(Chase) และคลาก(Clark) เป็นทฤษฎีที่เน้นถึงความสัมพันธ์ของใจความที่อ่านกับประสบการณ์เดิมโดยมีขั้นตอนดังนี้

๑. ผู้อ่านจะรับสารแล้วเปรียบเทียบกับประสบการณ์ของจริงและภาพไม่ตรงกับข้อมูลดังกล่าว หรือยังไม่มีความแน่ใจก็จะใช้วิธีการอ่านซ้ำข้อความนั้น

๒. สารที่ให้ความรู้สึกทางลบจะใช้เวลาในการรับรู้ไวและนาน หมายความว่าเมื่อรับรู้แล้วจะเก็บไว้นานกว่าสารที่ให้ความรู้สึกทางบวกซึ่งเวลาในการเก็บจะสั้นกว่าหรือเอาคืนได้เร็วกว่าสารที่ให้ความรู้สึกทางลบ

๓. ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและความหมายของคำจะได้รับการบันทึกไว้ในสมอง

๑.๓ ทฤษฎีของรูเมลฮาร์ท (Rumelhart) ได้กล่าวถึงการอ่านว่าเป็นกระบวนการที่ทำงานคล้ายเครื่องคอมพิวเตอร์มีความซับซ้อนและขั้นตอนจะมีความสัมพันธ์กันถ้าขาดอย่างใดอย่างหนึ่งจะทำให้การอ่านไม่สมบูรณ์ ทั้งนี้ผู้อ่านจะเริ่มด้วยการอ่านสารโดยพิจารณารูปร่างของคำที่รู้จักเพื่อทำความเข้าใจความหมาย ต่อจากนั้นจึงทำการเปรียบเทียบความหมายของคำกับความรู้อื่นที่มีอยู่เพื่อเป็นการพิสูจน์หาข้อเท็จจริง โดยผู้อ่านจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับหน้าที่ของคำ ความหมายการสะกดคำ และชนิดของคำ องค์ประกอบเหล่านี้จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถแปลความของสารได้

๙.๒ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับวรรณกรรมท้องถิ่น

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จะนำไปสู่ความสำเร็จตามแนวทางการปฏิรูปการเรียนรู้ ให้สนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ จำเป็นต้องปรับวิธีการให้เหมาะสมมีความหลากหลาย กิจกรรมโครงการเป็นทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยให้การปฏิรูปการเรียนรู้สู่ความสำเร็จเพราะกิจกรรมโครงการ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจ ครูเป็นผู้ช่วยเหลือสนับสนุน อำนวยความสะดวก ให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข เต็มศักยภาพไม่ปิดกั้นด้านเวลาและโอกาส สอดคล้องกับสุพล วังสินธ์ (๒๕๔๓) ทั้งนี้การเรียนรู้แบบโครงการยังทำให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะในการคิดค้นความรู้ใหม่ด้วยตนเองยึดความสนใจของนักเรียนเป็นหลัก นักเรียนต้องร่วมกับครูผู้สอนในการสร้างคำถามเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องที่สนใจกิจกรรมและวิธีการสอน จึงเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดหาคำตอบได้หลากหลาย ซึ่งสอดคล้องกับ รุ่ง แก้วแดง(๒๕๔๓) และแนวคิดของนักการศึกษาหลายท่าน อาทิ John Dewey, Piaget และ Vygostky ที่มีแนวคิดทางการศึกษามุ่งเน้นที่จะให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยการปฏิบัติการเรียนรู้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ รวมทั้งเป็นการประสานความร่วมมือกับทุกฝ่ายในชุมชน นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข พัฒนาทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคมอย่างสมบูรณ์สอดคล้องกับ วิมลศรี สุวรรณรัตน์, มาชะ ทิพย์ศิริ(๒๕๔๔) และ เมธินี ศรีลาศักดิ์ (๒๕๔๘) ดังนั้น กิจกรรมโครงการจึงเป็นวิธีการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพอีกวิธีหนึ่งที่เป็นกระบวนการกลุ่มซึ่งนักเรียนได้วางแผนเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติจริง และสามารถสร้างองค์ความรู้ขึ้นมาใหม่ได้ทั้งยังเสริมสร้างความสามารถในการคิดวิเคราะห์ค้นหาคำตอบมีความเหมาะสมกับการเรียนการสอนภาษาไทยสาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรมโดยเฉพาะวรรณกรรมท้องถิ่นเป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมให้นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ได้ การเรียนรู้ด้วยความเพลิดเพลินจะช่วยให้เด็กเรียนเข้าใจและจดจำได้ดี ทำให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์และรักษาไว้จนถึงปัจจุบันสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

วรรณกรรมท้องถิ่นเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของไทยที่เกิดจากภูมิปัญญาทางภาษาของปราชญ์ชาวบ้านในการคิดสร้างสรรค์ผลงานออกมาเป็นวรรณกรรมรูปแบบต่าง ๆ เช่น เพลง ภาษิต นิทาน ตำนาน ผญาคำสอย กลอนลำ เป็นต้น วัตถุประสงค์เพื่อความบันเทิงหรือต้องการจะสะท้อนถึง ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรมความเชื่อและวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่ออนุชนรุ่นหลังในการศึกษาเรื่องราวความเป็นมาของท้องถิ่นนั้น ๆ สอดคล้องกับ เสนีย์ วิลาวรรณ (๒๕๔๘)

๙.๓ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับเทคนิค ๕W๑H

สุวิทย์ มูลคำ (๒๕๔๗ ม, ๒๑-๒๒) อธิบายว่าการวิเคราะห์เป็นการคิดโดยใช้สมองซีกซ้ายเป็นหลัก เป็นการศึกษาอย่างละเอียด จากเหตุไปผล ตลอดจนการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในเชิงเหตุและผลความแตกต่างระหว่างข้อโต้แย้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องกันกับเทคนิคการวิเคราะห์อย่างง่ายที่นิยมใช้คือ ๕W๑H ซึ่งประกอบด้วย

What(อะไร) ปัญหาหรือสาเหตุที่เกิดขึ้น

- เกิดอะไรขึ้นบ้าง
- มีอะไรเกี่ยวกับเหตุการณ์นี้
- หลักฐานที่สำคัญที่สุด คืออะไร

Where(ที่ไหน) สถานที่หรือตำแหน่งที่เกิดเหตุ

- เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหน
- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นที่ใดมากที่สุด

When(เมื่อไร) เวลาเหตุการณ์นั้นได้เกิดขึ้น หรือจะเกิดขึ้น

- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นเมื่อไร
- เวลาใดบ้างที่เหตุการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้

Why(ทำไม) สาเหตุหรือมูลเหตุที่ทำให้เกิดขึ้น

- เหตุใดต้องเป็นคนนี้ เป็นเวลานี้ เป็นสถานที่นี้
- เพราะเหตุใดเหตุการณ์นี้จึงเกิดขึ้น
- ทำไมจึงเกิดเรื่องนี้

Who(ใคร) บุคคลสำคัญเป็นตัวประกอบหรือเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบทั้งด้านบวกและด้านลบ

- ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง
- ใครน่าจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์
- ใครน่าจะเป็นคนที่ทำให้สถานการณ์นี้เกิดขึ้นมากที่สุด
- เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นใครได้ประโยชน์ ใครเสียประโยชน์

How(อย่างไร) รายละเอียดของสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว หรือกำลังจะเกิดขึ้นว่ามีความเป็นไปได้ลักษณะใด

- เขาทำสิ่งนี้ได้อย่างไร
- ลำดับเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไรบ้าง
- เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไร
- มีหลักในการพิจารณาคนดีอย่างไร

การวิเคราะห์ด้วยเทคนิค ๕W๑H จะสามารถไล่เรียงความชัดเจนในแต่ละเรื่องที่เรากำลังคิดเป็นอย่างดี ทำให้เกิดความครบถ้วนสมบูรณ์ ดังนั้นในบางครั้งการเริ่มคิดวิเคราะห์ของท่านถ้าคิดอะไรไม่ออกก็ขอแนะนำ ให้เริ่มต้นถามตัวท่านเอง โดยใช้คำถามจาก๕W๑Hถามตัวท่านเอง

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (๒๕๔๖, ๙๕-๙๗) อธิบายคิดเชิงวิเคราะห์แท้จริงคือ การตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับ ความสงสัยใคร่รู้ ของผู้ถาม เมื่อเห็นสิ่งหนึ่งสิ่งใดแล้วอยากรู้ เกี่ยวกับสิ่งนั้นมากขึ้นในแง่มุมต่างๆ เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงใหม่ๆ ความเข้าใจใหม่ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการอธิบาย การประเมิน การแก้ปัญหาและการตัดสินใจที่รอบคอบมากขึ้น ชอบเขตของคำถามที่เกี่ยวข้องกับการคิดเชิงวิเคราะห์จึงเกี่ยวข้องกับการ

จำแนกแองก์ประกอบและการหาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลระหว่างที่วิเคราะห์กับเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องโดย
แนวคำถามจะอยู่ในขอบข่าย ๕W๑H เพื่อนำไปสู่การจริงเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ ในแง่มุมต่างๆ นอกเหนือจากสิ่งที่
ปรากฏ

ใคร (Who)

ทำอะไร (What)

ที่ไหน (Where)

เมื่อไร (When)

อย่างไร (How)

เพราะเหตุใด ทำไม (Why)

คำถามเหล่านี้อาจไม่จำเป็นต้องใช้ทุกข้อ เพราะการตั้งคำถามมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เกิดความชัดเจน
ครอบคลุมและตรงประเด็นที่เราต้องการสืบค้น การตั้งคำถามจึงแตกต่างกันไปตามวัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์
ขอบเขตการตั้งคำถามเพื่อวิเคราะห์สถานการณ์ จะต้องตั้งให้ครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่เราต้องการ
ทราบข้อเท็จจริงโดยเราสามารถตั้งคำถามครอบคลุมหลัก ๕W๑H ใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร เพราะเหตุใด ใน
ประเด็นต่าง ๆ เช่น

ใคร (Who)

-ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง

-ใครน่าจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้บ้าง

-ใครน่าจะเป็นคนทำให้สถานการณ์นี้เกิดขึ้นมากที่สุดเพราะเหตุใด

-เหตุการณ์นี้เกิดขึ้น ใครได้ประโยชน์ ใครเสียประโยชน์

อะไร (What)

-มีอะไรเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้บ้างเกี่ยวข้องกันอย่างไร

-อะไรน่าจะเป็นหลักฐานที่สำคัญที่สุดเพราะเหตุใด

ที่ไหน (Where)

-เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดที่ใดมากที่สุดเพราะเหตุใด

เมื่อไหร่ (When)

-เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นเมื่อไรเพราะเหตุใด

- เวลาใดบ้างที่สถานการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้

เพราะเหตุใด (Why)

-เหตุใดต้องเป็นคนนี้

-เพราะเหตุใดจึงเกิดขึ้น

อย่างไร (How)

-เขาทำสิ่งนี้ได้อย่างไร

-สิ่งนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เกิดขึ้นอย่างไร

สรุปได้ว่า เทคนิค ๕W๑H หมายถึง เทคนิคการตั้งคำถามที่มีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจนและครอบคลุมตาม
วัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์ ประกอบด้วยคำว่า ใคร (Who) อะไร (What) ที่ไหน(Where) เมื่อไหร่(When)
เพราะเหตุใด (Why) และ อย่างไร (How) ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะเนื้อหาออกมาให้เข้าใจง่ายแล้ว
ผู้เรียนจะสามารถค้นหารายละเอียดจากสิ่งที่เรียนรู้แล้ว เชื่อมโยงนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น

๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

ขั้นตอนการออกแบบหรือพัฒนาวัตกรรม

ครูผู้สอนพัฒนาเทคนิคหรือนวัตกรรมการเรียนวิชาภาษาไทย “การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่ การเรียนดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย” เพื่อช่วยพัฒนาความสามารถด้านการอ่านการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้ผลสัมฤทธิ์ในการประเมินความสามารถด้านการอ่านรู้เรื่อง อยู่ในระดับดีมากเพิ่มขึ้น ใช้วงจรการควบคุมคุณภาพ PDCA ดังนี้

| กระบวนการ/ขั้นตอน | กิจกรรม/แนวทางการดำเนินงาน โดยสรุป |
|--|---|
| ๑. การเตรียมการและวางแผน ดำเนินการ P – Plan | ๑. วิเคราะห์สภาพปัจจุบันปัญหาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ในรายวิชาภาษาไทย ทั้งการอ่านและการเขียนโดยการทดสอบและสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ รวมถึงกิจกรรมการเยี่ยมบ้านของนักเรียนเพื่อนำข้อมูล มาวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ๒. ประชุมสร้างความตระหนักให้กับครู บุคลากร และผู้ปกครอง ผู้เรียนให้เห็น ความสำคัญและขอความร่วมมือ |
| ๒. การดำเนินการสร้าง/พัฒนา นวัตกรรม D – DO | ๓. ผู้บริหารนำคณะครูแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (PLC) เพื่อค้นหาและพัฒนาต่อยอด นวัตกรรมเพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างเป็นรูปธรรม (กิจกรรม PLC ครูและ AAR นักเรียน) ๔. ดำเนินการจัดหาหรือจัดทำคู่มือ/สื่อและเอกสารประกอบการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการผลิตสื่อในการจัดการเรียนรู้) ๕. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค ๕W๑H และนำไปจัด กิจกรรมการเรียนรู้ |
| ๓. ตรวจสอบประเมินผล C – Check | ๖. นิเทศ ติดตามผลการจัดการเรียนการสอนด้วยการใช้โดยใช้เทคนิค ๕W๑H พัฒนาการอ่านออกเขียนได้ สู่การเรียนดี มีความสุข จากผู้อำนวยการ สถานศึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง และให้คำแนะนำเพื่อนำไปใช้ปรับปรุง ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป ๗. วัดและประเมินผลจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และผล ประเมินความสามารถด้านการอ่าน RT ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ |
| ๔. การรายงานผลเพื่อการ ปรับปรุงพัฒนา A – Act | ๘. จัดทำรายงานผลการดำเนินการใช้นวัตกรรม เพื่อนำไปปรับใช้ในการจัดการ เรียนรู้ต่อไป |

ขั้นที่ ๑ ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้

จากประเมินผลความสามารถด้านการอ่านออกของผู้เรียน (Reading Test:RT) ของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๙ คน พบว่ามีนักเรียนที่ทดสอบเรื่องการอ่านรู้เรื่อง มีผล คะแนนไม่เป็นที่น่าพอใจ ครูผู้สอนเล็งเห็นว่านักเรียนยังขาดทักษะด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ทำให้ไม่ เข้าใจเนื้อหาที่ทดสอบ ซึ่งทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเป็นหัวใจพื้นฐานของการอ่านสามารถนำไปต่อยอด การเรียนรู้ในวิชาอื่น ๆ ต่อไป

ขั้นที่ ๒ การศึกษาและเลือกนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถทางการอ่านและให้การปฏิรูปการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ครูผู้สอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จึงมีความสนใจนำแบบฝึกทักษะการเรียนรู้มาพัฒนานักเรียนโดยให้นักเรียนฝึกฝนเรียงลำดับจากง่ายไปยาก

วรรณกรรมท้องถิ่นมีโครงเรื่องไม่ซับซ้อน วรรณกรรมท้องถิ่น หมายถึง วรรณกรรมที่เป็นมุขปาฐะ (ใช้ถ้อยคำเล่าสืบต่อ ๆ กันมา) และลายลักษณ์ (บันทึกในวัสดุต่าง ๆ เช่น ใบลาน และบันทึกในกระดาษที่เรียกว่า สมุดไทย สมุดข่อย เป็นต้น) วรรณกรรมเหล่านี้ปรากฏอยู่ในท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของไทย โดยคนท้องถิ่นนั้นเป็นผู้สร้างสรรค์ขึ้นมา รูปแบบฉันทลักษณ์เป็นไปตามความนิยมของคนท้องถิ่น ภาษาที่ใช้เป็นภาษาของท้องถิ่นนั้น ๆ วรรณกรรมท้องถิ่นมีอยู่ในทุกท้องถิ่นของประเทศไทย เช่น ท้องถิ่นใต้ ท้องถิ่นเหนือ ท้องถิ่นอีสาน ท้องถิ่นภาคกลาง ตรงกับวรรณกรรมท้องถิ่นบ้านชีทวน ที่มีคุณค่า สมควรแก่การเรียนรู้และสืบทอดคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อไป

ดังนั้นครูผู้สอนจึงใช้เทคนิค ๕W๑H กับแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ขั้นที่ ๓ สร้างและพัฒนานวัตกรรม

การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ที่ดี มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย

๑. วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และสาระการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่าน จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.๒๕๕๑ เพื่อกำหนดขอบเขตของเนื้อหาและจุดประสงค์
๒. ศึกษารายละเอียดของเนื้อหาที่จะนำมาสร้างเป็นแบบฝึกทักษะ ด้วยวรรณกรรมท้องถิ่น
๓. ศึกษาเอกสาร ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้อง
๔. เลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๕. สร้างแบบฝึกด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
๖. นำแบบทดสอบมาปรับแก้ เพื่อให้เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ขั้นที่ ๔ ทดลองใช้

๑. นำแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โรงเรียนบ้านชีทวน

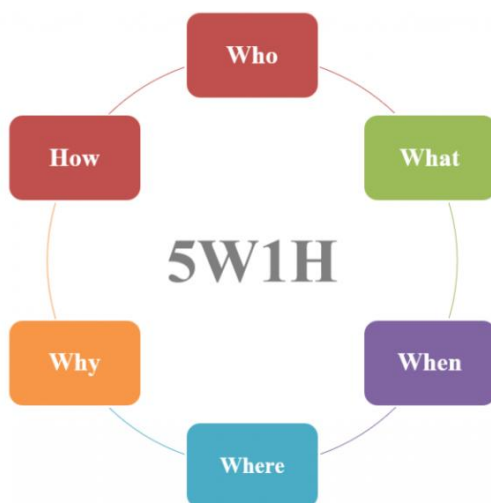
หมายเหตุ ทดลองรายบุคคลจำนวนนักเรียน ๒ คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครบเนื้อหาตามเวลาที่กำหนด นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านหลังเรียนพบว่า มีข้อบกพร่องทางการอ่านและการเขียน นักเรียนไม่สามารถอ่านและจับใจความแบบฝึกทักษะได้

ขั้นที่ ๕ ติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผล

ในขั้นตอนนี้จะใช้ชุดการทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๑๓ คนเพื่อเปรียบเทียบการทดสอบก่อน-หลัง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยวรรณกรรมท้องถิ่น ด้วยการใช้เทคนิคคำถาม ๕W๑H

๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ มีความสุข โดยใช้เทคนิค 5W1H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย



คำอธิบาย

การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ มีความสุข โดยใช้เทคนิค 5W1H สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย เป็นกระบวนการถามชุดคำถามอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบหรือใจความสำคัญของเรื่องที่ย่านดังนี้

๑. ใคร (Who)

- ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง
- ใครน่าจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้บ้าง
- ใครน่าจะเป็นคนทำให้สถานการณ์นี้เกิดขึ้นมากที่สุดเพราะเหตุใด
- เหตุการณ์นี้เกิดขึ้น ใครได้ประโยชน์ ใครเสียประโยชน์

๒. อะไร (What)

- มีอะไรเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้บ้างเกี่ยวข้องกันอย่างไร
- อะไรน่าจะเป็นหลักฐานที่สำคัญที่สุดเพราะเหตุใด

๓. ที่ไหน (Where)

- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดที่ใดมากที่สุดเพราะเหตุใด

๔. เมื่อไหร่ (When)

- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นเมื่อไรเพราะเหตุใด
- เวลาใดบ้างที่สถานการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้

๕. เพราะเหตุใด (Why)

- เหตุใดต้องเป็นคนนี้
- เพราะเหตุใดจึงเกิดขึ้น

๖. อย่างไร (How)

- เขาทำสิ่งนี้ได้อย่างไร

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๓.๑ ครูผู้สอนใช้แผนการจัดการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนสู่การเรียนรู้ มีความสุข โดยใช้เทคนิค ๕W๑H มาพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านชีทวน

๑๓.๒ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านเป็นประโยคสั้น ๆ ได้

๑๓.๓ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการประเมินผลความสามารถด้านการอ่านออกของผู้เรียน (Reading Test:RT) เพิ่มขึ้น

๑๓. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

| กิจกรรม | หมวดค่าใช้จ่าย | ค่าใช้จ่าย | | |
|--|----------------|---|-------|----------|
| | | รายการ (ทำอะไร) | จำนวน | เป็นเงิน |
| ๑) การจัดทำ จัดหา วัสดุประกอบการจัดทำสื่อการเรียนรู้, เอกสารประกอบการจัดการเรียนการสอนด้วยนวัตกรรม, แบบฝึกทักษะด้านการอ่าน การเขียน และแบบทดสอบในการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ | ค่าวัสดุ | วัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร อุปกรณ์ตกแต่ง | ๑ ชุด | |

*** ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยได้ตามความเหมาะสม***

๑๔. การประเมินผล

| ตัวชี้วัดความสำเร็จ | วิธีการประเมิน | เครื่องมือที่ใช้ |
|---|----------------|------------------|
| ๑) นักเรียนอ่านออก เขียนได้ | การสังเกต | ใบงาน |
| ๓) นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านเป็นประโยคสั้น ๆ ได้ | ตรวจชิ้นงาน | ใบงาน |

(ลงชื่อ)

(นางสาวสุภาพร นาสินสง)

ตำแหน่งครู

ผู้พัฒนานวัตกรรม

การพิจารณาของผู้บริหารสถานศึกษา

๑. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(.....) คิดค้นและพัฒนา นวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียน รวมทั้งเพื่อดำเนินการให้มีการขยายผลไปใช้ในสถานศึกษาชั้นพื้นฐานอื่น

(.....) ลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพของเด็กไทยทั่วประเทศ

(.....) กระจาย **อำนาจและให้อิสระ** แก่หน่วยงานทางการศึกษาและสถานศึกษานำร่องในพื้นที่ นวัตกรรมการศึกษา เพื่อเพิ่มความคล่องตัว ในการบริหารและการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและ ประสิทธิภาพ ยิ่งขึ้น

(.....) สร้างและพัฒนา กลไกในการจัดการศึกษาร่วมกันระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

๒. ความสอดคล้องกับเป้าหมายในการพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนหรือจุดเน้น ของโรงเรียน ที่โรงเรียน กำหนด

(.....) สมรรถนะการจัดการ และสมรรถนะการคิดขั้นสูง

(.....) สมรรถนะการเรียนรู้พื้นฐาน

(.....) สมรรถนะการอาชีพตามอัตลักษณ์สถานศึกษา

(.....) อื่นๆ.....

๓. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/แผนการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาของ จังหวัด

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาระบบการบริหารจัดการพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาหน่วยงานการศึกษาและสถานศึกษานำร่อง ในการบริหารและจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนานวัตกรรมการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาคุณภาพและศักยภาพของครูและบุคลากร ทางการศึกษาของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ สร้างโอกาส ความเสมอภาคและลดความเหลื่อมล้ำ ทางการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ สร้างและพัฒนา กลไกในการจัดการศึกษาร่วมกัน ระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

๔. สอดคล้องกับข้อตกลงในการพัฒนางานของผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้รับผิดชอบพัฒนานวัตกรรม

(.....) ไม่สอดคล้อง

(.....) สอดคล้อง

สรุปความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....

- (.....) เห็นชอบ
- (.....) ให้ปรับปรุง
- (.....) ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ

ผู้อนุมัติ

(นายไฉน ปริบูรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชีทวน

เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๐). **หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๔๐**. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ กัตต์. (๒๕๔๖). **ภาพอนาคตและคุณลักษณะของคนไทยที่พึงประสงค์**. กรุงเทพฯ :

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

มาฆะ ทิพย์ศิริ. (๒๕๔๔). **คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการทำโครงการ**. กลุ่มสาระการเรียนรู้

สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.

รพีพรรณ วันพุธ. (๒๕๓๘). **ความเข้าใจในการอ่านและความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**. ที่ได้รับการสอนตามรูปแบบอเมริกา.วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุวิทย์ มูลคำ. (๒๕๔๗). **กลยุทธ์การสอนสังเคราะห์**(พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

เสนีย์ วิลาวรรณ. (๒๕๔๗). **หนังสือเรียนสาระเพิ่มเติมการเขียน๑ช่วงชั้นที่๔**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แผนการจัดการเรียนรู้(ตัวอย่าง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

| | |
|--|-----------------------|
| รายวิชา ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทยพื้นฐาน | ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วรรณกรรมท้องถิ่นน่ารู้ | จำนวน ๔ ชั่วโมง |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ธรรมชาติสิ่งทีนบุษบก | เวลา ๑ ชั่วโมง |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย | ภาคเรียนที่ ๒ |
| ผู้สอน นางสาวสุภาพร นาสินส่ง | ปีการศึกษา ๒๕๖๗ |

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๒.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

๑. ตัวชี้วัด

๑.๑ ตัวชี้วัดระหว่างทาง

- มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน
- มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๑/๒ ตอบคำถามและเล่าเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง
- มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้จากเรื่องที่ฟังและดู

๑.๒ ตัวชี้วัดปลายทาง

- มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ
- มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่ายๆ

๒. สาระสำคัญ

๑. เรียนรู้เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น บ้านชีทวน และสามารถตอบคำถาม เล่าเรื่องจากวรรณกรรมท้องถิ่น ที่เรียนได้

๒. อ่านและเขียนเรียงประโยคง่ายๆ เกี่ยวกับความประทับใจสถานที่สำคัญของบ้านชีทวน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. อ่านออกเสียงคำและร้องเพลงในบทเรียนได้ชัดเจน
๒. สามารถเขียนคำในบทเพลง ได้ถูกต้อง
๓. มีมารยาทในการอ่าน
๔. มีมารยาทในการเขียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. ฝึกอ่านออกเสียงคำและร้องเพลงในบทเรียนได้ชัดเจน
๒. ฝึกเขียนคำในบทเพลง ได้ถูกต้อง
๓. มีมารยาทในการอ่าน
๔. มีมารยาทในการเขียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. สารการเรียนรู้

การอ่านและการเขียนคำจากวรรณกรรมท้องถิ่น เรื่องธรรมาสน์สิงห์เทินบุษบก โดยใช้เทคนิค ๕W๑H เป็นการฝึกประสบการณ์การตั้งคำถาม ทำให้เกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. กิจกรรมการเรียนรู้ (จัดการเรียนรู้ในรูปแบบ Active Learning แบบ ๕ ขั้นตอน (๕ Steps))**ชั่วโมงที่ 1****ขั้นที่ ๑) การเรียนรู้การตั้งคำถาม (Learning to Question)**

๑. ครูกล่าวทักทายแล้วถามคำถามว่า นักเรียนจำเพลง อะ-อา ที่ครูเคยสอนในชั่วโมงที่ผ่านมาได้หรือไม่ หากจำได้ให้นักเรียนร้องเพลงพร้อมกัน

๒. ครูพานักเรียนร้องเพลงพร้อมเคลื่อนไหวประกอบด้วยท่าที่มีจังหวะสนุกสนาน

ขั้นที่ ๒) การเรียนรู้แสวงหาความรู้สารสนเทศ (Learning to Search)

๑. ครูอธิบายการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H โดยครูเล่านิทานกระต่ายกับเต่าให้นักเรียนฟัง

๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างสถานที่สำคัญของบ้านซีทวน เช่น ธรรมาสน์สิงห์เทินบุษบก ชั่วน้อย บ้านซีทวน พระพุทธรูป และพระธาตุสวนตาล ครูพานักเรียนตั้งคำถาม เพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบหรือใจความสำคัญของเรื่องที่ย่านดังนี้

๑. ใคร (Who)

-ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง

-ใครน่าจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้บ้าง

- ใครน่าจะเป็นคนทำให้สถานการณ์นี้เกิดขึ้นมากที่สุดเพราะเหตุใด
- เหตุการณ์นี้เกิดขึ้น ใครได้ประโยชน์ ใครเสียประโยชน์

๒. อะไร (What)

- มีอะไรเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้บ้างเกี่ยวข้องกันอย่างไร
- อะไรน่าจะเป็นหลักฐานที่สำคัญที่สุดเพราะเหตุใด

๓. ที่ไหน (Where)

- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดที่ใดมากที่สุดเพราะเหตุใด

๔. เมื่อไหร่ (When)

- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นเมื่อไรเพราะเหตุใด
- เวลาใดบ้างที่สถานการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้

๕. เพราะเหตุใด (Why)

- เหตุใดต้องเป็นคนนี้
- เพราะเหตุใดจึงเกิดขึ้น

๖. อย่างไร (How)

- เขาทำสิ่งนี้ได้อย่างไร

ขั้นที่ ๓) การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

๑. ครูพานักเรียนอ่านแบบฝึกการอ่าน “อ่านฉันทนน้อย” โดยให้ครูพานักเรียนอ่านทีละวรรค และให้นักเรียนอ่านตาม
๒. หลังจากทีครูพานักเรียนอ่านแบบฝึกการอ่าน “อ่านฉันทนน้อย” ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันอีกครั้ง
๓. ครูและนักเรียนพูดคุยเกี่ยวกับแบบฝึกการอ่าน “อ่านฉันทนน้อย”

ขั้นที่ ๔) การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร (Learning to Communicate)

๑. ครูแจกแบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก” ให้นักเรียน
๒. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก”
๓. จับกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ผลัดกันอ่านให้เพื่อนฟัง และตอบคำถามช่วยกัน

ขั้นที่ ๕) การเรียนรู้โดยตอบแทนสังคม นำความรู้ไปเผยแพร่ (Learning to Communicate)

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียน โดยสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
๒. นักเรียนบอกความประทับใจที่มีต่อชุมชนบ้านซีทวน

๗. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

| ลำดับที่ | รายการสื่อ | กิจกรรมที่ใช้ | แหล่งที่ได้มา |
|----------|---|--------------------------------|---------------|
| ๑. | แบบฝึกการอ่าน “อ่านฉันทน่อย” | อ่านเนื้อหา | ครูจัดทำ |
| ๒ | แบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก” | นักเรียนแต่งประโยค | ครูจัดทำ |
| ๓. | แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?” | นักเรียนตอบคำถาม และ นำเสนอ | ครูจัดทำ |
| ๔. | ภาพและวิดีโอจากช่องทาง Youtube | นักเรียนดูภาพ | ครูสืบค้น |

๘. การวัดและการประเมินผล

| จุดประสงค์ | เครื่องมือการประเมินผล | เกณฑ์การประเมินผล |
|---|--|--|
| มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา(K) ทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงคำและร้องเพลง ในบทเรียนได้ชัดเจน ๒. สามารถเขียนคำในบทเพลง ได้ ถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการอ่าน ๔. มีมารยาทในการเขียน | แบบประเมินการอ่านออกเสียง แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน | ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐% ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐% |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ | แต่ละรายการต้องไม่น้อยกว่า ระดับ ๓ |

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

๑. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนการสอน

สรุปผลหลังการจัดการเรียนรู้

๑.๑ นักเรียนจำนวนคน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน มีดังนี้

๑.....

๒.....

๓.....

แนวทางแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

.....

๒. ด้านความรู้ (K)

.....

.....

๓. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

๔ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

.....

.....

๑.๒ ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๑.๓ ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

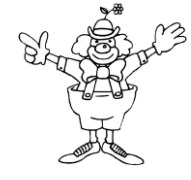
(นางสาวสุภาพร นาสินสง)
ตำแหน่ง ครู ยังไม่มีวิทยฐานะ

ความคิดเห็นผู้อำนวยการ

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการ
(นายไฉน ปริบูรณ์)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชีทวน

แบบฝึกการอ่าน “อ่านฉันทนอย”



คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้

ธรรมาสันสิงห์เทินบุษบก นี้ตั้งอยู่ในหอแจกหรือศาลาการเปรียญของวัดศรีนวล แสงสว่างอารมณ์ มีลักษณะเป็นรูปสิงห์ยืนเทินปราสาท สร้างด้วยอิฐถือปูน ยอดปราสาทเป็นเครื่องไม้เป็นชั้นลดหลั่น บนตัวธรรมาสันสิงห์ประดับประดาด้วยกระจกสีต่าง ๆ อย่างสวยงาม สร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๖๘-๒๔๗๐ โดยพระอุปัชฌาย์วงศ์ พรหมสโร เจ้าอาวาสในสมัยนั้น ได้ให้ช่างชาวญวน (ชาวเวียดนาม) ชื่อ เวียง หรือชาวบ้านเรียกว่า แกวเวียง เป็นผู้สร้างธรรมาสันสิงห์ ในส่วนฐานจนถึงยอดธรรมาสัน ส่วนงานบันไดนาคไว้กัน พร้อมกับเสาหงส์เป็นฝีมือของพระอุปัชฌาย์วงศ์ พรหมสโร และนายคำหมา แสงงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (การปั้นแกะสลัก)

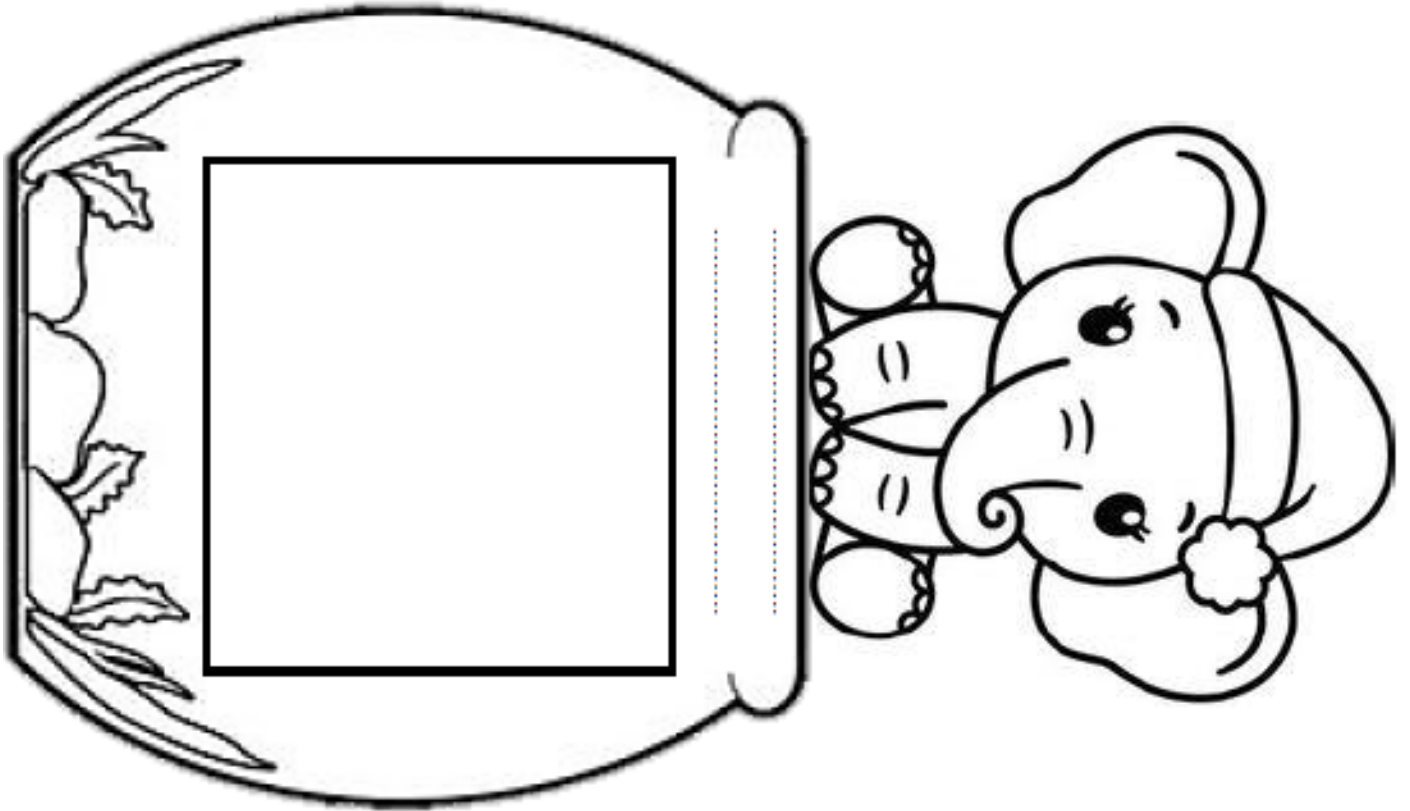


วัตถุประสงค์ในการสร้างธรรมาสันสิงห์นี้คือเป็นที่สำหรับให้พระสงฆ์นั่งเทศน์ มหาชาติในงานบุญเดือน ๔ หรือบุญผะเหวด หรือบุญมหาชาติเท่านั้น ซึ่งจะจัดขึ้นปีละครั้ง ตามประเพณีฮีต ๑๒ ของชาวอีสาน การเทศน์นี้จะมีทั้งหมด ๑๓ กัณฑ์ ชาวอีสานมีความเชื่อว่าการฟังเทศน์มหาชาติจะได้านิสงค์สูง หากฟังครบทั้ง ๑๓ กัณฑ์จบภายในวันเดียวจะทำให้ผู้นั้นได้มนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ หรือนิพพานสมบัติ หากปรารถนาที่จะพบพระศาสนาของพระศรีอริยเมตไตรยก็จะได้พบสมความปรารถนา



แบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก”

คำชี้แจง : นำคำจากแบบฝึกการอ่าน “อ่านฉันทนน้อย” มาแต่งประโยค



ทากาว

Vertical dotted lines for writing.

Blank writing area with vertical dotted lines.

ทากาว

Vertical dotted lines for writing.

ทากาว

Vertical dotted lines for writing.



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถาม

เรื่อง.....

ผู้แต่ง/ผู้แปลข้อมูล.....

๑. ใคร

.....
.....
.....
.....
.....

๒. ทำอะไร

.....
.....
.....
.....
.....

๓. ที่ไหน

.....
.....

๔. ทำไม

.....
.....

๕. เมื่อไหร่

.....
.....

๖. อย่างไร

.....
.....

ชื่อ.....

แบบประเมินการอ่านออกเสียง

ประเมินครั้งที่วันที่ เดือน พ.ศ.

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียง และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ | อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี | การเว้นวรรคตอนถูกต้อง | น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน | ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตู้คำ | อ่านเสียงดังเหมาะสม | รวม | สรุปผลการประเมิน | |
|--------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------|-----|------------------|------|
| | | ๓ | ๓ | ๓ | ๓ | ๓ | ๓ | | ๑๔ | ผ่าน |
| ๑ | ด.ช.คมกริช ยอดยศ | | | | | | | | | |
| ๒ | ด.ช.ปิยวัฒน์ บุญประสิทธิ์ | | | | | | | | | |
| ๓ | ด.ช.ธนพงษ์ สรรพสาร | | | | | | | | | |
| ๔ | ด.ช.ณัฐพล นาคำ | | | | | | | | | |
| ๕ | ด.ช.บุญญฤทธิ์ พิลาล้ำ | | | | | | | | | |
| ๖ | ด.ช.ธนดล แซ่จู้ | | | | | | | | | |
| ๗ | ด.ช.ธนกฤต ดอกไม้ทอง | | | | | | | | | |
| ๘ | ด.ช.กมลหิรัญ สังข์รุ่ง | | | | | | | | | |
| ๙ | ด.ญ.อลิษา ลีพรม | | | | | | | | | |
| ๑๐ | ด.ญ.วนิดา จันทร์เขียว | | | | | | | | | |
| ๑๑ | ด.ญ.ชลัญญา ไหลหลัง | | | | | | | | | |
| ๑๒ | ด.ช.สุภัสสร ผ่องแผ้ว | | | | | | | | | |
| ๑๓ | ด.ช.กมลวีชร ผ่องแผ้ว | | | | | | | | | |

ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๔ คะแนน ขึ้นไปผ่านการประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย \checkmark ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่กำหนด

| เลขที่ | ชื่อ - สกุล | รายการสังเกต | | | | | | | | | | | | สรุปผลการประเมิน ผ่าน / ไม่ผ่าน | | | |
|--------|---------------------------|----------------------------|---|---|--------------------|---|---|------------------------|---|---|------------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------|---|---|
| | | สนใจในเรื่องที่ ครูเล่า | | | มีมารยาทการ ฟัง | | | มีส่วนร่วมในการ ฟัง | | | ตอบคำถามและ เล่าเรื่องได้ | | | | อ่านข้อความ ถูกต้อง | | |
| | | ๒ | ๑ | ๐ | ๒ | ๑ | ๐ | ๒ | ๑ | ๐ | ๒ | ๑ | ๐ | | ๒ | ๑ | ๐ |
| ๑ | ด.ช.คมกริช ยอดยศ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๒ | ด.ช.ปิยวัฒน์ บุญประสิทธิ์ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๓ | ด.ช.ธนพงษ์ สรรพสาร | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๔ | ด.ช.ณัฐพล นาคำ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๕ | ด.ช.บุญญฤทธิ์ พิลาล้ำ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๖ | ด.ช.ธนดล แซ่จู้ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๗ | ด.ช.ธนกฤต ดอกไม้ทอง | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๘ | ด.ช.กมลหิรัญ สังข์รุ่ง | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๙ | ด.ญ.อลิษา ถีพรม | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๐ | ด.ญ.วนิดา จันทร์เขียว | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๑ | ด.ญ.ชลัษญา ไหลหลั่ง | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๒ | ด.ช.สุภัศธร ผ่องแผ้ว | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๓ | ด.ช.กมลวัชร ผ่องแผ้ว | | | | | | | | | | | | | | | | |

เกณฑ์การให้คะแนน ๒ = ดี, ๑ = ปานกลาง, ๐ = ต้องปรับปรุงแก้ไข
ได้คะแนนรวมไม่ต่ำกว่า ๕ คะแนนขึ้นไปผ่านการประเมิน

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบสังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะอันพึงประสงค์

| เลขที่ | ชื่อ - สกุล | รายการสังเกต | | | | | | | | | | | | สรุปผลการประเมิน ผ่าน / ไม่ผ่าน | |
|--------|---------------------------|--------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|------------------------------------|--|
| | | มีวินัย | | | | ใฝ่รู้ใฝ่เรียน | | | | มุ่งมั่นในการทำงาน | | | | | |
| | | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | | |
| ๑ | ด.ช.คมกริช ยอดยศ | | | | | | | | | | | | | | |
| ๒ | ด.ช.ปิยวัฒน์ บุญประสิทธิ์ | | | | | | | | | | | | | | |
| ๓ | ด.ช.ธนพงษ์ สรรพสาร | | | | | | | | | | | | | | |
| ๔ | ด.ช.ณัฐพล นาคำ | | | | | | | | | | | | | | |
| ๕ | ด.ช.บุญญฤทธิ์ พิลาล้ำ | | | | | | | | | | | | | | |
| ๖ | ด.ช.ธนดล แซ่จู้ | | | | | | | | | | | | | | |
| ๗ | ด.ช.ธนกฤต ดอกไม้ทอง | | | | | | | | | | | | | | |
| ๘ | ด.ช.กรณัทธิรัญ สังข์รุ่ง | | | | | | | | | | | | | | |
| ๙ | ด.ญ.อลิษา ลีพรม | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๐ | ด.ญ.วนิดา จันทร์เขียว | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๑ | ด.ญ.ชลัษญา ไหลหลัง | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๒ | ด.ช.สุภัสสร ผ่องแผ้ว | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑๓ | ด.ช.กมลวัชร ผ่องแผ้ว | | | | | | | | | | | | | | |

เกณฑ์การประเมิน

| | | |
|---|---------|---------------|
| ๔ | หมายถึง | ระดับดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ระดับดี |
| ๒ | หมายถึง | ระดับพอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ระดับปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : แต่ละรายการต้องไม่น้อยกว่า ระดับ ๓

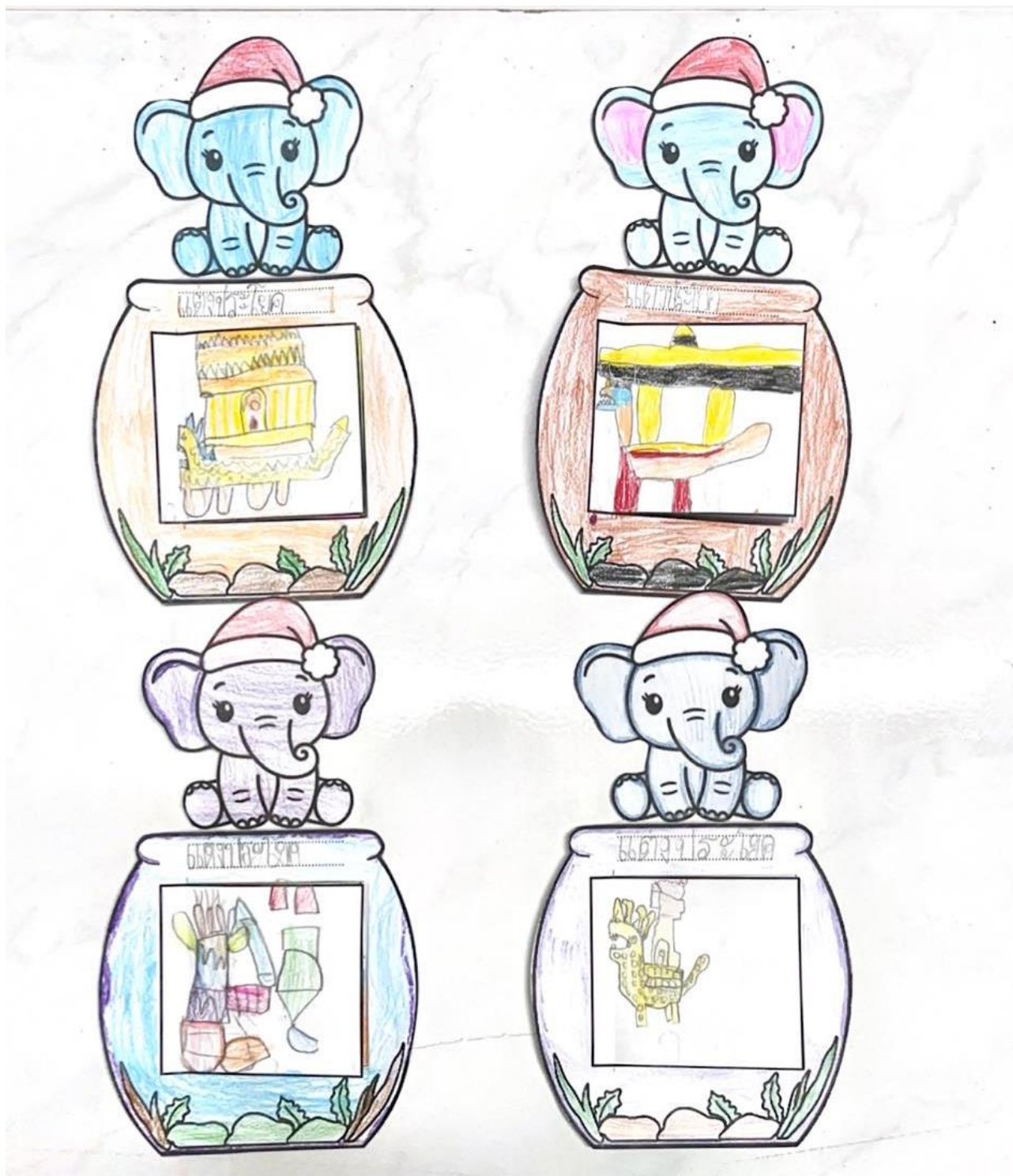
(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาคผนวก ข ผลงานนักเรียน

แบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก”



แบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก”



แบบฝึกทักษะที่ ๑ “อ่านได้...แต่งประโยคง่ายมาก”



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”

เรื่อง กรรมาส์ให้สิ่งให้สิ่งเขา
ผู้แต่ง/ผู้แปลข้อมูล สำนักพิมพ์ที่ ๑๒ อ.บ.บ.

๑. ใคร

- ๑. พระอุปัชฌายาจารย์ พระสมณะ
- ๒. นายคำหมาก บบสง่างาม
- ๓. นางขอมถวิล หรือ นางขอมขอม

๒. ทำอะไร

รับกรรมาส์ให้สิ่งให้สิ่งเขา ด้วยสิ่งหรือเอาไป
ยกเอาไปส่งเขาในสิ่งที่ส่งไปเช่นเดียวกับ
กรรมาส์ให้สิ่งให้สิ่งเขาด้วยของสิ่งต่างๆอย่าง
สวยงาม

๓. ที่ไหน

วัดป่าสัก และ วัดป่าสักสง่างาม

๔. ทำไม

เพื่อให้พระสมณะรับกรรมาส์ให้สิ่งให้สิ่งเขา

๕. เมื่อไหร่

ปี พ.ศ. ๒๕๓๑-๒๕๓๒

๖. อย่างไร

ทำด้วยสิ่งให้สิ่งให้สิ่งเขา โดยการนำและแกะสลัก
ชื่อ อ.อ.บ.บ. อ.อ.บ.บ. อ.อ.บ.บ.

แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”

เรื่อง ภัทร มาสน์ สิงห์ เกตุ งาม นก
ผู้แต่ง/ผู้แปลข้อมูล สำนักพิมพ์ กทม. อ. อุบลฯ

๑. ใคร

๑ พระสุปัสสมาวงค์ หรือ อรสมโอ
๒ นายคำอสม ๖๖ สว่างงาม
๓ ช่างชาวอสม หรือ ช่างอสมอสม

๒. ทำอะไร

๑ สร้างภัทร มาสน์ สิงห์ เกตุ งาม นก โดยอสมโอหรืออสม
๒ อสมโอหรืออสมอสม ไม่ไปอสมอสม
๓ ๑ สร้างภัทร มาสน์ สิงห์ เกตุ งาม นก โดยอสมโอหรืออสม
๔ อย่างสว่างงาม

๓. ที่ไหน

๑ อสมโอหรืออสมอสม

๔. ทำไม

๑ อสมโอหรืออสมอสม ไม่ไปอสมอสม

๕. เมื่อไหร่

๑ สร้างภัทร มาสน์ สิงห์ เกตุ งาม นก ๒๕๖๕-๒๕๖๖

๖. อย่างไร

๑ ทำด้วยอสมโอหรืออสมอสม โดยอสมโอหรืออสมอสม
๒ อสมโอหรืออสมอสม

แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”

เรื่องธรรมมาสน์สิ่งที่เป็นมงคล.....

ผู้แต่ง/ผู้แปลข้อมูลสิ่งใดที่คิดปณิธานที่อุทิศ.....

๑. ใคร

พระอุปัชฌาย์ธรรมคุณ หลวงพ่อ

โขนยาคำขมาแสงงาม

ตาช่วง ชาลนพวง หรือชาลนพวง

๒. ทำอะไร

สร้างธรรมมาสน์สิ่งที่เป็นมงคล ด้วยอุทิศบุญถวายแด่พระสงฆ์
ที่เสวยภัตตาหารธรรมมาสน์สิ่งที่เป็นมงคลด้วยประการที่ต่างกันอย่าง
งาม

๓. ที่ไหน

วัดศรีแสงสว่าง อ.วารินชำราบ

๔. ทำไม

เพื่อได้บุญกุศลสิ่งที่เป็นมงคลในเวลาที่ว่างๆ

๕. เมื่อไหร่

ปีพ.ศ. ๒๕๒๘ - ๒๕๓๐

๖. อย่างไร

ทำด้วยอุทิศบุญถวายแด่พระสงฆ์และพระภิกษุสามเณร
ชื่อตน..... สนิดา..... จันทร์เรือง.....

แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”

เรื่อง สวรรค์สามสิ่งให้เกิหนุชฌาน

ผู้แต่ง/ผู้แปลข้อมูล สำนักศิลปากรที่๙ อุบล

๑. ใคร

๑.ช่างชาวญวนและชาวเวียดนาม

๒.พระอุปัชฌายาองค์ พุทฺธมสโร

๓.นายคำพมา และสงฆ

๒. ทำอะไร

สร้างสวรรค์สามสิ่งให้เกิหนุชฌาน ด้วย อธิษฐานหรือบุญ

ยอดปราสาทเป็นเศวตฉัตรอันงามยิ่งอันสถาปนาขึ้นที่วัด

สามสิ่งให้พระอุปัชฌายาจารย์เจ้าอาวาสเจ้าอาวาสอย่างสวยงาม

๓. ที่ไหน

วัดศรีนวลและวัดสว่างอารมณ์

๔. ทำไม

เพื่อให้พระอุปัชฌายาจารย์เจ้าอาวาสเจ้าอาวาสเจ้าอาวาส

๕. เมื่อไหร่

สร้างระหว่างปีพ.ศ. ๒๕๐๘ - ๒๕๓๐

๖. อย่างไร

ทำด้วยอธิษฐานหรือบุญ โดยยกเงินและแกะสลัก

ชื่อ... สวรรค์สามสิ่ง สวรรค์สามสิ่ง

แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”



แบบฝึกทักษะที่ ๒ “ไหนเล่ามาซิ?”

เรื่อง ธรรมศาสตร์กับกีฬา

ผู้แต่ง/ผู้แปลข้อมูล สักดา ศิลาพรกุล อ.บดินทร์

๑. ใคร ^๑ ผู้ที่ ^๒ ออกมา ^๓ พนม ^๔ สร้อย ^๕
^๖ อัญมณี ^๗ บัลลัง ^๘งาม

๑. อัญมณี หรือ อัญมณีงาม

๒. ทำอะไร

๑. ^๑ สร้อย ^๒ ธรรม ^๓ ศาสตร์ ^๔ กับ ^๕ กีฬา ^๖ พนม ^๗ สร้อย ^๘ อัญมณี ^๙ บัลลัง ^{๑๐} งาม
๒. ^๑ ปีน ^๒ ภูเขา ^๓ ไม่ ^๔ เหนื่อย ^๕ ลม ^๖ พัด ^๗ ขน ^๘ ธรรม ^๙ ศาสตร์ ^{๑๐} กับ ^{๑๑} กีฬา ^{๑๒} พนม ^{๑๓} สร้อย ^{๑๔} อัญมณี ^{๑๕} บัลลัง ^{๑๖} งาม

๓. ที่ไหน

๑. ^๑ ภูเขา ^๒ สร้อย ^๓ อัญมณี ^๔ บัลลัง ^๕ งาม

๔. ทำไป

๑. ^๑ ปีน ^๒ ภูเขา ^๓ ไม่ ^๔ เหนื่อย ^๕ ลม ^๖ พัด ^๗ ขน ^๘ ธรรม ^๙ ศาสตร์ ^{๑๐} กับ ^{๑๑} กีฬา ^{๑๒} พนม ^{๑๓} สร้อย ^{๑๔} อัญมณี ^{๑๕} บัลลัง ^{๑๖} งาม

๕. เมื่อไหร่

๑. ^๑ สร้อย ^๒ อัญมณี ^๓ บัลลัง ^๔ งาม

๖. อย่างไร

๑. ^๑ ปีน ^๒ ภูเขา ^๓ ไม่ ^๔ เหนื่อย ^๕ ลม ^๖ พัด ^๗ ขน ^๘ ธรรม ^๙ ศาสตร์ ^{๑๐} กับ ^{๑๑} กีฬา ^{๑๒} พนม ^{๑๓} สร้อย ^{๑๔} อัญมณี ^{๑๕} บัลลัง ^{๑๖} งาม

