

## 1. ชื่อนวัตกรรม

นวัตกรรมเขียนสวยด้วยมือเราเพื่อพัฒนาทักษะด้านการเขียนภาษาไทย ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

## 2. ผู้จัดทำ

นางสาวพัชรินทร์ ชลการณ์

## 3. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม

16 พ.ค 2567 - 31 มีนาคม 2568

## 4. ที่มาและความสำคัญ

การเขียนภาษาไทยอย่างถูกต้องและสวยงามเป็นทักษะที่มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับการสื่อสารและการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจอย่างมีประสิทธิภาพ ทว่าปัจจุบันพบว่านักเรียนจำนวนไม่น้อยมีปัญหาด้านการเขียน ทั้งเรื่องลายมือ ความถูกต้องตามหลักภาษา และความสละสลวยของเนื้อหา ด้วยเหตุนี้ จึงจำเป็นต้องมีแนวทางหรือวิธีการใหม่ ๆ ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิด 88 ความสนใจ และเห็นคุณค่าในการฝึกฝนทักษะการเขียน

นวัตกรรมเขียนสวยด้วยมือเรา จึงได้ถูกพัฒนาขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือที่ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนมีความตั้งใจในการฝึกเขียนภาษาไทยอย่างต่อเนื่อง ผ่านกิจกรรมที่หลากหลายน่าสนใจ และสอดคล้องกับระดับพัฒนาการของผู้เรียน โดยเน้นการเสริมสร้างทักษะพื้นฐาน ตั้งแต่การจับปากกาอย่างถูกวิธี การเขียนตัวอักษรอย่างเป็นระเบียบ ไปจนถึงการเขียนเรียงความหรือข้อความ ที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย อันจะนำไปสู่การพัฒนาทักษะการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในอนาคต

## 5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการเขียนตัวอักษรไทยอย่างถูกต้องและสวยงาม
2. เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาไทยผ่านการเขียน
3. เพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึกฝนและใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง
4. เพื่อเสริมสร้างสมาธิ ความอดทน และความประณีต\*ผ่านกิจกรรมการเขียน

## 6. กลุ่มเป้าหมาย

1. นักเรียนสามารถเขียนตัวอักษรไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์
2. นักเรียนมีลายมือที่สวยงาม อ่านง่าย และเป็นระเบียบ
3. นักเรียนมีความมั่นใจในการเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ

4. นักเรียนเห็นความสำคัญของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

## 7. เครื่องมือที่ใช้

1. แบบฝึกคัดลายมือ
2. ปากกาหรือดินสอที่เหมาะสมตามช่วยวัย
3. ใบงานกิจกรรม
4. แบบประเมินทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาทางภาษาไทยของนักเรียน
5. แบบสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยก่อนและหลังการใช้กระบวนการเรียนรู้
6. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้

## 8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

การพัฒนานวัตกรรมเขียนสวยด้วยมือเราเพื่อพัฒนาทักษะด้านการเขียนภาษาไทย ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

### 1. ศึกษาปัญหาและวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน

- สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการเขียนของนักเรียน
- วิเคราะห์ข้อบกพร่องที่พบ เช่น ลายมือ ไม่สวย ตัวหนังสือไม่ตรงบรรทัด เขียนไม่ถูกต้องตามหลักภาษา

### 2. กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายของนวัตกรรม

- วางเป้าหมายให้สอดคล้องกับปัญหา เช่น พัฒนาลายมือให้สวยงาม เพิ่มความถูกต้องในการเขียน และปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทย

### 3. ออกแบบนวัตกรรม เขียนสวยด้วยมือเรา

- ออกแบบเครื่องมือและกิจกรรม เช่น แบบฝึกคัดลายมือ ใบงานสร้างสรรค์สมุดสะสมผลงาน

- วางแผนกิจกรรมที่น่าสนใจและต่อเนื่อง เช่น คัดคำไทยวันละคำ เขียนเรื่องเล่าสั้น ๆ สัปดาห์ละครึ่ง

#### 4. ทดลองใช้และปรับปรุง

- ทดลองใช้ในชั้นเรียนกลุ่มย่อย
- เก็บรวบรวมข้อมูลผลตอบรับจากนักเรียนและครูผู้สอน
- ปรับปรุงกิจกรรม รูปแบบใบงาน หรือเครื่องมือให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

#### 5. นำไปใช้จริงในชั้นเรียน

- ดำเนินกิจกรรมตามแผนการเรียนการสอน
- ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่องโดยใช้วิธีจูงใจ เช่น ให้คะแนนสะสม ชื่นชมผลงาน เป็นต้น

#### 6. ติดตามและประเมินผล

- ประเมินผลการเปลี่ยนแปลงลายมือและทักษะการเขียน
- ใช้แฟ้มสะสมงาน และแบบประเมินลายมือเพื่อดูพัฒนาการ
- สรุปผลและข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาในรอบถัดไป

### 9. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวกับกับนวัตกรรม “เขียนสวยด้วยมือเรา”

#### 1. ทฤษฎีพัฒนาการของเพียเจต์ (Jean Piaget)

เพียเจต์เสนอว่าเด็กจะเรียนรู้ได้ดีที่สุดเมื่อได้ลงมือปฏิบัติจริง การฝึกเขียนลายมือเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก การคิดอย่างมีเหตุผล และการประมวลผลทางภาษา ซึ่งเหมาะสมกับช่วงวัยประถมศึกษาที่อยู่ในขั้นพัฒนาการทางรูปธรรม (Concrete Operational Stage)

#### 2. ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences) ของฮาเวิร์ด การ์ดเนอร์ (Howard Gardner)

การ์ดเนอร์กล่าวว่าแต่ละบุคคลมีความถนัดและศักยภาพด้านต่าง ๆ แตกต่างกัน การฝึกเขียนลายมือสามารถส่งเสริมทั้งด้านมิติ-กล้ามเนื้อ (Bodily-Kinesthetic) และภาษา (Linguistic Intelligence) ซึ่งช่วยพัฒนาทั้งทักษะทางภาษาและทักษะทางร่างกาย

### 3. ทฤษฎีการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ (Learning by Doing) ของจอห์น ดิวอี้ (John Dewey)

ดิวอี้เชื่อว่าการเรียนรู้ที่ดีที่สุดเกิดจากการลงมือทำจริง การฝึกคัดลายมือ เขียนข้อความ และจัดกิจกรรมเขียนในชีวิตประจำวัน จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่แท้จริงผ่านประสบการณ์ตรง

### 4. แนวคิดการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ของมาโลว์ (Abraham Maslow)

การส่งเสริมให้นักเรียนได้รับการยอมรับและชื่นชมในผลงาน เช่น การจัดแสดงผลงานเขียน หรือการให้รางวัล จะช่วยตอบสนองความต้องการทางจิตใจและกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง ส่งผลต่อความตั้งใจในการเขียนให้ดีขึ้น

### 5. ทฤษฎีพฤติกรรมนิยม (Behaviorism) ของบี.เอฟ. สกินเนอร์ (B.F. Skinner)

สกินเนอร์เน้นการเสริมแรงทางบวก เช่น การชมเชย หรือการให้รางวัลเมื่อนักเรียนเขียนลายมือได้สวยและถูกต้อง ซึ่งจะช่วยกระตุ้นให้นักเรียนต้องการทำพฤติกรรมเดิมซ้ำและเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

## 10 . กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

### 1. ประชุมชี้แจงและสร้างความเข้าใจกับครูผู้สอน

- อธิบายแนวคิด วัตถุประสงค์ และวิธีการใช้นวัตกรรมให้แก่ครู
- จัดอบรมวิธีใช้แบบฝึก ใบงาน และเครื่องมือประกอบต่าง ๆ

### 2. เตรียมความพร้อมของสื่อและอุปกรณ์

- จัดเตรียมแบบฝึกหัด สมุดเขียนสวยใบงาน และแฟ้มสะสมงาน
- ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ เช่น ปากกา ดินสอ วิดีโอสาธิต

### 3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรม

- ดำเนินการสอนโดยใช้กิจกรรมที่ออกแบบไว้ เช่น
  - ฝึกคัดลายมือวันละ 1 หน้ากระดาษ
  - เขียนประโยคจากคำศัพท์ที่เรียน
  - แข่งขันเขียนคำ/ประโยคในเวลาจำกัด
- ใช้เทคนิคการสอนแบบกลุ่ม คู่ หรือ รายบุคคลตามความเหมาะสม

#### 4. ติดตามผลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

- ครูสังเกตและประเมินผลงานเป็นรายบุคคล
- ให้คำแนะนำเพิ่มเติมในจุดที่นักเรียนยังบกพร่อง
- กระตุ้นให้นักเรียนพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

#### 5. จัดแสดงผลงานและสร้างแรงจูงใจ

- คัดเลือกผลงานดีเด่นแสดงบนบอร์ดห้องเรียนหรือหน้าโรงเรียน
- จัดกิจกรรม ลายมือดีมีรางวัล หรือใบประกาศเกียรติคุณ

### 11. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย (ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ เจตคติ สมรรถนะ)

#### 1. ด้านความรู้

- กลุ่มเป้าหมายมีความรู้ที่ถูกต้องและทันสมัยมากขึ้น
- เข้าใจเนื้อหาหรือสาระสำคัญได้อย่างลึกซึ้ง
- เชื่อมโยงความรู้กับสถานการณ์จริงได้ดีขึ้น

#### 2. ด้านทักษะ

- พัฒนาทักษะเฉพาะทาง เช่น ทักษะการคิดวิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยี หรือการทำงานร่วมกัน
- มีทักษะในการแก้ปัญหาและตัดสินใจอย่างมีเหตุผล
- ฝึกฝนการลงมือปฏิบัติจริงอย่างเป็นระบบ

#### 3. ด้านคุณลักษณะ

- มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ และใฝ่เรียนรู้
- มีความมุ่งมั่น อดทน และตั้งใจพัฒนา

- แสดงพฤติกรรมเชิงบวกที่เหมาะสมต่อสถานการณ์ต่าง ๆ

#### 4. ด้านเจตคติ

- มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลง หรือการทำงาน
- เปิดรับความคิดเห็นและพร้อมพัฒนาตนเอง
- เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและรู้จักทำงานเป็นทีม

#### 5. ด้านสมรรถนะ

- สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และเจตคติเพื่อสร้างผลงานหรือแก้ไขปัญหาได้
- ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในสภาพแวดล้อมจริง
- มีความสามารถในการพัฒนาตนเองและปรับตัวได้อย่างเหมาะสม

### 12. บทเรียนที่ได้รับ

ได้เลยครับ นี่คือตัวอย่างข้อความ “บทเรียนที่ได้รับจากการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม ‘เขียนสวยด้วยมือเรา’” ที่เขียนอย่างสละสลวย เหมาะสำหรับใช้ในรายงานหรือเอกสารทางวิชาการ:

บทเรียนที่ได้รับจากการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม “เขียนสวยด้วยมือเรา”

การดำเนินงานพัฒนานวัตกรรม “เขียนสวยด้วยมือเรา” ทำให้เกิดประสบการณ์อันทรงคุณค่า ทั้งในมิติของการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียน และการเติบโตทางวิชาชีพของครูผู้สอน โดยนวัตกรรมดังกล่าวได้จุดประกายให้เห็นถึงพลังของการเรียนรู้ที่ผสมผสานระหว่างความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคเชิงวิชาการ และความเข้าใจในธรรมชาติของผู้เรียนอย่างแท้จริง

บทเรียนสำคัญที่ได้รับคือ การออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้อย่างลึกซึ้งและต่อเนื่อง ผู้เรียนไม่เพียงแต่พัฒนาลายมือให้สวยงาม แต่ยังได้ฝึกฝนสมาธิ ความตั้งใจ และความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง ตลอดจนสร้างเจตคติที่ดีต่อการเขียนด้วยมือ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้ในวิชาอื่น ๆ

นอกจากนี้ ยังได้เรียนรู้ว่าความสำเร็จของนวัตกรรมมีได้เกิดจากกระบวนการทางเทคนิคเท่านั้น แต่ต้องอาศัยความร่วมมือ ความมุ่งมั่น และการปรับประยุกต์อย่างยืดหยุ่นเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนอย่างเหมาะสม

นวัตกรรม “เขียนสวยด้วยมือเรา” จึงมีใช่เพียงเครื่องมือทางการเรียนรู้ แต่เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงศักยภาพ สะท้อนความภาคภูมิใจ และปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ยั่งยืนในระยะยาว

### 13. เจาะใจความสำเร็จ (ครู นักเรียน ผู้บริหาร ผู้ปกครอง)

ความสำเร็จของการนำนวัตกรรมเขียนสวยด้วยมือเราเพื่อพัฒนาทักษะด้านการเขียนภาษาไทย ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ขึ้นอยู่กับปัจจัยสำคัญจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

#### 1. ครูผู้สอน

- มีความเข้าใจในหลักการและแนวทางของการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning อย่างชัดเจน
- มีการเตรียมการสอนอย่างรัดกุม ใช้สื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสม และสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่
- มีความยืดหยุ่นในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสามารถปรับเปลี่ยนแนวทางตามความเหมาะสมของสถานการณ์ในชั้นเรียน

#### 2. นักเรียน

- มีความกระตือรือร้น เปิดใจเรียนรู้ และพร้อมเข้าร่วมกิจกรรมการค้นพบอย่างจริงจัง
- กล้าแสดงความคิดเห็น ทดลอง คิดวิเคราะห์ และตั้งคำถามอย่างมีเหตุผล
- มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ทั้งรายบุคคลและการทำงานกลุ่ม

#### 3. ผู้บริหารสถานศึกษา

- ให้การสนับสนุนด้านนโยบาย บุคลากร และงบประมาณที่จำเป็นสำหรับการพัฒนานวัตกรรม
- ส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเปิดโอกาสให้ครูได้ทดลองนวัตกรรมใหม่ ๆ
- ติดตามและให้กำลังใจครูผู้สอนอย่างต่อเนื่อง

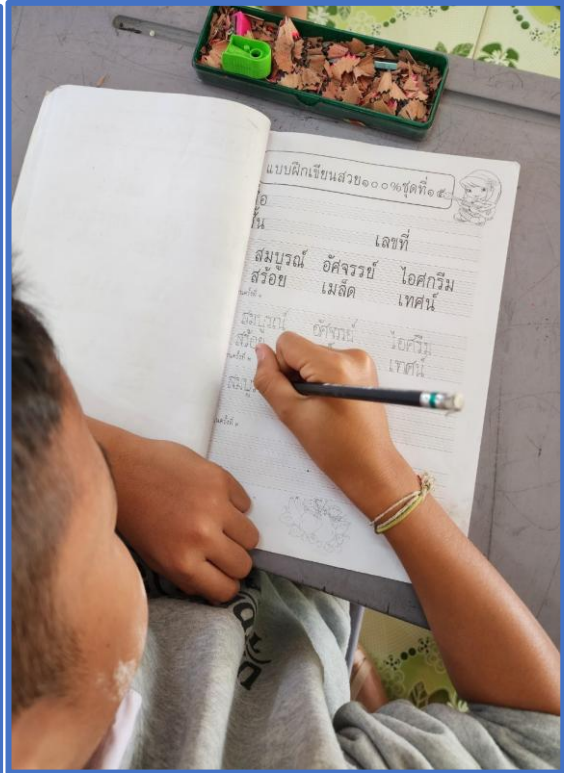
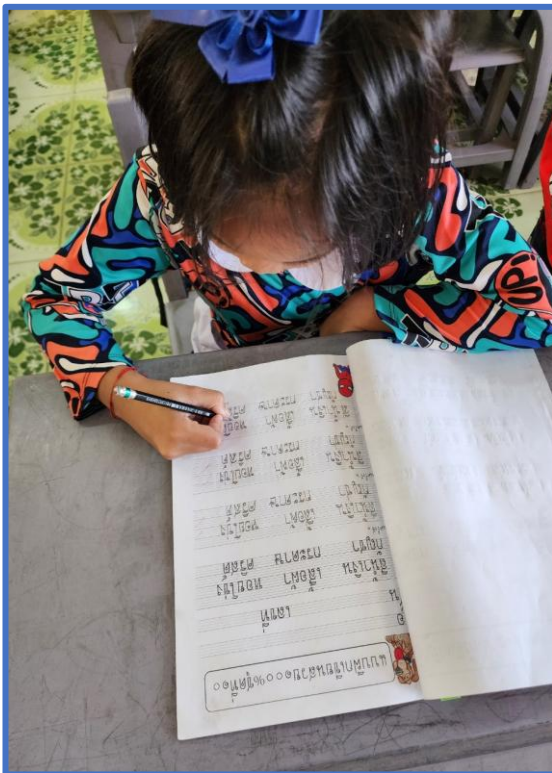
#### 4. ผู้ปกครอง

- ให้ความร่วมมือในการสนับสนุนการเรียนรู้ของบุตรหลานทั้งในและนอกเวลาเรียน
- สร้างทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับการเรียนรู้แบบค้นพบ โดยเข้าใจว่าสิ่งที่เด็กได้คิดและทดลองเอง จะเสริมสร้างพัฒนาการได้ดีกว่าการเรียนรู้แบบท่องจำ
- ร่วมมือกับครูในการส่งเสริมพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ดีของนักเรียน

#### 14. ภาพกิจกรรม







ภาคผนวก

ผลงานนักเรียน







บ้านของสุดา  
เลี้ยงหมา เป็ด ไก่  
ทุกเช้ารีบไป  
ให้น้ำให้ข้าว

① เหตุการณ์เกิดที่ใด

ตอบ บ้านของสุดา

② เด็กในภาพชื่ออะไร

ตอบ สุดา

③ เธอเลี้ยงสัตว์ชนิดใด

ตอบ หมา เป็ด ไก่

④ เธอกำลังทำอะไร

ตอบ ให้น้ำให้ข้าว



หนูนิดน่ารัก  
กินผักแตงกวา  
อร่อยหนักหนา  
กายาแข็งแรง

① เหตุการณ์เกิดที่ใด

ตอบ ห้องทานอาหาร

② เด็กในภาพชื่ออะไร

ตอบ หนูนิด

③ เธอกำลังทำอะไร

ตอบ กินผักแตงกวา

④ ทำไมเราควรกินผัก

ตอบ ร่างกายจะได้แข็งแรง



แบบฝึกเขียนสวข๑๐๐%ชุดที่๑

ชื่อ ด.ช. มนต์มนัส ศาดชมภู  
ชั้น ป.5 เลขที่ ๑

กบในกะลาครอบ กระเซอะกระเซิง  
แก้วสารพัดนึก ขนานนาม

เขียนครั้งที่ ๑

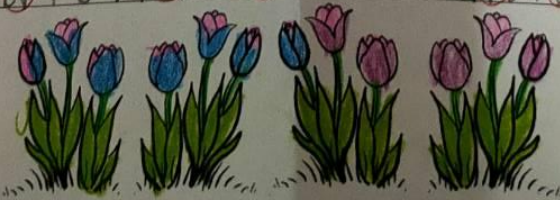
กบในกะลาครอบ กระเซอะกระเซิง  
แก้วสารพัดนึก ขนานนาม

เขียนครั้งที่ ๒

กบในกะลาครอบ กระเซอะกระเซิง  
แก้วสารพัดนึก ขนานนาม

เขียนครั้งที่ ๓

กบในกะลาครอบ กระเซอะกระเซิง  
แก้วสารพัดนึก ขนานนาม



คำพื้นฐานชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑



แบบฝึกเขียนส่วย๑๐๐%ชุดที่๔



ชื่อ ด.ช. ยมณต์ มั่น ภาค แม่  
ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๔ เลขที่ ๔

บุญญาธิการ เปี่ยมล้นนามี ต่างๆ  
ฝนทั่งให้เป็นเข็ม พระมหากษัตริย์

เขียนครั้งที่ ๑

บุญญาธิการ เปี่ยมล้นนามี ต่างๆ  
ฝนทั่งให้เป็นเข็ม พระมหากษัตริย์

เขียนครั้งที่ ๒

บุญญาธิการ เปี่ยมล้นนามี ต่างๆ  
ฝนทั่งให้เป็นเข็ม พระมหากษัตริย์

เขียนครั้งที่ ๓

บุญญาธิการ เปี่ยมล้นนามี ต่างๆ  
ฝนทั่งให้เป็นเข็ม พระมหากษัตริย์



หน้างานชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



