

แผนนวัตกรรมการเรียนรู้ของครู
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม
โรงเรียนเมืองอุบล

๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม นางสาวสิริลักษณ์ ธิชาชัย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
๒. ชื่อนวัตกรรม การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการเขียนด้วยหนังสือเล่มเล็ก
๓. ระยะเวลาดำเนินการ
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘
๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม
(√) แนวทางที่ ๒ การออกแบบและพัฒนานวัตกรรมชิ้นใหม่
๕. ประเภทของนวัตกรรม
(√) นวัตกรรมการเรียนการสอน
๖. หลักการและเหตุผล ความเป็นมา

การพัฒนาทักษะการเขียนเป็นทักษะที่สำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอด ความคิด ประสบการณ์ และเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันที่การสื่อสารผ่านการเขียนเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้และการทำงาน อย่างไรก็ตามทักษะการเขียนของผู้เรียนในหลายพื้นที่ยังขาดการเชื่อมโยงกับ อัตลักษณ์และวัฒนธรรมท้องถิ่นทำให้ขาดโอกาสในการเรียนรู้และซึมซับคุณค่ารากเหง้าของชุมชนตนเอง จังหวัดอุบลราชธานีมี อัตลักษณ์โดดเด่นด้านประเพณีและความเชื่อที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ประเพณีแห่เทียนพรรษา ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่รู้จักในระดับสากล ความเชื่อเรื่องพิธีกรรมพื้นบ้าน พิธีบายศรีสู่ขวัญ หรือความเชื่อเกี่ยวกับผีและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในชุมชน การเรียนรู้เรื่องราวเหล่านี้ไม่เพียงช่วยส่งเสริมความเข้าใจในบริบทของวัฒนธรรมและสังคมอันเป็นรากฐานของชีวิต

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการเขียนควบคู่ไปกับการซึมซับ อัตลักษณ์ท้องถิ่นการผลิต “หนังสือเล่มเล็ก” จึงเป็นสื่อที่เหมาะสมเนื่องจากมีรูปแบบที่น่าสนใจ ขนาดกะทัดรัด และเข้าถึงง่าย สามารถแทรกเนื้อหาสะท้อนอัตลักษณ์และวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างชัดเจน และเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง ผ่านการเขียนและออกแบบหนังสือด้วยตนเอง การผลิตหนังสือเล่มเล็กเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนตาม อัตลักษณ์ด้านประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี จึงเป็นแนวทางที่เหมาะสมสำหรับการผสมผสานการพัฒนาทักษะการเขียนกับการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งยังช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของประเพณีและความเชื่อที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดอุบลราชธานี

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ในโรงเรียนเมืองอุบล ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายของการศึกษาครั้งนี้ ในขณะที่ผู้วิจัยกำลังจัดการเรียนการสอนอยู่นั้น พบว่า ทักษะการเขียน จากเหตุผลดังกล่าวจึงสนใจที่จะศึกษาผลการจัดกิจกรรมการผลิตหนังสือเล่มเล็กเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนตามอัตลักษณ์ด้านประเพณีและความเชื่อของจังหวัด

๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

- ๗.๑ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนของนักเรียนผ่านการใช้ชุดกิจกรรมที่เน้นการสร้างหนังสือเล่มเล็ก
- ๗.๒ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของนักเรียน ในการเขียนเนื้อหาและสร้างสรรค์หนังสือเล่มเล็ก
- ๗.๓ เพื่อให้ความรู้และสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี ผ่านการเขียนและสร้างเนื้อหาของหนังสือเล่มเล็ก
- ๗.๔ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการเรียบเรียงเนื้อหา โดยนำเสนอประเพณีและความเชื่อของท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ในรูปแบบหนังสือเล่มเล็ก
- ๗.๕ เพื่อเสริมสร้างความภาคภูมิใจและรักในวัฒนธรรมท้องถิ่น ของนักเรียน ผ่านการเรียนรู้และถ่ายทอดประเพณีและความเชื่อในรูปแบบการเขียน

๘. กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๑๕ คน
โรงเรียนเมืองอุบล

๙. เป้าหมาย

๙.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีความรู้อธิบายประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี ได้อย่างถูกต้องผ่านกิจกรรมเขียนหนังสือเล่มเล็ก
- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ เรียบเรียงเนื้อหาของหนังสือเล่มเล็กได้ครบถ้วนและมีความสอดคล้องกับประเพณีและความเชื่อที่นำเสนอ
- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีทักษะการเขียนเรื่องราวและสร้างหนังสือเล่มเล็กที่นำเสนอประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์
- ผู้เรียนร้อยละ ๙๐ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

๙.๒ เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการเขียนเรื่องราวและสร้างหนังสือเล่มเล็กที่นำเสนอประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ในระดับดี
- ผู้เรียนมีทักษะในการการเขียนเรื่องราวและสร้างหนังสือเล่มเล็กที่นำเสนอประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ในระดับดี
- ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด
- ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น
- ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน สามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้ในระดับสูงขึ้น
- ผู้เรียนนำการเขียนนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้และการดำรงชีวิต

๑๐. หลักการ แนวคิด ทฤษฎี

๑๐.๑ ทฤษฎี Social Learning Theory

ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning Theory) ของ Albert Bandura เป็นทฤษฎีที่เน้นว่าการเรียนรู้เกิดขึ้นผ่านการสังเกตและการเลียนแบบพฤติกรรมของผู้อื่น Bandura เสนอว่า

พฤติกรรมมนุษย์ถูกเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมผ่านกระบวนการทางสังคม โดยที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้จากการดูและเลียนแบบพฤติกรรมของผู้อื่น

หลักการสำคัญของทฤษฎี Social Learning Theory

๑. การสังเกต (Observation)

ผู้เรียนสามารถเรียนรู้พฤติกรรมใหม่ ๆ ได้โดยการสังเกตผู้อื่นที่ทำพฤติกรรมนั้น ๆ ไม่จำเป็นต้องทำด้วยตนเองเสมอไป

๒. การเลียนแบบ (Imitation)

ผู้เรียนสามารถเลียนแบบพฤติกรรมที่เห็นได้ โดยเฉพาะถ้าพฤติกรรมนั้นได้รับผลตอบแทนที่ดี (positive reinforcement)

๓. การเสริมแรง (Reinforcement)

Bandura เน้นถึง การเสริมแรงแบบบวก (Positive Reinforcement) และ การเสริมแรงแบบลบ (Negative Reinforcement) ซึ่งส่งผลต่อโอกาสที่ผู้เรียนจะทำพฤติกรรมนั้นอีกครั้ง

๔. การเสริมแรงเชิงสังคม (Social Reinforcement)

การได้รับคำชมเชยหรือการยอมรับจากผู้อื่นสามารถเสริมแรงให้ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการทำพฤติกรรมนั้น ๆ

๕. การสร้างความสามารถในการตัดสินใจ (Self-Efficacy)

Bandura เชื่อว่า ความเชื่อมั่นในความสามารถของตนเอง (Self-Efficacy) เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้บุคคลสามารถเรียนรู้และปฏิบัติพฤติกรรมได้สำเร็จ

กระบวนการเรียนรู้ตามทฤษฎีของ Bandura (Four-Step Process)

Bandura ระบุว่า การเรียนรู้ทางสังคมประกอบด้วย สี่ขั้นตอนหลัก ดังนี้:

๑. Attention (ความใส่ใจ)

ผู้เรียนต้องใส่ใจกับพฤติกรรมที่กำลังสังเกต เช่น ความชัดเจนและความน่าสนใจของพฤติกรรมนั้น ๆ

๒. Retention (การจดจำ)

ผู้เรียนต้องสามารถจดจำพฤติกรรมที่สังเกตไว้ได้ เพื่อสามารถเลียนแบบได้ในอนาคต

๓. Reproduction (การปฏิบัติ)

ผู้เรียนต้องสามารถทำซ้ำพฤติกรรมที่สังเกตมาได้อย่างถูกต้อง

๔. Motivation (แรงจูงใจ)

ผู้เรียนต้องมีแรงจูงใจในการทำพฤติกรรมนั้น ซึ่งแรงจูงใจสามารถมาจากการเสริมแรงเชิงบวกหรือลบ

การประยุกต์ใช้ Social Learning Theory กับการพัฒนาทักษะการเขียน

ในการพัฒนาทักษะการเขียนด้วย ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการเขียนด้วยหนังสือเล่มเล็ก ทฤษฎีนี้สามารถนำไปใช้ได้ดังนี้:

๑. การสาธิตการเขียน (Modeling Writing Behavior)

ครูสามารถแสดงตัวอย่างการเขียนหนังสือเล่มเล็กให้นักเรียนดู เช่น วิธีการวางโครงเรื่อง การใช้ภาษาที่เหมาะสม และการเรียบเรียงเนื้อหา

๒. การให้ผู้เรียนสังเกต (Observation)

นักเรียนสามารถสังเกตตัวอย่างหนังสือเล่มเล็กจากนักเรียนคนอื่น หรือผลงานที่ประสบความสำเร็จ เพื่อเรียนรู้รูปแบบและเทคนิคในการเขียน

๓. การเลียนแบบ (Imitation)

นักเรียนลองเขียนหนังสือเล่มเล็กโดยใช้เทคนิคและวิธีการที่ได้สังเกตมาและเรียนรู้จากครูหรือเพื่อน

๔. การเสริมแรง (Reinforcement)

ครูสามารถให้คำชมเชยหรือให้รางวัลเมื่อผู้เรียนทำงานเขียนได้ดี เพื่อเสริมแรงให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจในการเขียนต่อไป

๑. การให้ข้อเสนอแนะ (Feedback)

ครูและเพื่อนร่วมชั้นสามารถให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์ ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการเขียนอย่างต่อเนื่อง

๒. การสร้างความเชื่อมั่นในความสามารถ (Self-Efficacy)

ครูช่วยเสริมสร้างความมั่นใจให้นักเรียนโดยการเน้นความสำเร็จที่นักเรียนทำได้ และส่งเสริมให้ผู้เรียนเชื่อมั่นในการพัฒนาทักษะการเขียนของตนเอง

๓. การเรียนรู้ร่วมกัน (Collaborative Learning)

นักเรียนสามารถทำงานกลุ่มเพื่อช่วยกันสร้างเนื้อหาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการเขียนหนังสือเล่มเล็ก

ข้อดีของ Social Learning Theory ในการสอนเขียนหนังสือเล่มเล็ก

- ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง: นักเรียนได้เรียนรู้และทดลองเขียนจริง
- กระตุ้นแรงจูงใจในการเขียน: ผ่านการเสริมแรงและผลตอบรับจากครูและเพื่อน
- พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์: ผ่านการสังเกตและการเลียนแบบเทคนิคการเขียน
- เพิ่มความมั่นใจในการเขียน: ผ่านการได้รับข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเห็นพัฒนาการของตนเอง

๑๐.๒ ทฤษฎีการพัฒนาภาษา (Language Development Theory) ของ Lev Vygotsky

หลักการ: ทฤษฎีของ Vygotsky

มุ่งเน้นที่การพัฒนาทักษะทางภาษาโดยเฉพาะในบริบททางสังคมและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในสภาพแวดล้อมที่ให้การสนับสนุน การประยุกต์ การสร้างสื่อหนังสือเล่มเล็กที่มีบทบาทในการสื่อสารและให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของจังหวัด โดยอาจจะใช้กิจกรรมที่เชื่อมโยงกับการเล่าเรื่องปากเปล่าก่อนจะให้เขียนลงในหนังสือเล่มเล็ก

๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

๑. วิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคลที่มีความสามารถในด้านการวาดภาพและการปั้น จำนวน ๓ กลุ่ม คือ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลางและกลุ่มอ่อน ตามผลการประเมินทักษะการเขียน

๒. ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเมืองอุบล

๓. ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การแนะนำแนวคิดและการสำรวจอัตลักษณ์ของจังหวัดอุบลราชธานี

วัตถุประสงค์: เพื่อให้นักเรียนเข้าใจถึงประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีที่เกี่ยวข้อง

กับวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของท้องถิ่น

กิจกรรม

- ครูแนะนำประเพณีและความเชื่อที่สำคัญในจังหวัดอุบลราชธานี เช่น การแห่เทียนพรรษา, ประเพณีบุญบั้งไฟ, และความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวัน

- นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มเพื่อศึกษาและแบ่งปันข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีหรือความเชื่อที่ตนเองรู้จัก

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง: นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของจังหวัดอุบลราชธานีและสามารถเลือกหัวข้อที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการเขียน

ขั้นตอนที่ ๒ การสอนทักษะการเขียนในรูปแบบต่าง ๆ

วัตถุประสงค์: นักเรียนเรียนรู้การเขียนในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียนอธิบาย, การชี้แจง, การแสดงความคิดเห็น, และการโต้แย้ง โดยมีตัวอย่างจากประเพณีและความเชื่อของอุบลราชธานี

กิจกรรม

๑. การสอนวิธีการเขียนในรูปแบบต่างๆ โดยใช้ตัวอย่างจากประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี

- การเขียนอธิบาย: เช่น การอธิบายความสำคัญของการแห่เทียนพรรษา

- การชี้แจง: เช่น การชี้แจงเกี่ยวกับการอนุรักษ์ประเพณีในชุมชน

- การแสดงความคิดเห็น: เช่น การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์หรือการ

เปลี่ยนแปลงประเพณี

- การโต้แย้ง: เช่น การโต้แย้งในเรื่องการจัดงานประเพณีท่ามกลางสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง

๒. ฝึกเขียนบทความสั้นๆ ในรูปแบบที่สอนให้

- แบ่งกลุ่มให้ฝึกเขียนตามรูปแบบที่เรียน

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง: นักเรียนสามารถเขียนในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่วและมีความเข้าใจในการสื่อสารความคิดเห็นผ่านการเขียน

ขั้นตอนที่ ๓ การวางแผนและออกแบบสื่อหนังสือเล่มเล็ก

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักเรียนสามารถออกแบบและวางแผนการสร้างหนังสือเล่มเล็กที่สะท้อนถึงประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี

กิจกรรม

๑. นักเรียนทำงานกลุ่มในการเลือกหัวข้อสำหรับหนังสือเล่มเล็ก เช่น การแนะนำประเพณีหรือความเชื่อที่สำคัญในจังหวัดอุบลราชธานี

๒. วางแผนเนื้อหาหนังสือ โดยกำหนดหัวข้อหลัก, หัวข้อรอง และการจัดลำดับเนื้อหา

๓. นักเรียนออกแบบโครงสร้างของหนังสือ เช่น การจัดหน้ากระดาษ, รูปภาพประกอบ, และข้อความ

๔. การใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ เช่น การใช้โปรแกรมพิมพ์และออกแบบกราฟิกเพื่อสร้างสื่อที่น่าสนใจ

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง นักเรียนสามารถออกแบบหนังสือเล่มเล็กได้อย่างเป็นระบบ โดยเลือกและจัดเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและความเชื่อท้องถิ่นอย่างเหมาะสม

ขั้นตอนที่ ๔ การเขียนและผลิตหนังสือเล่มเล็ก

วัตถุประสงค์: ให้นักเรียนสามารถเขียนเนื้อหาและผลิตสื่อหนังสือเล่มเล็กที่มีความน่าสนใจและสะท้อนความเป็นท้องถิ่น

กิจกรรม:

๑. นักเรียนเขียนเนื้อหาสำหรับหนังสือเล่มเล็ก โดยใช้รูปแบบการเขียนที่เรียนรู้ (อธิบาย, ชี้แจง, แสดงความคิดเห็น, โต้แย้ง)

๒. นักเรียนใส่ภาพประกอบที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและความเชื่อ เช่น ภาพการแห่เทียนพรรษา หรือภาพกิจกรรมที่สะท้อนวัฒนธรรม

๓. การจัดรูปแบบหนังสือให้มีความเรียบร้อย เช่น การแบ่งบท, การจัดลำดับข้อความ และการเลือกใช้ฟอนต์ที่เหมาะสม

๔. การพิมพ์หรือการผลิตหนังสือเล่มเล็กด้วยเครื่องมือที่มี เช่น การพิมพ์ออกมาในรูปแบบสมุดเล่มเล็ก

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง: นักเรียนสามารถผลิตสื่อหนังสือเล่มเล็กที่มีความครบถ้วนทั้งเนื้อหาความรู้ และการออกแบบที่สวยงาม

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอและการประเมินผล

วัตถุประสงค์: นักเรียนสามารถนำเสนอหนังสือเล่มเล็กและรับข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงงาน

กิจกรรม:

๑. การนำเสนอผลงานหนังสือเล่มเล็กต่อชั้นเรียน โดยการบรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาในหนังสือเล่มเล็กและกระบวนการผลิต

๒. การให้ข้อเสนอแนะจากเพื่อนร่วมชั้นและครู โดยมุ่งเน้นการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์

๓. การประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้ตารางประเมินผลที่มีการประเมินในด้านต่างๆ เช่น ความถูกต้องในการเขียน, ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ, การใช้เหตุผลในการเขียน, และการเชื่อมโยงกับประเพณีและความเชื่อท้องถิ่น

๔. การปรับปรุงและพัฒนางานตามข้อเสนอแนะที่ได้รับ

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง: นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมั่นใจและสามารถปรับปรุงผลงานตามคำแนะนำ เพื่อพัฒนาผลลัพธ์ในอนาคต

๓. สร้างชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการเขียนด้วยหนังสือเล่มเล็ก

ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการเขียนด้วยหนังสือเล่มเล็กตามอัตลักษณ์ด้านประเพณีความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี

วัตถุประสงค์ของชุดกิจกรรม

๑. เพื่อเสริมสร้างทักษะการเขียนผ่านการสร้างหนังสือเล่มเล็กที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี

๒. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถสื่อสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเนื้อหาเชิงวัฒนธรรม
๔. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำเสนอและแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของท้องถิ่นผ่านงานเขียน

โครงสร้างของหนังสือเล่มเล็ก

- ขนาด: A๖ (๑๐.๕ x ๑๔.๘ ซม.)
- จำนวนหน้า: ๘-๑๒ หน้า
- เนื้อหา: เกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี เช่น ประเพณีแห่เทียนพรรษา, ความเชื่อเกี่ยวกับผีตาโขน, ประเพณีบุญบั้งไฟ

กิจกรรมที่ ๑: การศึกษาประเพณีและความเชื่อของอุบลราชธานี เวลา: ๖๐ นาที

ขั้นตอน

๑. แนะนำประเพณีและความเชื่อ: ครูให้ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีสำคัญ เช่น
- ประเพณีแห่เทียนพรรษา บุญบั้งไฟ

๒. การอภิปรายกลุ่ม: นักเรียนแบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญและขั้นตอนของแต่ละประเพณี

๓. การค้นคว้าเพิ่มเติม: นักเรียนค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมจากหนังสือหรืออินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับประเพณีที่สนใจ

เป้าหมาย: นักเรียนเข้าใจวัฒนธรรมท้องถิ่นและสามารถเลือกหัวข้อสำหรับการเขียนหนังสือได้

กิจกรรมที่ ๒: การเลือกหัวข้อและวางโครงเรื่อง เวลา: ๖๐ นาที

ขั้นตอน

๑. เลือกหัวข้อ: นักเรียนเลือกหัวข้อที่ต้องการเขียนเกี่ยวกับประเพณีหรือความเชื่อที่สนใจ

๒. การวางโครงเรื่อง (Story Mapping):

- เริ่มต้น: อธิบายประเพณีหรือความเชื่อและความสำคัญ
- กลางเรื่อง: ขั้นตอนของประเพณี, กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง
- จบเรื่อง: ความรู้สึกที่ได้รับหรือผลกระทบจากประเพณีนั้น ๆ

๓. กิจกรรมเสริม: ครูนำตัวอย่างโครงเรื่องที่เขียนเกี่ยวกับประเพณีมาให้ให้นักเรียนศึกษาก่อนวางโครงเรื่องของตนเอง เป้าหมาย: นักเรียนสามารถวางโครงเรื่องและเตรียมเขียนหนังสือเกี่ยวกับประเพณีได้

กิจกรรมที่ ๓: การสร้างตัวละครและบทสนทนาในบริบทวัฒนธรรม เวลา: ๖๐ นาที

ขั้นตอน

๑. สร้างตัวละคร: นักเรียนสร้างตัวละครที่เกี่ยวข้องกับประเพณี เช่น ตัวละครที่เป็นผู้เข้าร่วมประเพณี ตัวละครที่เป็นผู้นำพิธีกรรม

๒. เขียนบทสนทนา: เน้นการสื่อสารที่สะท้อนถึงความเชื่อและวัฒนธรรม

เช่น บทสนทนาในการแห่เทียน หรือความรู้สึกขณะเข้าร่วมประเพณี

๓. แลกเปลี่ยนความคิดเห็น: นักเรียนอ่านบทสนทนาและรับคำติชมจากเพื่อน
เป้าหมาย: นักเรียนสามารถสร้างตัวละครและเขียนบทสนทนาให้สมจริงและสะท้อนวัฒนธรรมได้

กิจกรรมที่ ๔: การพัฒนาและขยายเนื้อหาในบริบทวัฒนธรรม เวลา: ๖๐ นาที

ขั้นตอน

๑. เพิ่มรายละเอียดเกี่ยวกับประเพณี: นักเรียนเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับขั้นตอนของประเพณี เช่น วิธีการเตรียมเทียนสำหรับแห่ ขั้นตอนการเตรียมผีตาโชน ความเชื่อเกี่ยวกับบุญบั้งไฟ
๒. การใช้อุปกรณ์ในการเขียน:
 - ใช้คำคุณศัพท์เพื่อสร้างภาพให้ชัดเจน เช่น "เทียนแกะสลักกลดลายละเอียด"
 - การบรรยายความรู้สึก เช่น "รู้สึกตื่นเต้นเมื่อเข้าร่วมพิธี"
๓. การสะท้อนความรู้สึก: นักเรียนฝึกเขียนความรู้สึกที่มีต่อประเพณีและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง
เป้าหมาย: นักเรียนสามารถขยายและพัฒนาเนื้อหาให้ละเอียดและสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ ๕: การเขียนร่างแรกและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เวลา: ๙๐ นาที

ขั้นตอน

๑. เขียนร่างแรก: นักเรียนใช้โครงเรื่องที่วางไว้ใน การเขียนร่างแรกของหนังสือเล่มเล็ก
 ๒. แลกเปลี่ยนและให้คำแนะนำ: แลกเปลี่ยนร่างกับเพื่อนเพื่อรับคำติชมและปรับปรุง
 ๓. ปรับปรุงเนื้อหา: ปรับโครงสร้างประโยค ตรวจสอบการใช้คำและความถูกต้องของข้อมูล
 ๔. เขียนร่างสุดท้าย: นักเรียนเขียนร่างสุดท้ายโดยใช้คำแนะนำที่ได้รับ
- เป้าหมาย: นักเรียนสามารถเขียนร่างแรกได้อย่างครบถ้วนและรับคำติชมเพื่อพัฒนางานเขียน

กิจกรรมที่ ๖: การสร้างปกหนังสือและการนำเสนอ เวลา: ๖๐ นาที

ขั้นตอน

๑. ออกแบบปกหนังสือ: นักเรียนออกแบบปกที่สะท้อนถึงเนื้อหาและวัฒนธรรมอุบลราชธานี
 ๒. การนำเสนอ: นำเสนอหนังสือและแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับประเพณีในชั้นเรียน
- เป้าหมาย: นักเรียนสามารถนำเสนอและสื่อสารความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมผ่านงานเขียนได้อย่างมั่นใจ

นำเครื่องมือที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมได้แก่ ผู้อำนวยการ ครูวิชาการ และครูภาษาไทย และนำมาปรับแก้ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการประเมินด้านการอ่านการเขียน โดยใช้แบบประเมิน IOC

๑. กำหนดขอบเขตของการดำเนินการ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
นวัตกรรม ได้แก่ แบบฝึกทักษะการเขียน
ผลลัพธ์ที่คาดหวัง ได้แก่ ทักษะการเขียนเรื่องราวและสร้างหนังสือเล่มเล็กที่นำเสนอ
ประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี

ระยะเวลา การเก็บรวบรวมข้อมูล โดย กำหนดระยะเวลา ๙ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๒ วัน รวม ๑๐ ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างเดือน ๑ พฤศจิกายน - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘ โดยจัดกิจกรรมในช่วงสอนภาษาไทยตามตารางสอนที่ได้รับผิดชอบ

- กลุ่มเป้าหมาย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จำนวน ๑๕ คน
การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ

๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

นวัตกรรมนี้ประกอบด้วยโครงสร้างและองค์ประกอบสำคัญ ดังนี้:

๑. เป้าหมาย (Objectives)

- การพัฒนาทักษะการเขียน: เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนให้สามารถสร้างงานเขียนที่สื่อถึงประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี
- การอนุรักษ์และเผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม: ส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณีและความเชื่อของท้องถิ่นโดยการผลิตสื่อที่มีคุณค่า
- การสร้างสรรค์สื่อหนังสือเล่มเล็ก: เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะการเขียนสร้างสรรค์สื่อหนังสือเล่มเล็กที่น่าสนใจและมีสาระสำคัญในการถ่ายทอดข้อมูลทางวัฒนธรรม

๒. กลุ่มเป้าหมาย (Target Group)

- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓: ที่มีความสนใจในการศึกษาประเพณีและความเชื่อท้องถิ่น
- ชุมชนท้องถิ่น: ผู้เรียนจากชุมชนท้องถิ่นที่ต้องการเข้าใจและถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับประเพณีของจังหวัดอุบลราชธานี

๓. เนื้อหาหลัก (Content)

- ประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี: เช่น การทำบุญประจำปี, การประดิษฐ์ฐานพระธาตุ, การเฉลิมฉลองเทศกาลต่างๆ, ความเชื่อทางศาสนา เช่น ความเชื่อเกี่ยวกับพญานาค หรือประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
- การเขียนในรูปแบบต่างๆ: ฝึกทักษะการเขียนในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การเขียนบรรยาย, การเล่าเรื่อง, การเขียนสื่อสาร, หรือการเขียนเชิงสารคดี
- การออกแบบหนังสือเล่มเล็ก: แนะนำวิธีการออกแบบหนังสือเล่มเล็กที่เหมาะสม เช่น การใช้รูปภาพ การใช้ฟอนต์ การเลือกสีที่เหมาะสม เป็นต้น

๔. กระบวนการเรียนรู้ (Learning Process)

- การศึกษาและสำรวจ: ให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เช่น การสัมภาษณ์ผู้อาวุโสในชุมชน การเยี่ยมชมสถานที่สำคัญในจังหวัด
- การวางแผนเนื้อหา: ผู้เรียนจะต้องเลือกประเพณีหรือความเชื่อที่ต้องการนำเสนอในหนังสือเล่มเล็ก จากนั้นกำหนดโครงสร้างของหนังสือ เช่น การแบ่งบท การเขียนเนื้อหาหลัก การเลือกภาพประกอบ
- การผลิตหนังสือเล่มเล็ก: ผู้เรียนจะเขียนเนื้อหาและออกแบบหนังสือเล่มเล็กตามที่ได้วางแผนไว้ โดยอาจใช้เทคโนโลยีในการออกแบบสื่อหรือทำด้วยมือ
- การนำเสนอผลงาน: ผู้เรียนจะนำเสนอหนังสือเล่มเล็กที่ตนเองผลิตขึ้นในรูปแบบของการอ่าน การจัดแสดง หรือการแบ่งปันกับผู้อื่นในชุมชนหรือโรงเรียน

๕. เครื่องมือและสื่อการเรียนรู้ (Tools and Learning Materials)

- เครื่องมือการเขียน: ปากกา กระดาษ เครื่องคอมพิวเตอร์ โปรแกรมการออกแบบ
- สื่อภาพประกอบ: ภาพถ่าย สัญลักษณ์ หรือภาพกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและความเชื่อ
- แหล่งข้อมูล: หนังสือ วารสาร เว็บไซต์ หรือการสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่นที่มีความรู้เรื่องประเพณีและความเชื่อ

๖. กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

- กิจกรรมศึกษาข้อมูล: การค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือ วิดีโอ หรือการสัมภาษณ์
- กิจกรรมกลุ่ม: การทำงานกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลและช่วยกันวางแผนการเขียน
- กิจกรรมสร้างสรรค์หนังสือ: การเขียนและออกแบบหนังสือเล่มเล็กที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี
- กิจกรรมสะท้อนผล: การนำเสนอผลงานหนังสือเล่มเล็กในชั้นเรียนหรือชุมชน พร้อมการสะท้อนผลและรับข้อเสนอแนะจากเพื่อนๆ หรือผู้เรียนคนอื่นๆ

๗. การประเมินผล (Evaluation)

- การประเมินผลการเขียน: ประเมินความสมบูรณ์ของเนื้อหา ความชัดเจนในการถ่ายทอดข้อมูล ความถูกต้องของข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อ
- การประเมินผลการออกแบบ: การประเมินการออกแบบหนังสือเล่มเล็ก เช่น ความน่าสนใจ การเลือกภาพประกอบ และความเหมาะสมของการใช้สีและฟอนต์
- การประเมินผลการนำเสนอ: การประเมินการนำเสนอผลงานจากการอ่าน การแสดงนิทรรศการ หรือการให้ข้อเสนอแนะจากผู้เรียนหรือผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม

๘. ผลลัพธ์ (Outcomes)

- ทักษะการเขียนที่พัฒนา: ผู้เรียนสามารถเขียนเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีได้อย่างชัดเจน
- การอนุรักษ์อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม: การผลิตสื่อหนังสือเล่มเล็กช่วยอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีและความเชื่อในพื้นที่
- ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร: ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการออกแบบและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพผ่านการสร้างสรรค์หนังสือเล่มเล็ก

๙. การต่อยอด (Extension)

- การเผยแพร่ผลงาน: การเผยแพร่หนังสือเล่มเล็กที่ผลิตขึ้นไปยังชุมชน หรือการเผยแพร่ทางออนไลน์ เช่น ผ่านเว็บไซต์หรือโซเชียลมีเดีย เพื่อให้บุคคลภายนอกได้รับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี
- การใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน: หนังสือเล่มเล็กที่ผลิตขึ้นอาจถูกนำไปใช้ในโรงเรียนหรือชุมชน เพื่อให้ผู้อื่นเรียนรู้เกี่ยวกับประเพณีและความเชื่อของจังหวัด

โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการเขียนตามอัตลักษณ์ด้านประเพณีความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานีโดยการผลิตสื่อหนังสือเล่มเล็ก เน้นการเชื่อมโยงทักษะการเขียนกับการอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีท้องถิ่น โดยผ่านกระบวนการศึกษา การออกแบบ และการสร้างสรรค์สื่อที่สามารถเผยแพร่ให้กับชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการเขียนในระดับดี
- ผู้เรียนมีทักษะในการเขียน ในระดับดี
- ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้อยู่ในระดับมากที่สุด
- ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น
- ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน สามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้ในระดับสูงขึ้น
- ผู้เรียนนำการเขียนนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้และการดำรงชีวิต

๑๓. งบประมาณเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ บาท

ที่	รายการ	จำนวน	ราคา
๑	กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A๔	๒ ห่อ	๓๐๐ บาท
๒	กระดาษ AA ๘๐	๑ รีม	๑๔๐ บาท
๓	สีไม้คลอลีน	๒ กล่อง	๑๔๐ บาท
๔	กระดาษอัดหลังรูป	๒ แผ่น	๗๐ บาท
๕	ปากกาเจล/ปากกาลูกกลิ้ง	๑ กล่อง	๑๒๐ บาท
๖	เทปกาวสองหน้า	๓ ม้วน	๑๐๐ บาท
๗	คัตเตอร์ใหญ่	๑ อัน	๘๐ บาท
๘	ดินสอไม้	๔ แท่ง	๔๐ บาท
๙	ยางลบ	๒ อัน	๑๐ บาท

* ถัวจ่ายทุกรายการ

๑๔. การประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. เพื่อให้ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่อง การเขียนบรรยายเรื่องราวและสร้างหนังสือเล่มเล็ก	การนำเสนอผลงาน การเขียน	แบบวัดทักษะการเขียน	ผ่านร้อยละ ๘๐
๒. เพื่อให้ให้นักเรียนมีทักษะการเขียน	ประเมินทักษะการเขียน	แบบประเมินทักษะการเขียน	ผ่านระดับดี
๓. เพื่อให้ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้	วัดเจตคติ	แบบวัดเจตคติ	ระดับมาก

ลงชื่อ

(นางสาวสิริลักษณ์ ธิษาชัย)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ภาคผนวก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท 23102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร

เวลา 1 ชั่วโมง

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงาน การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 2.1 ม.3/6 เขียนอธิบายชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งอย่างมีเหตุผล ท 2.1 ม.3/10 มีมารยาทในการเขียน	ท 2.1 ม.3/2 เขียนข้อความ โดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

2. สาระสำคัญ

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนสื่อสารให้เกิดความเข้าใจกระจ่างแจ้งในเรื่องเรื่องหนึ่ง โดยผู้เขียนต้องเขียนให้ผู้รับสารเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน ได้แก่ การยกตัวอย่าง การให้นิยาม การขยายความโดยให้เหตุผลการโต้แย้ง คือ การแสดงความคิดเห็นของตนเอง ซึ่งแตกต่างจากความคิดเห็นที่ได้รับฟังหรืออ่านมา โดยมุ่งอธิบายให้เห็นถึงความบกพร่อง ความผิดพลาดของเหตุผลหรือข้อมูลที่จะโต้แย้งด้วยนั้นแล้วสนับสนุนความคิดเห็นของตนเองด้วยเหตุผลหรือข้อมูลที่ดีกว่า

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกหลักการเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งอย่างมีเหตุผล
2. นักเรียนสามารถแยกแยะประเภทของการเขียนอธิบาย
3. นักเรียนสามารถ เขียนเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งอย่างมีเหตุผลได้

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- 2.ความสามารถในการคิด
- 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สารการเรียนรู้

5.1 ความรู้ (K)

หลักการเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

5.2 ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

เขียนเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งอย่างมีเหตุผลได้

5.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

มารยาทในการเขียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัย รักความเป็นไทย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด
- ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

6. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

6.1 ใบงานการเขียนโต้แย้ง ชี้แจง และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

7.1 การอธิบายหลักการเขียนอธิบาย

- ครูอธิบายหลักการเขียนอธิบาย เช่น การเริ่มต้น การพัฒนาเนื้อหา และการสรุป โดยใช้ตัวอย่าง

- เน้นเรื่องการใช้ภาษาที่เหมาะสมและการจัดระเบียบความคิด

7.2 กิจกรรมกลุ่ม

- นักเรียนแบ่งกลุ่มและอ่านตัวอย่างการเขียนอธิบาย

- นักเรียนร่วมกันแยกแยะโครงสร้างการเขียนในแต่ละส่วน เช่น การเปิดเรื่อง, การอธิบายเนื้อหา, การสรุป

- นักเรียนร่วมกันอภิปรายและจัดบันทึกเกี่ยวกับโครงสร้างและลักษณะการเขียนอธิบาย

7.3 สรุป

- ครูสรุปและทบทวนความเข้าใจในหลักการเขียนอธิบาย

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

- หนังสือเรียน หลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
- สื่อ Power Point
- สื่อ Youtube
- หนังสือเรียนภาษาไทย ม.3
- ใบงานเรื่องที่เรียน
- ใบความรู้เสริมบทเรียน

9. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ในหลักการเขียนอธิบาย	การตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 70 % ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
กระบวนการทำงาน ทักษะการเขียนเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง อย่างมีเหตุผลได้ (P)	ประเมินทักษะการคิด/การแก้ปัญหา และการนำเสนอกระบวนการทำชิ้นงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรมจากการทำงาน -แบบประเมินนวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป
มีมารยาทในการเขียน (A)	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

- แผนการจัดการเรียนรู้มีความถูกต้องสอดคล้องกับทุกองค์ประกอบเห็นควรไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้
- เห็นควรปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ในเรื่อง

.....

(ลงชื่อ).....

(นางสาวนวิรัตน์ ไกยศุฑ)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองอุบล

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.

.....

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

- อนุญาตให้นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้
- ไม่อนุญาตให้นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้

(ลง

ชื่อ).....

(นางกฤติยา สีหา)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองอุบล

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.

บันทึกผลหลังจากการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางสาวสิริลักษณ์ ธิชาชัย)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท 23102

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 2 ชั่วโมง

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงาน การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 2.1 ม.3/6 เขียนอธิบายชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งอย่างมีเหตุผล ท 2.1 ม.3/10 มีมารยาทในการเขียน	ท 2.1 ม.3/2 เขียนข้อความ โดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

2. สาระสำคัญ

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนสื่อสารให้เกิดความเข้าใจกระจ่างแจ้งในเรื่องเรื่องหนึ่ง โดยผู้เขียนต้องเขียนให้ผู้รับสารเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน ได้แก่ การยกตัวอย่าง การให้นิยาม การขยายความโดยให้เหตุผลการโต้แย้ง คือ การแสดงความคิดเห็นของตนเอง ซึ่งแตกต่างจากความคิดเห็นที่ได้รับฟังหรืออ่านมา โดยมุ่งอธิบายให้เห็นถึงความบกพร่อง ความผิดพลาดของเหตุผลหรือข้อมูลที่จะโต้แย้งด้วยนั้น แล้วสนับสนุนความคิดเห็นของตนเองด้วยเหตุผลหรือข้อมูลที่ดีกว่า

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถพัฒนาและเขียนอธิบายเกี่ยวกับประเพณีความเชื่อในจังหวัดอุบลราชธานีได้อย่างถูกต้องและชัดเจน
2. นักเรียนสามารถผลิตสื่อหนังสือเล่มเล็กที่สะท้อนอัตลักษณ์ด้านประเพณีความเชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี
3. นักเรียนสามารถใช้ข้อมูลและรายละเอียดจากแหล่งข้อมูลต่างๆ มาประกอบการเขียนได้อย่างเหมาะสม

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- 2.ความสามารถในการคิด
- 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

5.1 ความรู้ (K)

หลักการเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

5.2 ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

เขียนเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นโต้แย้งอย่างมีเหตุผลได้

5.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

มารยาทในการเขียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- อยู่อย่างพอเพียง
- ซื่อสัตย์สุจริต
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัย
- รักความเป็นไทย
- ใฝ่เรียนรู้
- มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ
- สื่อสารสองภาษา
- ล้ำหน้าทางความคิด
- ผลงานอย่างสร้างสรรค์
- ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

6. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

6.1 ผลงานหนังสือเล่มเล็ก

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

7.1. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีความเชื่อ

- นักเรียนจะเลือกประเพณีหรือความเชื่อที่สำคัญในจังหวัดอุบลราชธานี เช่น ประเพณีแห่เทียนพรรษา, ประเพณีขึ้นปีใหม่เมือง หรือประเพณีการถวายเทียนพรรษา

- นักเรียนต้องศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับประเพณีนี้ เช่น ความสำคัญ, วิธีการจัดงาน, ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง, และลักษณะพิเศษที่ทำให้ประเพณีนี้แตกต่างจากประเพณีในจังหวัดอื่นๆ

คำถามสำหรับการศึกษา:

- ประเพณีนี้เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดและมีประวัติความเป็นมาอย่างไร?
- ความสำคัญของประเพณีนี้ในชีวิตของคนในจังหวัดอุบลราชธานีคืออะไร?
- ขั้นตอนหรือกิจกรรมในประเพณีนี้เป็นอย่างไร?

7.2. การเขียนร่างเนื้อหาสำหรับหนังสือเล่มเล็ก

7.2.1 ให้นักเรียนร่างเนื้อหาที่จะใช้ในหนังสือเล่มเล็ก โดยต้องมีการจัดระเบียบข้อมูลเป็นหมวดหมู่ เช่น

- **บทนำ:** แนะนำประเพณีที่เลือก
- **ประวัติและความสำคัญ:** อธิบายความเป็นมาของประเพณีและความสำคัญ
- **ขั้นตอนการจัดงาน:** บอกขั้นตอนในการปฏิบัติประเพณี
- **ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง:** อธิบายความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับประเพณีนี้
- **ข้อคิดหรือบทสรุป:** สรุปประเด็นสำคัญและเน้นการอนุรักษ์ประเพณี

คำแนะนำในการเขียน:

- เริ่มต้นด้วยการแนะนำประเพณีที่เลือกให้ผู้อ่านรู้จัก
- ให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น ขั้นตอนหรือวิธีการจัดงาน
- ใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายและเป็นระเบียบ
- หากมีภาพประกอบ ควรเลือกภาพที่สื่อความหมายและเกี่ยวข้องกับเนื้อหา

7.3. การออกแบบและจัดรูปแบบหนังสือเล่มเล็ก

- นักเรียนจะออกแบบหน้าปกและจัดรูปแบบภายในหนังสือเล่มเล็ก ซึ่งอาจจะใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์หรือวาดมือก็ได้

- หนังสือเล่มเล็กควรมีการจัดหน้าด้วยความระมัดระวัง เช่น การจัดเรียงเนื้อหาให้สอดคล้องกัน, ใช้ภาพประกอบที่สวยงามและมีความหมาย

- นักเรียนจะต้องทำการใส่ข้อมูลที่ได้รวบรวมมาในแต่ละส่วนของหนังสือเล่มเล็กอย่างครบถ้วน**คำแนะนำในการออกแบบ:**

- ใส่ชื่อเรื่องที่น่าสนใจบนหน้าปก
- เลือกภาพหรือวาดภาพที่สะท้อนถึงประเพณีที่เขียนถึง
- จัดรูปแบบเนื้อหาให้เรียบร้อยและเหมาะสม

4. การนำเสนอผลงาน

- นักเรียนแต่ละคนจะนำเสนอหนังสือเล่มเล็กของตนเองต่อชั้นเรียน โดยการอธิบายเนื้อหาของหนังสือและประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประเพณีที่ได้ศึกษา

- ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนสามารถให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ

คำแนะนำในการนำเสนอ:

- คำอธิบายควรสั้น กระชับ และไม่ยาวเกินไป
- ใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสารมั่นใจในการพูดและแสดงออก

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

- หนังสือเรียน หลักภาษาไทยและการใช้ภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
- สื่อ Power Point
- หนังสือเรียนภาษาไทย ม.3
- ใบความรู้เสริมบทเรียน
- สื่อ Youtube
- ใบงานเรื่องที่เรียน

9. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
- การเขียนอธิบายและชี้แจงมีความชัดเจน ใช้คำที่เหมาะสม สื่อสารเนื้อหาได้ดีในการเขียน	การตอบคำถาม เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบประเมิน ความถูกต้องและชัดเจน	ความถูกต้องและชัดเจน 70 % ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
- กระบวนการทำงาน ทักษะการเขียนอธิบาย ใช้เหตุผลและข้อมูลในการสนับสนุนความคิดเห็นอย่างมีน้ำหนักและเหมาะสม	ประเมินทักษะการคิด/ การแก้ปัญหา และการนำเสนอกระบวนการทำงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรม จากการทำงาน -แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป
- การออกแบบมีความสร้างสรรค์ ใช้ภาพประกอบและการจัดรูปแบบที่น่าสนใจ - ใช้ภาษาได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเนื้อหา มีสำนวนการเขียนที่ดี	การออกแบบมีความสร้างสรรค์ ใช้ภาพประกอบและการจัดรูปแบบที่น่าสนใจ	-แบบประเมิน นวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

- แผนการจัดการเรียนรู้มีความถูกต้องสอดคล้องกับทุกองค์ประกอบเห็นควรไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้
 - เห็นควรปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ในเรื่อง
-

(ลงชื่อ).....

(นางสาวนวิรัตน์ ไกยศุฑ)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองอุบล

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

- อนุญาตให้นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้
- ไม่อนุญาตให้นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้

(ลงชื่อ).....

(นางกฤติยา สีหา)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองอุบล

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.

บันทึกผลหลังจากการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางสาวสิริลักษณ์ ธิชาชัย)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

ใบงานที่ 1
การสำรวจและบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีความเชื่อ

คำชี้แจง ให้ศึกษาประเพณีหรือความเชื่อที่สำคัญของจังหวัดอุบลราชธานี โดยเลือกประเพณีหนึ่งที่มีความน่าสนใจและเหมาะสมในการนำเสนอในหนังสือเล่มเล็ก จากนั้นให้บันทึกข้อมูลดังนี้:

ประเพณีหรือความเชื่อที่เลือก: _____

1. **ประวัติของประเพณี**
 - ประเพณีนี้เกิดขึ้นได้อย่างไร?
 - ใครเป็นผู้ริเริ่มหรือเกี่ยวข้องกับประเพณีนี้?
2. **ความสำคัญของประเพณี**
 - ประเพณีนี้มีความสำคัญอย่างไรต่อลักษณะของจังหวัดอุบลราชธานี?
 - ประเพณีนี้สะท้อนถึงวัฒนธรรม ความเชื่อ หรือวิถีชีวิตของคนในพื้นที่อย่างไร?
3. **ขั้นตอนหรือวิธีการปฏิบัติ**
 - ขั้นตอนหรือวิธีการจัดงานประเพณีนี้มีอะไรบ้าง?
 - คนในชุมชนมีส่วนร่วมอย่างไรในกิจกรรมนี้?
4. **ข้อสังเกตหรือความน่าสนใจ**
 - มีสิ่งที่น่าสนใจหรือไม่เหมือนใครในประเพณีนี้?
 - สิ่งใดที่ทำให้ประเพณีนี้แตกต่างจากประเพณีในจังหวัดอื่นๆ?

ใบงานที่ 2

การจัดทำโครงสร้างและร่างเนื้อหาหนังสือเล่มเล็ก

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้ข้อมูลที่ได้อ่านเขียนโครงสร้างของหนังสือเล่มเล็ก โดยการแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนๆ ดังนี้:

โครงสร้างหนังสือเล่มเล็ก:

1. **หน้าปก:**

- ชื่อประเพณี: _____
- ภาพประกอบที่เกี่ยวข้อง: (ให้วาดหรือเลือกภาพประกอบ)

2. **บทนำ:**

- กล่าวถึงความสำคัญของประเพณีนี้ในจังหวัดอุบลราชธานี
- เขียนข้อความเปิดที่น่าสนใจเพื่อดึงดูดผู้อ่าน

3. **เนื้อหาหลัก:**

- แบ่งเนื้อหาออกเป็นหัวข้อย่อยที่สำคัญ เช่น:
 - ประวัติของประเพณี
 - ความสำคัญและความหมายของประเพณี
 - ขั้นตอนหรือกิจกรรมในประเพณี
 - ตัวอย่างหรือประสบการณ์จากคนในชุมชน

4. **บทสรุป:**

- สรุปเกี่ยวกับการสืบทอดและอนุรักษ์ประเพณีนี้ในปัจจุบัน
- ความสำคัญของการเรียนรู้และรักษาประเพณีในสังคม

5. **คำขอบคุณ:**

- ขอบคุณแหล่งข้อมูลและผู้ที่เกี่ยวข้องในการรวบรวมข้อมูล

ใบงานที่ 3

การเขียนร่างเนื้อหาสำหรับหนังสือเล่มเล็ก

คำชี้แจง ให้ใช้โครงสร้างที่ได้จัดทำจากใบงานที่ 2 มาร่างเนื้อหาของหนังสือเล่มเล็ก โดยใช้ข้อมูลจากการศึกษาในใบงานที่ 1 เพื่อเติมเต็มเนื้อหาต่างๆ ในหนังสือเล่มเล็ก

คำถามที่ต้องตอบ:

1. **หน้าปก:**

- ชื่อของหนังสือเล่มเล็กและภาพประกอบ

2. **บทนำ:**

- เขียนข้อความที่ดึงดูดความสนใจและให้ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี

3. **เนื้อหาหลัก:**

- เขียนเป็นบทๆ ตามหัวข้อที่กำหนดในโครงสร้าง

4. **บทสรุป:**

- สรุปและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเพณีและความสำคัญของมัน

ใบงานที่ 4

การออกแบบหน้าปกและการจัดรูปแบบหนังสือเล่มเล็ก

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบหน้าปกของหนังสือเล่มเล็ก และจัดรูปแบบภายในหนังสือให้มีความสวยงามและดึงดูดความสนใจ

คำถามที่ต้องตอบ:

1. การออกแบบหน้าปก:

- เลือกภาพหรือวาดภาพที่สะท้อนถึงประเพณีที่เขียน
- ใส่ชื่อหนังสือเล่มเล็ก และชื่อผู้เขียน

2. การจัดรูปแบบภายใน:

- จัดเรียงเนื้อหาให้มีความน่าสนใจ
- ใช้รูปแบบการจัดหน้า (เช่น การจัดรูปแบบตัวหนังสือ, ขนาดตัวอักษร, การจัดตำแหน่งข้อความ)

3. ความครบถ้วนของเนื้อหา:

- เนื้อหาครบถ้วนหรือไม่? มีข้อมูลสำคัญทุกประการหรือไม่?

4. ความน่าสนใจ:

- เนื้อหามีความน่าสนใจและกระตุ้นความสนใจของผู้อ่านหรือไม่?

5. การออกแบบและการจัดรูปแบบ:

- การออกแบบหนังสือเล่มเล็กดูสวยงามและเหมาะสมหรือไม่?

6. การนำเสนอ:

- นักเรียนสามารถอธิบายหนังสือเล่มเล็กได้อย่างชัดเจนหรือไม่?

ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน



ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน



ผลงานนักเรียน



