



1. ชื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน

การกำเนิดของเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

2. ชื่อผู้สร้างและพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

นางสาวจินตปาตี ขันทอง ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง โรงเรียนบ้านผาแก้ว

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

3. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรมการเรียนการสอน

- แนวทางที่ 1 แสวงหานวัตกรรมการเรียนการสอนจากแหล่งต่าง ๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้แล้วแล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่
- แนวทางที่ 2 การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนใหม่

4. ประเภทของนวัตกรรมการเรียนการสอน

- สื่อการเรียนการสอน
- เทคนิควิธีสอน
- อื่น ๆ

5. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/ พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

การฟังเป็นทักษะในการสื่อสารของมนุษย์ที่มนุษย์ใช้มากกว่าทักษะอื่นในชีวิตประจำวัน เป็นทักษะภาษาแรกที่มนุษย์สามารถปฏิบัติได้ อีกทั้งเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการดำรงชีวิต เพราะการฟังเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัว

ในบริเวณและในสถานที่ต่าง ๆ จะมีเสียงที่อยู่รอบ ๆ ตัวเราเป็นจำนวนมาก ซึ่งเสียงแต่ละเสียงจะมาจากแหล่งกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน ดังนั้นเมื่อเราได้ยินเสียงเหล่านั้นจึงทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไปตามแหล่งกำเนิดของเสียง

ในชีวิตประจำวันเราได้ยินเสียงอยู่ตลอดเวลา ไม่ว่าเราจะตั้งใจฟังอยู่หรือไม่ก็ตาม เสียงที่เราได้ยินไม่ว่าจะเป็นเสียงคนพูดคุยกัน เสียงสัตว์ต่าง ๆ เสียงไปไม้ไผ่ เสียงลมพัด เสียงน้ำตก เสียงจากเครื่องดนตรี เสียงเครื่องจักรเครื่องยนต์ต่าง ๆ ต้องมีแหล่งกำเนิดเสียงเสมอ และแหล่งกำเนิดของเสียงมาจากการกระทบของวัตถุ ที่ทำให้เกิดการสั่นสะเทือนจนเป็นคลื่นเสียงที่เดินทางเข้าสู่หูของเรา

6. วัตถุประสงค์ของการสร้างและพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

1. ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้เรื่องแหล่งกำเนิดเสียงได้สูงขึ้น
2. ผู้เรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับแหล่งกำเนิดเสียงได้
3. ผู้เรียนสามารถจำแนกแหล่งกำเนิดเสียงที่ได้ยินได้



7. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านผาแก้ว จำนวน 21 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

8. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการสร้าง/พัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอน

ความหมายของการฟัง

การฟัง หมายถึง การรับรู้เรื่องราวต่าง ๆ จากแหล่งของเสียง ซึ่งอาจจะรับรู้ผ่านทางผู้พูดโดยตรง หรือรับรู้ผ่านทางกรฟัง ไม่ว่าจะฟังในเสียงที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หรือเป็นเสียงที่เกิดจากมนุษย์ โดยที่มนุษย์เป็นคนสร้างขึ้น หรือรับรู้ผ่านทางอุปกรณ์บันทึกเสียงในแบบต่าง ๆ โดยแหล่งเสียงจะส่งผ่านประสาทสัมผัสทางหูเข้ามา แล้วพูดฟังเกิดการรับรู้ความหมายของเสียงที่ได้ยิน จากนั้นนำความหมายที่ได้รับรู้และได้ยิน ไปพิจารณาทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ของผู้พูด หรือสิ่งต่าง ๆ ที่เราได้ยิน และสามารถนำสารที่ได้จากการฟัง ไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนได้

แหล่งกำเนิดเสียง

1. เสียงที่มาจากทางอากาศ (Airborne) เมื่อแหล่งกำเนิดเสียงเกิดการสั่นสะเทือน และถูกส่งมาในอากาศ เราจะเรียกเสียงประเภทนี้ว่า เสียงที่มาจากทางอากาศ เช่น การสนทนา การร้องเพลง การตะโกน เสียงสัตว์ร้อง เสียงเครื่องสาย เสียงเครื่องดนตรี ที่ไม่ได้สัมผัสพื้น เสียงฟ้าร้อง เป็นต้น
2. เสียงที่มาจากโครงสร้าง (Structureborne) เสียงรบกวนที่เกิดจากเครื่องจักร เช่น ลิฟต์ การซ่อมท่อ เครื่องทำความร้อน ช่องระบายลม ระบบอากาศ เสียงที่เกิดจากการกระทบ เช่น ของตกลง หล่นลงพื้น เสียงการก้าวเท้า เสียงที่เกิดจากรถบรรทุกขนาดใหญ่
3. เสียงที่เกิดการผสมกันระหว่าง เสียงทางอากาศ และเสียงทางโครงสร้าง (Mixture of airborne and structureborne) แหล่งกำเนิดเสียงส่วนใหญ่เกิดการผสมผสานกันระหว่างเสียงที่มาจากอากาศและเสียงที่มาจากโครงสร้าง เราจึงจำเป็นที่จะต้องรู้แหล่งกำเนิดเสียงของเสียง เพราะเทคนิคที่ใช้ในการควบคุมนั้นแตกต่างกันตามลักษณะของเสียงนั้น ๆ

9. การออกแบบนวัตกรรมการเรียนการสอน (โครงสร้างของนวัตกรรม)

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 3 ขั้น ได้แก่

1. ขั้นก่อนปฏิบัติงาน เป็นการแจ้งจุดประสงค์ของการเรียนรู้ ระบุงานที่มอบหมายให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้จากภาคสนาม และจากที่นักเรียนพบเห็นในชีวิตประจำวัน หรือจากการทำงานของตนและแจ้งเกณฑ์การประเมินการทำงาน

2. ขั้นปฏิบัติงาน โดยมีขั้นตอนย่อย 3 ขั้นตอน คือ

- ขั้นทำความเข้าใจในการปฏิบัติงาน (conceptualization) เป็นการกำหนดงานและรายละเอียดต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจในลักษณะของงาน

- ขั้นการฝึกประสบการณ์ (experimentation) นักเรียนมุ่งค้นหาความคิดรวบยอดด้านความรู้จากที่พบเห็นในชีวิตประจำวันหรือจากการทำงานของตน โดยการทำงานเป็นรายบุคคล เพื่อหาวิธีและความรู้เฉพาะบุคคล



- ขั้นการให้ผลย้อนกลับนักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองที่ได้จากการฝึกฝนประสบการณ์ เป็นการสร้างองค์ความรู้และเป็นการเชื่อมโยงการปฏิบัติ

3.ขั้นหลังการปฏิบัติงาน นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นสรุปความรู้ที่ได้จากชั้นปฏิบัติงาน

10. วิธีดำเนินการสร้างและพัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอน

1.กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อตั้งเป้าหมายในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

2.กำหนดกรอบแนวคิดของกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน และนำมาผสมผสานกับความคิดและประสบการณ์ของตนเอง

3.สร้างต้นแบบนวัตกรรม จัดทำต้นแบบบทเรียนสำเร็จรูปให้สมบูรณ์ตามข้อกำหนดของวิธีการทำบทเรียนสำเร็จรูป

11. ผลการพัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอน (สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการสร้าง/พัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอนในข้อ 6)

1. ประโยชน์ต่อครู ผู้บริหาร และโรงเรียน

เป็นการฝึกทักษะเพื่อให้นักเรียนเกิดการพัฒนาในการฟัง และการแยกแยะเสียงเพื่อให้นักเรียนได้เห็นภาพที่ชัดเจนยิ่งขึ้น จากการฟังเสียงและการมองดู

2. ประโยชน์ต่อนักเรียน

1.นักเรียนมีความรู้ในเรื่องแหล่งกำเนิดเสียงได้สูงขึ้น

2.นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับแหล่งกำเนิดเสียงได้

3.นักเรียนสามารถแยกเสียงที่ได้ยินได้

3. ประโยชน์ต่อชุมชน คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง และชุมชน

ผู้ปกครองมีความพึงพอใจในการเรียน โดยใช้นวัตกรรมในการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการแยกประเภทของเสียงที่ได้ยิน ไม่ว่าจะเป็นแหล่งกำเนิดเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น หรือแหล่งกำเนิดเสียงที่มาจากธรรมชาติ เป็นต้น

12. การเผยแพร่วัตกรรมการเรียนการสอน

มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในที่ประชุม รวมทั้งคณะครูโรงเรียนบ้านผาแก้ว และในเครือข่ายของผู้ปกครอง



(ลงชื่อ) ผู้สร้าง / พัฒนาวัตถกรรม
(.....)
ตำแหน่ง

(ลงชื่อ) ผู้รับรอง
(นายณภัทศวิวัฒน์ ยมนา)
ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านผาแก้ว

(ลงชื่อ) ผู้รับรอง
(นางสาวลลิตา แก้วกัญญา)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านผาแก้ว



