

# การรายงานนวัตกรรม

## 1. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนาแบบการจัดการประสบการณ์เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาและการสื่อสารโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) เรื่อง “โมบายร่ายรำ” สำหรับเด็กปฐมวัย โรงเรียนอุบลวิทยาคม

## 2. ผู้จัดทำ

นางสาวอารี ทองราช

## 3. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม

เริ่มวันที่ 16 พฤษภาคม 2567 ถึง วันที่ 15 พฤษภาคม 2568

## 4. ที่มาและความสำคัญ

ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร ถือเป็นหนึ่งในทักษะพื้นฐานสำคัญที่เด็กปฐมวัยจำเป็นต้องเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้ ภาษาของ เด็กปฐมวัยนี้ เด็กยังไม่สามารถคิดหรือเข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรมได้ ดังนั้น ในขั้นแรกของการส่งเสริม ทักษะทางภาษาให้กับเด็ก ควรใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ต่างๆ แทนความหมายในการเรียนรู้ให้กับเด็กๆ ให้เด็กมีพัฒนาการ ครบทุกด้าน เป็นไปตามขั้นตอนอย่างต่อเนื่องเหมาะสม สอดคล้องกับหลักสูตรปฐมวัย มาตรฐานที่ ๙ ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย โดยจากการสังเกตของข้าพเจ้าพบสภาพปัญหาคือ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1-3 ห้อง 2 ขาดทักษะทางภาษาและการสื่อสารที่เหมาะสมตามวัย ข้าพเจ้าจึงมีความสนใจจัดกิจกรรมการส่งเสริมทักษะทางภาษาของเด็กปฐมวัย เพื่อให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ มีความสนุกสนาน เด็กเกิดการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริง ช่วยให้การพัฒนาการเรียนรู้ทางภาษาของเด็กมีประสิทธิภาพที่สูงขึ้นจึงคิดค้นนวัตกรรม “โมบายร่ายรำ” เพื่อการพัฒนาทักษะทางภาษาและการสื่อสารโดยใช้โครงงานเป็นฐาน Project based learning สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัย

โรงเรียนอุบลวิทยาคม การเรียนการสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน Project based learning เป็นรูปแบบการจัดการประสบการณ์ที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ โดยเน้นให้เด็กได้เรียนรู้ด้วยตนเอง เลือกในสิ่งที่สนใจ โดยเด็กวางแผนและดำเนินการทำกิจกรรมด้วยตนเอง และมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมที่อยู่ใกล้ตัว ช่วยสร้างแรงจูงใจ รวมทั้งกระตุ้นให้เด็กๆ ได้ใช้ภาษาที่เป็นเป้าหมาย ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติโดยใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ การปฏิบัติของเด็กและมีกลยุทธ์ที่ทำให้เด็กต้องใช้ทักษะทางภาษา ส่งเสริมความสามารถทางภาษาและการสื่อสารของ เด็กปฐมวัย โดยผ่าน นวัตกรรม “โมบายร่ายรำ” โดยการเน้นให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองผ่านการทำงานกับอุปกรณ์ เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาและการสื่อสารให้กับเด็กปฐมวัย อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมการสร้างสมาธิในการทำงานให้กับเด็กปฐมวัยผ่านการทำงานด้วยการร้อยดอกกรัก เป็นต้น

ดังนั้นโรงเรียนวิทยาคมจึงได้ดำเนินการจัดกิจกรรมให้กับเด็กอย่างหลากหลาย เช่น การจัดกิจกรรมประจำวัน 6 กิจกรรมหลัก ที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดมอนเตสซอรี มีการจัดกิจกรรมหมวดการเรียนรู้ 4 หมวด ได้แก่ หมวดชีวิตประจำวัน

หมวดประสาทรบู้ หมวดภาษา และหมวดคณิตศาสตร์ ซึ่งการสอนแบบมอนเตสซอรี เป็นการจัดการเรียนการสอนที่คำนึงถึงเด็กเป็นสำคัญ เด็กเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงสนองตอบตามความสนใจ ความต้องการ และความมุ่งมั่นตั้งใจเรียนรู้ของเด็กเป็นรายบุคคลและความแตกต่างระหว่างบุคคล แก้ไขข้อผิดพลาดด้วยตนเอง และวิเคราะห์เพื่อแสวงหาวิธีการที่ดีที่สุดเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ด้วยความอิสระ เรียนรู้ผ่านจิตซึมซับและสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัว อย่างมีสมาธิ มีวินัยในตนเอง เกิดการพัฒนาทุกๆด้านไปในเวลาเดียวกัน อีกทั้งโรงเรียนอุบลวิทยาคมยังจัดกิจกรรมส่งเสริมการจัดประสบการณ์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เป็นกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กมีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ เด็กรู้จักการสังเกต การแก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทำให้เด็กได้เรียนรู้การสื่อสาร เด็กมีทักษะการคิดพื้นฐาน และเด็กรู้จักการแสวงหาความรู้ที่มีรอบตัวเด็ก และเด็กเกิดความคิดรวบยอดในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวอย่างมีความสุข

## 5.วัตถุประสงค์

- 5.1 เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย
- 5.2 เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็ก
- 5.3 เพื่อส่งเสริมการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์ด้านการรู้ค่าจำนวน

## 6.กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ – ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๒๓ คน

## 7. เครื่องมือที่ใช้

- 7.1 นวัตกรรม
- 7.2 แผนนวัตกรรม
- 7.2 แบบวัดความรู้ (K) = แบบทดสอบวัดความเข้าใจทางทักษะทางภาษาและการสื่อสาร
- 7.3 แบบวัดทักษะ (P) =ประเมินชิ้นงาน
- ๗.๔แบบวัดเจตคติ (A) สังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม

## 8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

### 8.1.กิจกรรมนำสู่โครงงาน (วงรอบที่ 1)

8.1.1 ครูนำเสนอเกี่ยวกับการทำโครงงานโดยการแนะนำอุปกรณ์ต่างๆในการร้อยดอกรักในลักษณะต่างๆ และอธิบายการร้อยด้วยวิธีต่างๆ ให้เด็กดูพร้อมทั้งอธิบายขั้นตอนการร้อยดอกรักให้เด็กดูอย่างละเอียด

8.1.2 ครูสาธิตวิธีการร้อยดอกรักใส่ลวดกับดอกไม้ให้เด็กดูที่ละขั้นตอนอย่างละเอียด

8.1.3 ให้เด็กทดลองร้อยดอกรักใส่ลวดตามจินตนาการของเด็กๆ โดยการแบ่งกลุ่มการทำงาน จากนั้นให้เด็กทุกคนช่วยกันร้อยดอกรักตามจินตนาการในกลุ่มของตนเองให้ได้มากที่สุด

8.1.4 เมื่อเด็กร้อยดอกรักเสร็จแล้วให้เด็กๆแต่ละกลุ่มนำดอกรักที่ร้อยเสร็จแล้วมารวบรวมกันไว้ที่โต๊ะครู และให้เด็กๆแต่ละกลุ่มนำดอกรักที่ร้อยใส่ลวดแล้วนำมาตกแต่งใส่แจกันให้สวยงามตามจินตนาการ

8.1.5 เมื่อเด็กๆทุกกลุ่มร้อยดอกรักเสร็จแล้ว เด็กและครูร่วมกันสรุปขั้นตอนการร้อยดอกรักอีกครั้งโดยการถามคำถามและให้เด็กเล่าขั้นตอนการร้อยดอกรักอีกครั้ง เช่น การวาดภาพอุปกรณ์และวาดวิธีการร้อยดอกรักตามจินตนาการเพื่อสรุปผลการทำงาน

หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้วครูสรุปและถามข้อประเด็นรายละเอียดที่ได้จากโครงการงานจากเด็กพบว่า มีเด็กหลายที่เสนอข้อคิดเห็นและข้อสงสัยเกี่ยวกับการร้อยดอกรักและดอกรักที่ร้อยเสร็จแล้วว่าจะนำไปทำอะไรได้บ้าง เช่น

น้องดาลิน บอกว่า เอาไว้ห้อยยาวๆที่หน้าประตูห้องค่ะคุณครู

น้องบีเอ็ม บอกว่า เอาไว้ใส่แจกันวางบนโต๊ะคุณครูครับ

น้องมีสุข บอกว่า หนูก็เคยเห็นดอกรักแบบนี้ห้อยไว้ที่หน้าต่างที่ทำงานแม่ด้วยนะค่ะ

ไตเติ้ล บอกว่า ผมเคยเห็นดอกรักแบบนี้ห้อยยาวๆอยู่ที่วัดด้วยนะครับตอนผมไปวัดกับยายครับสวยมากครับ

ครู: จากการสรุปการร้อยดอกรัก พบว่า เด็กๆมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการห้อยและตกแต่งดอกรักในลักษณะต่างๆ แล้วเด็กๆอยากทราบไหมคะว่า ดอกรักที่ห้อยยาวๆที่เด็กๆเคยเห็นเหล่านั้นมาจากไหน และทำอย่างไรมันถึงจะเป็นแบบนี้ได้ เด็กๆช่วยกันคิดนะค่ะ

น้องมีสุข บอกว่า เอามาผูกต่อกันยาวๆไปเลยค่ะคุณครู

เมอแตม บอกว่า เอามาผูกรวมกันเยอะๆเดี๋ยวมันก็สวยเองค่ะ

แซมเปญ บอกว่า ย่าผมเคยพาไปวัดและเคยผูกดอกรักแบบนี้แล้วค่อยห้อยลงมาด้วยนะครับ

ครู: เด็กๆคิดว่าถ้าจะนำดอกรักที่เด็กๆร้อยมาผูกรวมกันได้อย่างไร

เด็กๆ : เอาไม้ยาวๆมาเป็นที่ผูกดอกรัก

เด็กๆ : เอาตะกร้าที่เป็นรูใหญ่ๆมาผูกก็ได้

เด็กๆ : เอาดอกรักมาผูกรวมกันแล้วก็ห้อยยาวลงมาเลยก็ได้

ครู: เด็กๆคิดว่าถ้าจะผูกดอกรักให้สวยงามเด็กๆคิดว่าจะผูกใส่อะไรจะสวยที่สุด

ครู : ให้เด็กๆทุกคนออกเสียงว่าจะเลือกวัสดุอุปกรณ์ชนิดใดที่จะนำมาผูกดอกรักให้สวยงาม

เด็กๆ : เอาตะกร้ามาผูกดอกรักจะได้พานและสวยงามเหมือนที่วัดที่หนูเคยเห็น

ครู : เราจะมาทดลองผูกเชือกดอกรักที่ร้อยใส่ตะกร้าดูนะคะว่าจะเป็นอย่างไรร

ครู:เมื่อเด็กๆอยากทราบว่า จะผูกดอกรักที่เด็กๆร้อยเสร็จแล้วใส่ตะกร้าได้ไหม และดอกรักจะสวยงามเหมือนกับที่เด็กๆเคยเห็นหรือไม่ พงษ์นี้ 19 มิถุนายน 2567 ให้เด็กๆช่วยกันเตรียมอุปกรณ์มาทำ

บายกันอีกครั้งนะคะ เรามาดูกันว่าโมบายที่เด็กๆทำจะสวยเหมือนกับที่เด็กๆเคยเห็นในสถานที่ต่างๆหรือเปล่านะคะ



### สรุปผลการทำโครงการ เด็กๆได้เรียนรู้วิธีการ ร้อยดอกรัก วงรอบที่ 1

#### 8.2.กิจกรรมนำสู่โครงการ (วงรอบที่ 2)

8.2.1 ครูนำเสนอเกี่ยวกับการทำโครงการโดยการแนะนำอุปกรณ์ต่างๆในการทำร้อยดอกรักในลักษณะที่ทำคล้ายพวงมาลัย โดยการบอกชื่ออุปกรณ์เพิ่มเติม เช่น บอกชื่อวัสดุอุปกรณ์ให้เด็กทราบ และอธิบายให้เด็กดูพร้อมทั้งอธิบายขั้นตอนการร้อยดอกรักใส่ลวดที่เตรียมไว้อีกครั้งให้เด็กดูอย่างละเอียดอีกครั้ง

8.2.2 ครูสาธิตวิธีการร้อยดอกรักและทำเป็นลักษณะคล้ายพวงมาลัยให้เด็กๆดูอย่างละเอียด โดยการนำดอกรักที่เตรียมไว้ร้อยลงไปนลวดที่เตรียมไว้ จากนั้นทำขดลวดให้เป็นวงกลม และหมุนลวดเข้ากัน จากนั้นนำดอกไม้ที่เตรียมไว้มาตกแต่งพวงมาลัยให้เด็กๆดูอย่างละเอียด

8.2.3 เด็กแบ่งกลุ่ม และให้เด็กๆแต่ละกลุ่มร้อยดอกรักร้อยเป็นพวงมาลัยตามจินตนาการของเด็กๆและตกแต่งผลงานให้สวยงามตามจินตนาการ

8.2.4 เด็กๆแต่ละกลุ่มช่วยกันร้อยดอกรักให้เป็นพวงมาลัย และนำพวงมาลัยทำเสร็จแล้ว นำส่งที่โต๊ะครู

8.2.5 เด็กและครูร่วมกันสรุปขั้นตอนการการทำร้อยรักดอกกรักเป็นมาลัยให้เพื่อนๆและครูฟังอีกครั้ง หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้วครูสรุปและถามรายละเอียดเกี่ยวกับการนำพวงมาลัยที่เสร็จแล้วไปตกแต่งที่ไหนได้บ้าง

น้องมีสุข : บอกเอาไปให้ครูก็ได้ค่ะคุณครู

น้องโมนา : บอกว่าเอาไปให้คุณแม่ก็ได้ครับ

น้องบีเอ็ม : บอกว่าเอาไปเป็นของขวัญให้ผู้ใหญ่ก็ได้ครับ

น้องมะนาว : บอกว่าเอาไว้โชว์ที่ห้องของเราก็ได้ค่ะสวยดี

หลังจากทำโครงการเสร็จแล้วเด็กและครูร่วมกันสรุปการทำโครงการ ร้อยรักผูกไมบาย จากการทำโครงการ พบว่า เด็กๆได้ร้อยดอกกรักในลักษณะต่างๆ ตามจินตนาการ และในขณะที่เด็กๆร้อยดอกกรักนั้น เด็กๆ มีสมาธิและจดจ่อกับการร้อยดอกกรักเป็นอย่างมาก สนใจและสนุกสนานในขณะที่ทำกิจกรรม ในขณะที่เด็กทำกิจกรรมเด็กๆได้พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็กๆในขณะที่เด็กๆ หยิบจับดอกกรักและดอกไม้ชนิดต่างๆ โดยเฉพาะขณะที่เด็กๆสอดเชือกเข้าไปในหลอด สอดเชือกเข้าไปในรูเข็ม และสอดเชือกเข้าไปในรูของดอกไม้ เด็กๆจะต้องควบคุมมือและตาให้สัมพันธ์กันเป็นอย่างดีจึงจะสามารถสอดเชือกเข้าไปในรูได้อย่างแม่นยำ จึงทำให้ในขณะที่เด็กสอดเชือกนั้นเกิดสมาธิจดจ่อในการร้อยได้สำเร็จ

หลังจากที่ครูสรุปการร้อยดอกกรักเพื่อทำพวงมาลัยแล้ว ครูถามเด็กต่อไปว่า ดอกกรักที่เด็กสามารถร้อยเป็นลักษณะต่างๆแล้ว เด็กๆสามารถทำอะไรได้บ้างนอกจากนี้ โดยให้เด็กๆทุกคนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร้อยดอกกรัก

น้องใบบัว บอกว่า หนูเคยเห็นดอกกรักแบบนี้ร้อยเป็นไมบายตกแต่งวัดด้วยค่ะ

น้องกวาง บอกว่า หนูก็เคยเห็นค่ะที่บ้านของหนูร้อยยาวๆแล้วก็ผูกไว้สวยมากค่ะคุณครู

น้องดาลิน บอกว่า หนูก็เคยเห็นดอกกรักแบบนี้ที่หนูไปเที่ยวสวยมากๆค่ะคุณครู

ครูสนทนากับเด็กต่อไปว่า เด็กๆเคยเห็นและเด็กๆก็สามารถร้อยดอกกรักเป็นพวงมาลัยได้แล้ว มีใครสนใจอยากทำการต่อร้อยดอกกรักทำไมบายเหมือนเพื่อนๆบอกไหมค่ะ โดยถามความคิดเห็นจากเด็กๆทุกคนเพื่อสรุปการทำงานดังนี้

น้องกอไผ่ บอกว่า หนูอยากทำไมบายเหมือนน้องมีสุขครับ

น้องพร้อมบุญ บอกว่า หนูก็อยากทำด้วยค่ะคุณครู

น้องแพรไหม บอกว่า หนูก็อยากทำค่ะ

ครูสนทนากับเด็กๆว่า ถ้าเด็กๆอยากทำ งั้นสัปดาห์หน้าเราทุกคนมาลองช่วยกันร้อยดอกกรักเพื่อผูกเป็นไมบายกันนะค่ะ แต่การทำไมบายในการร้อยดอกกรัก เด็กๆจะต้องใช้สมาธิและความอดทนมากๆเลยนะค่ะกว่าจะสามารถทำมันเสร็จ ถ้าเด็กๆคิดว่าทำได้งั้นพวกเราลองทำกันดูก่อนนะค่ะในสัปดาห์หน้า



สรุปผลการทำโครงการ เด็กๆได้เรียนรู้วิธีการทำพวงมาลัยจากดอกรัก วงรอบที่ 2

### 8.3.กิจกรรมนำสู่โครงการ (วงรอบที่ 3 ระหว่างวันที่ 8 กรกฎาคม - 19 กรกฎาคม 2567 )

8.3.1 ครูนำเสนอเกี่ยวกับการทำโครงการโดยการแนะนำอุปกรณ์ต่างๆในการทำร้อยรักผูกโมบาย โดยการบอกชื่ออุปกรณ์เพิ่มเติม เช่น บอกชื่อวัสดุอุปกรณ์ให้เด็กทราบ และอธิบายให้เด็กดูพร้อมทั้งอธิบายขั้นตอนการร้อยดอกรักใส่เชือกเอ็นอีกครั้งให้เด็กดูอย่างละเอียดอีกครั้ง

8.3.2 ครูสาธิตวิธีการผูกเชือกที่ร้อยด้วยดอกรัก โดยผูกเชือกที่ร้อยดอกรักเรียบร้อยแล้วผูกติดกับตะกร้าที่เตรียมไว้ให้เด็กๆดูอย่างละเอียด

8.3.3 ให้เด็กแบ่งกลุ่ม และให้เด็กๆแต่ละกลุ่มร้อยดอกรักและช่วยกันผูกเชือกดอกรักที่ร้อยเสร็จให้เรียบร้อยแล้วตามจินตนาการของเด็กๆและตกแต่งโมบายให้สวยงามตามจินตนาการ

8.3.4 เด็กๆแต่ละกลุ่มช่วยกันทำโมบาย และนำโมบายที่ทำเสร็จแล้วนำเสนอที่โต๊ะครู

8.3.5 เด็กและครูร่วมกันสรุปขั้นตอนการการทำร้อยรักผูกโมบาย หลังจากทำเสร็จแล้วครูสรุปและถามรายละเอียดเกี่ยวกับการนำโมบายที่เสร็จแล้วไปตกแต่งที่ไหนได้บ้าง

น้องมีสุข : บอกเอาไปผูกไว้โชว์ที่หน้าตาก็ได้คะคุณครู

น้องโมนา : บอกว่าเอาไปผูกโชว์ไว้ที่ประตูก็ได้ครับ

น้องบีเอ็ม : บอกว่าเอาห้อยโชว์ไว้บนหลังคาห้องก็ได้ครับ (เพดานห้อง)

น้องมะนาว : บอกว่าผูกไว้หน้าห้องก็ได้คะสวยดี

หลังจากทำโครงการเสร็จแล้วเด็กและครูร่วมกันสรุปการทำโครงการ ร้อยรักผูกไมบาย จากการทำโครงการ พบว่า เด็กๆได้ร้อยดอกรักในลักษณะต่างๆ ตามจินตนาการ และในขณะที่เด็กๆร้อยดอกรักนั้น เด็กๆ มีสมาธิและจดจ่อกับการร้อยดอกรักเป็นอย่างมาก สนใจและสนุกสนานในขณะที่ทำกิจกรรม ในขณะที่เด็กทำกิจกรรมเด็กๆได้พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็กๆ ในขณะที่เด็กๆ หยิบจับดอกรักและดอกไม้ชนิดต่างๆ โดยเฉพาะขณะที่เด็กๆสอดเชือกเอ็นเข้าไปในรูของดอกไม้ เด็กๆ จะต้องควบคุมมือและตาให้สัมพันธ์กันเป็นอย่างดีจึงจะสามารถสอดเชือกเข้าไปในรูได้อย่างแม่นยำ จึงทำให้ในขณะที่เด็กสอดเชือกนั้นเกิดสมาธิจดจ่อในการร้อยได้สำเร็จ



### สรุปผลการทำโครงการ เด็กๆได้เรียนรู้วิธีการทำไมบาย วงรอบที่ 3

#### 9. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การเรียนรู้จากโครงการ Project based learning เป็นรูปแบบหนึ่งของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนค้นหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ของตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้มาจากการปฏิบัติจริง ตั้งแต่การได้รับความรู้ไปจนถึงการลงมือปฏิบัติ ความสามารถในการประยุกต์ความรู้เป็นสิ่งสำคัญยิ่ง การเรียนรู้ตามโครงการช่วยให้ผู้เรียนเชื่อมโยงความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมเข้ากับความรู้ใหม่ นอกจากนั้นจึงสามารถประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม มีการทำงานร่วมกันทุก

ขั้นตอน ฝึกอบรมผู้นำ ผู้ตาม การยอมรับและรับฟังผู้อื่น การเรียนรู้จากโครงการ Project based learning คือการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ ทักษะทางอารมณ์ และยังคงพัฒนาทักษะการสื่อสารหรือการแสดงออกของนักเรียนอีกด้วย นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน ยังเน้นการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ชีวิตขณะที่เรียน ได้พัฒนาทักษะต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับหลักพัฒนาการตามลำดับขั้นความรู้ความคิดของบลูมทั้ง 6 ชั้น คือ ความรู้ความจำความเข้าใจ การประยุกต์ใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่าและการคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน ถือได้ว่าเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เนื่องจากผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะต่างๆด้วยตนเองทุกขั้นตอน โดยมีครูเป็นผู้ให้การส่งเสริม สนับสนุน

## 10.ผลที่เกิดจากจุดประสงค์

- 10.1 เด็กมีทักษะทางภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย
- 10.2 เด็กมีพัฒนาการของกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็ก
- 10.3 เด็กได้รับการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์ด้านการรู้ค่าจำนวน

## 11.ผลสัมฤทธิ์ของงาน

- 11.1) เด็กปฐมวัย ร้อยละ 95 เกิดทักษะทางภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย
- 11.2) เด็กปฐมวัย ร้อยละ 100 มีพัฒนาการของกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือ
- 11.3) เด็กปฐมวัย ร้อยละ 95 มีความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์ด้านการรู้ค่าจำนวน

## 12.ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

การร้อยดอกรักเป็นกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กมีสมาธิในการทำงาน มีความอดทน มีใจจดจ่อในการร้อย มีความกระตือรือร้นในการทำงานจนสำเร็จและในขณะที่ร้อยดอกรักเด็กยังได้มีการใช้กล้ามเนื้อเล็กในการทำงานและทำให้เกิดการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาได้อย่างดีในขณะที่ทำงานทำให้มือและตาเกิดการสัมพันธ์กันที่ดี นอกจากนี้ในขณะที่เด็กทำงานยังเป็นการฝึกความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์ด้านการรู้ค่าจำนวนให้เด็กอีกด้วย

## 13.เงื่อนไขความสำเร็จ

13.1 เด็กมีทักษะด้านการสื่อสารและภาษาได้เหมาะสมกับวัย กล้าแสดงออก สามารถบอกเรื่องราวในการทำโครงการให้กับครู ผู้ปกครอง และบุคคลภายนอกได้

13.2 ครู สามารถนำผลการจัดประสบการณ์รูปแบบการจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมทักษะทางภาษาและการสื่อสารโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning) เรื่อง “โมบายร้ายรำ” สำหรับเด็กปฐมวัย โรงเรียนอุบลวิทยาคมไปปรับประยุกต์ใช้ในกิจกรรมอื่นๆ หรือพัฒนาในเรื่องที่เด็กมีความสนใจศึกษาและต้องการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ ต่อไป

13.3 ผู้ปกครอง ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมและได้ชื่นชมผลงานของบุตรหลานทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความสามารถของบุตรหลาน ทำให้ผู้ปกครองมีความเชื่อมั่นในโรงเรียน ครู และผู้บริหารมากขึ้น

13.4 ผู้บริหารได้มีส่วนร่วมในการร่วมกิจกรรมของเด็ก ทำให้ได้พบปะผู้ปกครองในการเชื่อมความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และได้รับทราบถึงผลการปฏิบัติกิจกรรมเพื่อจะได้ปรับปรุง แก้ไข และพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมต่อไป

#### 14.ภาพกิจกรรม





### 15.ภาคผนวก

- นวัตกรรม
- แผนการจัดประสบการณ์
- แบบประเมิน



