



รายงานการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมทางการศึกษา



Education
Sandbox
พื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

English



“Fun Phonics หรรษา” พัฒนากิจกรรมการสื่อสาร
ภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนแบบ **2W3P**
ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

นางกนกวรรณ บุญพร้อม

ตำแหน่งครูโรงเรียนบ้านขามป้อม

โรงเรียนบ้านขามป้อม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1



www.khampomschool.com



085-775-6744

คำนำ

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา เรื่อง “Fun Phonics ھرรษา” ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยประยุกต์ใช้ชั้นการเรียนรู้แบบ 2W3P ร่วมกับกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ มีทักษะการฟัง พูด อ่าน ออกเสียงได้อย่างมั่นใจ และสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพในบริบทของตนเอง

นวัตกรรมนี้มีจุดเริ่มต้นจากการตระหนักถึงความจำเป็นในการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษอย่างรอบด้านและเป็นธรรมชาติ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะในบริบทของโรงเรียนบ้านขามป้อม ซึ่งเป็นโรงเรียนขนาดเล็กในพื้นที่ชนบทที่มีข้อจำกัดด้านทรัพยากรการเรียนรู้ โครงการนี้จึงออกแบบให้กิจกรรมมีความสนุกสนาน ใช้สื่อพื้นฐานง่ายต่อการเข้าถึง และเชื่อมโยงกับชีวิตจริงของผู้เรียน เพื่อสร้างแรงจูงใจและพัฒนาทักษะการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รายงานฉบับนี้นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมถึงที่มาและความสำคัญ วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย กระบวนการจัดกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง รวมถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนและบทเรียนที่ได้รับ ซึ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอน นักวิชาการการศึกษา และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาและขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม เป็นการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย มีการปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ฝึกทักษะชีวิตและการคิดที่จำเป็น ซึ่งนำไปสู่การค้นพบและรู้จักคุณค่าในตนเอง อันเป็นการพัฒนาทั้งบุคลิกพฤติกรรม จิตใจและปัญญา อันเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณ ผู้บริหาร คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี จนส่งผลให้นวัตกรรมสร้างสรรค์คดี เรื่อง แบบเชิงรุก (Active Learning) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ หากเอกสารฉบับนี้มีข้อผิดพลาดประการใดก็ขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

กนกวรรณ บุญพร้อม

ผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
1. ชื่อนวัตกรรม	1
2. ผู้จัดทำ	1
3. ระยะเวลาในการพัฒนานวัตกรรม	1
4. ที่มาและความสำคัญ	3
5. วัตถุประสงค์	5
6. กลุ่มเป้าหมาย	5
7. เครื่องมือที่ใช้	6
8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	6
9. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	9
10. กระบวนการนำหลักสูตรไปใช้	13
11. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	15
12. บทเรียนที่ได้รับ	17
13. เงื่อนไขความสำเร็จ	18
14. ภาพกิจกรรม	20
15. ภาคผนวก	26

แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

1. ชื่อนวัตกรรม

“Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ประเภทของนวัตกรรม

ด้านการจัดการเรียนรู้

2. ผู้จัดทำนวัตกรรม

1. นางกนกวรรณ บุญพร้อม

3. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรมและนำไปใช้

ปีการศึกษา 2567 (พฤษภาคม 2567 - มีนาคม 2568)

4. ที่มาและความสำคัญ

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งหวังให้ ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลก และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งการใช้การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารนั้น ผู้เรียนต้องเรียนรู้ทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การอ่าน การพูดและการเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ , 2551:221)

อย่างไรก็ตาม คนไทยนั้นมีปัญหามากมายในการออกเสียงภาษาอังกฤษ โดยมาจากความแตกต่างระหว่างระบบเสียงภาษาอังกฤษกับระบบเสียงภาษาไทย ดังนั้นการที่จะให้ผู้เรียนสามารถออกเสียงได้ถูกต้องใกล้เคียงกับเจ้าของภาษาและป้องกันไม่ให้ผู้เรียนออกเสียงผิดจึงควรทราบพื้นฐานและปลูกฝังลักษณะนิสัยในการออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจนตั้งแต่เด็กในวัยเริ่มต้นหรือประถมศึกษา (จิรนนท์ เมฆวงษ์ 2545:2)

วิธีการจัดการเรียนรู้ที่นิยมใช้คือการอ่านออกเสียงสะกดคำโฟนิกส์เป็นหลักการถอดรหัสเสียงและการผสมเสียงตัวอักษร ผู้เรียนจะต้องเข้าใจเสียงของตัวอักษรต่าง ๆ และออกเสียงเหล่านั้นให้ได้อย่างถูกต้อง จึงจะสามารถผสมเสียงออกมาเป็นคำได้เช่นคำว่า cat จะสอนให้รู้จักตัว “c” จากเสียงของมันคือเสียง “เคอะ” ตัว “a” เป็นเสียง “แอะ” และตัว “t” เป็นเสียง “เทอะ” และผสมเสียงกันเป็น “เคอะ – แอะ - เทอะ แคท ” (ดวงใจ ตั้งสง่า, 2555-2556)

วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ และวิธีสอนอ่านเป็นคำเข้าด้วยกันด้วยกระบวนการ Active Learning มี 5 ขั้นตอน (2W3P) ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้เกิดความชำนาญและคล่องแคล่วที่รวมทุกทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียนเข้าด้วยกัน เป็นการสอนภาษาอังกฤษด้วยกรอบของทฤษฎีใหม่ วิธีสอนอ่านที่ได้ผลที่สุดจะต้องประกอบด้วยพื้นฐาน 3 ประการคือ (1) การฝึกให้รู้จักหน่วยเสียงทุกเสียงของภาษาอังกฤษ (phonemic awareness) หรือการฟัง (2) การฝึกโฟนิกส์ (phonics) เพื่อเชื่อมโยงตัวอักษรกับหน่วยเสียง หรือการฝึกอ่านออกเสียงอย่างเป็นระบบ (3) การฝึกทักษะภาษาอังกฤษต่อ ด้วยวิธีการของการสอนอ่านเป็นคำ (whole word method) หรือแบบองค์รวม (whole language) (4) การฝึกการสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยต้องฝึกจนชำนาญ แล้วควรนำความรู้มาใช้ในการฝึกภาคปฏิบัติจริง เช่น อ่านนิทาน สารคดี ข่าว บทความ เพราะถ้าผู้เรียนอ่านภาษาอังกฤษมากขึ้นเท่าใด โอกาสที่เขาจะเขียนเก่งก็จะมีมากขึ้นเท่านั้น นี่ถือเป็นทฤษฎีใหม่ในการสอนภาษาอังกฤษที่รวมการพัฒนาทุกทักษะเข้าด้วยกัน” (อินทิรา ศรีประสิทธิ์. 2552)

ปัจจุบันการจัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง Active Learning มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและเรียนรู้อย่างมีความสุขและพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ จากหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศสามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นรวมทั้งมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลกและสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์

อนึ่งจากการปฏิบัติการสอนในโรงเรียนบ้านขามป้อม ในรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่านักเรียนยังขาดทักษะด้านการอ่านและการสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เนื่องจากความแตกต่างระหว่างระบบเสียงภาษาอังกฤษกับระบบเสียงภาษาไทย และจำคำศัพท์จากการท่องจำ เมื่อพบคำศัพท์ที่ไม่เคยเรียนมาก่อนไม่สามารถสะกดคำและอ่านออกเสียงด้วยตนเองได้

จากสภาพดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วย “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาการอ่านสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ จึงได้ศึกษาพัฒนาและทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม เพื่อพัฒนาความสามารถในการสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีโฟนิกส์ (Phonics) ของนักเรียนให้สูงขึ้น และผลการศึกษาค้นคว้าจะเป็นแนวทางในการพัฒนาความสามารถในการสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพต่อไป และเป็นแนวทางในการนำสื่อการสอน กระบวนการสอนที่มีประสิทธิภาพมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่อผู้เรียนต่อไป

5. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อพัฒนาการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม
- 2) เพื่อพัฒนาการอ่านสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม
- 3) เพื่อพัฒนาการเขียนสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม
- 4) เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม
- 5) เพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม

6. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 9 คน โรงเรียนบ้านขามป้อม ปีการศึกษา 2567

เป้าหมายเชิงปริมาณ

- 1) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถฟังและพูดภาษาอังกฤษตามที่ได้ยินได้
- 2) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอ่านสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 3) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถเขียนสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 4) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
- 5) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- 1) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถฟังและพูดภาษาอังกฤษตามที่ได้ยินได้
- 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอ่านสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถเขียนสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 4) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
- 5) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

7. เครื่องมือที่ใช้

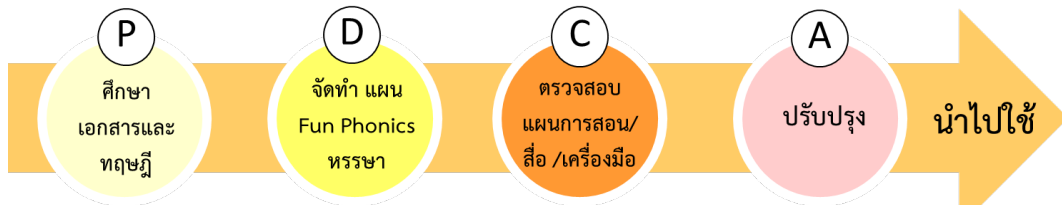
1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง Fun Phonics
2. แบบประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ
3. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
4. แบบสอบถามเจตคติของนักเรียน
5. แบบสังเกตการทำงานกลุ่มและความคิดสร้างสรรค์

8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

กระบวนการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เรื่อง “Fun Phonics ทรรษา” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) หมายถึง การนำเอาหลักการสอนภาษาอังกฤษด้วยวิธีโฟนิกส์ มาจัดการเรียนการสอนด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) 5 ขั้นตอน (2W3P) แบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการทำกิจกรรม ลงมือปฏิบัติให้นักเรียนได้ประสบการณ์การเรียนรู้จริง โดยมีการออกแบบและพัฒนานวัตกรรมกิจกรรม “Fun Phonics ทรรษา” อย่างเป็นระบบตามกระบวนการ PDCA ดังนี้



ขั้นตอนการพัฒนา กิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)



Plan	Do	Check	Act	นำไปใช้
-หลักสูตร/เนื้อหา -วิธีการสอบแบบ Phonics -Word family -กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก -รูปแบบการสอนแบบ 2w3p	จัดทำแผนการสอน รายวิชาภาษาอังกฤษ กิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 5 ขั้นตอน 1.Warm up 2.Prsent 3.Practices 4.Product 5.Wrap up	นำแผนจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชั้น การสอน กิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” เพื่อ พัฒนาทักษะการ สื่อสาร ภาษาอังกฤษ นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 5 ขั้นตอน ไปให้ผู้ บริการ เพื่อนครูที่ มีความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ ตรวจสอบ	ปรับปรุงแผน จัดการเรียนรู้ ตามที่ได้รับ คำแนะนำ	นำแผนจัดกิจกรรม การเรียนรู้ กิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” เพื่อพัฒนา ทักษะการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ไปใช้ในห้องเรียน



จากการออกแบบและพัฒนานวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม ทำให้ได้แผนการจัดการเรียนรู้ “Fun Phonics ธรรมชาติ” จำนวน 6 แผน 12 ชั่วโมง 6 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้นจำนวน 12 ชั่วโมง ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 New sound

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 -a (แอะ)

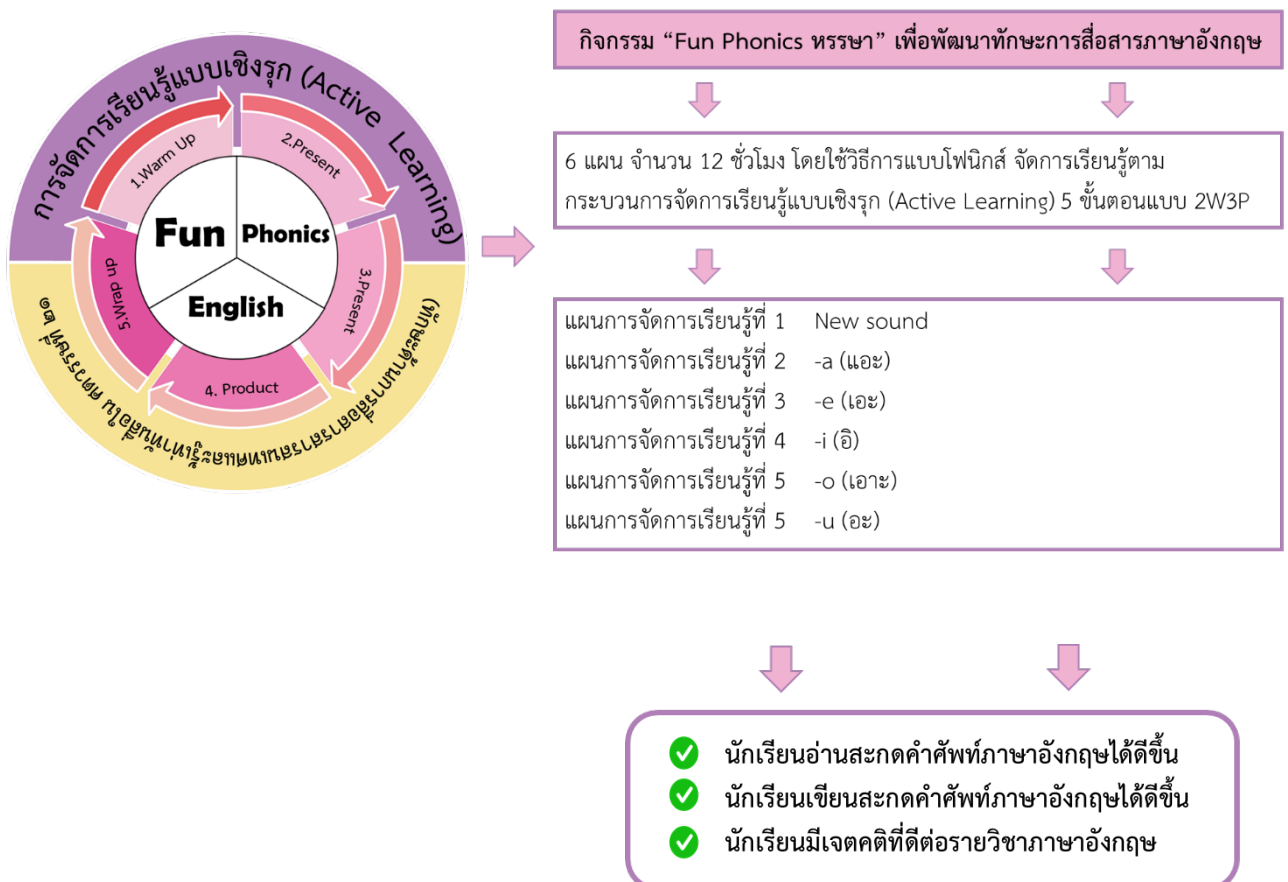
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 -e (เอะ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 -i (อิ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 -o (เอาะ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 -u (อะ)

โดยกระบวนการสอนใช้วิธีการแบบโฟนิกส์ จัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) 5 ขั้นตอนแบบ 2W3P เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในศตวรรษที่ 21 ดังภาพ



9. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

9.1 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีโฟนิกส์

ความหมายของการเรียนภาษาอังกฤษด้วยวิธีโฟนิกส์

สัทศาสตร์ (Phonetics) หมายถึง การออกเสียงที่นำโฟนิกส์มาช่วย โดยเรียนรู้วิธีการออกเสียงของแต่ละตัวอักษรซึ่งจะต้องเข้าใจว่าแต่ละเสียงสามารถออกได้อย่างไร (CambridgeDictionary, 2020) เป็นการศึกษาธรรมชาติของเสียงพูด กระบวนการเปล่งเสียง การเชื่อมโยงลักษณะของเสียงแต่ละเสียงซึ่งแต่ละตัวอักษรสามารถออกได้หลากหลาย โดยเริ่มจากตัวอักษรและพัฒนาเป็นคำ จนทำให้เกิดเป็นประโยค ซึ่งถือว่าการเริ่มต้นในการอ่านออกเสียงที่ทำให้เข้าใจง่ายและสามารถพัฒนาได้ และอาศัยความคุ้นชินในการออกเสียงแต่ละตัวอักษร จึงทำให้สามารถเชื่อมโยงคำใหม่ ๆ ได้ (Read with phonics, 2020)

วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics Method) คือ วิธีการสอนออกเสียงที่ถึงแสดงความสัมพันธ์ ระหว่างตัวอักษรและเสียง โดยใช้การออกเสียงเป็นตัวกำหนดและให้ความสำคัญกับเสียงของตัวอักษร และการสะกดคำ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นในของกระบวนการ สอนอ่านเบื้องต้น (Webster, 2011) ได้นำวิธีการสอน แบบโฟนิกส์มาใช้ในประเทศสหรัฐอเมริกาใน ค.ศ. 1783 โดยการสอนสะกดคำเป็นครั้งแรกเพื่อนำมาใช้เป็นขั้นตอนในการสอนอ่าน เริ่มต้นและในช่วง ค.ศ.1890 ได้นำวิธีการสอนแบบ โฟนิกส์มาอธิบายเพิ่มเติมจนเป็นที่ยอมรับและทำให้วิธีนี้ได้รับความนิยมสูงสุดตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา การสอนเรื่องเสียง (Phonics) และสัทศาสตร์ทางเสียง (Phonetics) ถูกนำมาใช้ร่วมกันในการสอนอ่านออกเสียงแสดงให้เห็นถึงสัญลักษณ์ทางเสียงและทำให้นักวิชาการวิจารณ์ว่าเป็นวิธีการสอนอ่านเบื้องต้นวิธีหนึ่งที่จะช่วยปรับปรุงการสอนอ่านได้วิธีการสอนแบบโฟนิกส์จึงเป็นการสอนที่เริ่มจากเสียงของตัวอักษรและเป็นการอธิบายการออกเสียงตามหลัก ภาษาศาสตร์ (Rebecca Pollard) การสอนแบบโฟนิกส์เป็นที่นิยมแพร่หลายในกลุ่มประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารเพราะเป็นการสอนแบบสร้างคำ ซึ่งทำให้วิธีการสอนแบบโฟนิกส์เป็นที่ยอมรับในระบบการสอนอ่าน และยังนำวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ไปพัฒนาทักษะการอ่านอีกด้วย (Frankfort,2011)

การสอนแบบโฟนิกส์ นั้นเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการออกเสียงโดยส่งเสริมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้รู้ถึงความสัมพันธ์ของเสียงกับตัวอักษรของพยัญชนะ สระ โดยใช้แบบฝึกในการอ่านออกเสียงจำแนกเสียงต่าง ๆ (ณัฐพล สุริยมณฑล, 2560 : 9)

การสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics Method) คือ วิธีการสอนออกเสียงที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและตัวอักษรโดยใช้การออกเสียงเป็นตัวกำหนดและให้ความสำคัญกับเสียงของตัวอักษรและการสะกดคำซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นในกระบวนการสอนอ่านเบื้องต้น

ดังนั้น วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics Method) คือ การสอนออกเสียงโดยให้เรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ของเสียงกับตัวอักษร ซึ่งแต่ละตัวอักษรสามารถออกได้หลายเสียง หน่วยเสียงและตัวอักษรจะช่วยให้ผู้เรียน มีความรู้ สามารถเชื่อมโยงการออกเสียงและการสะกดคำทำให้สามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษคล่องแคล่วขึ้น

การเรียนโฟนิกส์จะช่วยให้เด็ก ๆ ออกเสียงได้ถูกต้อง ทำให้พวกเขาสื่อสารภาษาอังกฤษได้ชัดเจน และสามารถอ่านเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะสามารถสะกดคำศัพท์ต่าง ๆ ได้ ด้วยตัวเองอย่างคล่องแคล่วจากการรู้จักเสียงของตัวอักษรและเข้าใจหลักการผสมเสียง แม้ในช่วงแรกการเรียนแบบโฟนิกส์จะดูซ้ำกว่าการเรียนแบบท่องจำมาก เพราะเด็กต้องค่อยๆ ทำความเข้าใจเสียงและหลักการผสมคำจากง่ายไปยาก ต้องฝึกซ้ำ ๆ เพื่อให้จำได้ และมีบทศึกษามากมายที่ยืนยันว่าเด็กที่เรียนการอ่านเขียนแบบนี้จะสามารถเรียนภาษาอังกฤษได้มีประสิทธิภาพและรวดเร็วกว่านักเรียนทั่วไป และมีความแตกฉานทางภาษา รักการอ่าน การค้นคว้าหาความรู้ ซึ่งจะเป็นประโยชน์กับตัวเขาเองในอนาคต (อักษรเจริญทัศน์, 2563)

ขั้นตอนการสอนด้วยวิธีโฟนิกส์

สถาบันเพื่อการเรียนรู้หนังสือแห่งชาติ (National Institute for Literacy) ในสหรัฐอเมริกาได้เสนอวิธีสอนโฟนิกส์ที่เรียกว่า The Research Building Block on How to Teach Children to Read โดยมี 4 ขั้นตอน ในการสอนอ่าน ที่เป็นแบบล่างไปบน (Bottom-up) ซึ่งเริ่มจาก

1. ความตระหนักในหน่วยเสียง (Phonemic awareness) ความสามารถในการได้ยินรับรู้และแยกแยะหน่วยเสียง (Phonemes) ต่าง ๆ ของภาษาอังกฤษได้ตลอดจนสามารถควบคุมการใช้ (Manipulate) หน่วยเสียงของบทพูด (Speech sounds) ที่ประกอบเป็นพยางค์ (Syllable) และคำ (Word)
2. โฟนิกส์ (Phonics) องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับความเชื่อมโยงระหว่างตัวอักษรกับเสียง (Letters sound correspondence)
3. กลยุทธ์การสอนอ่านให้คล่อง (Fluency instruction)
4. กลยุทธ์การสอนคำศัพท์ (Vocabulary)

ในส่วนของ Lewis (2006) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการสอนแบบโฟนิกส์ซึ่งประกอบไปด้วย 6 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม (Warm-up) เป็นขั้นตอนที่เตรียมไว้ให้ผู้เรียนพร้อมที่จะเข้าสู่บทเรียน โดยใช้กิจกรรมต่าง ๆ ที่สนุกสนานและสอดคล้องกับบทเรียน

ขั้นที่ 2 ขั้นทบทวนความรู้เก่า (Revision) เป็นขั้นที่ผู้สอนนำความรู้เก่าโดยเฉพาะอย่างยิ่งความรู้เสียงเก่าที่ครูเคยสอนไปเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนยังคงจำเสียงเก่าได้และที่สำคัญเป็นการสร้างให้ผู้เรียนมีความมั่นใจและเข้าใจในการใช้เสียงได้มากขึ้น

ขั้นที่ 3 ขั้นสอนเสียงใหม่ (A new sound) เป็นขั้นที่ผู้สอนนำเสนอเสียงใหม่ให้กับผู้เรียนพร้อมคำอธิบาย อาจใช้ภาพประกอบที่เกี่ยวกับตำแหน่งการวางลิ้นเพื่อให้เด็กได้เข้าใจการกำเนิดของเสียงได้ถูกต้อง การนำเสนอเสียงใหม่ให้ได้ประสิทธิภาพอาจใช้เสียงที่มาจากเจ้าของภาษาควบคู่กันไปด้วยเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักถึงเสียงที่เรียนรู้ใหม่จริง ๆ

ขั้นที่ 4 ขั้นประสมคำ (Word making) เป็นขั้นที่ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนนำเสียงใหม่ที่ได้ไปประสมกับเสียงอื่น ๆ ที่ผู้เรียนมีความรู้อยู่แล้วประกอบขึ้นเป็นคำ

ขั้นที่ 5 ขั้นฝึกเขียนตัวอักษร (Letter formation) เมื่อผู้เรียนได้ยินเสียงและฝึกใช้เสียงแล้วต้องมีการฝึกเขียนตัวอักษรดังกล่าวที่สอดคล้องกับเสียงนั้นเพื่อให้เด็กสามารถเชื่อมโยงเสียงกับตัวอักษรได้ โดยผู้สอนจะต้องนำเสนอตัวอักษรให้ชัดเจนผ่านกระดานหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เหมาะสมแก่การนำเสนอตัวอักษร

9.2 การบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก

Activity-Based Learning หมายถึง การจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาสำหรับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน หรือ "การเรียนรู้เชิงรุก" (Active Learning) ซึ่งหมายถึงรูปแบบการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และบทบาทในการเรียนรู้ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1) ขั้นนำ คือ การเริ่มบทเรียนให้น่าสนใจ เพื่อเป็นการกระตุ้นผู้เรียน และสร้างความพร้อมก่อนรับเนื้อหาความรู้ใหม่ รวมถึงมีการให้คำแนะนำ บอกรอคติกา คำสั่ง และการมอบหมายงานต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันและดำเนินกิจกรรมไปได้อย่างราบรื่น

2) ขั้นกิจกรรม คือ การลงมือดำเนินงานตามกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายที่ได้เตรียมไว้

3) ขั้นอภิปราย คือ การอภิปราย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความคิดเห็นความรู้สึก และการเรียนรู้ในวิธีต่าง ๆ

4) ขั้นสรุปผลและนำไปใช้ คือ การประมวลผลข้อมูลจากขั้นต่าง ๆ นำมาสรุปสิ่งที่เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมาย และมีการกระตุ้นให้นักเรียนนำเอาสิ่งที่เรียนรู้ไปปฏิบัติและใช้จริงในชีวิตประจำวัน

9.3 ขั้นตอนการสอนแบบ 2W3P

วิธีสอนแบบ 2W3P หรือ 5 ขั้นตอน ได้แก่

1. ขั้นเตรียม (Warm up)
2. ขั้นนำเสนอ (Presentation)
3. ขั้นฝึก (Practice)
4. ขั้นนำไปใช้ (Production)
5. ขั้นสรุป (Wrap up)

1. W แรก มาจาก Warm up ครูจะต้องทำการกระตุ้น ทบทวน ปูพื้นความรู้ของนักเรียนให้พร้อมจะเรียนรู้ เป็นการเปิดใจของผู้เรียน เราควรเริ่มจากความรู้ที่เขาคุ้นเคย มีความรู้มาก่อน ทบทวนหรือเริ่มจากง่ายไปสู่ยาก

2. ครูนำเสนอทเรียนในขั้นนำ เสนอ (P1 = Presentation) โดยนำเสนอเป็นรูปประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร (Whole Language) ไม่แยกสอนเป็นคำ ๆ นักเรียนจะเข้าใจภาษานั้นโดยภาพรวม หลีกเลี่ยงการแปลคำต่อคำ การนำเสนอต้องชัดเจนและตรวจสอบจนแน่ใจว่านักเรียนเข้าใจสิ่งที่ครูนำเสนอ

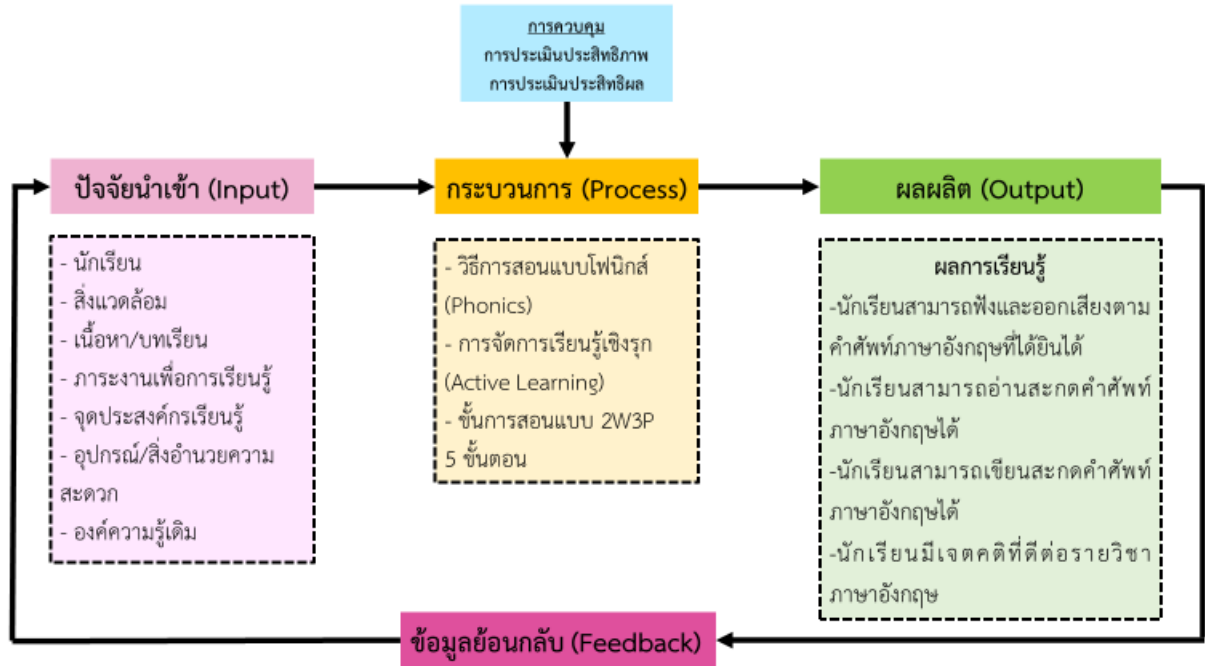
3. ครูใช้กิจกรรมในขั้นฝึก (P2 = Practice) อย่างหลากหลาย โดยยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ฝึกหัดและพูดในกลุ่มใหญ่ (Whole Group) ก่อนเพื่อให้นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษา ฝึกกลุ่มย่อยโดยใช้การฝึกลูกโซ่ (Chain Drill) เพื่อให้โอกาสนักเรียนได้สื่อสารทุกคนฝึกคู่ (Pair work) เปลี่ยนกันถาม-ตอบ เพื่อสื่อสารตามธรรมชาติแล้วจึงให้นักเรียนฝึกเดี่ยว (Individual) โดยฝึกพูดกับครูที่ละคน การฝึกเดี่ยวนี้ครูจะเลือกนักเรียนเพียง 2-3 คน เพื่อทำเป็นตัวอย่างในแต่ละครั้ง กิจกรรมขั้นนี้ใช้เวลา แต่นักเรียนจะได้ปฏิบัติจริง ครูเพียงแต่คอยกำกับดูแลให้การฝึกดำเนินไปอย่างมีความหมายและสนุก

4. กิจกรรมขั้นนำเสนอผลงาน P3 (Production) กิจกรรมขั้นนำเสนอผลงาน เป็นขั้นที่นักเรียนจะนำภาษาไปใช้ ครูอาจจะให้ทำ แบบฝึกหัด อ่านและเขียนร้องเพลง หรือเล่นเกม ที่สืบเนื่องและเกี่ยวข้องกับภาษาที่เรียนมา อาจให้ทำงานเป็นการบ้านหรือสร้างสรรค์ผลงานใหม่จากความคิดของนักเรียนเอง ยกตัวอย่างเช่น นักเรียนได้เรียนเรื่องเวลา กำหนดเวลา ถาม-ตอบ เกี่ยวกับเวลาแล้วก็สามารถคิดตารางเวลาเพื่อกำหนดการเดินทางโดยสารของตนเองโดยสมมุติได้ในการจัดกิจกรรมขั้นฝึกและนำ เสนอผลงาน สามารถนำกิจกรรมเสริมทางภาษาที่ครูมีความถนัด เช่น เกมทางภาษา เพลงหรือกิจกรรมเกี่ยวกับจังหวะ การวาดภาพ ฯลฯ มาใช้เพื่อช่วยส่งเสริมความคิด และช่วยให้การจัดการเรียนการสอนภาษาเป็นภาษาเพื่อการสื่อสารโดยสอนทักษะฟัง-พูด-อ่าน และเขียนไปพร้อม ๆ กัน ด้วยวิธีบูรณาการทักษะที่ให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง

5. W2 มาจากคำว่า Wrap up เป็นการสรุปความรู้ของผู้เรียนที่ได้จากกระบวนการเรียนรู้เป็นผลการประเมินศักยภาพหรือผลงานของตนเองของผู้เรียน

10. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

การดำเนินกิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ครูผู้สอนมีขั้นตอนใช้นวัตกรรมแบบระบบ System Approach ประกอบด้วย Input Process Output Feedback และทุกขั้นตอนควบคุม โดยวงจรคุณภาพ PDCA ดังแสดงในแผนภาพ ดังนี้



จากภาพ กระบวนการดำเนินกิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ครูผู้สอนหลอมรวมกระบวนการสอนภาษาอังกฤษในห้องเรียนที่เน้นการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) ได้ชั้นการสอน 5 ขั้นตอน คือ 2W3P ดังนี้

ขั้นการสอน	วิธีการ	กิจกรรม
1. ขั้นเตรียม (Warm up)	ครูจะต้องทำการกระตุ้น ทบทวน ปูพื้นความรู้ของนักเรียนให้พร้อม จะเรียนรู้ เป็นการเปิดใจของผู้เรียน เราควรเริ่มจากความรู้ที่เขาคุ้นเคย มีความรู้มาก่อน ทบทวนหรือเริ่ม จากง่ายไปสู่ยาก ครูนำความรู้เก่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งความรู้เสียงเก่า ที่ครูเคยสอนไปเพื่อกระตุ้นให้ ผู้เรียนยังคงจำเสียงเก่าได้และที่ สำคัญเป็นการสร้างให้ผู้เรียนมี	- ฟังเสียงทายคำศัพท์ - ร้องเพลง - เกมตัวอักษรภาษาอังกฤษ - เกมบันไดงู ตัวอักษร - คำถามนำการสอน - Black Board Sharing

ขั้นการสอน	วิธีการ	กิจกรรม
	ความแม่นยำและเข้าใจในการใช้เสียงได้มากขึ้น	
2. ขั้นนำเสนอ (Presentation)	ครูนำเสนอเสียงใหม่ให้กับผู้เรียน พร้อมคำอธิบาย อาจใช้ภาพประกอบที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งการวางลิ้นเพื่อให้เด็กได้เข้าใจการกำเนิดของเสียงได้ถูกต้อง การนำเสนอเสียงใหม่ให้ได้ประสิทธิภาพอาจใช้เสียงที่มาจากเจ้าของภาษาควบคู่กันไปด้วย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักถึงเสียงที่เรียนรู้ใหม่จริง ๆ	- ฟังเสียง - พูดยตาม - ท่องปากเปล่า - จับคู่ออกเสียง
3. ขั้นฝึก (Practice)	ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนออกเสียงพยัญชนะ สระ ด้วยตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงทางสัทศาสตร์ นักเรียนนำเสียงใหม่ที่ได้ออกไปประสมกับเสียงอื่น ๆ ที่ผู้เรียนมีความรู้แล้วประกอบขึ้นเป็นคำ การฝึกเดี่ยวนี้ครูจะเลือกนักเรียนเพียง 2-3 คน เพื่อทำเป็นตัวอย่างในแต่ละครั้ง กิจกรรมขั้นนี้ใช้เวลาแต่นักเรียนจะได้ปฏิบัติจริง ครูเพียงแต่คอยกำกับดูแลให้การฝึกดำเนินไปอย่างมีความหมายและสนุก	- ร้องเพลง - เล่นเกมการศึกษา - Whole Group ก่อนเพื่อให้ นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษา - ฝึกกลุ่มย่อยโดยใช้การฝึกลูกโซ่ (Chain Drill) เพื่อให้โอกาสนักเรียนได้สื่อสารทุกคนฝึกคู่ - (Pair work) เปลี่ยนกันถาม-ตอบ เพื่อสื่อสารตามธรรมชาติแล้วจึงให้นักเรียนฝึกเดี่ยว - (Individual) โดยฝึกพูดกับครูทีละคน
4. ขั้นนำไปใช้ (Production)	ขั้นนำเสนอผลงาน เป็นขั้นที่นักเรียนจะนำ ภาษาไปใช้ โดยการอ่านและเขียนคำศัพท์ใหม่ได้เอง โดยการสะกดคำ โดยใช้รูปแบบการสอนแบบโฟนิกส์มาสะกดคำด้วยตนเอง ครูอาจจะให้ทำแบบฝึกหัด อ่านและเขียนร้องเพลง	- ชุดฝึกทักษะ - แบบฝึกหัด - ใบงาน

ขั้นการสอน	วิธีการ	กิจกรรม
	<p>หรือเล่นเกม ที่ สืบเนื่องและเกี่ยวข้องกับภาษาที่เรียนมา</p> <p>สร้างสรรค์ผลงานใหม่จากความคิดของนักเรียนเอง โดยใช้ ทักษะฟัง-พูด-อ่าน และเขียนไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>ด้วยวิธี บูรณาการทักษะที่ให้นักเรียนปฏิบัติด้วยตนเอง</p> <p>เมื่อผู้เรียนได้ยินเสียงและฝึกใช้เสียงแล้ว ต้องมีการฝึกเขียนตัวอักษรตั้งกล่าวที่สอดคล้องกับเสียงนั้น เพื่อให้เด็กสามารถเชื่อมโยงเสียงกับตัวอักษรได้</p>	
5. ขั้นสรุป (Wrap up)	<p>สรุปความรู้ของผู้เรียนที่ได้จากกระบวนการเรียนรู้เป็นผลการประเมินศักยภาพหรือผลงานของตนเองของผู้เรียน มีการกระตุ้นให้นักเรียนนำเอาสิ่งที่เรียนรู้ไปปฏิบัติและใช้จริงในชีวิตประจำวัน</p>	<p>-Mind mapping</p> <p>-Blackboard Sharing</p> <p>-Traffic light</p> <p>- 3 words for today!</p> <p>-กิจกรรมให้ดาวตนเอง เพื่อน และครู</p>

11. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

ผลสำเร็จตามจุดประสงค์ของนักเรียน

ผลสำเร็จเชิงปริมาณ

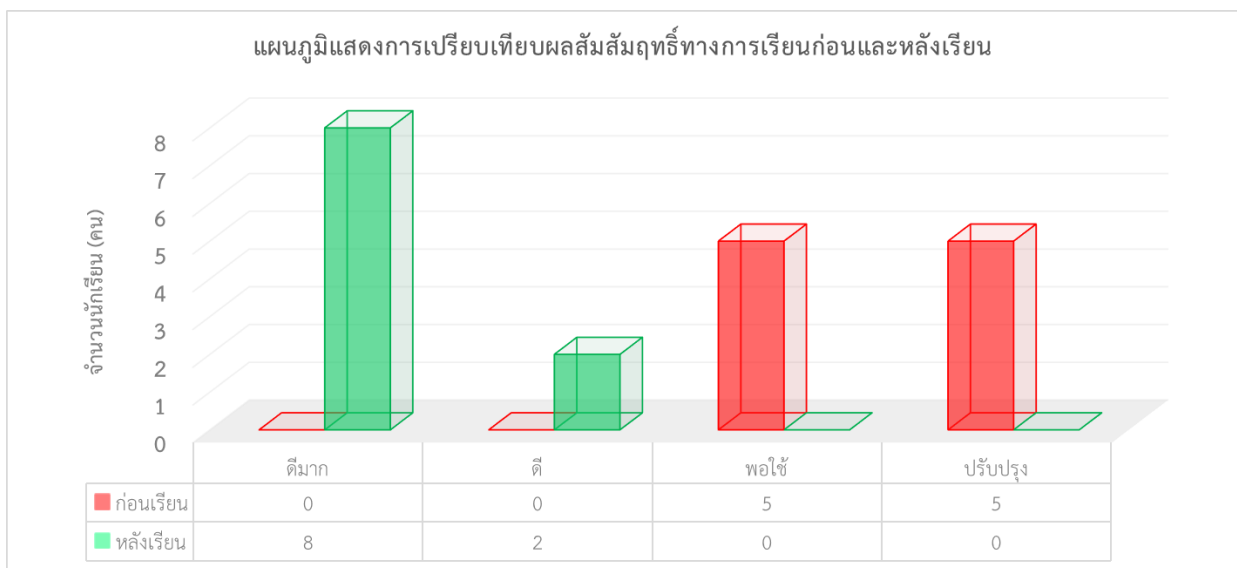
- 1) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถฟังและพูดภาษาอังกฤษตามที่ได้ยินได้
- 2) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอ่านสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 3) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถเขียนสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 4) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
- 5) ร้อยละ 80 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ

- 1) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถฟังและพูดภาษาอังกฤษตามที่ได้ยินได้

- 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอ่านสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถเขียนสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 4) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
- 5) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

ตั้งแผนภูมิแสดงการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม ปีการศึกษา 2567 ดังนี้



จากผลการทดสอบก่อน-หลังเรียนโยใช้ใช้นวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม ปีการศึกษา 2567 จำนวน 9 คน มีผลการทดสอบ

ก่อนเรียน

ระดับดีมาก	จำนวน 0 คน	คิดเป็นร้อยละ 0
ระดับดี	จำนวน 0 คน	คิดเป็นร้อยละ 0
ระดับพอใช้	จำนวน 5 คน	คิดเป็นร้อยละ 50
ระดับปรับปรุง	จำนวน 4 คน	คิดเป็นร้อยละ 50

หลังเรียน

ระดับดีมาก	จำนวน 8 คน	คิดเป็นร้อยละ 80
ระดับดี	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ 20

ระดับพอใช้ จำนวน 0 คน คิดเป็นร้อยละ 0

ระดับปรับปรุง จำนวน 0 คน คิดเป็นร้อยละ 0

สรุปผลการใช้นวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านขามป้อม ปีการศึกษา 2567 จำนวน 9 คน พบว่านวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” สามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญของศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับดีขึ้นไป โดยนักเรียนมีทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนของนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และนักเรียนมีเจตคติต่อวิชาภาษาอังกฤษ มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทำงานส่งตรงเวลา ใส่ใจในงานที่ได้รับมอบหมายในรายวิชาภาษาอังกฤษ

ผลที่เกิดกับครู

ครูมีสื่อ นวัตกรรมการสอนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) “Fun Phonics ธรรมชาติ” เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P และนวัตกรรมนี้สามารถนำไปเผยแพร่ให้คุณครูชั้นอื่นได้นำเอาวิธีการและหลักการในนวัตกรรมนี้ไปพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ซึ่งจะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มสูงขึ้น

ผลที่เกิดกับผู้ปกครอง

ผู้ปกครองมีความพึงพอใจในกิจกรรมการดำเนินงานเมื่อจัดกระบวนการเสร็จสิ้นเนื่องจากนักเรียนมีความกล้าแสดงออกและมั่นใจในการเรียนมากขึ้นโดยมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในแต่ละกิจกรรมที่คุณครูได้ให้นักเรียนทำแบบฝึกความกล้าแสดงออกในหลายกิจกรรมเช่นการนำเสนอภาษาอังกฤษวันละคำการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษและร้องเพลงภาษาอังกฤษ เป็นต้น

ผลที่เกิดกับโรงเรียน

โรงเรียนบ้านขามป้อม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1 เป็นตรงเรียนที่ขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) และเป็นโรงเรียนต้นแบบ พื้นที่นวัตกรรมทางการศึกษาของจังหวัดอุบลราชธานี

12. บทเรียนที่ได้รับ

การดำเนินนวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” ทำให้ผู้สอนตระหนักถึงความสำคัญของการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการของผู้เรียนระดับประถมศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งอยู่ในช่วงวัยที่มีความอยากรู้อยากเห็น ชอบการเคลื่อนไหว และเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง การนำรูปแบบชั้นสอน 2W3P มาใช้ในการเรียนรู้ ส่งผลให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น และต่อเนื่อง มีความมั่นใจในการฟังและออกเสียงภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น

จากการสังเกตพฤติกรรมและสะท้อนผลพบว่า ผู้เรียนแสดงออกถึงความกล้าในการใช้ภาษาอังกฤษ การตอบสนองต่อกิจกรรมมีชีวิตชีวา และสามารถจดจำเสียงของตัวอักษร (phonics) พร้อมนำไปใช้ในการอ่านคำศัพท์อย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ การเรียนรู้แบบมีขั้นตอนที่เชื่อมโยงกับชีวิตจริงของผู้เรียน ยังช่วยให้เด็กเกิดความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้ภาษาในบริบทที่หลากหลาย

นวัตกรรมนี้ยังแสดงให้เห็นว่าการเรียนรู้ที่สนุกสนาน (fun learning) ไม่ได้เป็นเพียงกิจกรรมผ่อนคลาย แต่สามารถเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีเป้าหมายชัดเจน และช่วยเสริมสร้างสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะเมื่อผู้สอนมีการออกแบบกิจกรรมอย่างมีเป้าหมาย มีการวางแผนการสอนอย่างรอบคอบ และใช้การประเมินผลที่เน้นพฤติกรรมการสื่อสารจริงของผู้เรียน

13. เงื่อนไขความสำเร็จ

1. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับช่วงวัยและความสนใจของผู้เรียนการใช้กิจกรรมที่เหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เช่น เกม บทบาทสมมติ เพลง และกิจกรรมที่ใช้ร่างกายร่วมด้วย ช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่อง
2. การนำแนวคิด 2W3P มาใช้อย่างเป็นระบบขั้นสอนที่เน้นความสงสัยใคร่รู้ (Wonder) ความต้องการเรียนรู้ (Want) การวางแผน (Plan) การฝึกฝน (Practice) และการนำเสนอ (Present) ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีจุดหมาย มีโครงสร้างชัดเจน และสามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาได้ตามลำดับขั้น
3. การจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) การส่งเสริมให้ผู้เรียนมีบทบาทในการเรียนรู้ เช่น การทำงานกลุ่ม การแสดงออก การซักถามและสะท้อนความคิดเห็น ช่วยพัฒนาทักษะการคิดและการสื่อสารอย่างรอบด้าน
4. ความพร้อมของครูในการเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) ความเข้าใจของครูในกระบวนการ phonics การออกแบบกิจกรรม และการประเมินที่เหมาะสม มีบทบาทสำคัญต่อความสำเร็จของนวัตกรรม
5. การสนับสนุนจากโรงเรียนและผู้ปกครองบริบทที่ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกห้องเรียน รวมถึงกำลังใจจากผู้ปกครองและชุมชน ส่งผลต่อทัศนคติและความกล้าแสดงออกของผู้เรียน
6. การประเมินผลแบบเน้นสมรรถนะจริง (Authentic Assessment) การวัดผลโดยใช้วิธีสังเกตพฤติกรรม การพูด การอ่านออกเสียง การเข้าร่วมกิจกรรม และการสะท้อนความคิดของนักเรียน ทำให้ได้ข้อมูลที่สะท้อนพัฒนาการของผู้เรียนอย่างแท้จริง

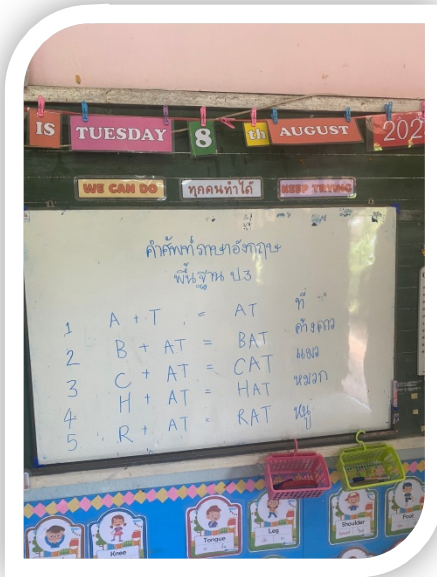
ภาพกิจกรรม

การดำเนินกิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ
2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)
5 ขั้นตอน

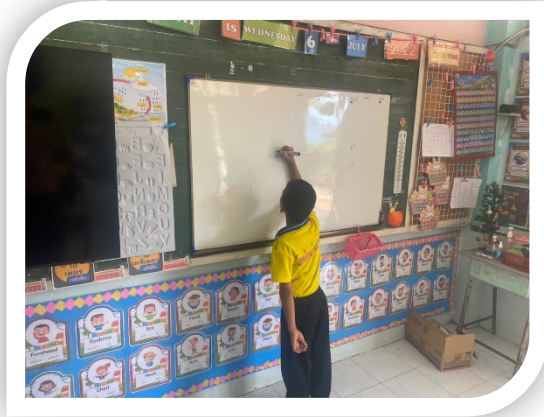
เกม snake and ladder

กระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียนรู้ เชื่อมโยงความรู้เดิมสู่ความรู้ใหม่

2. ชั้น Present



3. ขั้น Practice



ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนออกเสียงพยัญชนะ สระ ด้วยตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงทางสัทศาสตร์

4. ชั้น Product



5. ชั้น Wrap Up



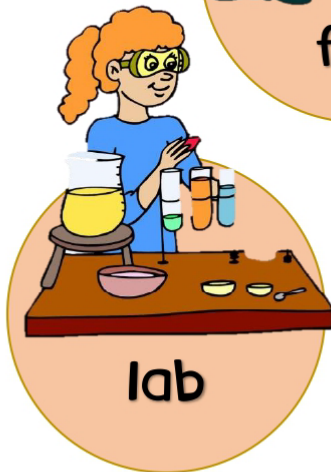
ภาคผนวก ก

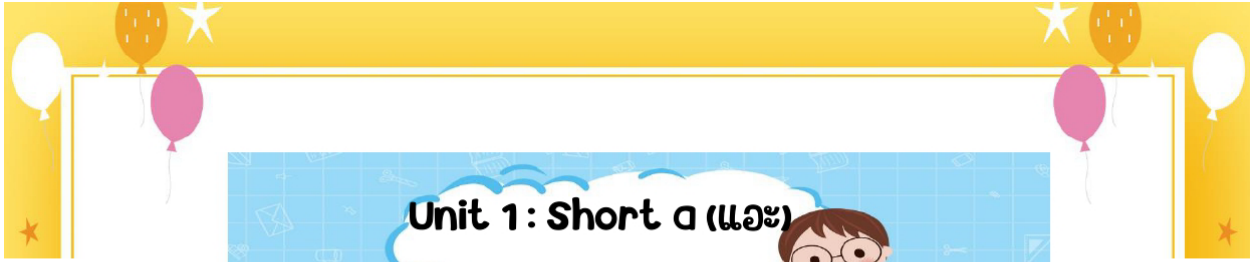
ตัวอย่าง

แบบฝึกหัด “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ชั้นสอนแบบ 2W3P ตาม
กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)

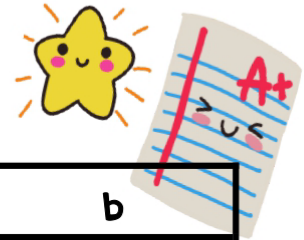
Unit 1: Short a (ແວະ)







-ab ແວະ-ເບວະ





Write and read

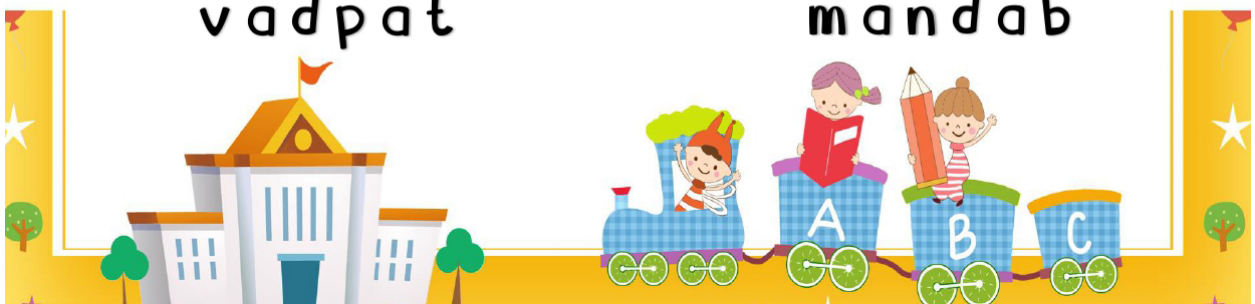
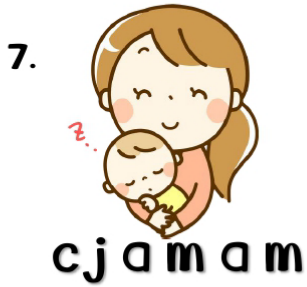


	c	a	b
1. 	เคอะ	แอะ	เบอะ
2. 			
3. 			
4. 			
5. 			
6. 			





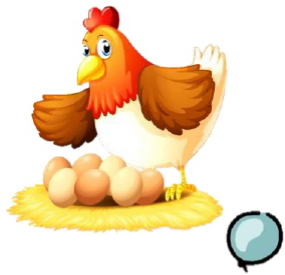
B : Find and underline the word.





C : Unscramble and write.

1.



n e h

Blank writing box with two horizontal dotted lines for handwriting practice.

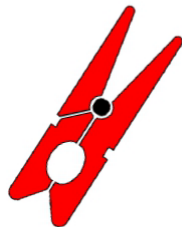
2.



t l e

Blank writing box with two horizontal dotted lines for handwriting practice.

3.



p g e

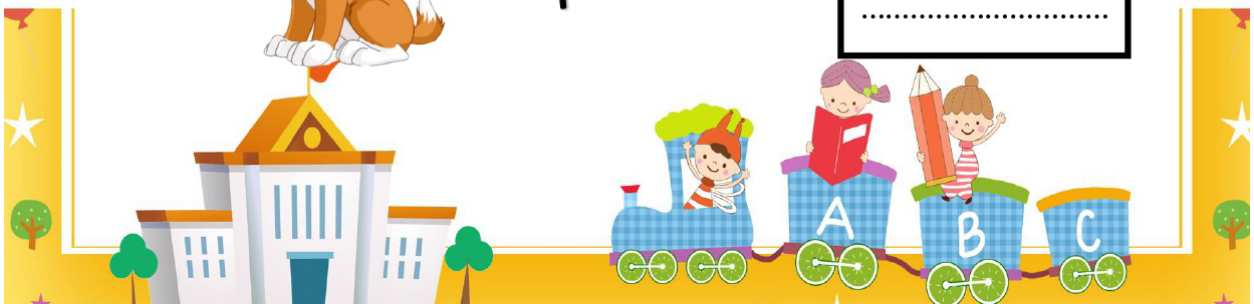
Blank writing box with two horizontal dotted lines for handwriting practice.

4.



p t e

Blank writing box with two horizontal dotted lines for handwriting practice.



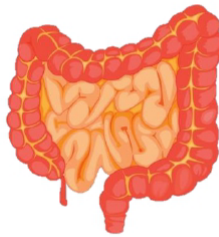


A : Match the picture that rhyme.

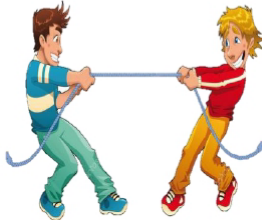
1.



2.



3.



4.



ภาคผนวก ข

ตัวอย่าง

แผนการใช้นวัตกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ” พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนแบบ 2W3P ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)

แผนการจัดการเรียนรู้ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 หน่วยการเรียนรู้ที่.....1.....

เรื่อง Fun Phonics ธรรมชาติ เวลา.....12.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง My alphabet เวลา.....12.....ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวกนกวรรณ บุญพร้อม

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตัวชี้วัด

ต 1.1 ป.3/1 ปฏิบัติตามคำสั่ง และคำขอร้องง่าย ๆ ที่ฟัง

ต.1.1 ป.3/2 ระบุตัวอักษรและเสียง อ่านออกเสียงและสะกดคำง่าย ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน 2.

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ตัวอักษรในภาษาอังกฤษมีทั้งหมด 26 ตัว การเรียนรู้ตัวอักษรภาษาอังกฤษพิมพ์ใหญ่และพิมพ์เล็ก ทั้งทักษะ ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เป็นสิ่งที่ผู้เรียนควรรู้และเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

3. สมรรถนะหลัก

1. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
2. ทักษะอาชีพและเป็นผู้ประกอบการ
3. การทำงานแบบรวมพลัง เป็นทีม และมีภาวะผู้นำ
4. การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง/ตื่นรู้ที่มีสำนึกสากล

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถระบุตัวอักษรเสียงและอ่านออกเสียง letter sound A – Z และ a – z ได้
2. นักเรียนสามารถเขียน A – Z และ a – z ได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

5. สาระการเรียนรู้

Review and writing : A – Z และ a – z

6. กระบวนการจัดการเรียนรู้การเรียนรู้แบบแบบเชิงรุก (Active Learning)

ขั้นการสอน	วิธีการ	สื่อ/เครื่องมือ
<p>ขั้นที่ 1 Warm Up</p>	<p>1. นักเรียนและครูทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรม empower</p> <p>2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>3. นักเรียนฟังเพลง abc ครูกระตุ้นให้นักเรียนออกเสียง Phonics ตามทีละตัวอักษร</p> <p>4. ทบทวนความรู้เดิมเรื่อง Alphabet ตัวพิมพ์เล็กและตัวพิมพ์ใหญ่ที่นักเรียนได้เรียนผ่านมา โดยการสุ่มนักเรียนออกมาเขียนตัวอักษรบนกระดาน</p>	<p>- เพลง abc</p> <p>- ภาพชาร์ตตัวอักษร A-Z</p> <p>แสดงพิมพ์เล็กพิมพ์ใหญ่</p> <p>- Blackboard sharing</p> <p>- Pre-test 20 ข้อ</p>
<p>ขั้นที่ 2 Present</p>	<p>1. ครูนำเสนอเสียงโฟนิกส์ของแต่ละตัวอักษรภาษาอังกฤษ เช่น a ออกเสียงว่า แอะ</p> <p>2. นักเรียนท่องเสียงโฟนิกส์ตามครู</p> <p>3. นักเรียนท่องเสียง Phonics พร้อมกันทั้งห้อง</p>	<p>- Phonics chart</p> <p>- ใบความรู้</p> <p>- TV</p>
<p>ขั้นที่ 3 Practices</p>	<p>1. ครูนำเสนออักษรทีละตัว นักเรียนออกเสียง ครูเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของเสียงพยัญชนะ ไทย กับ ภาษาอังกฤษ เช่น b = บ ออกเสียง เบอะ จนหมดทุกตัว (A-Z) (เพื่อเป็นการฝึกให้ นักเรียนเทียบตัวอักษรเป็น)</p> <p>2. นักเรียนฟังและออกเสียงตาม</p> <p>3. นักเรียนออกเสียงบงด้วยตนเอง</p>	<p>- นำเสนอภาพบัตรตัวอักษรผ่าน power point</p> <p>- Phonics Chart</p>

ขั้นการสอน	วิธีการ	สื่อ/เครื่องมือ
	4. ครูจับไม้สุ่มเลขที่ถามนักเรียนว่าแต่ละตัวออกเสียงว่าอย่างไร เช่น ครู: What's sound of C? นักเรียน: C for เคอะ.	
ขั้นที่ 4 Produce	1. นักเรียนนำเสียงโฟนิกส์ที่ฝึกอ่านและใบความรู้มาเขียนในสมุด 2. นักเรียนนำความรู้เรื่องเสียงโฟนิกส์มาเขียนลงในแบบฝึกหัด	-ใบงาน -ใบความรู้ -สมุด -ชุดฝึกทักษะ “Fun phonics ھرรษา”
ขั้นที่ 5 Wrap Up	1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียนมา 2. นักเรียนนำสมุดแบบฝึกหัดส่งครู	-Board Sharing -Traffic light card -

7. สื่อและภาระงาน

1. เพลง My ABC
2. ใบความรู้ เรื่อง เสียง ABC
3. ใบงาน

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
การเขียน Aa – Zz และระบุเสียงโฟนิกส์ของตัวอักษร	แบบประเมินการเขียน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
การอ่านอักษร Aa – Zz ระบุเสียงโฟนิกส์ของตัวอักษร	แบบประเมินการอ่าน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
การฟังและออกเสียงโฟนิกส์ A-z ตาม	แบบประเมินการพูด แบบประเมินการฟัง	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
การสังเกตพฤติกรรมการทำงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงคำ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ระดับ 3 ดี	ระดับ 2 พอใช้	ระดับ 1 ปรับปรุง
1. ออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจน ร้อยละ 90-100	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 60-89	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 0-59
2. เน้นเสียงหนักเบา	เน้นเสียงหนักเบาถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 90-100	เน้นเสียงหนักเบา ถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 60-89	เน้นเสียงหนักเบาถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 0-59
3. การออกเสียงควบกล้ำ	ออกเสียงควบกล้ำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 90-100	ออกเสียงควบกล้ำ ถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 60-89	ออกเสียงควบกล้ำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 0-59
4. การออกเสียงท้ายคำ	ออกเสียงท้ายคำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 90-100	ออกเสียงท้ายคำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 60-89	ออกเสียงท้ายคำถูกต้อง ชัดเจน ร้อยละ 0-59
5. อ่านคล่อง	ออกเสียงคำ โดยเว้นวรรค คำต่อคำ ได้เหมาะสม	ออกเสียงคำโดยเว้น วรรคคำ ต่อคำ นาน เป็นบางคำ	ออกเสียงคำ โดยเว้นวรรคคำ ต่อคำ นานทุกคำ

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

คะแนนเต็ม 15 คะแนน

ได้คะแนน 1-8 หมายถึง ระดับคุณภาพ 1 (ปรับปรุง)

ได้คะแนน 9-12 หมายถึง ระดับคุณภาพ 2 (พอใช้)

ได้คะแนน 13-15 หมายถึง ระดับคุณภาพ 3 (ดี)

เกณฑ์การประเมิน

นักเรียนได้ระดับคุณภาพ 2 หรือ ได้คะแนน 9 คะแนนขึ้นไปถือว่า ผ่านเกณฑ์

Phonics

A a แอะ	B b เบอะ	C c เคอะ	D d เดอะ	E e เออะ	F f เฟอะ
G g เกอะ	H h เฮอะ	I i อิ	J j เจอะ	K k เคอะ	L l เลอะ
M m เมอะ	N n เนอะ	O o เอะ	P p เพอะ	Q q เควอะ	R r เรอะ
S s เสอะ	T t เตอะ	U u อุ	V v เวอะ	W w เวอะ	X x เสอะ
Y y เหอะ	Z z เสอะ				

The sound of consonants
เสียงออกเสียงจากพยัญชนะ!

Consonants พยัญชนะ	Phonetic symbols สัญลักษณ์	การออกเสียง/เทียบ พยัญชนะภาษาไทย	หมายเหตุ
b	/b/	เบอะ/ บ	
c	/k/	เคอะ/ ค	
d	/d/	เดอะ/ ด	
f	/f/	ฟี/ ฟ	พินบนและริมฝีปากล่าง
g	/g/ , /j/	เกอะ, เจอะ/ ก, จ	
h	/h/	ฮะ/ ฮ	เป่าแคว้นออกมา
j	/dʒ/	เจอะ/ จ	เขยปากเล็กน้อย คล้ายพูดไม่ชัด
k	/k/	เคอะ/ ค	
l	/l/	อัล/ ล	ลิ้นแตะเพดาน
m	/m/	มีม/ ม	พูดเร็วๆและปิดปาก
n	/n/	นัน/ น	
p	/p/	เพอะ/ พ	
q	/kw/	ควอะ/ คว	
r	/r/	อะเรอ, เออร์/ ร	พูดเร็วๆ ลิ้นจะไม่สัมผัสอะไรเลย
s	s /s/	ซี/ ส	
t	/t/	ตี/ ท	
v	/v/	วี, เวอะ, เวอะ/ ว	พินบนและริมฝีปากล่าง
w	/w/	เวอะ/ ว	ทำปากปกติ
x	/x/	อะคะซี, คซี/ ซ, กซ	พูดเร็วๆจะได้เสียง x
y	/y/	เพยอะ, เยอะ/ ย	
z	/z/	ซี/ ซ	เสียงสั้นที่คอ เสียงชุกกว่า s

ฝึกออกเสียงจากพยัญชนะเพิ่มเติม!

เด็ก ๆ คะ เสียงพยัญชนะต่อไปนี้ เป็นเสียงที่ยากต่อการออกเสียงของคนไทย เพราะไม่สามารถนำไปเทียบกับพยัญชนะภาษาไทยได้ ... นักเรียน ต้องตั้งใจฝึกออกเสียงของพยัญชนะเหล่านี้ให้มาก ๆ นะคะ !

Consonants พยัญชนะ	Phonetic symbols สัญลักษณ์	การออก เสียง/เทียบ พยัญชนะ ภาษาไทย	หมายเหตุ
ch	/tʃ/	เชอะ/ ช	
sh	/ʃ/	ชู/ ช	
ng	/ŋ/	จิ้ง/ ง	
wh	/w/	เวอะ/ ว	
th	/θ/ (voiceless)	ซือ/ ฒ	แถบสั้น ตะมีนบน น่นลมเบา ๆ
th	/ð/ (voice)	ดี้อ/	แถบสั้น กักลมไว้ น่นลมเบา ๆ ลื่นที่ผิวคอ
wr	/r/	เฮอร์, เรอะ/ ร์	
ph	/f/	ฟือ/ ฟ	
kn	/n/	ฮัน/ น	
ck	/k/	เคอะ/ ค	





Trace the Letters

Name _____

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn

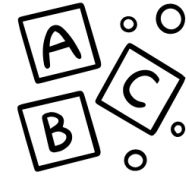
Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww

Xx Yy Zz

ABC

Phonics Sound



ภาษาอังกฤษครูหมี

NAME.....
NICKNAME.....
NO.....
CLASS.....

บันทึกหลังการสอน แผนที่ 1

กิจกรรม “Fun Phonics ธรรมชาติ”

1. ผลการจัดการเรียนรู้ ตามวัตถุประสงค์

.....

.....

.....

.....

.....

2. นักเรียนที่บรรลุจุดประสงค์ จำนวน.....คน ได้แก่ เลขที่.....

นักเรียนที่ต้องปรับปรุง จำนวน.....คน ได้แก่ เลขที่.....

เนื่องจาก.....

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. แนวทาง/ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....(ผู้สอน)

นางสาวกนกวรรณ บุญพร้อม

ครู

ภาคผนวก ค

ข้อสอบก่อนเรียน-หลังเรียน
เรื่อง Fun Phonics ธรรมชาติ

Name: _____ No. _____ class _____

Pre – test/ Post-test

จงเลือกข้อที่ถูกที่สุด

1. “K” ออกเสียง คือ a. เบอะ b. เซอะ c. เคอะ	2. “T” ออกเสียง คือ a. เวอะ b. เทอะ c. เซอะ
3. “E” ออกเสียงสระอะไร a. แอะ b. เออะ c. อะ	4. “O” ออกเสียงสระอะไร a. ออ b. เออะ c. อะ
5. “U” ออกเสียงสระอะไร a. อี b. เออะ c. อะ	6. คำศัพท์ที่เสียงสระไม่เข้าพวก a. van b. hat c. mop
7. คำศัพท์ที่เสียงสระไม่เข้าพวก a. hit b. man c. bid	8. คำศัพท์ที่เสียงสระไม่เข้าพวก a. hen b. run c. fun
9. คำศัพท์ที่เสียงสระไม่เข้าพวก a. hop b. hot c. hip	10. คำศัพท์ที่เสียงสระไม่เข้าพวก a. ten b. pen c. pop
11. “Bat” สะกดว่า a. เบอะ – แอท b. เบอะ – แอด c. เบอะ – แอพ	12. “Map” สะกดว่า a. เหมอะ – แอท b. เหมอะ – แอด c. เหมอะ – แอพ
13. “Jam” สะกดว่า a. เจยอะ – แอด b. เจยอะ – แอม	14. “Can” สะกดว่า a. เคอะ – แอน b. เคอะ – แอม

c. เจยอะ - แอท	c. เคอะ - แอท
15.“Dad” สกกดว่า a. เดอะ - แอท b. เดอะ - แอม c. เดอะ - แอด	16.“Pen” สกกดว่า a. เฟอะ - เอ็ม b. เฟอะ - เอ็ด c. เฟอะ - เอ็น
17.“Men” สกกดว่า a. เมอะ - เอ็ม b. เมอะ - เอ็ด c. เมอะ - เอ็น	18.“Cop” สกกดว่า a. เคอะ - ออพ b. เดอะ - ออพ c. เฟอะ - ออพ
19.“Hot” สกกดว่า a. เหอะ - ออท b. เหอะ - ออพ c. เหอะ - ออม	20.“Fun” สกกดว่า a. เฟอะ - อัน b. เหอะ - อัน c. เคอะ - อัน
21.“Sum” สกกดว่า a. เสอะ - อัน b. เสอะ - อัม c. เสอะ - อัฟ	22.“Zip” สกกดว่า a. เสอะ - อิท b. เสอะ - อีฟ c. เสอะ - อิต
23.“Sim” สกกดว่า a. เสอะ - อิม b. เสอะ - อิท c. เสอะ - อีฟ	24.ข้อใดคือคำอ่านของ “Red” a. เรด b. เรบ c. เรพ
25.ข้อใดคือคำอ่านของ “Jan” a. แจม b. แจส c. แจน	26.ข้อใดคือคำอ่านของ “Mum” a. มัด b. มัค c. มัม
27.ข้อใดคือคำอ่านของ “Box” a. บ็อท b. บ็อด c. บ็อก	28.ข้อใดคือคำอ่านของ “Map” a. แมด b. แมส c. แมพ
29.ข้อใดคือคำศัพท์ของเสียง เบอะ - เอ็ด a. Bed b. Red c. Jet	30.ข้อใดคือคำศัพท์ของเสียง เกอะ - กัน a. Gum b. Gun c. Gap

