



## รายงานผลการใช้นวัตกรรม

สถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี

“การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss ด้วยการอ่านและการเขียนสละดรูปและสละเปลี่ยนรูป”



นางสาว พิมพมาศ ชูเนตร  
ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านท่าบ่อ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

รายงานผลการใช้นวัตกรรมการบริหารเรื่อง “การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss ด้วยการอ่านและการเขียนสละรูปสระเปลี่ยนรูป” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการใช้นวัตกรรมและเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยเพื่อพัฒนาทักษะความสามารถการอ่านและการเขียนภาษาไทยให้มีคุณภาพสูงขึ้นอีกทั้งยังปลูกฝังเจตคติที่ดีในการอ่านและการเขียนของนักเรียน

ขอขอบคุณผู้บริหาร ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครอง นักเรียนโรงเรียนบ้านท่าบ่อ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ที่ให้การสนับสนุนและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี จนสามารถพัฒนานวัตกรรมและจัดทำรายงานฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ

พิมพ์มาศ ชูเนตร  
ครู

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss ด้วยการอ่านและการเขียนสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป .....	๑
ผู้จัดทำ .....	๑
ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม .....	๑
ที่มาและความสำคัญ .....	๑
วัตถุประสงค์ .....	๒
กลุ่มเป้าหมาย .....	๒
เครื่องมือที่ใช้ .....	๒
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม .....	๒
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง .....	๓
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้ .....	๕
ผลที่เกิดกับกลุ่มเป้าหมาย .....	๖
บทเรียนที่ได้รับ .....	๖
เงื่อนไขความสำเร็จ .....	๖
ภาพกิจกรรม .....	๗
ภาคผนวก ก : แผนการจัดการเรียนรู้ .....	๙
ภาคผนวก ข : แบบฝึกทักษะ .....	๑๖

**การรายงานผลการใช้นวัตกรรม**  
**เรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss**  
**ด้วยการอ่านและการเขียนสละรูปและสละเปลี่ยนรูป**  
**โรงเรียนบ้านท่าบ่อ สพ.อุบลราชธานี เขต ๑**

**๑. ชื่อนวัตกรรม**

การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss ด้วยการอ่านและการเขียนสละรูปและสละเปลี่ยนรูป

**๒. ผู้จัดทำ**

นางสาวพิมพ์มาศ ชูเนตร

**๓. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม**

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

**๔. ที่มาและความสำคัญ**

ยุทธศาสตร์ชาติให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพและคุณภาพของประชากรไทยทุกช่วงวัย ให้เป็นคนดีเก่ง และมีคุณภาพ ซึ่งการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาทั้งสอดคล้องกับศักยภาพ ความสนใจ ความถนัด และการตระหนักถึงหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย อาทิตรรกะ และคณิตศาสตร์ ด้านทักษะและมิติ ดนตรี กีฬาและการเคลื่อนไหวของร่างกาย การจัดการตนเอง มนุษย์สัมพันธ์รวมถึงผู้มีความสามารถอันโดดเด่นด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน ซึ่งจำเป็นต้องมีการพัฒนาระบบและปัจจัยส่งเสริมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องไปพร้อมกัน ทั้งในส่วนของระบบการเรียนการสอน และการพัฒนาทักษะฝีมือรวมทั้งการให้ความสำคัญกับการส่งเสริมเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้ประเทศไทยสามารถยกระดับเป็นเจ้าของเทคโนโลยีและนวัตกรรมก้าวทันโลก ซึ่งการศึกษาและการเรียนรู้เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาศักยภาพของคนให้มีทักษะความรู้ ทักษะอาชีพบนฐานหุปัญญา มีสมรรถนะที่มีคุณภาพสูง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติไทยที่เป็นเอกลักษณ์และเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ คนไทยใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ดังนั้นทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์จึงมีความสำคัญต่อผู้เรียน ที่ครูต้องพัฒนาให้เกิดแก่ผู้เรียนทุกคน ประกอบกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕ หมวด ๔ กล่าวถึงให้สถานศึกษาดำเนินการจัดกระบวนการเรียนรู้ในมาตรา ๒๔ (๒) “ฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการการเผชิญสถานการณ์ และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ปัญหา ” มาตรา ๒๔ (๓) “จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง “สภาพปัจจุบันยังมีผู้เรียนที่อ่านไม่ออก อ่านไม่คล่อง อ่านแล้วไม่สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นรับรู้ได้ขาดทักษะการคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนใช้เวลาอ่านหนังสือน้อย ครูผู้สอนส่วนหนึ่งขาดสื่อ แนวทาง เทคนิคการจัดการเรียนรู้บูรณาการการคิด การอ่านออก อ่านคล่อง อ่านเป็น รักการอ่านสู่การคิด ที่จะนำสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม

## ๕. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถการอ่านและการเขียนภาษาไทยให้มีคุณภาพสูงขึ้น
๒. เพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีในการอ่านและการเขียนของนักเรียน

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

## ๗. เครื่องมือที่ใช้

๑. แบบฝึกการอ่านสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป
๒. แบบฝึกการอ่านและการเขียนสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป
๓. แบบฝึกการคัดลายมือสระลดรูป
๔. แบบฝึกการวาดรูปประกอบคำ
๕. แบบฝึกการแต่งประโยค
๖. แบบฝึกการเขียนคำตามภาพวาด

## ๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss ด้วยการอ่านและการเขียน โดยนวัตกรรมนี้ใช้เทคนิคบันได ๖ ขั้น เข้ามาจัดการเรียนการสอน คือ

- ขั้นที่ ๑ การฝึกอ่านซ้ำ ๆ และมีขั้นตอนชัดเจน ทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีเป้าหมาย และเห็นพัฒนาการของตนเองแต่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน
- ขั้นที่ ๒ ฝึกการอ่านควบคู่กับการเขียนทำให้นักเรียนสามารถจดจำรูปคำและคุ้นเคยกับคำต่าง ๆ
- ขั้นที่ ๓ การฝึกคัดลายมือทำให้นักเรียนมีสมาธิจดจ่ออยู่กับสิ่งใดสิ่งใดสิ่งหนึ่งงาน
- ขั้นที่ ๔ การวาดรูป ประกอบคำ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความรู้ความคิด (Output)
- ขั้นที่ ๕ แต่งประโยคตามรูปภาพที่วาดหรือเหตุการณ์ เป็นการฝึกคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ด้วยตัวเอง
- ขั้นที่ ๖ การเขียนคำตามภาพวาดโดยให้นักเรียนมีอิสระตามความคิดของนักเรียนเอง

## แผนผังการดำเนินงาน



### สระลดรูป

๑. สระโอะ (โ-ะ) ลดรูปหายไป โ- ะ เรียกว่า สระโอะใช้เขียนคร่อมพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น โตะ โป๊ะ โล๊ะ ถ้าคำที่มีตัวสะกด สระโอะ (โ-ะ) จะหายไป เรียกว่า สระโอะลดรูป เช่น ลด คด บด ขน ผม

๒. สระเออ (เ-อ) ลดรูปเป็นไม้หน้า (เ-) เ-อ เรียกว่า สระเออใช้เขียนคร่อมพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น เจอ เบลอ เผลอ เกลือ ถ้าคำที่มีตัวสะกดเป็นตัวยอ (-ย) สระเออ (เ-อ) จะหายไปบางส่วน เหลือเพียงไม้หน้า (เ-) และมีตัวยอเป็นตัวสะกด (เ-ย) เรียกว่า สระเออลดรูป เช่น เกย เตย เขย เนย เหย

๓. สระอัว (- ว) ลดรูปเป็น (-ว) - ว เรียกว่า สระอัวใช้เขียนบนและหลังพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น กลัว บัว ครัว ถ้าคำที่มีตัวสะกดจะลดรูปเหลือเพียงตัวว(-ว) เรียกว่า สระอิวลดรูป เช่น ลวด กวน ดวง สวย

### สระเปลี่ยนรูป

๑. สระอะ (-ะ) เปลี่ยนรูปเป็นไม้หน้าอากาศ (-) - ะ เรียกว่า สระอะ ใช้เขียนหลังพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น จะ นะ คะ ปะ ละ ั เรียกว่า ไม้หน้าอากาศ

๒. สระเอะ (เ-ะ) เปลี่ยนรูปเป็นเอไม้ไตคู่ (เ-) เ- ะ เรียกว่า สระเอะ ใช้เขียนคร่อมพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น เกะ เปะ เละ เพะ ็ เรียกว่า เอ ไม้ไตคู่

๓. สระแอะ (แ-ะ) เปลี่ยนรูปเป็นแอไม้ไตคู่ (แ-) แ- ะ เรียกว่า สระแอะ ใช้เขียนคร่อมพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น แกะ แพะ แคระ และ ็ เรียกว่า แอ ไม้ไตคู่

๔. สระเออ (เ-อ) เปลี่ยนสระเอ อี (เ-) เ-อ เรียกว่า สระเออ ใช้เขียนคร่อมพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น เธอ เจอ เผลอ เพ้อ ละเมอ เ- เรียกว่า สระเอ อี

## ๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

**การอ่าน** มีนักวิชาการศึกษาได้ให้ความหมายการอ่าน ไว้ดังนี้

วรรณิ โสมประยูร (๒๕๕๓: ๑๒๙) ได้กล่าวถึงความหมายของการอ่านว่า หมายถึงกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้สายตาสัมผัสตัวอักษรหรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ รับรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือสัญลักษณ์โดยออกมาเป็นความหมายที่ใช้สื่อความคิดและความรู้ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านให้เข้าใจตรงกัน และผู้อ่านสามารถนำเอาความหมายนั้น ๆ ใช้ให้เป็นประโยชน์ได้

นารี ศรีปัญญา (๒๕๕๖: ๒๒) ได้กล่าวว่า การอ่านหมายถึง การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้สายตาสัมผัสตัวอักษรเพื่อแปลผลเครื่องหมายและสัญลักษณ์แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นคำ หรือเป็นประโยคที่มีความหมายและสามารถแยกพยัญชนะ แยกสระ แยกตัวสะกดและแยกวรรณยุกต์ออกจากคำได้ ซึ่งจะทำให้สามารถสื่อสารได้ตรงกันระหว่างทั้งผู้อ่านและทั้งผู้เขียนและทำให้สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ซึ่งมีทั้งการอ่านออกเสียงและอ่านในใจ

เพ็ญพิชชา ภูกิ่งแก้ว (๒๕๕๗: ๒๔) ได้กล่าวว่า การอ่าน หมายถึง การใช้สายตาสัมผัสกับตัวอักษรผ่านกระบวนการทางสายตา แปลความหมาย ตัวอักษร สิ่งพิมพ์ เครื่องหมายรวมถึงรูปภาพเพื่อรับรู้และเข้าใจตีความหมายของคำ ให้ตรงกับสิ่งที่ผู้เขียนสื่อและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการการเข้าใจ การรับรู้ความหมายของตัวอักษรการสื่อความหมายต่าง ๆ และสามารถแปลความหมายจากสิ่งที่อ่านโดยใช้วิจารณญาณในการอ่านได้อย่างถูกต้องผ่านการสื่อสารระหว่างผู้อ่านและผู้เขียนเพื่อที่จะนำความรู้ความเข้าใจจากการอ่านไปถ่ายทอดและใช้ประโยชน์ในเรื่องต่าง ๆ ได้

**การเขียน** มีนักวิชาการศึกษาได้ให้ความหมายการเขียน ไว้ดังนี้

สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์ (๒๕๕๑: ๖๗) ได้กล่าวว่า การเขียนเป็นวิธีการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่แสดงออกทางภาษาเป็นลายลักษณ์อักษร แสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกที่มีอยู่ในใจให้ผู้อื่นได้รับรู้

อัจฉรา ชิวพันธ์ (๒๕๕๓: ๑) ได้กล่าวว่า การเขียนเป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและประสบการณ์ต่าง ๆ ของผู้เขียนเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเกิดความเข้าใจได้ตรงตามที่เป็นต้องการ

วรรณ โสมประยูร (๒๕๕๓: ๑๔๖) ได้กล่าวว่า การเขียน หมายถึง การถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ เพราะการเขียนเป็นทักษะการส่งออกตามหลักของภาษาศิลป์

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การเขียนเป็นวิธีการสื่อสารของมนุษย์ที่แสดงออกทางภาษา ลายลักษณ์อักษรเพื่อให้สื่อความหมายกับผู้อื่นให้เกิดความเข้าใจตรงตามความต้องการได้

### **ทฤษฎีบันได ๖ ชั้น**

ทฤษฎี "บันได ๖ ชั้น" ในการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย ได้รับการพัฒนาโดย ครูศิริลักษณ์ ชมพุดำ หรือที่รู้จักกันในชื่อ "ครูตุ้ม" จากโรงเรียนบ้านหินลาด จังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ โดยเฉพาะในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ครูตุ้มได้ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่เรียกว่า "บันได ๖ ชั้น" ซึ่งเป็นการฝึกฝนทักษะการอ่านและการเขียนอย่างเป็นขั้นตอน

บันได ๖ ชั้น

ขั้นที่ ๑: ฝึกอ่านทุกวัน

ให้นักเรียนฝึกอ่านหนังสือเรียน นิทาน คำ และอักษรไทยในช่วงพักกลางวัน เพื่อความต่อเนื่องและสร้างความคุ้นเคยกับการอ่าน

ขั้นที่ ๒: ฝึกการอ่านควบคู่กับการเขียน

ให้นักเรียนฝึกอ่านและเขียนคำ ประโยค และนิทาน เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจและความจำของคำศัพท์

ขั้นที่ ๓: การฝึกคัดลายมือ

การคัดลายมือช่วยให้นักเรียนจดจำรูปคำและพัฒนาทักษะการเขียนอย่างถูกต้อง

ขั้นที่ ๔: การวาดรูปประกอบคำ

ให้นักเรียนวาดรูปประกอบคำ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และความเข้าใจในความหมายของคำ

ขั้นที่ ๕: การนำคำมาแต่งเป็นประโยค

ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่เรียนรู้ เพื่อฝึกการใช้ภาษาในการสื่อสาร

ขั้นที่ ๖: การเขียนคำตามภาพวาด

ให้นักเรียนเขียนคำหรือประโยคตามภาพวาด เพื่อเสริมสร้างความคิดริเริ่มและการใช้ภาษาอย่างอิสระ

## ๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

ที่	กระบวนการ/ขั้นตอน	กิจกรรม/แนวทางการดำเนินงาน
๑.	ขั้นวางแผน (plan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาวิเคราะห์หลักสูตร/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด /เนื้อหารายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</li> <li>- ศึกษาวิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>- ศึกษาเทคนิคการสอนโดยใช้บันได ๖ ขั้น</li> </ul>
๒.	ขั้นการดำเนินงาน (Do)	<p><b>ขั้นที่ ๑</b> การฝึกอ่านซ้ำ ๆ และมีขั้นตอนชัดเจน ทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีเป้าหมายและเห็นพัฒนาการของตนเองแต่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน</p> <p><b>ขั้นที่ ๒</b> ฝึกการอ่านควบคู่กับการเขียน ทำให้นักเรียนสามารถจดจำรูปคำ และคุ้นเคยกับคำต่างๆ</p> <p><b>ขั้นที่ ๓</b> การฝึกคัดลายมือทำให้นักเรียนมีสมาธิจดจ่ออยู่กับสิ่งใดสิ่งใดสิ่งหนึ่งงาน</p> <p><b>ขั้นที่ ๔</b> การวาดรูป ประกอบคำ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความรู้ ความคิด (Output)</p> <p><b>ขั้นที่ ๕</b> แต่งประโยคตามรูปภาพที่วาดหรือเหตุการณ์ เป็นการฝึกคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ด้วยตัวเอง</p> <p><b>ขั้นที่ ๖</b> การเขียนคำตามภาพวาด โดยให้นักเรียนมีอิสระตามความคิดของนักเรียนเอง</p>
๓.	ตรวจสอบการดำเนินงาน (Check)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้รูปแบบ</li> <li>- การประเมินผลการอ่านและการเขียน</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมและการประเมินคุณลักษณะ</li> </ul> <p>เพื่อนำผลที่ได้นำไปใช้ และในการปรับปรุงแก้ไขให้ได้นวัตกรรมที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>
๔.	สรุปผลกิจกรรมและการประเมินผลกิจกรรม (Action)	สรุปผลการจัดการเรียนรู้เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียนภาษาไทย

## ๑๑. ผลที่เกิดกับกลุ่มเป้าหมาย

### ผลที่เกิดกับผู้เรียน

๑. นักเรียนร้อยละ ๘๐ สามารถอ่านออก เขียนได้ตามศักยภาพของแต่ละบุคคล อ่านออกเขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง และมีสมรรถนะการอ่านขั้นสูง สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. นักเรียนมีทักษะความสามารถการอ่านและการเขียนภาษาไทยให้มีคุณภาพสูงขึ้น

๓. นักเรียนมีเจตคติที่ดีในด้านการอ่านและการเขียนที่ดี

### ผลที่เกิดกับครูผู้พัฒนานวัตกรรม

๑. ครูสามารถเชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนอ่านออก เขียนได้และสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. ครูมีแนวทางในการแก้ปัญหาการอ่าน การเขียนของนักเรียน

๓. ครูสามารถใช้วิธีการประเมินผลที่หลากหลายมากขึ้น เพื่อวัดความก้าวหน้าของนักเรียนและ ปรับปรุงการสอนให้เหมาะสม

### ผลที่เกิดกับโรงเรียน

๑. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชาภาษาไทยและ วิชาอื่น ๆ ดีขึ้นตามไปด้วย

๒. โรงเรียนพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียน

### ผลที่เกิดกับชุมชน

๑. มีความเท่าเทียมด้านการจัดการศึกษา

## ๑๑. บทเรียนที่ได้รับ

จากการใช้นวัตกรรม เรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss ด้วยการอ่านและการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได ๖ ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถการอ่านและการเขียนภาษาไทยให้มีคุณภาพสูงขึ้น และเพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีในด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียนทำให้นักเรียนมีทักษะและความสามารถในการอ่านและการเขียนที่ดีขึ้นทั้งมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้แต่ยังมีบางส่วนที่ยังมีปัญหาการอ่านและการเขียนประโยคต้องมีการฝึกและทบทวนให้มากขึ้น

## ๑๒. เงื่อนไขความสำเร็จ

๑. นักเรียน ต้องมีความสนใจ ใฝ่เรียนรู้มีการฝึกอ่านและฝึกเขียนอย่างสม่ำเสมอ

๒. ครู ต้องมีความรู้ความเข้าใจในหลักภาษาและการสอนภาษาไทยสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างเหมาะสมกับระดับของนักเรียนและพัฒนาและปรับปรุงวิธีการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน

๓. ผู้บริหาร ต้องสนับสนุนทรัพยากรการเรียนรู้และส่งเสริมการพัฒนาครูอย่างต่อเนื่องมีการอบรมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครู

๔. ผู้ปกครอง ต้องมีการส่งเสริมการอ่านและการเขียนของนักเรียนติดตามพัฒนาการของนักเรียนอย่างใกล้ชิด

๑๓.ภาพกิจกรรม

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน



### การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน



## ๑๔.ภาคผนวก

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่

ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย สระลครูป

ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

แผนที่ ๑ เรื่อง สระโอะ

จำนวน ๑ ชั่วโมง

## สาระสำคัญ

สระโอะ ใช้เขียนคร่อมพยัญชนะ และไม่มีตัวสะกด เช่น โตะ โปะ โละ ถ้าคำที่มีตัวสะกดสระโอะ (โ-ะ) จะหายไป เรียกว่า สระโอะ ลครูป เช่น ลต คต บต ขน ผม

หมายเหตุ มียกเว้นอยู่ตัวหนึ่ง คือตัว ร ซึ่งใช้เป็นตัวสะกดสำหรับสระ ออ ลครูปโดยเฉพาะ เช่น จร ศร พร ฯลฯ ถ้าเป็นตัวสะกดอื่นนอกจากตัว ร ต้องเป็น โอะ ลครูปทั้งสิ้น

## มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ บอกละและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย

## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการใช้สระโอะ ลครูป ได้อย่างถูกต้อง (K)
๒. นักเรียนสามารถเขียนแจกลูกสะกดค าที่ประกอบด้วยสระโอะ ลครูป ได้อย่างถูกต้อง (P)
๓. ร่วมมือปฏิบัติกิจกรรมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (A)

## สาระการเรียนรู้

๑. สระโอะ
  - ๑.๑ หลักการอ่านสระลครูป สระโอะ
  - ๑.๒ หลักการเขียนสระลครูป สระโอะ

## สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## กิจกรรมการเรียนรู้

## ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่อง สระในภาษาไทย
๒. ครูยกตัวอย่างคำที่ประสมสระโอะ ลครูป เช่น นก กบ ปก พบ ขน บน แล้วใช้คำถามนำว่า “สระโอะหายไปไหน”

## ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ครูอธิบายหลักการอ่านและการเขียนสระโอะลครูป
๒. นักเรียนอ่านแถบประโยคสระโอะ ที่ครูเตรียมมาพร้อมกัน
๓. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำที่ประสมสระโอะลครูป
๔. นักเรียนเขียนแจกลูกสะกดคาลงในใบกิจกรรมที่ ๑

## ขั้นสรุป

๑. นักเรียนส่งใบกิจกรรมที่ ๑
๒. ครูและนักเรียนสรุปสาระสำคัญของการเรียนร่วมกัน

## สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ เรื่อง สรรลตรูปและสระเปลี่ยนรูป
๒. แดบประโยค “สรรลตรูปและสระเปลี่ยนรูป”
๓. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง การเขียนแจกลูกสะกดคำสระโอะ ลตรูป

## การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัดผล (K)	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ (K)</b> - ผู้เรียนสามารถอธิบาย หลักการใช้สระโอะ ลตรูป ได้ อย่างถูกต้อง (K)	สังเกตจากพฤติกรรม การเรียนรู้	แบบสังเกตพฤติกรรม ผู้เรียน	ผลการประเมิน พฤติกรรมผู้เรียนผ่าน เกณฑ์ร้อยละ ๗๐
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ผู้เรียนสามารถเขียนแจกลูก สะกดคำที่ประกอบด้วย สระโอะ ลตรูป ได้อย่าง ถูกต้อง (P)	-ประเมินผลใบงาน รายบุคคล	-ใบงานรายบุคคล ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนน	-นักเรียนได้คะแนนร้อย ละ ๗๐ ขึ้นไป
สิ่งที่วัดผล (K)	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านคุณลักษณะ (A)</b> - ร่วมมือปฏิบัติกิจกรรมกับ ผู้อื่นได้อย่างมีความสุข	สังเกตการร่วมมือใน การปฏิบัติกิจกรรม ร่วมกับผู้อื่น	- แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผลการประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ระดับดีขึ้นไป

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....  
.....  
.....  
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....

๓. แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....

(.....

...../...../.....

## แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ความสนใจ				การตอบคำถาม				การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑.																		
๒.																		
๓.																		
๔.																		
๕.																		
๖.																		
๗.																		
๘.																		
๙.																		
๑๐.																		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นางสาวพิมพ์มาศ ชูเนตร)

## เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมนักเรียน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
ความสนใจ	มีความสนใจและมี ความกระตือรือร้น อย่างดีเยี่ยม	มีความสนใจและมี มีความ กระตือรือร้น อย่างดี	มีความสนใจและมี มีความ กระตือรือร้น น้อย	มีความสนใจและมี ความกระตือรือร้น น้อยมาก
การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ ถูกต้องและมั่นใจ มาก	ตอบคำถามได้ ถูกต้องและ ค่อนข้างมั่นใจ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องแต่ไม่ มั่นใจ	ตอบคำถามไม่ ถูกต้องและไม่มั่นใจ
การยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น	เป็นผู้ฟังที่ดี และ ยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่นได้ดี เยี่ยม	เป็นผู้ฟังที่ดี และ ยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น ได้ดี	เป็นผู้ฟังที่ดี และ ยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น ได้ค่อนข้างน้อย	ไม่ยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น
ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมาย	ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมายได้อย่างดี เยี่ยม	ทำงานตามที่ ได้รับ มอบหมายได้ อย่างดี	ทำงานตามที่ ได้รับ มอบหมายได้ พอใช้	ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมายได้น้อย

## เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพดีมาก

ระดับ ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพดี

ระดับ ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพพอใช้

ระดับ ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพปรับปรุง

หมายเหตุ : ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๐ (๑๑ คะแนน) ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน คะแนนเต็ม 16 คะแนน

คะแนน 13-16 หมายถึง ดีมาก

คะแนน 9-12 หมายถึง ดี

คะแนน 5-8 หมายถึง พอใช้

คะแนน 1-4 หมายถึง ปรับปรุง

## แบบประเมินพฤติกรรมคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนแสดงพฤติกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน									รวม ๙ คะแนน	หมายเหตุ
		ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน			มีจิต สาธารณะ				
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑.												
๒.												
๓.												
๔.												
๕.												
๖.												
๗.												
๘.												
๙.												
๑๐.												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(นางสาวพิมพ์มาศ ชูเนตร)

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนตั้งใจและสนใจในการเรียนรู้ดีมาก	นักเรียนตั้งใจและสนใจในการเรียนรู้พอใช้	นักเรียนตั้งใจและสนใจในการเรียนรู้น้อยมาก
ความมุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความพยายามและตั้งใจดีมาก	นักเรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจ	นักเรียนไม่ค่อยตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมาย
มีจิตสาธารณะ	นักเรียนรู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่น และช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่มเป็นอย่างดี	นักเรียนรู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่น แต่ช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่มเป็นบางส่วน	นักเรียนไม่ชอบทำงานร่วมกับผู้อื่น และไม่ช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่ม

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพดีมาก

ระดับ ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพดี

ระดับ ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพพอใช้

ระดับ ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพปรับปรุง

หมายเหตุ : ผ่านเกณฑ์ประเมินระดับดีขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน คะแนนเต็ม 12 คะแนน

คะแนน 10-12 หมายถึง ดีมาก

คะแนน 7-9 หมายถึง ดี

คะแนน 4-6 หมายถึง พอใช้

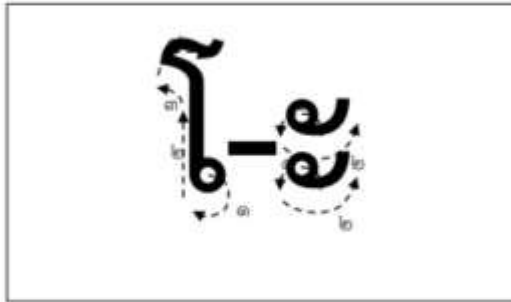
คะแนน 1-3 หมายถึง ปรับปรุง

# ใบความรู้ เรื่อง สระโอะ

สระ โ - ะ

โ - ะ อ่านว่า โอะ

สระ โ - ะ เป็นสระเสียงสั้น เมื่อเขียนเป็นคำพยัญชนะต้น  
อยู่ระหว่างสระ เช่น โกะ โปะ



อ่านสะกตคำ

โอะ → ก - โอะ - โกะ สะกตว่า กอ - โอะ - โกะ

อ่านแจกลูก

โอะ

โอะ

โอะ

โอะ

โอะ

โอะ





# ใบงาน เรื่อง สระโอะ

คำชี้แจง จงเขียนคำสระโอะลดรูปให้ถูกต้อง

๑. กอ-โอะ-บอ= \_\_\_\_\_

๑๐. ตอ-โอะ-กอ= \_\_\_\_\_

๒. ลอ-โอะ-ลง= \_\_\_\_\_

๑๑. จอ-โอะ-บอ= \_\_\_\_\_

๓. นอ-โอะ-กอ= \_\_\_\_\_

๑๒. มอ-โอะ-ดอ= \_\_\_\_\_

๔. คอ-โอะ-นอ= \_\_\_\_\_

๑๓. ผอ-โอะ-มอ= \_\_\_\_\_

๕. นอ-โอะ-มอ= \_\_\_\_\_

๑๔. จอ-โอะ-นอ= \_\_\_\_\_

๖. ขอ-โอะ-นอ= \_\_\_\_\_

๑๕. วอ-โอะ-นอ= \_\_\_\_\_

๗. ลอ-โอะ-บอ= \_\_\_\_\_

๑๖. ยอ-โอะ-กอ= \_\_\_\_\_

๘. หอ-โอะ-กอ= \_\_\_\_\_

๑๗. กอ-โอะ-ดอ= \_\_\_\_\_

๙. ปอ-โอะ-นอ= \_\_\_\_\_

๑๘. ขอ-โอะ-นอ= \_\_\_\_\_

ชื่อ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_



ตัวอย่างแบบฝึกทักษะการอ่านสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป

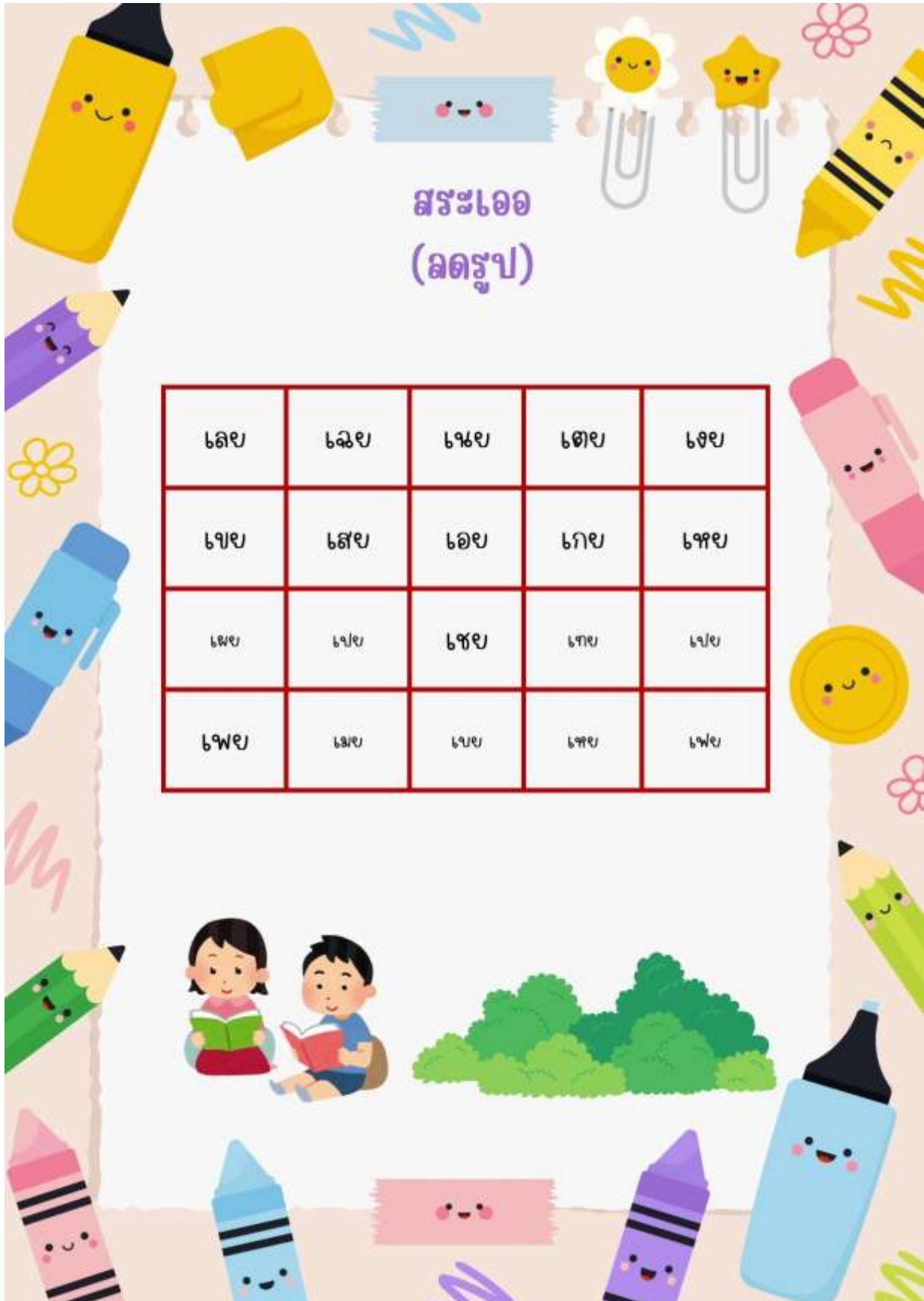


สระโอะ  
(ลดรูป)

ลด	ลด	มด	บด	บง	ดม
ปม	ลบ	ฝง	ลง	กม	ตม
ดม	จม	งก	ตอ	พง	บก
ปง	จง	สม	กด	ดง	กก
ดก	พง	กด	ดง	ปด	งง
ลิม	ลิม	กิม	ติม	ติม	งิม

# ឆរក្រង (ឆរក្រង)

កេត	កែត	ក្រេត	ក្រេត	ក្រេត
ក្រេត	កេត	កែត	ក្រេត	ក្រេត
កេត	ក្រេត	ក្រេត	កេត	ក្រេត
ក្រេត	កេត	កែត	ក្រេត	ក្រេត





## สระอັว (ลดรูป)



ปวด	กวด	สวด	ขวด	ชวด
กวาง	สวาง	ขวาง	ดวาง	พวาง
พวง	ขวง	สวง	รวง	มวง
ดวง	ขวง	รวง	พวง	ทวง
พวง	ลวง	ปวง	กวง	ตวง





“การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา Learning Loss  
ด้วยการอ่านและการเขียนสละดรูปและสละเปลี่ยนรูป”

โรงเรียนบ้านท่าบ่อ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ