รายงานการพัฒนานวัตกรรม ด้านหลักสูตร

เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมทางการศึกษา

โรงเรียนบ้านขามป้อม สพป.อุบลราชธานี เขต 1

พื้นที่นวัตกรรมการศึกษา Education Sandbox

Education Sandbox
พื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

หลักสูตรบูรณาการท้องถิ่น รายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน” เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรม โดยใช้ระบบนิเวศการเรียนรู้เป็นฐาน

นางกนกวรรณ บุญพร้อม
นางสาวเนตรนภา สมบัติ
ตำแหน่งครูโรงเรียนบ้านขามป้อม

โรงเรียนบ้านขามป้อม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

คำนำ

การจัดการศึกษาที่มีคุณภาพและตอบสนองบริบทของชุมชน เป็นแนวทางหนึ่งในการยกระดับการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา ที่เปิดโอกาสให้สถานศึกษาได้ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบริบทของตนเอง โรงเรียนบ้านขามป้อม ซึ่งเป็นโรงเรียนขนาดเล็กในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี จึงได้ดำเนินการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ที่มีจุดเน้นในการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน สู่การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน”

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานนวัตกรรมการศึกษา เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการท้องถิ่น รายวิชาเพิ่มเติม ‘จักสาน’ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมของนักเรียน โดยใช้ระบบนิเวศการเรียนรู้เป็นฐาน” ซึ่งสะท้อนแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงระหว่างโรงเรียน ชุมชน และผู้เรียน โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง คิดเป็น ทำเป็น และพัฒนานวัตกรรมจากภูมิปัญญาที่มีอยู่ในท้องถิ่น

ขอขอบคุณผู้บริหารสถานศึกษา ครู ผู้ปกครอง ปราชญ์ชุมชน และหน่วยงานต้นสังกัด ที่ได้ร่วมมือกันในการผลักดันและสนับสนุนการดำเนินงานครั้งนี้ จนสามารถพัฒนาเป็นต้นแบบของการจัดการเรียนรู้ที่มีความหมายสอดคล้องกับชีวิตจริง และต่อยอดสู่การสร้างสมรรถนะผู้เรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม

หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นแนวทางหนึ่งที่ช่วยจุดประกายการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในสถานศึกษาอื่น ๆ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ต่อเนื่องในวงการการศึกษาไทย

กนกวรรณ บุญพร้อม
ครูโรงเรียนบ้านขามป้อม

สารบัญ

		หน้า
คำนำ		ก
สารบัญ		ข
1.	ชื่อนวัตกรรม	1
2.	ผู้จัดทำ	1
3.	ระยะเวลาในการพัฒนานวัตกรรม	1
4.	ที่มาและความสำคัญ	1
5.	วัตถุประสงค์	2
6.	กลุ่มเป้าหมาย	2
7.	เครื่องมือที่ใช้	3
8.	กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	3
9.	แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	5
10.	กระบวนการนำหลักสูตรไปใช้	6
11.	ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	7
12.	บทเรียนที่ได้รับ	8
13.	เงื่อนไขความสำเร็จ	8
14.	ภาพกิจกรรม	9
15.	ภาคผนวก	14

1. ชื่อนวัตกรรม

หลักสูตรบูรณาการท้องถิ่น รายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน” เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรม โดยใช้ระบบนิเวศการเรียนรู้เป็นฐาน

ประเภทของนวัตกรรม

☑ ด้านหลักสูตร

2. ผู้จัดทำนวัตกรรม

1. นางกนกวรรณ บุญพร้อม

2. นางสาวเนตรนภา สมบัติ

3. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรมและนำไปใช้

ปีการศึกษา 2567 (พฤษภาคม 2567 - มีนาคม 2568)

4. ที่มาและความสำคัญ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ซึ่งระบุไว้ในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตรา24(3) ที่กำหนดว่าการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงฝึกการปฏิบัติให้คิดได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง การอ่านเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และการพัฒนาสติปัญญาของคนในสังคม การอ่านทำให้เกิดการพัฒนาด้านสติปัญญา ความรู้ ความสามารถ พฤติกรรม และค่านิยมต่าง ๆ รวมทั้งช่วยในการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิต พัฒนาไปสู่สิ่งที่ดีที่สุดของชีวิต การอ่านจึงมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์อย่างยิ่ง ความเป็นจริงการอ่านไม่ได้มีความสำคัญต่อนักเรียนหรือนักศึกษาเท่านั้น แต่บุคคลทั่วไปก็อาจแสวงหาความรู้ได้ด้วยการอ่าน การอ่านเป็นสื่อกลางของการเรียนรู้ ผู้อ่านมากย่อมรู้มาก และถ้านำความรู้นั้นมาใช้ประโยชน์ต่อสังคม สังคมนั้นย่อมมีประสิทธิภาพสามารถพัฒนาไปในทางที่ถูกที่ควรอย่างรวดเร็ว ดังนั้นการปลูกฝังให้รักการอ่านตั้งแต่งเยาว์วัย จึงเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต อีกทั้งการอ่านยังเป็นหัวใจของการจัดกิจกรรมทั้งหลายในการเรียนการสอนและมีความสำคัญยิ่งต่อความสำเร็จ การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญอันจะส่งผลต่อการเรียนรู้ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ หากเริ่มต้นดีรากฐาน การอ่านของเด็กก็จะดีทำให้เกิดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ได้ดีและมีความสุข

ตามแผนการขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรม โรงเรียนบ้านขามป้อมมุ่งเน้นพัฒนานวัตกรรมการศึกษา ลดความเลื่อมล้ำ สร้างโอกาสที่เท่าเทียมทางการศึกษา ทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมสร้างนวัตกรรมท้องถิ่น เชิดชูเอกลักษณ์อัตลักษณ์โรงเรียนบ้านขามป้อม **“เพียบพร้อมภูมิปัญญา ล้ำค่าการทอเสื่อ เลื่องลือนวัตกรรม น้อมนำเศรษฐกิจพอเพียง”**

จากนโยบายการขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษาในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะสำคัญในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะด้านการคิดเชิงนวัตกรรม การเรียนรู้เชิงรุก และการนำท้องถิ่นมา

เป็นฐานในการสร้างองค์ความรู้ โรงเรียนบ้านขามป้อม ซึ่งเป็นสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี ได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาหลักสูตรเพิ่มเติมที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดและการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียน

"การจักสาน" เป็นองค์ความรู้และทักษะเชิงช่างที่สืบทอดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นมาอย่างยาวนาน สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรม และความคิดสร้างสรรค์ของชุมชน การพัฒนาหลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชา "จักสาน" จึงมีเป้าหมายเพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้ของนักเรียนกับบริบทจริงของชุมชน ผ่านกระบวนการเรียนรู้เชิงปฏิบัติที่เน้นให้ผู้เรียนลงมือทำจริง วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ จากฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นเดิม

หลักสูตรนี้ออกแบบโดยใช้ "ระบบนิเวศการเรียนรู้เป็นฐาน" (Learning Ecosystem-based Approach) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่บูรณาการทั้งแหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียนและชุมชน โดยเน้นให้ผู้เรียนมีบทบาทเป็นเจ้าของการเรียนรู้ สามารถเชื่อมโยงประสบการณ์ตรงกับความรู้ทางวิชาการ พัฒนาทักษะชีวิต ทักษะอาชีพ และสร้างสรรค์นวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้องถิ่นและสังคมได้

ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการท้องถิ่นรายวิชาเพิ่มเติม "จักสาน" จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมการคิดเชิงนวัตกรรมของนักเรียน พัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับอนาคต และสร้างรากฐานในการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่ไปกับการพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่อย่างมีคุณค่า

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน” ที่บูรณาการองค์ความรู้จากท้องถิ่น
2. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมของนักเรียนผ่านการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ
3. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในห้องเรียนกับบริบทของชุมชนได้อย่างสร้างสรรค์
4. เพื่ออนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยมีผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์องค์ความรู้ร่วมกับชุมชน

6. เป้าหมาย

6.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

1. ร้อยละ 100 ของนักเรียนมีทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมของนักเรียนผ่านการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ
2. ร้อยละ 100 ของนักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในห้องเรียนกับบริบทของชุมชนได้อย่างสร้างสรรค์
3. ร้อยละ 100 ของนักเรียนสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยมีผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์องค์ความรู้ร่วมกับชุมชน

6.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. โรงเรียนมีหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน” ที่บูรณาการองค์ความรู้จากท้องถิ่น
2. นักเรียนมีทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมของนักเรียนผ่านการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ

3. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ในห้องเรียนกับบริบทของชุมชนได้อย่างสร้างสรรค์
4. นักเรียนสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยมีผู้เรียนเป็นผู้สร้างสรรค์องค์ความรู้ร่วมกับชุมชน

7. เครื่องมือที่ใช้

1. แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน”
2. แบบประเมินทักษะ KPA (Knowledge, Process, Attitude)
3. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
4. แบบสอบถามเจตคติของนักเรียน
5. แบบสังเกตการทำงานกลุ่มและความคิดสร้างสรรค์

8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

การพัฒนานวัตกรรมหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม "จักสาน" มีขั้นตอนที่ชัดเจน และใช้กระบวนการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ดังนี้

1. ศึกษาบริบทและวิเคราะห์จุดแข็งของชุมชนด้านภูมิปัญญาการจักสาน

โรงเรียนได้ทำการสำรวจชุมชนบ้านขามป้อม พบว่ามีปราชญ์ท้องถิ่นที่มีความเชี่ยวชาญด้านงานจักสานหลากหลายประเภท เช่น ตะกร้า เสื่อ กระติบ และภาชนะจากไม้ไผ่ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพทางภูมิปัญญาที่สามารถนำมาบูรณาการในการเรียนรู้ของนักเรียนได้อย่างเหมาะสม จึงมีการจัดเก็บข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุ เครื่องมือ และเทคนิคที่ใช้ในงานจักสานในพื้นที่เพื่อประกอบการออกแบบหลักสูตร

2. จัดเวทีร่วมออกแบบหลักสูตรกับครู นักวิชาการ และปราชญ์ท้องถิ่นชาวบ้าน

โรงเรียนได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการกับครูผู้สอน นักวิชาการจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และปราชญ์ชุมชน เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา วิธีการจัดการเรียนรู้ และเป้าหมายของรายวิชาเพิ่มเติม “จักสาน” โดยใช้แนวทางจากหลักสูตรฐานสมรรถนะ และการออกแบบหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ ซึ่งสะท้อนความต้องการของผู้เรียนในบริบทท้องถิ่นอย่างแท้จริง

3. พัฒนาแผนการสอนที่บูรณาการความรู้และทักษะการคิดสร้างสรรค์

ครูและปราชญ์ชุมชนร่วมกันจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ โดยเน้นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกกระบวนการคิด การลงมือปฏิบัติจริง การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานจักสานที่มีคุณค่าในเชิงวัฒนธรรมและการใช้สอย แผนการสอนเชื่อมโยงสาระวิชาศิลปะ คณิตศาสตร์ ภาษาไทย และวิทยาศาสตร์ ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การคำนวณวัสดุ การออกแบบลวดลาย การบันทึกขั้นตอนการทำงาน และการนำเสนอผลงาน

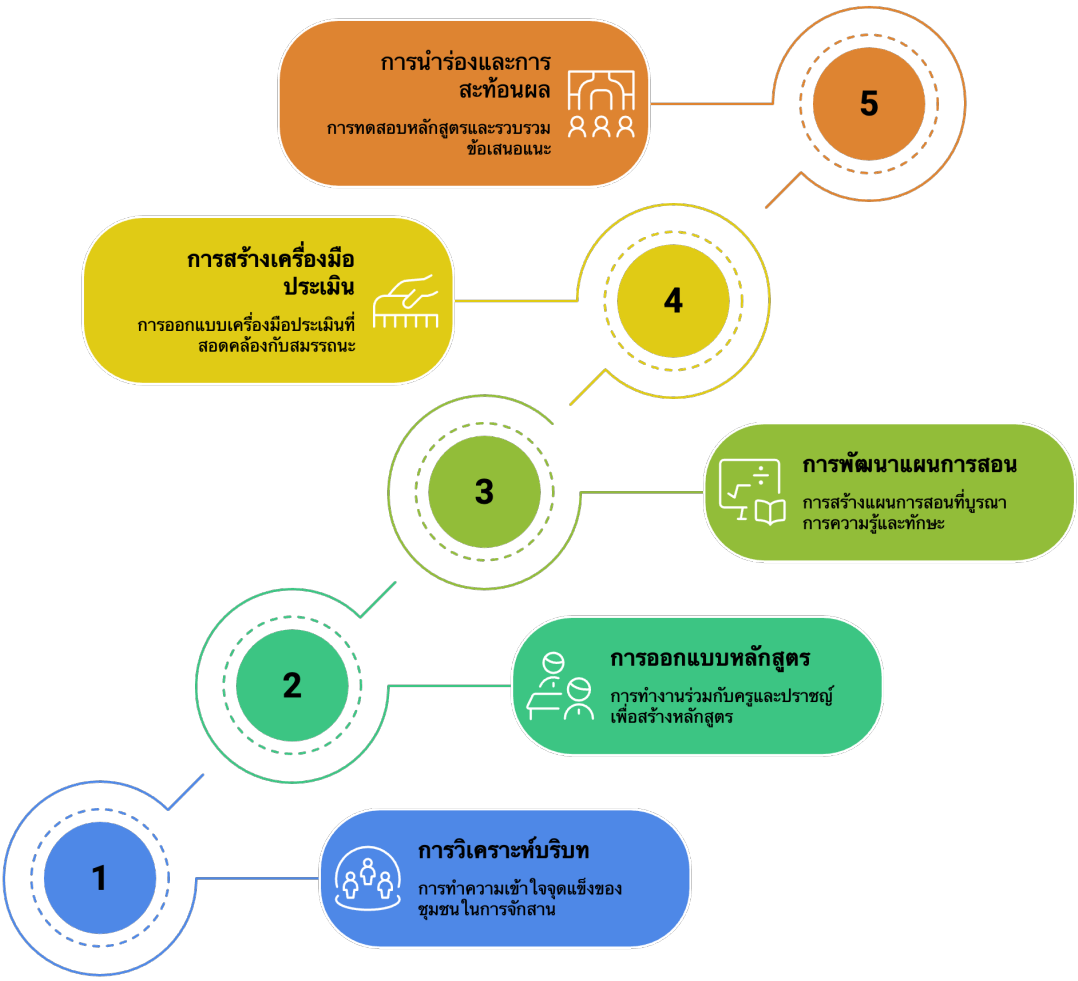
4. สร้างเครื่องมือประเมินผลที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่คาดหวัง

เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ในเชิงคุณภาพ โรงเรียนได้พัฒนาเครื่องมือวัดผลที่ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ (Knowledge) กระบวนการ (Process) และเจตคติ (Attitude) โดยใช้กรอบ KPA (Knowledge-Process-Attitude) พร้อมทั้งจัดทำแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน เพื่อสะท้อนผลการเรียนรู้อย่างรอบด้าน

5. นำร่องการสอน ทดลองประเมิน และสะท้อนผลร่วมกับทุกภาคส่วน

โรงเรียนได้ดำเนินการทดลองสอนหน่วยการเรียนรู้ “จักสานสร้างสรรค์” กับนักเรียนระดับชั้น ป.6 จำนวน 7 คน โดยมีปราชญ์ชุมชนร่วมเป็นวิทยากรและผู้ร่วมสังเกตการณ์ ผลการดำเนินการถูกสะท้อนกลับจากนักเรียน ครู ผู้ปกครอง และปราชญ์ เพื่อนำไปปรับปรุงแผนการสอนและกิจกรรมให้เหมาะสมยิ่งขึ้น พร้อมทั้งพัฒนารูปแบบการเรียนรู้และการประเมินให้ตรงตามเป้าหมายการพัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมของผู้เรียนอย่างแท้จริง

การพัฒนานวัตกรรมหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม "จักสาน"



9. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม "จักสาน" โดยใช้ระบบนิเวศการเรียนรู้เป็นฐาน ได้รับการออกแบบโดยอิงจากแนวคิดทางการศึกษาหลายแนวทางที่ส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะในด้านการคิดเชิงนวัตกรรม การเรียนรู้จากชุมชน และการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง ซึ่งสามารถอธิบายได้ดังนี้

แนวคิดระบบนิเวศการเรียนรู้ (Learning Ecosystem) แนวคิดนี้กล่าวถึงการสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียน ครู ชุมชน ทรัพยากรท้องถิ่น และสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมทั้งหมด โดยมุ่งให้เกิดการเรียนรู้ที่มีชีวิต มีความยืดหยุ่น และสัมพันธ์กับบริบทจริง (Davis et al., 2019) ในหลักสูตรจักสาน ระบบนิเวศการเรียนรู้ถูกรังสรรค์ขึ้นผ่านการมีส่วนร่วมของปราชญ์ชุมชน การใช้วัสดุจากธรรมชาติ การเรียนรู้ในแหล่งจริง และการประเมินที่หลากหลาย

ทฤษฎีการเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning Theory: Kolb, 1984) ทฤษฎีนี้อธิบายว่าการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพเกิดจากวัฏจักรของประสบการณ์ ได้แก่ การได้รับประสบการณ์จริง การสะท้อนคิด การสร้างแนวคิด และการทดลองใช้แนวคิดนั้นอีกครั้ง นักเรียนในวิชาจักสานจะได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ เช่น การทดลองตัดไม้ไผ่ การเรียนรู้จากความผิดพลาด การสร้างแบบลายใหม่ และการปรับปรุงผลิตภัณฑ์จากความคิดเห็นของผู้อื่น

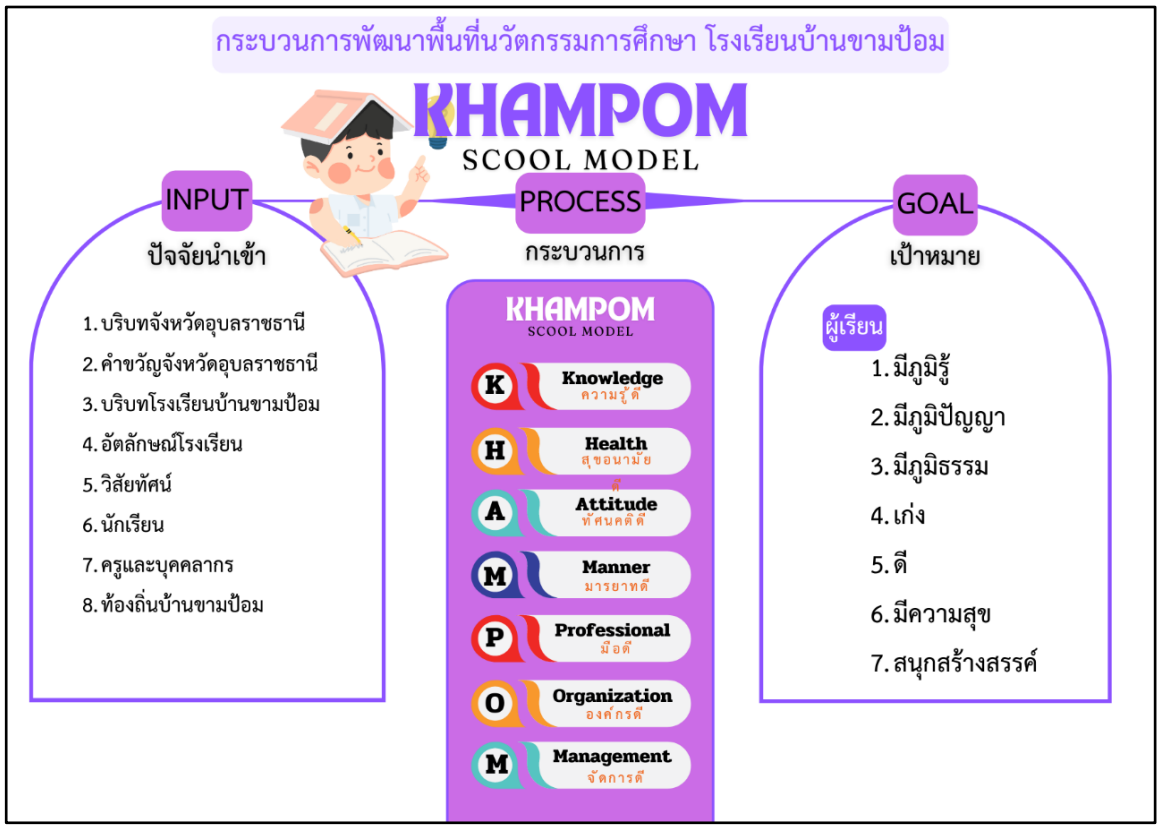
แนวคิดการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) แนวคิดนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ และนักแก้ปัญหา โดยมีขั้นตอน ได้แก่ การเข้าใจผู้ใช้ การนิยามปัญหา การระดมแนวคิด การพัฒนาแบบจำลอง และการทดสอบ แนวคิดนี้ถูกนำมาใช้ในชั้นเรียนจักสาน โดยให้นักเรียนออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ เช่น ตะกร้าสำหรับนักเรียนหรือภาชนะสำหรับคนสูงอายุในชุมชน

การเรียนรู้แบบบูรณาการ (Integrated Learning: Fogarty, 1991) แนวคิดนี้สนับสนุนการเชื่อมโยงความรู้จากหลายสาขาวิชาเข้าด้วยกัน เพื่อให้การเรียนรู้มีความหมายและเชื่อมโยงกับชีวิตจริง ในรายวิชาจักสานโรงเรียนได้นำความรู้ด้านศิลปะ (ลวดลายและสี), คณิตศาสตร์ (รูปทรง ปริมาตร), ภาษาไทย (การบันทึกกระบวนการ การนำเสนอผลงาน) และวิทยาศาสตร์ (คุณสมบัติของวัสดุธรรมชาติ) มาบูรณาการในหน่วยการเรียนรู้เดียวกัน

แนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom-based Education) การเรียนรู้ที่มีรากฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่นถือเป็นแนวคิดสำคัญในบริบทของการจัดการศึกษาท้องถิ่น โดยมีเป้าหมายเพื่อเชื่อมโยงความรู้กับวัฒนธรรม วิถีชีวิต และเศรษฐกิจของชุมชน แนวคิดนี้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง และเห็นศักยภาพของท้องถิ่นในการเป็นฐานของการเรียนรู้และการพัฒนาอย่างยั่งยืน

10. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	เป้าหมาย	แผนการดำเนินงาน				ผู้รับผิดชอบ
			ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	
1	วางแผนการดำเนินกิจกรรมตามหลักสูตร (Plan)	1.แผนการจัดกิจกรรมตามหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติมจักสาน ชั้น ป.1-6	☑				นางกนกวรรณ บุญพร้อม นางสาวเนตรนภา สมบัติ
2	ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน ตามหลักสูตร (Do)	1.จัดการเรียนการสอนในชั้น ป.1-6		☑	☑	☑	ครูทุกคน
3	ติดตาม ตรวจสอบ	1.นิเทศการจัดกิจกรรม รายวิชาจักสาน				☑	-ผู้อำนวยการโรงเรียน -คณะกรรมสถานศึกษา
4	ประเมินหลักสูตร	1.นักเรียนมีความพึงพอใจต่อหลักสูตรท้องถิ่นรายวิชาจักสาน				☑	นางกนกวรรณ บุญพร้อม นางสาวเนตรนภา สมบัติ



11. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

ผลลัพธ์ที่เกิดกับนักเรียน

ด้านความรู้: นักเรียนรู้จักวัสดุ เทคนิค และประวัติของการจักสานในชุมชน สามารถอธิบายกระบวนการผลิตและประโยชน์ของงานจักสานได้

ด้านทักษะ: นักเรียนมีทักษะการออกแบบ การลงมือทำ และการแก้ปัญหา มีทักษะการทำงานเป็นกลุ่มและการนำเสนอผลงานอย่างมั่นใจ

ด้านคุณลักษณะ: นักเรียนมีความขยัน อดทน รับผิดชอบและทำงานอย่างมีวินัยภาคภูมิใจในรากเหง้าท้องถิ่นของตนเอง

ด้านเจตคติ: มองเห็นคุณค่าและศักยภาพของภูมิปัญญาท้องถิ่น มีเจตคติเชิงบวกต่อการเรียนรู้จากชุมชน

ด้านสมรรถนะ: พัฒนาสมรรถนะการเป็นนักเรียนแห่งศตวรรษที่ 21 ทั้งในด้านการคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ผลลัพธ์ที่เกิดกับครู

1. ครูมีความสามารถในการออกแบบหลักสูตรเพิ่มเติมที่สอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น
2. ครูพัฒนาทักษะด้านการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ และการใช้ชุมชนเป็นฐานของการเรียนรู้
3. ครูมีความเข้าใจในแนวคิดการคิดเชิงนวัตกรรม และสามารถบูรณาการเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอน
4. ครูสามารถเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาในพื้นที่นวัตกรรม และเป็นแบบอย่างในการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้

ผลลัพธ์ที่เกิดกับโรงเรียน

1. โรงเรียนมีหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติมที่บูรณาการท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม และสามารถนำไปใช้ได้อย่างยั่งยืน
2. โรงเรียนเป็นแหล่งเรียนรู้และต้นแบบของการพัฒนาหลักสูตรเชิงพื้นที่ในเขตพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา
3. โรงเรียนมีเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน ท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ภายนอกเพิ่มขึ้น
4. โรงเรียนได้รับการยอมรับในฐานะองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม

ผลลัพธ์ที่เกิดกับชุมชน

1. ชุมชนมีบทบาทในกระบวนการจัดการศึกษาในฐานะ “ครูภูมิปัญญา” และแหล่งเรียนรู้ที่มีชีวิต
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และต่อยอดไปสู่การเรียนรู้ของคนรุ่นใหม่
3. ชุมชนเกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น และเกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาอาชีพจากฐานวัฒนธรรม
4. เกิดความร่วมมือระหว่างชุมชนและโรงเรียนในการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ร่วมกัน
5. ผลิตภัณฑ์หรือผลงานของนักเรียนสามารถต่อยอดสู่กิจกรรมสร้างรายได้ของชุมชนในอนาคต

12. บทเรียนที่ได้รับ

1. กระบวนการเรียนรู้ที่มีชุมชนเป็นฐานส่งผลให้ผู้เรียนเห็นความเชื่อมโยงระหว่างโรงเรียนกับชีวิตจริง
2. การบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นช่วยปลูกฝังอัตลักษณ์และความมั่นใจให้กับนักเรียน
3. การมีส่วนร่วมของครูและชุมชนตั้งแต่ขั้นออกแบบหลักสูตรมีส่วนสำคัญในการพัฒนาอย่างยั่งยืน
4. การประเมินแบบ KPA สามารถวัดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างรอบด้าน

13. เงื่อนไขความสำเร็จ

1. ความร่วมมือของครู ชุมชน และผู้บริหารสถานศึกษา
2. ความยืดหยุ่นของหลักสูตรในการปรับให้เหมาะสมกับบริบทนักเรียน
3. การสนับสนุนด้านทรัพยากร อุปกรณ์ และเวทีแสดงผลงาน
4. ความต่อเนื่องของการพัฒนาครูและการสะท้อนผลร่วมกัน

14. ภาพกิจกรรม

15. ภาคผนวก

โรงเรียนบ้านขามป้อม

ประชาสัมพันธ์

ฉบับที่ 1 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2567

เปิดชั้นเรียนนวัตกรดิจิทัลท้องถิ่น

วันพฤหัสบดีที่ 22 สิงหาคม พ.ศ. 2567 นายบบรรจง สุริยะ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านขามป้อม ให้การต้อนรับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริสุดา ทองเฉลิม และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรญา ทองเฉลิม จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี นิเทศ ติดตามและตรวจเยี่ยมการเปิดชั้นเรียนนวัตกรดิจิทัลท้องถิ่น ตามโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่และกำลังคนที่มีสรรถนะสูง

การทอเสื่อกก

ขอขอบคุณโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่และกำลังคนที่มีสรรถนะสูง ที่นำมาพัฒนาสมรรถนะครูด้านการออกแบบ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างนวัตกรดิจิทัลท้องถิ่น สู่การจัดการเรียนการสอน

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริสุดา ทองเฉลิม และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรญา ทองเฉลิม ที่ได้มานิเทศ ติดตามและให้คำแนะนำในด้านการจัดการเรียนการสอน พร้อมทั้งให้กำลังใจแก่ผู้บริหาร คณะครู และนักเรียน ขอขอบพระคุณ มา ณ โอกาสนี้

062-927-2727 โรงเรียนบ้านขามป้อม 159 ม.5 ต.สร้างถ่อ อ.เขื่องใน จ.อุบลราชธานี 34150

แผนดำเนินงาน

แผนกิจกรรม	จำนวนชั่วโมง
1. รู้จักบ้านขามป้อม	2
2. รู้จักเสื่อกก	5
3. รู้จักต้นกกและเส้นกก	5
4. การย้อมกก	3
5. รู้จักอุปกรณ์ทอเสื่อ	5
6. การทอเสื่อ	15
๗. การออกแบบผลิตภัณฑ์จากเสื่อกก	5
รวม	40

เปิดชั้นเรียนห้องเรียนนวัตกร ดิจิทัล 2567 โรงเรียนบ้านขามป้อม

เลขที่ Ub1St๓๖๑๔/๒๕๖๗

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กชายจารุภัทร กฤษคม

โรงเรียนบ้านขามป้อม

ได้รับรางวัลระดับ เหรียญทอง

การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ระดับชั้น ป.๔-ป.๖

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

"วิชาการเลิศล้ำ นำเทคโนศิลป์พัฒนา สร้างคุณค่าวัฒนธรรม ก้าวล้ำสู่อนาคต"

ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายวรวิทย์ โสภาพันธ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

เลขที่ Ub1St๓๖๑๙/๒๕๖๗

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กชายปริญญา ศรีจอมพล

โรงเรียนบ้านขามป้อม

ได้รับรางวัลระดับ เหรียญทอง

การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ระดับชั้น ป.๔-ป.๖

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

"วิชาการเลิศล้ำ นำเทคโนศิลป์พัฒนา สร้างคุณค่าวัฒนธรรม ก้าวล้ำสู่อนาคต"

ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายวรวิทย์ โสภาพันธ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

เลขที่ Ub1St๓๖๒๐/๒๕๖๗

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กชายประกาศิต แววศรี

โรงเรียนบ้านขามป้อม

ได้รับรางวัลระดับ เหรียญทอง

การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ระดับชั้น ป.๔-ป.๖

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

"วิชาการเลิศล้ำ นำเทคโนศิลป์พัฒนา สร้างคุณค่าวัฒนธรรม ก้าวล้ำสู่อนาคต"

ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายวรวิทย์ โสภาพันธ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑