



# นวัตกรรม

การพัฒนาากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรม  
ศิลปะสร้างสรรค์

ประจำปี 2567



**นายฤทธิชัย นามวรรณ**

ตำแหน่ง : ครู  
โรงเรียนประชาสามัคคี(บ้านหนองมะนาว)

## คำนำ

การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อโดยจัดหาอุปกรณ์ที่มีในท้องถิ่นนำมาประดิษฐ์เป็นของเล่นให้กับเด็กเพื่อเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อของเด็กให้แข็งแรงพร้อมที่จะปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้ด้วยตนเอง

ขอขอบคุณนางนาราน ทับสกุล ผู้อำนวยการโรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) และคณะครูผู้ปกครองรวมถึงนักเรียนชั้นอนุบาล ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) ที่ให้ความร่วมมือร่วมใจสนับสนุนการทำงานจนประสบผลสำเร็จหวังว่าการนำเสนอการจัดกิจกรรมการส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อจะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องด้านการจัดการศึกษาแก่ครูและผู้ปกครองต่อไป

นายฤทธิชัย นามวรรณ

## สารบัญ

### ชื่อผลงาน

หน้า

ชื่อผู้นำเสนอผลงาน

ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน กระบวนการผลิตผลงาน รูปแบบและวิธีการในการพัฒนา

ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

ปัจจัยความสำเร็จ

บทเรียนที่ได้รับ

การเผยแพร่การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

การขยายผลต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรมหรือวิธีการปฏิบัติ

ภาคผนวก

## ด้านการจัดประสบการณ์การจัดการศึกษาปฐมวัย

### ๑. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓  
นวัตกรรมประเภทการจัดการเรียนการสอน

### ๒. ชื่อผู้สร้างนวัตกรรม

นายฤทธิชัย นามวรรณ ตำแหน่ง ครู ไม่มีวิทยฐานะ  
โรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### ๓. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘

### ๔. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

จากประสบการณ์ที่สอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ พัฒนาการด้านความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมือเล็กกล้ามเนื้อมือนิ้วมือของนักเรียนยังไม่แข็งแรงและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของนักเรียนยังไม่ดีเท่าที่ควรจึงได้จัดกิจกรรมให้เด็ก ๆ ได้พัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กำลังสำคัญของชาติในอนาคตเด็กในวัยนี้เป็นวัยแห่งการเริ่มต้นของชีวิตเป็นวัยแห่งการพัฒนาตนเองเป็นวัยแห่งการรับรู้และเรียนรู้ประสบการณ์ต่างๆที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพและความสามารถในวัยต่อมา นอกจากนี้เด็กวัยนี้ยังเป็นวัยที่มีพัฒนาการด้านต่างๆเจริญขึ้นอย่างรวดเร็วมากกว่าวัยอื่น ๆ ดังนั้นในการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์จึงต้องพัฒนาเด็กให้ครอบคลุมพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจสังคมและสติปัญญาซึ่งเป็นการพัฒนาให้เด็กเป็นคนดีคนเก่งมีความสุขเพื่อจะได้ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นมีความสุขตอบสนองเจตนาารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ (พวงรัตน์ รอดมณี ๒๕๔๙: ๑-๒)

การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเองเช่นการใส่-ถอดกระดุมรูตชิการแปรงฟันผูกเชือก รองทำงานศิลปะรวมทั้งการขีดเขียนถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้คล่องแคล่วจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ (อิฐฐานพุลศิลป์ศักดิ์กุล, ๒๕๔๖: ๑๑๑) และการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อมือสายตาร่วมกับมือเพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร (ผลิตพรรณ ทองงาม, ๒๕๓๙: ๓๒) อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Britain, (๑๙๖๔) การเล่นและการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้อย่างสนุกสนานเด็ก

เกเซล(Gesell)กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออกเป็นพฤติกรรมด้านต่างๆสำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้นหมายถึงการที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำกับวัสดุเช่นการเล่นลูกบอลการขีดเขียนเด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกันลักษณะพัฒนาการที่

สำคัญของเด็กในระยณะนี้ก็คือการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหวการทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในกาควบคุมร่างกายการบังคับส่วนต่างๆของร่างกาย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมหนึ่งที่เหมาะสมต่อความสนใจความสามารถและสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างดีกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไม่เพียงส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาและการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์เท่านั้นแต่ยังส่งเสริมความคิดอิสระและจินตนาการฝึกให้รู้จักทำงานด้วยตนเองและฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะนำไปสู่การเรียนรู้อ่านเขียนอย่างสร้างสรรค์ต่อไป

จากการสังเกตกล้ามเนื้อของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ พบว่ากล้ามเนื้อยังไม่แข็งแรงจึงเห็นควรส่งเสริมการพัฒนากล้ามเนื้อให้มีประสิทธิภาพสมวัยมากขึ้น

## ๕. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

### จุดประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพเด็กปฐมวัยให้มีกล้ามเนื้อที่แข็งแรง
๒. เพื่อให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และฝึกสมาธิให้แก่เด็กปฐมวัยเป้าหมายเชิงปริมาณเด็กปฐมวัยจำนวน ๑๙.คน

### เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. เด็กปฐมวัยร้อยละ ๘๐ มีกล้ามเนื้อที่แข็งแรงสามารถปฏิบัติกิจกรรมประจำวันได้ด้วยตนเอง
๒. เด็กปฐมวัยร้อยละ ๘๐ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๙ คน

## ๗. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

แนวคิด ทฤษฎี (ย่อ)

เกเซล (Gesell)กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออกเป็นพฤติกรรมด้านต่างๆ สำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้นหมายถึงการที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำกับวัสดุเช่นการเล่นลูกบอลการขีดเขียนเด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อซึ่ง เป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกันลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยณะนี้ก็คือการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหวการทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อการพัฒนาความสามารถในกาควบคุมร่างกายการบังคับส่วนต่างๆของร่างกาย

๘. ขั้นตอนการดำเนินงานกระบวนการผลิตผลงานรูปแบบวิธีการในการพัฒนาสถานศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

กรอบแนวคิด

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

-ประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุธรรมชาติ

-ศิลปะสร้างสรรค์จากวัสดุธรรมชาติ

-ศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ

-ศิลปะสร้างสรรค์จากของใช้

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

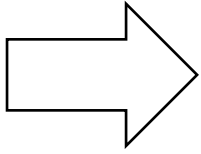
-ใส่ถอดกระดุม

-รูดชิบ

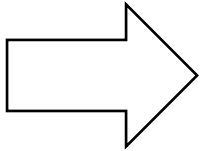
-แปรงฟัน

-ขีดเขียน

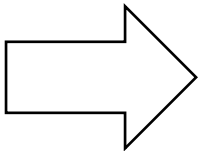
## วิธีการดำเนินงาน



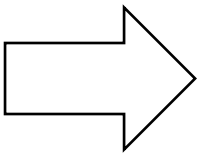
1. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช**2560** และคู่มือการใช้หลักสูตรในเรื่องต่างๆ ได้แก่ มาตรฐานและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของเด็กปฐมวัยสาระการเรียนรู้ข้อบ่งชี้กิจกรรมที่จัดให้กับเด็กและพบว่ากิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะต่างๆ



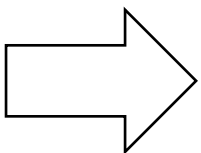
2. ศึกษาคู่มือการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยโดยสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) โดยใช้องค์ประกอบศิลป์เทคนิคที่หลากหลายและง่ายต่อการนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย



3. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียน.....โดยครูได้ออกแบบการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามหน่วยการเรียนรู้ต่างๆตามแผนการจัดประสบการณ์ทั้งหมด**18**หน่วยการเรียนรู้



4. ผู้ปกครองร่วมกันจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามหน่วยการเรียนรู้



5. ประเมินผลและสรุปรายงาน

ตารางแสดงตัวอย่างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือ

ที่	หน่วย	สัปดาห์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
๑	ปฐมนิเทศ		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี
๒	โรงเรียนของเรา		วาดภาพอิสระ ฉีก ตัด ปะ หยดสีบนกระดาษทิชชู พิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ
๓	ตัวเรา		พิมพ์ภาพจากสีน้ำ วาดภาพด้วยสีเทียน พับกระดาษ ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ ตัดกระดาษตามแนวโค้ง
๔	หนูทำได้		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี
๕	ครอบครัวมีความสุข		การลากเส้นอิสระด้วยสีเทียน พับกระดาษ พิมพ์ภาพจากนิ้วมือ วาดภาพอิสระ ฉีกกระดาษเป็นวงกลม
๖	อาหารดีมีประโยชน์		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี

ตารางแสดงตัวอย่างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือ

ที่	หน่วย	สัปดาห์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
๗	ฝน		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี
๘	ข้าว		วาดภาพอิสระ ฉีก ตัด ปะ หยดสีบนกระดาษทิชชู พิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ
๙	ปลอดภัยไว้ก่อน		พิมพ์ภาพจากสีน้ำ วาดภาพด้วยสีเทียน พับกระดาษ ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ ตัดกระดาษตามแนวโค้ง
๑๐	วันเฉลิมพระชนมพรรษาฯ		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี
๑๑	วันแม่		การลากเส้นอิสระด้วยสีเทียน พับกระดาษ พิมพ์ภาพจากนิ้วมือ วาดภาพอิสระ ฉีกกระดาษเป็นวงกลม
๑๒	รักเมืองไทย		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี

ตารางแสดงตัวอย่างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือ

ที่	หน่วย	สัปดาห์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
๑๓	ของเล่นของใช้		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี
๑๔	ชุมชนของเรา		วาดภาพอิสระ ฉีก ตัด ปะ หยดสีบนกระดาษทิชชู พิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ
๑๕	ต้นไม้ที่รัก		พิมพ์ภาพจากสีน้ำ วาดภาพด้วยสีเทียน พับกระดาษ ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ ตัดกระดาษตามแนวโค้ง
๑๖	คมนาคม		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน ปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี
๑๗	รูปร่าง ปลอดภัย		การลากเส้นอิสระด้วยสีเทียน พับกระดาษ พิมพ์ภาพจากนิ้วมือ วาดภาพอิสระ ฉีกกระดาษเป็นวงกลม
๑๘	ลอยกระทง		ตัดกระดาษตามแนวโค้ง วาดภาพอิสระด้วยสีเทียน พิมพ์ภาพจากผลไม้ เป่าสี ระบายสีรูปกระทง

## ๗. ผลการดำเนินการ / ผลสัมฤทธิ์ / ประโยชน์ที่ได้รับ

### ๗.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

เด็กมีความสนใจและร่วมมือในการจัดกิจกรรมเป็นอย่างดีจึงทำให้เด็กมีกล้ามเนื้อเล็กที่แข็งแรงและมีความคิดสร้างสรรค์มีเหตุมีผลมากขึ้นและก่อนทำกิจกรรมได้ชี้แจงขั้นตอนการทำงานระหว่างปฏิบัติกิจกรรมครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นให้เด็ก ๆ ได้คิดเด็กจึงเกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากการลงมือปฏิบัติซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็กสอดคล้องกับทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของกิลฟอร์ด (Gullford: อ้างถึงในอารีพันธ์มณี, หน้า ๓๕-๔๑) ซึ่งเชื่อว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถทางสมองที่คิดได้อย่างซับซ้อนกว้างไกลหลายทิศทางหรือที่เรียกว่าคิดเนกซ์ซึ่งประกอบด้วยองค์ประกอบคือความคิดริเริ่มความคิดคล่องแคล่วความคิดยืดหยุ่นและความคิดละเอียดลออดังนั้นการจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาเด็ก

แสดงให้เห็นว่าการกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สามารถพัฒนากล้ามเนื้อมือและความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยได้และส่งผลให้เด็กมีกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรงและสร้างความคิดสร้างสรรค์ให้กับเด็กสูงขึ้นสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

### ๗.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๑. ด้านผู้เรียนเด็กปฐมวัยมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และสนใจในการเรียนมากขึ้นเพราะได้ปฏิบัติกิจกรรมที่สร้างความสนุกสนานและกระตุ้นให้เด็กคิดและปฏิบัติด้วยวิธีการต่างๆและสุดท้ายเด็กปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แล้วทำให้กล้ามเนื้อมือของเด็กแข็งแรง

๒. กล้ามเนื้อมือของเด็กหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับที่สูงขึ้นซึ่งแสดงว่ากล้ามเนื้อมือของเด็กได้รับการพัฒนาและมีความแข็งแรงและยังส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กพัฒนาขึ้นเช่นกัน

๓. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ส่งผลดีต่อนักเรียนและทำให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนและจัดหาสื่อในการจัดกิจกรรม

### ๖.๓ ประโยชน์ที่รับ

๑. เป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในระดับชั้นอื่น

๒. ครูและผู้ปกครองได้ร่วมมือกันจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนากล้ามเนื้อมือให้กับเด็กร่วมกัน

## ๘. ปัจจัยความสำเร็จ

๑.ได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียนคณะครูและผู้ปกครองนักเรียนปฐมวัยเป็นอย่างดี

๒.ได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียนเป็นอย่างดีในการร่วมปฏิบัติกิจกรรมทำให้เด็กๆเกิดทักษะต่าง ๆ ได้ดีขึ้น

๓.ผู้ปกครองให้ความร่วมมือสนับสนุนในการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและสนับสนุนจัดหาสื่อเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรม

๔.มีการประเมินพัฒนาการและปรับปรุงผลการจัดกิจกรรมเพื่อบรรลุเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง

## ๙. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

๑.เด็กปฐมวัยเกิดทักษะต่าง ๆ ดีขึ้นหลังจากจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

๒.เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้ด้านความคิดริเริ่มความคิดคล่องแคล่วความคิดยืดหยุ่นและความคิดละเอียดลออได้ดีขึ้น

๓. เด็กมีพัฒนาการทั้ง ๔ ด้านดีขึ้นพร้อมที่จะเรียนรู้ในระดับต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔. เด็กมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสนใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนและกล้าแสดงออก

๕. เด็กสามารถนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

## ๑๐. ผลที่ได้รับ

๑ นักเรียนได้รับ

- นักเรียนมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว มีความสามารถในการหยิบจับ คัดเขียน และการใช้สายตากับมือให้สัมพันธ์กัน

- นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ อยู่ในระดับดี

๒ ครู ได้รับ

- มีเทคนิคการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วยการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

- มีนวัตกรรมในการพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

๓ โรงเรียน ได้รับ

- โรงเรียนมีเด็กปฐมวัยที่มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่สมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์

- โรงเรียนมีนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ช่วยสนับสนุนการสอนที่พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

๔ ชุมชน ได้รับ

- ผู้ปกครองมีความภูมิใจ มีความพึงพอใจ ในพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก ที่มีความแข็งแรงมากขึ้น

## ข้อเสนอแนะ

๑. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อความคิดและจินตนาการเป็นการส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทั้ง๔ด้านซึ่งจะเป็นพื้นฐานในการพัฒนาด้านอื่น ๆ ต่อไป

๒. เด็กมีความสนใจในการปฏิบัติกิจกรรมการปั้นการวาดภาพระบายสีการฉีกตัดปะกระดาษการประดิษฐ์สิ่ง ๆ มีความสุขและสนุกกับการเลือกอุปกรณ์ตามความสนใจมีความคิดและจินตนาการของตนเองในการสร้างผลงาน

๓. เด็กได้เรียนรู้ในเรื่องต่าง ๆ เช่นความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์บางชนิดการแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์การเก็บของเข้าที่เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้วการรักษาความสะอาดและมีความรับผิดชอบทำงานให้เสร็จตามเวลาที่กำหนด

## การนำผลงานไปประยุกต์ใช้และแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติม

๑. ควรมีการศึกษาผลการจัดกิจกรรมต่อความสามารถด้านอื่น ๆ เช่นความคิดสร้างสรรค์ความเชื่อมั่นในตนเองหรือพฤติกรรมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

๒. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ที่ใช้ชุดกิจกรรมกับเด็กที่ความต้องการพิเศษ

. การเผยแพร่การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

การเผยแพร่

๑. รางวัลแข่งขันฉีกตัดปะ ปฐมวัย

## ๑๐. การขยายผลต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงานนวัตกรรมหรือวิธีการปฏิบัติ

๑. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทั้ง ๔ ด้านสูงขึ้นเช่นการรู้จักและควบคุมอารมณ์การเข้าใจและเห็นการมีทักษะในการเสริมสร้างการพัฒนาความคิดอย่างมีเหตุผลและความคิดทางบวกคุณภาพของการอยู่ร่วมกันการสร้างแรงจูงใจมีการสื่อสารที่เหมาะสมแสดงความยินดีในผลงานของผู้อื่นและมีความภาคภูมิใจในผลงานตนเอง

๒. นำผลการพัฒนากล้ามเนื้อมือของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไปเผยแพร่ผลงานวิชาการหน้าเพจโรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือตลอดจนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในระดับชั้นอื่น ๆ

เด็กประรูปข้าวโพด



เด็กประรูปดอกไม้



## ฉีกตัดปะรูปบ้าน



## ร่วมแข่งขันฉีกตัดปะระดับเครือข่าย



รางวัลระดับเหรียญทอง นีก ตัด ปะ ระดับปฐมวัย



ภาคผนวก

โครงการนวัตกรรมการของครู เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องฯ

**1.ผู้จัดทำนวัตกรรม**

คำนำหน้าชื่อผู้จัดทำ \_\_\_\_\_ นาย \_\_\_\_\_ ชื่อผู้จัดทำ \_\_\_\_\_ ฤทธิชัย \_\_\_\_\_

นามสกุลผู้จัดทำ \_\_\_\_\_ นามวรรณ \_\_\_\_\_ รับผิดชอบสอนวิชา \_\_\_\_\_ ปฐมวัย

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ อนุบาล 3 \_\_\_\_\_ รายวิชา -

**2.ชื่อนวัตกรรมการเรียนรู้**

การพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

**3.ระยะเวลาดำเนินการ**

เริ่มวันที่

เริ่มวันที่ 1 พฤศจิกายน 2567 - 15 พฤษภาคม 2568

**4.แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม**

แนวทางที่ 1 แสวงหานวัตกรรมการเรียนการสอนจากแหล่งต่าง ๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้  
แล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่

แนวทางที่ 2 การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนใหม่

**5.ประเภทของนวัตกรรม**

( ) 01 นวัตกรรมด้านระบบ รูปแบบของการจัดการศึกษา

( ) 02 นวัตกรรมด้านหลักสูตร

(√) 03 นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน

( ) 04 นวัตกรรมด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์รวมถึงแหล่ง

เรียนรู้ต่างๆ

( ) 05 นวัตกรรมด้านการจัดการชั้นเรียน

( ) 06 นวัตกรรมด้านการบริหารและบริการทางการศึกษา

( ) 07 นวัตกรรมด้านการวัดและประเมินผล

( ) 08 นวัตกรรมด้านการพัฒนาวิชาชีพ การพัฒนาการปฏิบัติงาน การพัฒนาองค์กร

ลักษณะโครงการ

( ) โครงการใหม่

( √ ) โครงการต่อเนื่อง

## 6. หลักการและเหตุผล ตามความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/พัฒนานวัตกรรม

### การวิเคราะห์ Pain Point (จุดเจ็บปวด) ที่เป็นที่มาของการคิดค้นและพัฒนานวัตกรรม

จากประสบการณ์ที่สอนชั้นอนุบาลปีที่ 3 พัฒนาการด้านความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กกล้ามเนื้อนิ้วมือของนักเรียนยังไม่แข็งแรงและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของนักเรียนยังไม่ดีเท่าที่ควรจึงได้จัดกิจกรรมให้เด็ก ๆ ได้พัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กำลังสำคัญของชาติในอนาคตเด็กในวัยนี้เป็นวัยแห่งการเริ่มต้นของชีวิตเป็นวัยแห่งการพัฒนาตนเองเป็นวัยแห่งการเรียนรู้และเรียนรู้ประสบการณ์ต่างๆที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพและความสามารถในวัยต่อมา นอกจากนี้เด็กวัยนี้ยังเป็นวัยที่มีพัฒนาการด้านต่างๆเจริญขึ้นอย่างรวดเร็วมากกว่าวัยอื่น ๆ ดังนั้นในการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์จึงต้องพัฒนาเด็กให้ครอบคลุมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจสังคมและสติปัญญาซึ่งเป็นการพัฒนาให้เด็กเป็นคนดีคนเก่งมีความสุขเพื่อจะได้ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นมีความสุขตอบสนองเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (พวงรัตน์ รอดมณี 2549: 1-2)

การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเองเช่นการใส่-ถอดกระดุมรูดชิปการแปรงฟันผูกเชือก รongทำงานศิลปะรวมทั้งการขีดเขียนถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้คล่องแคล่วจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ (อิฐฐานพุลศิลป์ศักดิ์กุล, 2546: 111) และการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อมือสายตาร่วมกับมือเพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร (ผลิตพรรณทองงาม, 2539; 32: อ้างอิงมาจาก Lowenfeld and Lambert Britain, 1964) การเล่นและการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้สนุกสนานเด็ก

เกเซล(Gesell)กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออกเป็นพฤติกรรมด้านต่างๆสำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้นหมายถึงการที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำกับวัสดุเช่นการเล่นลูกบอลการขีดเขียนเด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกันลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยะนี้ก็คือการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหวการทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อมือ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกายการบังคับส่วนต่างๆของร่างกาย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมหนึ่งที่เหมาะสมต่อความสนใจความสามารถและสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างดีกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไม่เพียงส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาและการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์เท่านั้นแต่ยังส่งเสริมความคิดอิสระและจินตนาการ

ฝึกให้รู้จักทำงานด้วยตนเองและฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะนำไปสู่การเรียนรู้ อ่านเขียนอย่างสร้างสรรค์ต่อไป

### การวิเคราะห์สถานการณ์ (Situation Analysis)

ปัจจุบันการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยเป็นสิ่งสำคัญยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของเด็กปฐมวัย เช่น กิจกรรมที่เด็กได้หยิบจับสิ่งของ ตุ๊กตา เครื่องเล่น ตลอดจนการช่วยตนเองในการแต่งตัว การทำความสะอาดร่างกาย การรับประทานอาหาร ตลอดจนกิจกรรมศิลปะต่างๆที่เด็กได้ทำที่โรงเรียน อย่างไรก็ตามการพัฒนาพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยนี้ยังเป็นความท้าทายสำหรับกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งมีความต้องการพัฒนาพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ การเรียนรู้แบบเดิมอาจไม่เพียงพอที่จะสร้างแรงบันดาลใจและกระตุ้นให้เกิดการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดความจำเป็นที่จะต้องมียุทธศาสตร์ใหม่ ๆ เข้ามาช่วยเสริมสร้างทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ

### การวิเคราะห์บริบทพื้นที่/สถานศึกษา Area/educational context analysis

โรงเรียนประชาสามัคคี ( บ้านหนองมะนาว ) เป็นโรงเรียนขยายโอกาส มีทรัพยากรที่มีความเหมาะสม เช่น วัสดุ อุปกรณ์ โครงสร้างพื้นฐานมีความเพียงพอ เช่น การคมนาคม สื่อสาร ไฟฟ้า ประปา มีห้องเรียนที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการกลุ่ม มีหลักสูตรที่สอดคล้องกับการนำนวัตกรรม การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลปีที่ 3 สามารถปรับหลักสูตรให้รองรับการเรียนรู้แบบใหม่ได้ ครูมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้อง โรงเรียนประชาสามัคคี ( บ้านหนองมะนาว ) เปิดกว้างต่อการเรียนรู้ใหม่ ๆ และมีการสนับสนุนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก มีระบบการประเมินผลที่เอื้อต่อการทดลองและพัฒนานวัตกรรม ใช้การวิเคราะห์ SWOT เป็นเครื่องมือที่สามารถนำมาใช้ในการวิเคราะห์บริบทพื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยพิจารณาถึงจุดแข็ง ( Strengths ) จุดอ่อน ( Weaknesses ) โอกาส ( Opportunities ) และอุปสรรค ( Threats ) ของพื้นที่นำร่อง ซึ่งจะเพิ่มโอกาสความสำเร็จในการนำนวัตกรรมไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 7.วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพเด็กปฐมวัยให้มีกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรง

### 8.กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 19 คน

### 9.หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

#### 9.1 แนวคิด ทฤษฎี (ย่อ)

เกเซล (Gesell)กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออกเป็นพฤติกรรมด้านต่างๆ สำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้นหมายถึงการที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำกับวัสดุเช่นการเล่นลูกบอลการขีดเขียนเด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือซึ่ง

เป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกันลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในวัยนี้ก็คือการเปลี่ยนแปลงทางด้าน การเคลื่อนไหวการทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อการพัฒนาความสามารถในกาควบคุมร่างกายการบังคับส่วนต่างๆของร่างกาย

## 10. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

### 10.1 กิจกรรมการเรียนรู้

กระบวนการ/ขั้นตอน	กิจกรรม/แนวทางการดำเนินงาน โดยสรุป
1.กำหนดจุดประสงค์และสาระสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้	- วิเคราะห์หลักสูตรตัวชี้วัดระหว่างทาง และปลายทาง
2.วิเคราะห์จุดประสงค์ สื่อ นวัตกรรม และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศักยภาพของผู้เรียนและผู้สอน	- ศึกษาแนวคิดทฤษฎี นวัตกรรม ตลอดจนสื่อการสอนที่เกี่ยวข้อง - จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
3.ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ มีการนำแนวคิดหรือทฤษฎีเข้ามาใช้พัฒนา นวัตกรรมจัดการเรียนการสอน	- จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ - จัดทำโครงการพัฒนานวัตกรรม
4.ดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการพัฒนากล้ามเนื้อด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	
4.1. ประเมินความรู้ และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน	- ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน
4.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดทฤษฎี เกเซล (Gesell)	- นำเข้าสู่บทเรียน ด้วยกิจกรรมร้องเพลง คำคล้องจอง - ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และอธิบายขั้นตอนการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ - แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4-5 คน ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ - นักเรียนตอบคำถามจาก ผลงานที่ตัวเองทำ เช่น ทำเป็นรูปอะไร ใช้สีอะไรบ้างในการทำ -นักเรียนนำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในห้องเรียน
4.3 ประเมินความรู้ และประสบการณ์ของผู้เรียนหลังเรียนจบหน่วย	- ใช้แบบสังเกตพฤติกรรม
5.ประเมินผลการใช้นวัตกรรม	- สังเกตการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน

	- แบบประเมินการใช้นวัตกรรม
6.ปรับปรุงและพัฒนาหลังการใช้นวัตกรรม	- จัดทำแนวทางการดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงนวัตกรรม

## 10.2 สื่อ-อุปกรณ์/เครื่องมือ

ลำดับที่	ชื่อสื่อ-อุปกรณ์/เครื่องมือ และรายละเอียด
1. กิจกรรมชั้นนำ	สื่อ VDO ,เพลง ,คำคล้องจอง , นิทาน
2. กิจกรรมชั้นสอน	กระดาษ ปากกา ทิวี่
3. กิจกรรมชั้นเรียนรู้ ปฏิบัติ	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ (แต่ละกิจกรรม)
4. นำเสนอผลงาน	ผลงานนักเรียน
5. สะท้อนการเรียนรู้	ทิวี่,กระดาษ

## 11. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

### 1) แนวคิดหลัก (Core Idea)

- ใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เช่น การระบายสีตามจินตนาการ การฉีก ตัด ปะ กระดาษ การปั้น งานพับกระดาษ การพิมพ์ภาพ การเล่นกับสีน้ำ เป็นต้น เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

### 2) โครงสร้างนวัตกรรม

#### 2.1 องค์ประกอบของแบบฝึกทักษะ

##### 1.บทนำ

- อธิบายแนวคิดพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญ
- ชี้แจงความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

##### 2.เนื้อหาหลัก

- เนื้อหาเกี่ยวกับหลักการของศิลปะสร้างสรรค์

##### 3.ตัวอย่างข้อความและคำถามตามกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

##### 4.กิจกรรมฝึกปฏิบัติ

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

##### 5.แบบทดสอบท้ายบท

- แบบสังเกตเพื่อประเมินการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

## 6.แบบประเมินผลและข้อเสนอแนะ

- แบบประเมินความก้าวหน้าของนักเรียน
- ส่วนสำหรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและนักเรียน

## 3. กระบวนการใช้นวัตกรรม

### 1. ขั้นเตรียมการ

- ครูจัดเตรียมเนื้อหาและแบบฝึกที่เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน
- อธิบายการพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### 2. ขั้นดำเนินการ

- ให้นักเรียนทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อย เช่น การทำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ร่วมกัน

### 3. ขั้นสรุปผล

- ทบทวนคำตอบของนักเรียนและเสริมความเข้าใจ

## 12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

### 10.1 นักเรียนได้รับ

• นักเรียนมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว มีความสามารถในการหยิบจับ คัดเขียน และการใช้สายตากับมือให้สัมพันธ์กัน

- นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ อยู่ในระดับดี

### 10.2 ครู ได้รับ

- มีเทคนิคการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วยการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- มีนวัตกรรมในการพัฒนากล้ามเนื้อมือด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### 10.3 โรงเรียน ได้รับ

- โรงเรียนมีเด็กปฐมวัยที่มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่สมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์
- โรงเรียนมีนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ช่วยสนับสนุนการสอนที่พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

### 10.4 ชุมชน ได้รับ

• ผู้ปกครองมีความภูมิใจ มีความพึงพอใจ ในพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก ที่มีความแข็งแรงมากขึ้น

### 13. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

กิจกรรม	หมวด ค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่าย		
		รายการ (ทำอะไร)	จำนวน	เป็นเงิน (บาท)
1) กิจกรรม PLC ระดมความคิด				
1) กิจกรรมการเรียนรู้ภาคฝึกทักษะปฏิบัติหรือสร้างเสริมประสบการณ์จากสถานการณ์จริง	ค่าวัสดุ			
2) -กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียน - การทำกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	ค่าวัสดุ	-สีเทียน -สีน้ำ -สีชอล์ค -สีไม้ -กาวลาเท็กซ์ -กระดาษสี 1 หน้า -กระดาษสี 2 หน้า(กระดาษสี) -กระดาษสีมันปู -กระดาษสีแบบแข็ง -กระดาษ a4 - กรรไกรเล็กปลายมน - งานกระดาษ -หลอดพลาสติก	5 กล่อง 5 ขวด 5 กล่อง 5 กล่อง 2 ขวด 20 แผ่น 40 แผ่น 24 แผ่น 20 แผ่น 1 ลัง 2 แพ็ค 3 แพ็ค 3 แพ็ค	175 275 235 275 160 120 280 120 200 575 390 135 60
3) การจัดทำ จัดหา วัสดุ ประกอบการจัดทำสื่อการเรียนรู้				
รวม				3,000

### 14. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
1) นักเรียนสามารถสร้างแผนภาพความคิด จากเนื้อหาที่อ่าน	1.ตรวจผลงาน 2. ประเมินผลงาน	1.แบบประเมินผลงาน

2) นักเรียนสามารถแสดงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ นำเสนอเรื่องราวแปลกใหม่	1.การสังเกต	1.แบบสังเกต
3. นักเรียนสามารถทำงานกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1.สังเกต 2.สอบถาม	1.แบบสังเกต 2. แบบสอบถาม
4. นักเรียนมีความพึงพอใจในความสำเร็จของตนเอง	ประเมินความพึงพอใจ	แบบประเมินความพึงพอใจของตนเอง แบบประเมินความพึงพอใจโดยเพื่อน

(ลงชื่อ)

ผู้พัฒนานวัตกรรม

(นายฤทธิชัย นามวรรณ)

ตำแหน่ง ครู

#### 15. การพิจารณาของผู้บริหารสถานศึกษา

(...✓...) คิดค้นและพัฒนานวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียน รวมทั้งเพื่อดำเนินการให้มีการขยายผลไปใช้ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานอื่น

(...✓...) ลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพของเด็กไทยทั่วประเทศ

(..✓...) การกระจายอำนาจและให้อิสระแก่หน่วยงานทางการศึกษาและสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาเพื่อเพิ่มความคล่องตัวในการบริหารและการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

(..✓...) สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกันระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

15.2 ความสอดคล้องกับเป้าหมายในการพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนหรือจุดเน้น ของโรงเรียนที่โรงเรียนกำหนด

( ✓ ) สมรรถนะการจัดการ และสมรรถนะการคิดขั้นสูง

( ✓ ) สมรรถนะการเรียนรู้พื้นฐาน

( ) สมรรถนะการอาชีพตามอัตลักษณ์สถานศึกษา

( ) อื่นๆ

15.3 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/แผนการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรม การศึกษาของจังหวัด

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการบริหารจัดการพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาหน่วยงานการศึกษาและสถานศึกษานำร่อง ในการบริหารและจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนานวัตกรรมหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาคุณภาพและศักยภาพของครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง

(...✓) ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างโอกาส ความเสมอภาคและลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

(....✓.) ยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกัน ระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

15.4 สอดคล้องกับข้อตกลงในการพัฒนางานของผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้รับผิดชอบพัฒนานวัตกรรม

(.....) ไม่สอดคล้อง (..✓...) สอดคล้อง

สรุปความคิดเห็นผู้บริหารสถานศึกษา

(..✓...) เห็นชอบ

(.....) ให้ปรับปรุง

(.....) ไม่เห็นชอบ



นางนารอน ทับสกุล

ผู้อำนวยการโรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว)