



# นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ



**นางสาวศุภกัญชกาณณี บุณยประชม**  
ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ



**โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า**  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

## 1. ชื่อนวัตกรรม

นวัตกรรมการพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

## 2. ผู้จัดทำ

นางสาวศุภัชกาญจน์ บุญประชม

## 3. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม

ระหว่างเดือนธันวาคม 2567 – เดือนมกราคม 2568

## 4. ที่มาและความสำคัญ

กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์ นับเป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะช่วยเสริมสร้างพัฒนาการในด้านต่างๆให้แก่ผู้ลงมือกระทำเนื่อง ด้วยเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้กล้ามเนื้อ ความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการประดิษฐ์คิดค้นในรูปแบบศิลปะต่างๆ ประดิษฐ์ คิดค้น ทั้งในแง่แบบรูปทรง สี วิธีการ และเนื้อหาต่างๆให้ปรากฏขึ้น เป็นการส่งเสริมการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ให้สวยงาม น่าสนใจ และมีผลไปสู่การใช้ประโยชน์ในโอกาสต่างๆ ซึ่งทำให้เกิดสุนทรียะที่ช่วยเสริมให้บุคคลมีความสมบูรณ์พร้อมมากยิ่งขึ้น ศิลปะเป็นเครื่องมือหรือสื่อประเภทหนึ่งของการแสดงอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด ตลอดจนเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ การแสดงออก และการผ่อนคลายความตึงเครียด กิจกรรมศิลปะ คือ ศิลปะที่เด็กแสดงออกตามความสนใจการรับรู้ และความพร้อมของเด็กแต่ละคน (วิรุณ ตั้งเจริญ. 2526) จากการศึกษาพบว่า เด็กจะมีความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่แรกเกิดและพัฒนาเรื่อยมา แต่จะลดลงในช่วงอายุประมาณ 10 ปี ฉะนั้นการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัยก็ เพื่อส่งเสริมสนับสนุน จุดหมายของการศึกษา และเพื่อต้องการเน้นให้เห็นชัดว่ามิได้มุ่งเน้นในเรื่องผลงานที่สวยงาม แต่เพื่อส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์ หมายถึง กิจกรรมที่เด็กปฐมวัยได้ลงมือประดิษฐ์ชิ้นงานด้วยตนเองอย่างอิสระ โดยนำวัสดุเหลือใช้เช่นวัสดุธรรมชาติมาประกอบการสร้างสรรค์ชิ้นงาน ความสำคัญของกิจกรรมประดิษฐ์ เป็นงานส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของการใช้มือ และสมองไปพร้อมๆกันโดยมุ่งเน้น และสนับสนุนให้เกิดการทดลองค้นคว้า เพื่อหา ประสบการณ์ใหม่ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ตามความถนัดของแต่ละคน ประโยชน์ของศิลปะประดิษฐ์และสร้างสรรค์ มีทั้งด้านสมองและร่างกาย เริ่มจากรู้จักคิด รู้จักทำความเข้าใจ รู้จักวางแผนงาน ฝึกการทำงาน ศิลปะและการประดิษฐ์ เป็นสิ่งที่มีอยู่ในตัวเราทุกคน ทั้งทางด้านความคิดและการกระทำเพียงแต่ว่าบางคน ไม่ได้สนใจ หรือไม่ได้คิดที่จะนำเอาประสบการณ์ สิ่งแวดล้อม และความคิดจินตนาการเหล่านั้นมาแสดงออกในรูปของงานสร้างสรรค์ ศิลปะประดิษฐ์และสร้างสรรค์ แยกเป็น 2 แบบ

คือ 2 มิติ ได้แก่ ภาพวาด ระบายสี หรืองานประดิษฐ์ที่มีเฉพาะความกว้างและความยาว ไม่มีความหนา ส่วนแบบที่เป็น 3 มิติ ได้แก่ รูปปั้น แกะสลัก หรืองานประดิษฐ์ที่มีลักษณะลอยตัว มีทั้งความกว้าง ความยาว และความหนา งานสร้างสรรค์ที่ดีจะใช้วัสดุอุปกรณ์ที่หาได้ง่าย มีราคาไม่แพง งานประดิษฐ์จะมีคุณค่าถ้านำมาเอาวัสดุเหลือใช้ที่ไม่มีราคา มาทำให้เกิดประโยชน์ และมีมูลค่าที่เพิ่มขึ้น งานประดิษฐ์เป็นงานส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของการใช้มือ และสมองไปพร้อมๆกันโดยมุ่งเน้น และสนับสนุนให้เกิดการทดลอง ค้นคว้า เพื่อหาประสบการณ์ใหม่ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ตามความถนัดของแต่ละคน ประโยชน์ของศิลปะประดิษฐ์และสร้างสรรค์ มีทั้งด้านสมองและร่างกาย เริ่มจากรู้จักคิด รู้จักทำความเข้าใจ รู้จักวางแผนงานฝึกการทำงานอย่างเป็นระบบมีความฉลาด รอบรู้ เข้าใจถึงปัญหาและวิธีแก้ไข แล้วนำมาพัฒนาเป็นความรู้ และทำจนเกิดความชำนาญ เมื่อมีความชำนาญก็สามารถทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้ตรงกับความต้องการ สามารถคิดประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ และถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นผลงานประดิษฐ์ได้อย่างต่อเนื่องยิ่งถ้าได้ถ่ายทอดความรู้เหล่านั้นออกไปให้มากก็จะเป็นแรงกระตุ้นให้มีการคิดค้น ดัดแปลง พัฒนา เกิดเป็นผลงานที่เน้นประโยชน์สูง และประหยัดสุดมากขึ้นเรื่อยๆ ชีวิตที่มีคุณค่า คือชีวิตที่ได้ทำสิ่งดีๆ ที่ตัวเองชอบ แม้สิ่งนั้นจะเป็นเพียงสิ่งเล็กๆ ในสายตาของคนอื่นแต่ถ้ามันเกิดจากความรัก ความพึงพอใจทำให้มีความสุขสิ่งนั้นก็ทรงคุณค่าในตัวเอง “ ศิลปะประดิษฐ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นจึงเป็นของสะสมที่มีค่าทางใจสำหรับผู้ให้ และผู้รับเสมอ” การจัดการศึกษาระดับปฐมวัยเป็นการจัดการศึกษาที่จำเป็นและสำคัญยิ่งต่อการวางรากฐานชีวิตโดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาและเตรียมความพร้อมทั้ง 4 ด้านของเด็ก แต่จากการจัดประสบการณ์การสอนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็กที่เกี่ยวกับความสามารถในการใช้นิ้วมือและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ในด้านความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น ความถูกต้อง และความสามารถในการควบคุมการประสานกันยังไม่ดีเท่าที่ควร เด็กไม่สามารถควบคุมมือและนิ้วมือในการหยิบ จับกรรไกร เพื่อตามเส้นได้ ด้วยเหตุดังกล่าวข้าพเจ้าซึ่งเป็น ครูผู้สอนจึงได้คิดหาวิธีการพัฒนากล้ามเนื้อมือ โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ เพื่อใช้ส่งเสริมและ พัฒนากล้ามเนื้อเล็กในด้านความคล่องแคล่ว ความยืดหยุ่น และความสามารถในการควบคุมให้ดีขึ้นต่อไป

## 5.วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน เป็นไปตามวัย
- 2.เพื่อให้เด็กปฐมวัยมีสุขภาพที่ดี และมีความสุขในการร่วมกิจกรรม
- 3.เพื่อให้เด็กปฐมวัยสามารถช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย มีความคิดสร้างสรรค์และ

จินตนาการ

## 6.กลุ่มเป้าหมาย

เด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า จำนวน 10 คน

## 7.เครื่องมือที่ใช้

-แบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก

## 8.กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

หลักการจัดกิจกรรมเรียนรู้สร้างเสริมประสบการณ์ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ (หน่วยข้าวแสนอร้อย) ลงสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1.K = Knowledge รู้จำเข้าใจใช้ภาษา -เด็กได้ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจได้อย่างมีความสุข -เด็กสามารถฝึกสนทนาโต้ตอบ เล่าเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้ -เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งที่ต่อเนื่อง ฟังแล้วนำมาพูดถ่ายทอดเป็นเรื่องราวได้ -เด็กสามารถสร้างผลงานศิลปะตามความคิดของตนเองโดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น -เด็กได้แสดงท่าทางเคลื่อนไหวตามความคิดจินตนาการของตนเอง

2. I = Intelligence สุข สนุก คิดสร้างสรรค์ -เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการ ให้เด็กรู้จักสังเกตและแสดงออกตามความถนัด -เพื่อพัฒนาความมั่นใจ กล้าแสดงออกและส่งเสริมการใช้ภาษาในการอธิบายเกี่ยวกับผลงานของตนเอง -เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ -เพื่อฝึกให้เด็กได้ทำงานเป็นกลุ่ม ทำงานเป็นขั้นตอน และมีความประณีตในการทำ

3.D = Development เติบโตสมวัย ร่างกายแข็งแรง เด็กๆใช้กรรไกรตัดตามรอยเส้นรูปต้นข้าวที่ตนเองระบายสีเสร็จโชว์ผลงานของเด็กๆ -เพื่อช่วยให้เด็กมีเจตคติที่ดีต่อการมีสุขภาพอนามัยที่สมบูรณ์แข็งแรง และสุขนิสัยที่ดี -เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสุขภาพอนามัยที่สมบูรณ์แข็งแรง -เพื่อช่วยให้เด็กนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ต่อการบำรุงรักษาสุขภาพอนามัยของตนเอง

4.S = Social สร้างสัมพันธ์ อยู่ร่วมกันอย่างปลอดภัย -ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้ด้วยตนเอง เล่นหรือทำงานโดยมีจุดมุ่งหมายร่วมกับคนอื่นได้ พบผู้ใหญ่ รู้จักไหว้ ทำความเคารพรู้จักขอบคุณเมื่อรับของจากผู้ใหญ่ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย -เรียนรู้ที่จะร่วมมือกับผู้อื่นในลักษณะกลุ่ม รู้จักการเป็นสมาชิกของกลุ่ม รู้จักปฏิเสธการรับ การสื่อสาร หรือการใช้ภาษา ซึ่งส่วนมากเด็กจะเรียนรู้ผ่านการเล่น

**KIDS 3 MODEL** นวัตกรรมการพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

**ทฤษฎีจอห์น ดิวอี้**  
 -เน้นเด็กเป็นศูนย์กลางให้เด็กลงมือปฏิบัติเอง เพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้

**ทฤษฎีอาร์โนลด์ เกเซล**  
 -การเจริญเติบโตและการพัฒนาการของเด็ก ซึ่งเขาได้แบ่งพัฒนาการของเด็กที่ต้องการวัดละประเมินออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่

1. พฤติกรรมทางการเคลื่อนไหว
2. พฤติกรรมทางการปรับตัว
3. พฤติกรรมส่วนตัวและสังคม

**ผลสำเร็จ**  
 -เด็กมีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน มีกล้ามเนื้อใหญ่ และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงเคลื่อนไหวร่างกายคล่องแคล่ว มีสุขภาพจิตที่ดีมีความสุขในการร่วมกิจกรรม ช่วยเหลือตนเองได้มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการเหมาะสมกับวัย



## 9.แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

ทฤษฎีที่นำมาใช้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในเด็กปฐมวัย คือ ทฤษฎีวุฒิภาวะของเกเซลล์ (Maturation Theory) 1. หลักพัฒนาการตามแนวคิด อาร์โนลด์ เกเซลล์ (Arnold Gesell 1880-1961) ใช้คำว่าวุฒิภาวะ (maturation) หมายถึง การเปลี่ยนแปลงรูปแบบ (pattern) และรูปร่าง (shape) ของพฤติกรรมที่เป็นผลมาจากยีนส์ (genes) หรือความพร้อมของกล้ามเนื้อและระบบประสาทจะปรากฏเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสม ซึ่งเป็นไปตามโปรแกรมที่กำหนดไว้ล่วงหน้าทางพันธุกรรม ทักษะและพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกันของเด็กแต่ละคนจะปรากฏในเวลาไล่เลี่ยกัน เกเซลล์ ใช้คำว่าวงจรของพฤติกรรม (cycles of behavior) เกเซลล์ และคณะ ศึกษาพัฒนาการของทารก เด็ก และวัยรุ่นอายุแรกเกิด-16 ปี โดยการสังเกตพฤติกรรมด้วยตนเองจากภาพยนตร์ และการสัมภาษณ์ บิดามารดา และจัดกลุ่มข้อมูลสำหรับเป็นข้อมูลพื้นฐานของบุคลิกภาพ (Personality profile) ได้ 10 ด้าน คือ

1. ลักษณะการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ มัดเล็ก
2. สุขนิสัยส่วนบุคคล
3. การแสดงออกของอารมณ์
4. ความกลัว ความฝัน
5. ความเป็นตัวของตัวเอง การแสดงออกทางเพศ
6. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
7. การเล่นและการใช้เวลาว่าง
8. การเรียน
9. จริยธรรม
10. ปรัชญาชีวิต

2. การนำไปใช้ในการเรียนรู้ เกเซลล์ (Gesell) กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่า การเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออก เป็นพฤติกรรมด้านต่างๆ สำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้น หมายถึง การที่เด็กแสดงความสามารถในการกระทำกับ วัสดุ เช่น การเล่น ลูกบอล การขีดเขียน เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือ ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกับลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยนี้ ก็คือการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหว การทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกาย การบังคับส่วนต่างๆ ของร่างกาย โดยเกเซลล์ได้ศึกษาความสามารถของเด็กตามแบบธรรมชาติ โดยสังเกต

พฤติกรรมของเด็กตั้งแต่แรกเกิดจนเติบโตเต็มที่ การสังเกตมีทั้งสังเกตด้วยตาและถ่ายภาพยนตร์เอาไว้ศึกษาโดยละเอียด ภายหลังผลการศึกษา ก็เชลล์ สรุปว่า ความสามารถของเด็กมีเป็นระยะและ ขั้นตอนแต่ละช่วงอายุมีความหมายและมีความสำคัญแก่ชีวิต เพราะเป็นรากฐานของบุคคล เมื่อเป็นผู้ใหญ่ พฤติกรรมของบุคคลจะมีอิทธิพลมาจากสภาพความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ กล้ามเนื้อ ต่อมกระดูก และประสาทต่างๆ สิ่งแวดล้อมเป็นเพียงส่วนประกอบของการเปลี่ยนแปลง และเกเชลล์ได้แบ่งพัฒนาการเด็กออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. พฤติกรรมด้านการเคลื่อนไหว (gross motor development) เป็นความสามารถของร่างกายที่ครอบคลุมถึงการบังคับอวัยวะต่างๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ทางด้านการเคลื่อนไหวทั้งหมด

2. พฤติกรรมด้านการปรับตัว (fine motor or adaptive development) เป็นความสามารถในการประสานงาน ระหว่างระบบการเคลื่อนไหวยกัระบบความรู้สึก เช่น การประสานงานระหว่างตากับมือ ซึ่งดูได้จากความสามารถในการใช้มือของเด็ก เช่น ในการตอบสนองต่อสิ่งที่เป็นลูกบาศก์ การสั้นกระดิ่ง การแกว่งกำไล ฯลฯ ฉะนั้น พฤติกรรมด้านการปรับตัวจึงสัมพันธ์กับพฤติกรรมทางด้านการเคลื่อนไหว

3. พฤติกรรมทางด้านภาษา (language development) ประกอบด้วยวิธีสื่อสารทุกชนิด เช่น การแสดงออกทาง หน้าตา ท่าทาง การเคลื่อนไหว ท่าทางของร่างกาย ความสามารถในการเปล่งเสียง และภาษาพูด การเข้าใจในการสื่อสารกับผู้อื่น

4. พฤติกรรมทางด้านนิสัยส่วนตัวและสังคม (personal social development) เป็นความสามารถในการปรับตัวของเด็ก ระหว่างบุคคลกับบุคคลและบุคคลกับกลุ่มภายใต้ภาวะแวดล้อมและสภาพความเป็นจริงนับเป็นการปรับตัวที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของสมองและระบบการเคลื่อนไหวยกัประกอบกัน ในส่วนที่เกี่ยวกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ก็เชลล์ พบว่า ก่อนที่คนเราจะทำอะไรง่ายๆ เช่น หยิบอาหารใส่ปากได้นั้นมีการเรียนรู้หลายขั้นตอน ขั้นแรกทารกจะใช้มือตบ ขั้นต่อมาจับของด้วยมือ 4 นิ้วติดกันกับฝ่ามือ โดยเริ่มใช้ฝ่ามือตอนใกล้ๆ สันมือ ต่อมาจะเลื่อนไปใช้ใจกลางมือ ครั้นแล้วหัวแม่มือจึงค่อยเลื่อนมาช่วยจับ ขั้นสุดท้าย คือการหยิบของด้วยหัวแม่มือ กับปลายนิ้วยิ่งไปกว่านั้น ก็เชลล์ และคนอื่นๆ ได้ตั้งข้อสังเกตว่าการควบคุมการปฏิบัติการแห่งกล้ามเนื้อของคนเรามี พัฒนาการเริ่มจากศีรษะจรดเท้า เรียกว่า Cephalo Caudal Sequence คือ หันศีรษะได้ก่อนชันคอ แล้วจึงคว่ำ คืบ นั่ง คลาน ยืน เดินและวิ่งตามลำดับการควบคุมปฏิบัติการกล้ามเนื้อ ยังมีพัฒนาการเริ่มจากใกล้ลำตัวก่อน เรียกว่า Proximodistal Sequence เช่น ที่แขนขา ทารกย่อมบังคับการเคลื่อนไหวยกัแกว่งแขนขาได้ก่อนมือและเท้า เด็กใช้แขน คล่องก่อนมือและใช้มือคล่องก่อนนิ้ว ดังนั้น เด็กเล็กๆ เมื่อต้องการจับอะไรก็คว้า

ไปทั้งตัว ต่อมาจึงยื่นออกไปเฉพาะแขน แล้วจึงใช้มือและนิ้วมืองัดกล่าว ถ้าจะให้เด็กเล็กๆ เขียนหนังสือ มักจะได้ตัวโต เพราะกล้ามเนื้อมือยังใช้ไม่คล่องแคล่ว ได้ แต่ว่าแขนออกไปกว้างๆ ต่อเมื่อการบังคับกล้ามเนื้อบรรลุมิติภาวะแล้วจึงสามารถเขียนตัวเล็กๆ ได้เพราะสามารถ บังคับกล้ามเนื้อมือและนิ้ว จากแนวคิด ทฤษฎี ของนักการศึกษา เกเซลล์ โรงเรียนพิจารณาเห็นว่าสอดคล้องกับหลักสูตร สถานศึกษาเพื่อมาประยุกต์ใช้แบบผสมผสานการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย จากแนวคิดและทฤษฎี กิเซลล์ (Gesell) - พัฒนาการของเด็กเป็นไปอย่างมีแบบแผนและเป็นขั้นตอน เด็กควรพัฒนาไปตามธรรมชาติ ไม่ควรเร่งหรือบังคับ - การเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นจากการเคลื่อนไหว การใช้ภาษา การปรับตัวเข้ากับสังคม และบุคคลรอบข้าง ทฤษฎีพัฒนาการของ กิเซลล์ (Gesell) อธิบายถึงพัฒนาการทางกายที่มีรูปแบบที่แน่นอนและเป็นไปตามลำดับขั้น สภาพแวดล้อมมีส่วนช่วยส่งเสริมและต่อเติมพัฒนาการของเด็ก เกเซลล์ เน้นถึงการเติบโตและลักษณะของเด็กแต่ละคน แตกต่างกัน ถึงแม้แบบแผนและขั้นตอนพัฒนาการจะเหมือนกัน พัฒนาการของเด็กเป็นกระบวนการที่ประสานสัมพันธ์กันทุกด้านทั้งร่างกาย จิตใจ ดังนั้นการพัฒนาก็ต้องพัฒนาไปพร้อมๆ กันทุกด้าน ทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายของ เกเซลล์มีส่วนในการจัดสภาพแวดล้อม และการจัดกิจกรรมให้แก่เด็กโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาเด็กให้ครบทุกด้าน หลักการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

การจัดประสบการณ์เพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้ เป็นการกระตุ้นให้เด็กได้พัฒนาในรูปแบบที่พึงประสงค์ ทั้งพัฒนาทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย จึงควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะพัฒนาการความต้องการตามธรรมชาติของเด็กเพื่อเป็นพื้นฐานในการจัดประสบการณ์ที่จะส่งเสริมพัฒนาการดังกล่าวให้สอดคล้องกับความพร้อม วุฒิภาวะ ความต้องการความสนใจ และความสามารถของเด็ก หรือแก้ไขพฤติกรรมที่อาจเป็นปัญหาได้อย่างเหมาะสม หลักในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย มีดังนี้ กรมวิชาการ (2546:33)

1. มุ่งเน้นให้เด็กพัฒนาการทุกด้าน ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา มิได้มุ่งเน้นให้เด็กเรียนรู้ เนื้อหาวิชา แต่ต้องพัฒนาคุณลักษณะต่างๆดังต่อไปนี้

- 1.1 พัฒนาการรับรู้และประสาทสัมผัส
- 1.2 พัฒนาการสื่อสารโดยการฟัง การพูด
- 1.3 พัฒนาด้านบุคลิกภาพ
- 1.4 ความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น
- 1.5 การตัดสินใจได้ถูกต้อง

1.6 การคิดวางแผนในการทำกิจกรรม

1.7 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

1.8 การเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมและการปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

1.9 การมีคุณธรรม จริยธรรม รักชื่นชมและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่ดั่งงามของชาติ

2. บูรณาการจัดประสบการณ์ต่างๆเข้าด้วยกันทั้งกิจกรรมรายบุคคล กิจกรรมกลุ่มเล็ก กิจกรรมกลุ่มใหญ่ในห้องเรียน นอกห้องเรียนยึดเด็กเป็นศูนย์กลางหลักบูรณาการที่เหมาะสม คือ

2.1 ยึดเด็กเป็นสำคัญเน้นเรื่องที่เด็กสนใจ ใกล้ตัวเด็กให้เด็กได้มีโอกาสทำกิจกรรมอาจเป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม ความยากง่ายของกิจกรรมควรมีปะปนกัน

2.2 สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย มีความสนใจในสิ่งแวดล้อมรอบตัว ฉะนั้นจึงควรเลือกสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ คำนึงมาให้เด็กได้เรียนรู้

2.3 ให้ประสบการณ์ที่กว้างขวางเมื่อเด็กพบเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเด็กก็มีโอกาสได้ประสบการณ์ในหลายด้านพร้อมกัน ดังนั้นการจะช่วยให้เด็กได้ประโยชน์เต็มที่จึงน่าจะจัดประสบการณ์แก่เด็กในรูปแบบบูรณาการ

3. การจัดประสบการณ์ต้องดัดแปลงให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพของเด็ก สภาพของท้องถิ่น เพื่อเด็กจะได้มีโอกาสฝึกฝนตนเองให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

4. จัดประสบการณ์โดยมุ่งเน้นความแตกต่างระหว่างบุคคล ให้เด็กได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ

5. จัดการประเมินพัฒนาการให้เป็นกระบวนการอย่างต่อเนื่อง และเป็นส่วนหนึ่งของการจัดประสบการณ์

6. ให้ผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็ก

## 10.กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

กระบวนการ 5 P นวัตกรรมการจัดประสบการณ์ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะ ความคิดของเด็ก ชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์วัสดุจากธรรมชาติ ดังนี้ หลักการ 5 p

### P = Plan การวางแผน

1. คณะครูระดับชั้นอนุบาลประชุมวางแผนเพื่อดำเนินการจัดประสบการณ์ เรียนรู้สร้างเสริมประสบการณ์ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์ เพื่อให้ครูนำมาจัดประสบการณ์

-จัดเตรียมหน่วยการเรียนรู้

-ออกแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้

-จัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ ศิลปะประดิษฐ์ แบ่งประเภทออกเป็น

- วัสดุจากธรรมชาติ เช่น กระดาษ เมล็ดข้าว วัสดุเหลือใช้ งานกระดาษ ตะเกียบ

- แบบประเมินเด็กเป็นรายบุคคล/แบบบันทึกหลังการสอน/แบบบันทึกการนิเทศ

2.นิเทศกำกับ ติดตามและประเมินนำผลปรับปรุงและแก้ไข

**P = Process กระบวนการทำงาน/ขั้นตอนตั้งแต่การทำงานจนสำเร็จ**

1.ครูจัดทำแผนการจัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ “ข้าวแสนอร่อย”

2.ครูและผู้ปกครองจัดเตรียม สื่อ อุปกรณ์ เพื่อใช้ในการจัดประสบการณ์ตามหน่วยการเรียนรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

3.ครูและเด็กร่วมกันจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์เพื่อให้เด็กเกิดความสุข ความสนุกสนาน เกิดกระบวนการคิดและ ลงมือปฏิบัติรู้จักการแก้ปัญหาด้วยตนเอง

4.ครูสาธิตการทำศิลปะประดิษฐ์ ตามหน่วยการเรียนรู้ รวมไปถึงการใช้สื่อ เทคโนโลยี จัดประสบการณ์ให้กับเด็ก ให้เด็กๆได้รับความสุข สนุกสนาน และเสริมสร้างตามจินตนาการ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้น อนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์

5.ครูและเด็กแสดงความคิดเห็น เปิดใจรับฟังความคิดเห็น รับรู้ความรู้สึก และความต้องการของเด็ก และเรียนรู้จากเด็กโดยใช้กิจกรรมเรียนรู้สร้างเสริมประสบการณ์ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์

6.ครูสังเกตพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกในการทำกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

7.จัดการนำเสนอ เมื่อผลงานเสร็จ เพื่อเสริมแรงให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจ ในผลงานของตนเอง

**P = Product ผลผลิต/ผลลัพธ์**

1.เพื่อให้เด็กเกิดทักษะการจำ การสังเกต จำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบ การคิดแก้ปัญหาผ่านกระบวนการลงมือปฏิบัติ

2. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

3. เพื่อให้ครูได้นำสื่อ เทคโนโลยีมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

#### **P = Plus จุดเด่นของการดำเนินงานแต่ละงาน**

1. ครูมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ โดยการจัดประสบการณ์เรียนรู้สร้างเสริมประสบการณ์ โดยใช้ นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3 โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์

2. เด็กมีความสุข สนุกสนาน มีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน เป็นไปตามวัยในการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

3. เด็กสามารถทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นโดยการนำเสนอและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

4. พ่อแม่ผู้ปกครองให้ความร่วมมือในการจัดเตรียม สื่อ อุปกรณ์ ในกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ มีส่วนร่วมในการวางแผน การสนับสนุนสื่อ แหล่งเรียนรู้ การเข้าร่วมกิจกรรมและการประเมินพัฒนาการ

#### **P = Progress ความก้าวหน้าของการทำงาน**

1. เพื่อให้เด็กเกิดทักษะการจำ การสังเกต จำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบ การคิดแก้ปัญหาผ่านกระบวนการลงมือปฏิบัติ

2. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

3. เพื่อให้ครูได้นำสื่อ เทคโนโลยีมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

#### **11.ผลที่เกิดกับกลุ่มเป้าหมาย (ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ เจตคติ สมรรถนะ)**

1. เด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า ได้พัฒนาทักษะทางความคิดจินตนาการที่สูงขึ้นโดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ ร้อยละ 86.67

2. เด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่ามีพื้นฐาน ความรู้ ความเข้าใจมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ร้อยละ 100

3. เด็กชั้นอนุบาลปีที่3 โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า ได้เรียนรู้ผ่านการทำกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ ร้อยละ 100

## 12.บทเรียนที่ได้รับ

บทเรียนจากการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติของเด็กปฐมวัย โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ เด็กมีแนวความคิด และวิธีการในการมุ่งสู่เป้าหมายคือทำให้สำเร็จและถูกต้อง เด็กมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน กล้ามเนื้อมัดใหญ่ กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรง เคลื่อนไหวร่างกายคล่องแคล่วสุขภาพจิตดีมีความสุข ช่วยเหลือตนเอง ได้มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการเหมาะสมกับวัย

## 13.เงื่อนไขความสำเร็จ

การดำเนินงานจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ ประสบความสำเร็จมาจากปัจจัยหลายสาเหตุดังนี้

1. ผู้บริหาร ครู เด็ก ผู้ปกครอง ตลอดจนชุมชนมีความตระหนัก ให้การช่วยเหลือและให้ความสำคัญ ร่วมมือทำกิจกรรม ส่งผลทำให้เด็กมีพื้นฐานการเรียนรู้ที่มั่นคง
2. การดำเนินกิจกรรมโดยใช้กระบวนการ 5 P นวัตกรรมการจัดการประสบการณ์ โดยใช้นวัตกรรมพัฒนาทักษะความคิดของเด็ก ซึ่งเป็นกระบวนการที่มีการวางแผนงาน การดำเนินงาน การประเมินผล และการตรวจสอบผลการดำเนินงาน ที่เป็นระบบเป็นขั้นเป็นตอน รวมทั้งนำผลการตรวจสอบและประเมินผล มาปรับปรุงและแก้ไขปัญหาราปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้ผลการดำเนินงานสำเร็จตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้
3. การจัดกิจกรรมของครูเป็นกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) จึงทำให้ผู้เรียน เรียนรู้ได้อย่างเต็มศักยภาพ จึงทำให้ผลการดำเนินงานเป็นไปตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้
4. การสนับสนุนงบประมาณในการจัดทำเอกสาร การผลิตสื่อ นวัตกรรมเกมการศึกษา การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คำนวณสอดคล้องตามบริบทของโรงเรียน
5. เด็กๆให้ความร่วมมือเป็นแบบอย่างดีในการร่วมกิจกรรมเกิดความสนุกสนานกับกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

## 14.ภาพกิจกรรม

### ภาพประกอบกระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน KIDS 3 MODEL

1.K = Knowledge รู้จำ เข้าใจใช้ภาษา



เด็กๆวาดภาพต้นข้าวเกี่ยวกับประสบการณ์เดิมใส่ลงบนกระดาษ และออกมาเล่าประสบการณ์เดิมเรื่องข้าวให้ครูเขียนในกระดาษวาดรูป



เด็กๆมีความสนใจในนิทาน เด็กๆถ่ายทอดเรื่องราวที่ฟังออกมาเป็นรูปภาพให้เพื่อนๆดู



เด็กๆสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยติดเมล็ดข้าวลงบนกระดาษที่เป็นรูปถ้วยข้าวและต้นข้าว

2. I = Intelligence สุข สนุก คิดสร้างสรรค์



เด็กๆระบายสีภาพการเจริญเติบโตต้นข้าวตามจินตนาการของตนเอง และตัดกระดาษตามรอยเส้นรูปต้นข้าวด้วยตนเอง

3.D = Development เติบโต สมวัย ร่างกายแข็งแรง



เด็กๆรับประทานอาหารเช้าและออกกำลังกายช่วยให้ร่างกายแข็งแรง

4.S = Social สร้างสัมพันธ์ อยู่ร่วมกันอย่างปลอดภัย



เรียนรู้ที่จะร่วมมือกับผู้อื่นในลักษณะกลุ่ม รู้จักการเป็นสมาชิกของกลุ่ม รู้จักปฏิเสธ การรับ การ สื่อสาร หรือการใช้ภาษา ซึ่งส่วนมากเด็กจะเรียนรู้ผ่านกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

15.ภาคผนวก

**แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาระดับปฐมวัย**  
**หน่วยการจัดประสบการณ์ที่ ..... ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3**

**แนวคิด**

ข้าวเป็นอาหารหลักของคนไทยซึ่งได้มาจากการทำนา ชาวนาทำนาปลูกข้าวแล้วได้เป็นข้าวเปลือก ข้าวเปลือกเมื่อนำมาสีเป็นข้าวสาร นำมาหุงใช้รับประทานทำให้ร่างกายแข็งแรงและเจริญเติบโต แล้วยังสามารถนำมาแปรรูปเป็นแป้งเพื่อใช้ทำขนมต่าง ๆ ได้

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
<b>มาตรฐานที่ 1</b> ร่างกาย เจริญเติบโต ตามวัยและมี สุขนิสัยที่ดี	1.3 รักษาความปลอดภัยของ ตนเองและผู้อื่น	1.3.1 เล่นและทำ กิจกรรมอย่าง ปลอดภัยเมื่อมีผู้ ชี้แนะ	1. เล่นและทำกิจกรรมได้ อย่างปลอดภัยเมื่อมีผู้ ชี้แนะ	<b>1.1.4 การรักษาความปลอดภัย</b>  (1) การปฏิบัติตนให้ ปลอดภัยในกิจวัตร ประจำวัน  (3) การเล่นเครื่องเล่นอย่าง ปลอดภัย	1. ชนิดของข้าว เช่น ข้าว เจ้า ข้าวเหนียว  2. ลักษณะของข้าวเปลือก และข้าวสาร  3. การทำนาและอาชีพของ ชาวนา

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่ และกล้ามเนื้อ เล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่าง คล่องแคล่วและ ประสานสัมพันธ์ กัน	2.1 เคลื่อนไหว ร่างกายอย่าง คล่องแคล่ว ประสาน สัมพันธ์และ ทรงตัวได้	2.1.1 เดินตาม แนวที่กำหนดได้  2.1.3 วิ่งแล้วหยุด ได้	2. เดินตามแนวเส้นตรงที่ กำหนดให้ได้  3. วิ่งแล้วหยุดได้ทันที	1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ (2) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่  1.1.5 การตระหนักรู้ เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง  (1) การเคลื่อนไหวในการ ควบคุมตนเองไปในทิศทาง ระดับ และพื้นที่	4. สัตว์ที่ใช้ในการทำนา 5. ประโยชน์ของข้าว 6. อาหารที่ทำมาจากข้าว 7. ประกอบอาหารที่ทำมา จากข้าว เช่น ข้าวต้มมัด 8. นับปากเปล่า 1- 5 9. นับและแสดงจำนวน 1 : 1 10. การคัดแยกสิ่งของ

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ 3 มีสุขภาพจิตและมีความสุข	3.2 มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น	3.2.1 กล้าพูดกล้าแสดงออก	4. กล้าพูดกล้าแสดงออก	1.4.1 การใช้ภาษา (๔) การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกและความต้องการ (๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของเหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ	
มาตรฐานที่ 4 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรีและการเคลื่อนไหว	4.1 สนใจมีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ ดนตรีและการเคลื่อนไหว	4.1.1 สนใจมีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ	5. สนใจมีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ	1.4.3 จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ (2) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่าน	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
				<p>สื่อวัสดุต่างๆผ่านภาษาท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ</p> <p><b>๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์</b></p> <p>(2) การเล่นบทบาทสมมุติ</p> <p>(๕) การทำงานศิลปะ</p> <p><b>1.1.2 การใช้กล้ามเนื้อเล็ก</b></p> <p>(2) การเขียนภาพและการเล่นกับสี</p> <p>(3) การปั้น</p>	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
		4.1.3 สนใจ มีความสุขและแสดงท่าทาง/เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะและดนตรี	6. แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะดนตรี และคำคล้องจองได้	<p>(5) การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ</p> <p><b>1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่</b></p> <p>(1) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่</p> <p>(2) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่</p> <p>(3) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์</p> <p><b>1.4.1 การใช้ภาษา</b></p> <p>(3) การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจอง บทร้อยกรองหรือเรื่องราวต่างๆ</p>	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
<p>มาตรฐานที่ 5 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม</p> <p>มาตรฐานที่ 6 มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>5.4 มีความรับผิดชอบ</p> <p>6.2 มีวินัยในตนเอง</p>	<p>5.4.1 ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จเมื่อมีผู้ช่วยเหลือ</p> <p>6.2.1 เก็บของเล่นของใช้เข้าที่เมื่อมีผู้ชี้แนะ</p>	<p>7. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จได้เมื่อมีผู้ช่วยเหลือ</p> <p>8. เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ</p>	<p>1.2.1 สุนทรียภาพ ดนตรี</p> <p>(1) การฟังเพลง การร้องเพลง และการแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี</p> <p>(3) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ดนตรี</p> <p>1.3.4 การมีปฏิสัมพันธ์ มีวินัยมีส่วนร่วม และบทบาทสมาชิกของสังคม</p> <p>(4) การดูแลห้องเรียนร่วมกัน</p>	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
<p><b>มาตรฐานที่ 8</b> อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตย</p> <p>อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข</p>	<p>8.1 ยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล</p>	<p>8.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตน</p>	<p>9. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้</p>	<p><b>1.2.2 การเล่น</b> (2) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย/กลุ่มใหญ่ (3) การเล่นตามมุมประสบการณ์/มุมเล่นต่าง ๆ</p> <p><b>1.3.7 การยอมรับในความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล</b> (1) การเล่นหรือการทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มเพื่อน</p>	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ 9 ใช้ภาษาสื่อสาร ได้เหมาะสมกับ วัย	9.1 สนทนา โต้ตอบและเล่า เรื่องให้ผู้อื่น เข้าใจ	9.1.1 ฟังผู้อื่นพูด จนจบและพูด โต้ตอบเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟัง	10. ฟังและพูด โต้ตอบเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังได้	1.4.1 การใช้ภาษา  (๓) การฟังเพลง นิทาน คำคล้อง จอง บทร้อยกรองหรือเรื่องราว ต่าง ๆ  (๔) การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกและความต้องการ  (๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับ สิ่งของเหตุการณ์และ ความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ	
มาตรฐานที่ 10 มีความสามารถ ในการคิดที่เป็น พื้นฐานในการ เรียนรู้	10.1 มี ความสามารถใน การคิดรวบยอด	10.1.1 บอก ลักษณะของสิ่ง ต่างๆจากการ สังเกตโดยใช้ ประสาทสัมผัส	11. บอกลักษณะ ของสิ่งต่างๆจาก การสังเกตโดยใช้ ประสาทสัมผัสได้		

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
		10.1.2 จับคู่หรือเปรียบเทียบสิ่งต่างๆโดยใช้ลักษณะหรือหน้าที่การใช้งานเพียงลักษณะเดียว	12. จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆได้	1.4.2 การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา  (1) การสังเกตลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงและความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ โดยใช้ประสาทสัมผัสอย่างเหมาะสม	
		10.1.4 เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์อย่างน้อย 3 ลำดับ	13. เรียงลำดับการเจริญเติบโตของต้นข้าวได้	1.4.2 การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา  (๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบและการเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
				<p>(6) การต่อของชิ้นเล็กเติมในชิ้นใหญ่ให้สมบูรณ์และการแยกชิ้นส่วน</p> <p>1.4.2 การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจและแก้ปัญหา</p> <p>(14) การบอกและเรียงลำดับกิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p>	

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ 1 หน่วยที่ ..... ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<p><b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b></p> <p>1. สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่าน งานศิลปะ</p> <p>2. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ได้เมื่อมีผู้ช่วยเหลือ</p>	<p>(1) การทำงาน ศิลปะ</p> <p>(2) การเขียน ภาพและการ เล่นกับสี</p>		<p>1. ครูเตรียมอุปกรณ์กิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ การวาดภาพต้นข้าวตามจินตนาการ การวาดต่อเติมรวงข้าวจากต้นข้าวที่กำหนด</p> <p>2. ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติและ ข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>3. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมสร้างสรรค์ 1-2 กิจกรรมตามความสนใจ</p> <p>4. เด็กร่วมกันเก็บอุปกรณ์และส่งผลงาน พร้อมเล่าผลงาน</p>	<p>1. ใบงานวาด ภาพต้นข้าว</p> <p>2. ดินสอ</p> <p>3. สีไม้</p> <p>4. ใบงานวาด ต่อเติมรวงข้าว จากต้นข้าวที่ กำหนด</p>	<p>สังเกต</p> <p>1. การแสดงความ สนใจมีความสุข และแสดงออก ผ่านงานศิลปะ</p> <p>2. งานที่ได้รับ มอบหมาย จนสำเร็จ</p>

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ 2 หน่วยที่ .....ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การ ประเมินผล
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b>  1. สนใจมี ความสุขและ แสดงออกผ่าน งานศิลปะ  2. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจน สำเร็จได้เมื่อมี ผู้ช่วยเหลือ	(1) การแสดง ความคิด สร้างสรรค์ ผ่านสื่อวัสดุ ต่างๆ เคลื่อนไหว และศิลปะ  (2) การทำงาน ศิลปะ  (3) การปั้น ดินน้ำมัน		1. ครูเตรียมอุปกรณ์กิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ การระบายสีภาพต้น ข้าว การปั้นเมล็ดข้าวด้วยดินน้ำมัน  2. ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติ และข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม  3. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมสร้างสรรค์ 1-2 กิจกรรมตามความสนใจ  4. เด็กร่วมกันเก็บอุปกรณ์และส่งผล งานพร้อมเล่าผลงาน	1. ใบงานการระบายสีต้นข้าว  2. สีไม้  3. ดินน้ำมัน  4. กระดาษรองปั้น	สังเกต  1. การแสดง ความสนใจมี ความสุขและ แสดงออกผ่าน งานศิลปะ ผลงานของ ตนเอง  2. การทำงาน ที่ได้รับ มอบหมายจน สำเร็จ

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ 3 หน่วยที่ ..... ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b>  1. สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่าน งานศิลปะ  2. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ได้เมื่อมีผู้ช่วยเหลือ	(1) การแสดง ความคิด สร้างสรรค์ผ่าน สื่อวัสดุต่างๆ  (2) การเขียน ภาพและการ เล่นกับสี  (3) การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการ ร้อยวัสดุ		1. ครูเตรียมอุปกรณ์กิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ การติดปะภาพเมล็ดข้าว การวาด ภาพการทำนาตามจินตนาการ  2. ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติและ ข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม  3. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมสร้างสรรค์ 1-2 กิจกรรมตามความสนใจ  4. เด็กร่วมกันเก็บอุปกรณ์และส่งผลงาน พร้อมเล่าผลงาน	1. ใบงานการติด ปะภาพเมล็ดข้าว  2. กระดาษสี  3. กาว  4. กระดาษ A4  5. ดินสอ  6. สีไม้	สังเกต  1. การแสดงความ สนใจมีความสุข และแสดงออก ผ่านงานศิลปะ  2. งานที่ได้รับ มอบหมาย จนสำเร็จ

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ 4 หน่วยที่.....ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b>  1. สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่าน งานศิลปะ  2. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ได้เมื่อมีผู้ช่วยเหลือ	(1)การแสดง ความคิด สร้างสรรค์ผ่าน สื่อวัสดุต่างๆ  (2) การทำงาน ศิลปะ  (3) การเขียน ภาพและการ เล่นกับสี		1. ครูแนะนำกิจกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วยการระบายสีภาพการไถนา การปักสี  2. ครูแนะนำอุปกรณ์ วิธีการปฏิบัติและ ข้อตกลงในการปฏิบัติกิจกรรม  3. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมสร้างสรรค์ 1-2 กิจกรรมตามความสนใจ  4. ให้เด็ก 4-5 คน นำผลงานออกมา นำเสนอ ให้เพื่อนถามคำถามหรือแสดง ความคิดเห็น	1. ใบงานภาพการ ไถนา  2. สีไม้  3. สีโปสเตอร์  4. พู่กัน  5. จานสี	สังเกต  1. การแสดงความ สนใจมีความสุข และแสดงออก ผ่านงานศิลปะ  2. ทำงานที่ ได้รับมอบหมาย จนสำเร็จ

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ 5 หน่วยที่..... ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินผล
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b>  1. สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่าน งานศิลปะ  2. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ได้เมื่อมีผู้ช่วยเหลือ	(1) การแสดง ความคิด สร้างสรรค์ผ่าน สื่อวัสดุต่างๆ ผ่านภาษา ท่าทาง  (2) การทำงาน ศิลปะ  (3) การเขียน ภาพและการ เล่นกับสี		1. ครูแนะนำกิจกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วยภาพพิมพ์ภาพต้นข้าว การ วาดภาพต้นข้าวด้วยสีน้ำ  2. ครูแนะนำอุปกรณ์และวิธีการทำการ พิมพ์ภาพต้นข้าว  3. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมสร้างสรรค์ 1-2 กิจกรรมตามความสนใจ  4. ให้เด็ก 4-5 คน นำผลงานออกมา นำเสนอ ให้เพื่อนถามคำถามหรือแสดง ความคิดเห็น	1. ใบงานภาพ พิมพ์ภาพต้นข้าว  2. ใบงานการวาด ภาพต้นข้าวด้วยสี น้ำ  3. สีน้ำ  4. จานสี  5. พู่กัน  6. สีโปสเตอร์	สังเกต  1. การแสดงความ สนใจมีความสุข และแสดงออก ผ่านงานศิลปะ  2. การทำงานที่ ได้รับมอบหมาย จนสำเร็จ

บันทึกหลังจัดประสบการณ์

เรื่อง ข้าวแสนอร่อย

ผลที่เกิดหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก  
(นางสาวศุภิชกาญจน์ บุญประชม)

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียน

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายนิราศ เดชผล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ที่ ..... ข้าวแสนอร่อย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

เลขที่	ชื่อ - สกุล	พัฒนาการ											หมายเหตุ			
		ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา					
		1. เล่นและทำกิจกรรมได้อย่างปลอดภัยเมื่อมีผู้แนะนำ	2. เดินตามแนวเส้นตรงที่กำหนดให้ได้	3. วิ่งแล้วหยุดได้ทันที	4. กล่าวทักทายแสดงออก	5. สนใจมีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะ	6. แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะและดนตรีได้	7. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จได้เมื่อมีผู้ช่วยเหลือ	8. เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ได้เมื่อมีผู้ชี้แนะ	9. เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่	10. ฟังและพูดโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังได้	11. บอกลักษณะของสิ่งต่างๆจากการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัสได้		12. จับคู่และเปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่างๆได้	13. เรียงลำดับการเจริญเติบโตของต้นข้าวได้	
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

คำอธิบาย

ครูสังเกตพฤติกรรมเด็กรายบุคคล จดบันทึกสรุปเป็นรายสัปดาห์ระบุระดับคุณภาพเป็น 3 ระดับ คือ

ระดับ 3

ดี

ระดับ 2

พอใช้

ระดับ 1

ต้องส่งเสริม



นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการคิดของเด็กชั้นอนุบาล 3  
โดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

ระดับปฐมวัย