

## รายงานผลการพัฒนานวัตกรรมการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

ชื่อโรงเรียน : ประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว)

ชื่อนวัตกรรม : แบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

### ประเภทของนวัตกรรม

- ( ) 01 นวัตกรรมด้านระบบ รูปแบบของการจัดการศึกษา
- ( ) 02 นวัตกรรมด้านหลักสูตร
- (v) 03 นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน
- ( ) 04 นวัตกรรมด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์รวมถึงแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ
- ( ) 05 นวัตกรรมด้านการจัดการชั้นเรียน
- ( ) 06 นวัตกรรมด้านการบริหารและบริการทางการศึกษา
- ( ) 07 นวัตกรรมด้านการวัดและประเมินผล
- ( ) 08 นวัตกรรมด้านการพัฒนาวิชาชีพ การพัฒนาการปฏิบัติงาน การพัฒนาองค์กร

### ความเป็นมา

วิชานาฏศิลป์ไทย เป็นวิชาเรียนรู้เรื่องการรำร่า ถือเป็นวัฒนธรรมอันล้ำค่าของประเทศไทย ส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักรู้คุณค่าวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ผู้เรียนควรที่จะรู้จัก เข้าใจศึกษา และนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง แก่ผู้อื่น และแก่สังคมโดยรวม โดยพิจารณาว่า นาฏศิลป์มีส่วนใดบ้างในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ทั้งที่เป็นกิจกรรมส่วนตัวและส่วนรวมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มนุษย์ได้ใช้นาฏศิลป์เป็นกิจกรรมส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของการดำรงชีวิตในเวลาปกติ และในโอกาสพิเศษอยู่ตลอดเวลา

จากการประเมินพบว่า ผู้เรียนยังขาดทักษะในการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น สังเกตได้จาก การเรียนรู้แบบเดิมอาจไม่เพียงพอที่จะสร้างแรงบันดาลใจและกระตุ้นให้เกิดการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดความจำเป็นที่จะต้องมียุทธศาสตร์ใหม่ ๆ เข้ามาช่วยเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ

ข้าพเจ้า เป็นครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ผลการประเมินด้านการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงของผู้เรียน ของโรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) ในปีการศึกษาที่ผ่านมาผู้เรียนขาดทักษะการปฏิบัติทำรำประกอบเพลง สังเกตการจาก การอธิบายท่ารำ การปฏิบัติท่ารำ หรือการตอบคำถาม ที่มีรายละเอียดของท่ารำรูปแบบต่างๆ พบว่า ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้ ส่งผลให้การเรียนของผู้เรียนไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

ข้าพเจ้าได้วิเคราะห์ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Simpson ที่การพัฒนาทักษะปฏิบัติ และวิเคราะห์แนวทางการเรียนรู้เชิงรุก ที่เน้นการคิด ลงมือทำ และนำเสนอของผู้เรียน สู่การออกแบบนวัตกรรม คือ **แบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี** ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่ส่งเสริมการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงของผู้เรียน ที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ โดยออกแบบเนื้อหาของนวัตกรรมให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์หลักสูตรนาฏศิลป์ จำนวน 1 ชุด ได้แก่ การปฏิบัติทำรำเบื้องต้น (นาฏยศัพท์) และ การปฏิบัติทำรำเบื้องต้น (ภาษาท่า) นำไปใช้ควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน ในวิชานาฏศิลป์ สัปดาห์ละ 1 วัน พร้อมทั้งออกแบบเครื่องมือประเมินการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี ของผู้เรียนทุกครั้ง

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้
2. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาทฤษฎีนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น
3. เพื่อให้นักเรียนเกิดการพัฒนาด้านทักษะการปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น
4. ส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ การทำงานร่วมกันระหว่างเพื่อนๆ ในกลุ่ม ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ซึ่งกันและกันและพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม
5. สร้างผลงานที่เป็นรูปธรรมเชิงประจักษ์ ผู้เรียนมีความชำนาญจนสามารถปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆ

## กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 14 คน

## กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Simpson ที่การพัฒนาทักษะปฏิบัติ และวิเคราะห์แนวคิดการเรียนรู้เชิงรุก ที่เน้นการคิด ลงมือทำ และนำเสนอของผู้เรียน สู่การออกแบบนวัตกรรม โดยใช้แบบฝึกทักษะ 7 ขั้นตอน คือ

**ขั้นที่ 1 ขั้นการรับรู้** เป็นขั้นการให้ผู้เรียนรับรู้ในสิ่งที่จะทำ โดยการให้ผู้เรียนสังเกตการทำงานนั้นอย่างตั้งใจ

**ขั้นที่ 2 ขั้นการเตรียมความพร้อม** เป็นขั้นการปรับตัวให้พร้อมเพื่อการทำงานหรือแสดง พฤติกรรมนั้น ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ โดยการปรับตัวให้พร้อมที่จะเคลื่อนไหวหรือแสดง ทักษะนั้น ๆ และมีจิตใจและสภาวะอารมณ์ที่ดีต่อการที่จะทำหรือแสดงทักษะนั้น ๆ

**ขั้นที่ 3 ขั้นการสนองตอบภายใต้การควบคุม** เป็นขั้นที่ให้โอกาสแก่ผู้เรียนในการ ตอบสนองต่อสิ่งที่รับรู้ ซึ่งอาจใช้วิธีการให้ผู้เรียนเลียนแบบการกระทำหรือการแสดงทักษะนั้น หรือ อาจใช้วิธีการให้ผู้เรียนลองผิดลองถูก จนกระทั่งสามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง

**ขั้นที่ 4 ขั้นการให้ลงมือกระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำตัวเอง** เป็นขั้นที่ช่วยให้ ผู้เรียนประสบผลสำเร็จในการปฏิบัติ และเกิดความเชื่อมั่นในการทำสิ่งนั้น ๆ

**ขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างชำนาญ** เป็นขั้นที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการกระทำนั้น ๆ จน ผู้เรียนสามารถทำได้คล่องแคล่ว ชำนาญ เป็นไปโดยอัตโนมัติ และด้วยความเชื่อมั่นในตนเอง

**ขั้นที่ 6 ขั้นการปรับปรุงและประยุกต์ใช้** เป็นขั้นที่ช่วยให้ผู้เรียนปรับปรุงทักษะหรือการ ปฏิบัติของตนให้ดียิ่งขึ้น และประยุกต์ใช้ทักษะที่ตนได้รับการพัฒนาในสถานการณ์ต่าง ๆ

**ขั้นที่ 7 ขั้นการคิดริเริ่ม** เมื่อผู้เรียนสามารถปฏิบัติหรือกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างชำนาญ และสามารถประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายแล้ว ผู้ปฏิบัติจะเริ่มเกิดความคิดใหม่ ๆ ในการกระทำหรือปรับการกระทำนั้น ให้เป็นไปตามที่ตนต้องการ

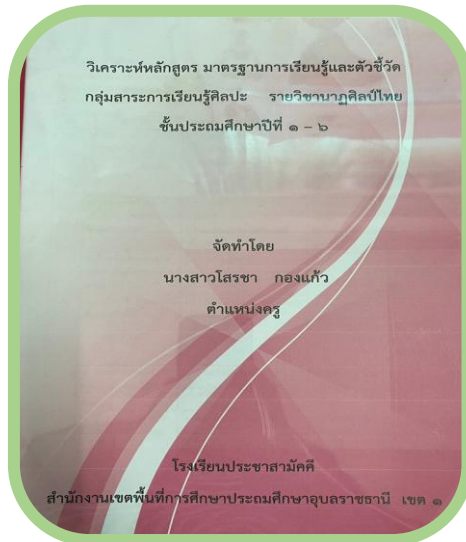
## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. กำหนดจุดประสงค์และสาระสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้
  - วิเคราะห์หลักสูตรตัวชี้วัดระหว่างทาง และปลายทาง
2. วิเคราะห์จุดประสงค์ สื่อ นวัตกรรมและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศักยภาพของผู้เรียนและผู้สอน
  - ศึกษาแนวคิดทฤษฎี นวัตกรรม ตลอดจนสื่อการสอนที่เกี่ยวข้อง
  - จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
3. ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์มีการนำแนวคิดหรือทฤษฎีเข้ามาใช้พัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนการสอน
  - จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
  - จัดทำโครงการพัฒนานวัตกรรม
4. ดำเนินการตามแผนการสอนโดยมีการนำนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นรายวิชานาฏศิลป์ไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มาใช้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ดังนี้
  - 4.1. ประเมินความรู้ และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน
    - ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน
  - 4.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดทฤษฎีการพัฒนาทักษะปฏิบัติ Simpson
    - นำเข้าสู่บทเรียนโดยการสร้างความสนใจจากการดูการแสดงนาฏศิลป์จาก Youtube
    - แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยคละระหว่างนักเรียนที่เรียนเก่งและเรียนอ่อน
      - ให้นักเรียนเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบ การพัฒนาทักษะปฏิบัติโดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
  - 4.3 ประเมินความรู้ และประสบการณ์ของผู้เรียนหลังเรียนจบหน่วย
    - ใช้แบบทดสอบหลังเรียน
5. ประเมินผลการใช้นวัตกรรม
  - ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนรู้
  - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน
  - แบบประเมินการใช้นวัตกรรม
6. ปรับปรุงและพัฒนาหลังการใช้นวัตกรรม
  - จัดทำแนวทางการดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงนวัตกรรม

# การนำนวัตกรรมไปใช้

## 1.1 สร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร

มีการวิเคราะห์หลักสูตร ให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น แก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียน



### หลักสูตร การจัดการเรียนการสอนวิชา นาฏศิลป์

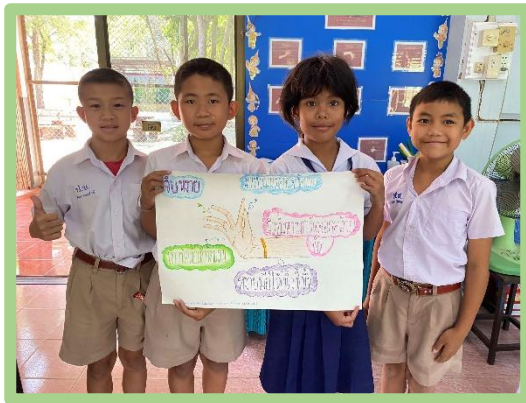
## 1.2 ออกแบบการจัดการเรียนรู้

ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ และออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามมาตรฐานและตัวชี้วัด เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชา นาฏศิลป์ เรื่อง นาฏศิลป์ (ขั้นพื้นฐาน) เวลา ๑ ชั่วโมง ผู้สอน นายสุภากร กองแก้ว</p> <p>มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัด มาตรฐาน ศ ๑.๑ เข้าใจและแสดงศิลปะนาฏศิลป์ไทย</p> <p>ตัวชี้วัด</p> <ul style="list-style-type: none"><li>อธิบายความหมายของนาฏศิลป์ "นาฏ" และ "ศิลป์" ได้</li><li>แสดงท่าทางประกอบนาฏศิลป์เบื้องต้น</li><li>บอกความแตกต่างระหว่างนาฏศิลป์และละครได้</li></ul> <p>สาระสำคัญ</p> <p>นาฏศิลป์ เป็นศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ที่มีลักษณะเป็นการแสดงออกทางศิลปะ โดยที่นาฏศิลป์จะประกอบด้วยนาฏศิลป์ที่ประกอบไปด้วย</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของนาฏศิลป์และละครได้</li><li>นักเรียนสามารถนาฏศิลป์เบื้องต้นและละครได้</li><li>นักเรียนสามารถบอกความแตกต่างระหว่างนาฏศิลป์และละครได้</li></ol> <p>กระบวนการจัดการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ (๑๐ นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย และละครว่านักเรียนเคยเห็นนาฏศิลป์ไทยหรือไม่</li><li>ครูชวนนักเรียนดูคลิปวิดีโอเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและละคร</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>ครูชี้ที่ภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li></ol> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ครูอธิบายความหมายของนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li></ol> <p>ขั้นฝึกปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li></ol> <p>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ครูชวนนักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อหาที่เรียน</li><li>ครูชี้ที่ภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li><li>นักเรียนดูภาพประกอบนาฏศิลป์</li></ol>	<p>สิ่งและองค์การเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"><li>นิยามนาฏศิลป์</li><li>ภาพประกอบนาฏศิลป์และละคร</li><li>กระบวนการนาฏศิลป์ไทย</li></ul> <p>การวัดและประเมินผล</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ประเมินผลด้วย</p> <p>การวัดการประเมิน</p> <p>การสังเกตการประเมิน</p> <p>แบบสังเกตการประเมิน</p> <p>การประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>การประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>แบบประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>การประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>การประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>การประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>การประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ</p>
---	---	--

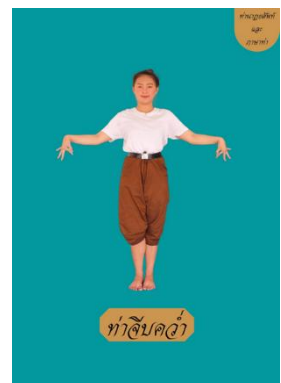
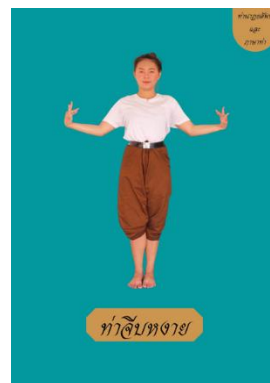
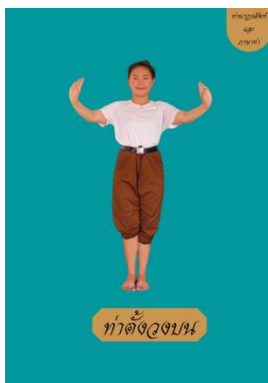
## แผนการจัดการเรียนรู้ วิชานาฏศิลป์

### 1.3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้



### 1.4 สร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้

ปรับปรุงยุคที่ใช้สื่อ นวัตกรรมเทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับกิจกรรม สามารถแก้ปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะการคิด สามารถสร้างนวัตกรรมได้



## 1.5 วัดและประเมินผลการเรียนรู้

มีเครื่องมือวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมและสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและหรือผลการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้ มีการประเมินตามสภาพจริง

แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

ให้เรียนข้อสอบก่อนเรียนก่อนสอบจริงให้ดีกว่า (กำหนดเวลา 30 นาที)

1. ศาสนาพุทธมีผู้นับถือนับว่าใคร

1. พระโคตมพุทธเจ้า

2. พระเวสสันดร

3. พระเจ้าสุริยวงศา

4. พระเจ้าอโศก

2. ข้อใดจัดเป็นโลกาเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรม

1. วัดสุทัศน์

2. วัดบวรนิเวศ

3. วัดราชบพิธ

4. วัดสุทัศน์

3. การปฏิบัติธรรมที่ถูกต้องในศาสนาพุทธคืออะไร

1. การปฏิบัติธรรมด้วยใจ

2. การปฏิบัติธรรมด้วยกาย

3. การปฏิบัติธรรมด้วยวาจา

4. การปฏิบัติธรรมด้วยใจกายวาจา

4. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย มรรค นิโรธ

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

5. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์

2. สมุทัย

3. นิโรธ

4. มรรค

6. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

ให้เรียนข้อสอบก่อนเรียนก่อนสอบจริงให้ดีกว่า (กำหนดเวลา 30 นาที)

1. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

5. ข้อใดคืออริยสัจ 4

1. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

2. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

3. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

4. ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

มีการประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

## 1.6 ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้

ข้าพเจ้านำผลการจัดการเรียนรู้มาศึกษา วิเคราะห์ เพื่อปรับประยุกต์ใช้โปรแกรมการฝึกเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ไทย เรื่อง แบบฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แบบฝึกทักษะ  
นาฏศิลป์ไทย

การปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น  
ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี

ชื่อ \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

โรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว)  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

ใบงาน เรื่อง นาฏศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ใบงาน เรื่อง นาฏศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1.7 จัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน

มีการจัดบรรยากาศที่เหมาะสม สอดคล้องกับความแตกต่างผู้เรียนเป็นรายบุคคล สามารถแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน ให้เกิดกระบวนการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยีการเรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้เกิด กระบวนการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะด้าน สารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี



### ผลลัพธ์ที่ได้รับ

#### 1. นักเรียนได้รับ

- มีความรู้ความเข้าใจสามารถปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชขุบลราชธานี
- มีความกล้าแสดงออก มีความมั่นใจ สามารถนำเสนอและเผยแพร่ผลงานต่อผู้อื่นได้
- เรียนรู้การทำงานเป็นทีม รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

#### 2. ครูได้รับ

- ครูมีการพัฒนาเทคนิคการสอนด้านทักษะปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชขุบลราชธานี
- ครูมีนวัตกรรมแบบฝึกทักษะทำรำเบื้องต้นเป็นเครื่องมือใช้จัดการเรียนการสอนที่น่าสนใจ และมีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนอื่นๆ ได้

#### 3. โรงเรียน ได้รับ

- สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน โดยการนำนักเรียนร่วมแสดงในกิจกรรมต่างๆ

#### 4. ชุมชน ได้รับ

- ได้เห็นผลงานการแสดงของนักเรียนและมีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ในชุมชน
- ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น

# ภาพกิจกรรม



## ภาพผนวก

### - โครงการ

โครงการนวัตกรรมการศึกษาของครู รู้เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องฯ

#### 1.ผู้จัดทำนวัตกรรม

คำนำหน้าชื่อผู้จัดทำ...นางสาว.....ชื่อผู้จัดทำ .....โสธรา.....

นามสกุลผู้จัดทำ..... กองแก้ว.....รับผิดชอบสอนวิชา นาฏศิลป์ไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 รายวิชานาฏศิลป์ไทย ป.4 (ท 14104)

#### 2.ชื่อนวัตกรรมการเรียนรู้

แบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

#### 3.ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มวันที่

1 พฤศจิกายน 2567-15 พฤษภาคม 2568

#### 4.แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

แนวทางที่ 1 แสวงหานวัตกรรมการเรียนการสอนจากแหล่งต่าง ๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้แล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่

แนวทางที่ 2 การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนใหม่

#### 5.ประเภทของนวัตกรรม

( ) 01 นวัตกรรมด้านระบบ รูปแบบของการจัดการศึกษา

( ) 02 นวัตกรรมด้านหลักสูตร

(√) 03 นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน

( ) 04 นวัตกรรมด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์รวมถึงแหล่งเรียนรู้

ต่างๆ

( ) 05 นวัตกรรมด้านการจัดการชั้นเรียน

( ) 06 นวัตกรรมด้านการบริหารและบริการทางการศึกษา

( ) 07 นวัตกรรมด้านการวัดและประเมินผล

( ) 08 นวัตกรรมด้านการพัฒนาวิชาชีพ การพัฒนาการปฏิบัติงาน การพัฒนาองค์กร

ลักษณะโครงการ

( ) โครงการใหม่

( √ ) โครงการต่อเนื่อง

## 6. หลักการและเหตุผล ตามความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/พัฒนานวัตกรรม

### การวิเคราะห์ Pain Point (จุดเจ็บปวด) ที่เป็นที่มาของการคิดค้นและพัฒนานวัตกรรม

(ระบุสภาพปัจจุบัน จุดแข็ง จุดอ่อน ปัญหา สาเหตุ ของโรงเรียน/ผู้เรียน เช่นด้านผลสัมฤทธิ์ ความเหลื่อมล้ำ การบริหารจัดการ การเรียนการสอน)

### การวิเคราะห์สถานการณ์ (Situation Analysis)

วิชานาฏศิลป์ไทย เป็นวิชาเรียนรู้อะไร การรำรำ ถือเป็นวัฒนธรรมอันล้ำค่าของประเทศไทย ส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักรู้คุณค่าวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ผู้เรียนควรที่จะรู้จัก เข้าใจศึกษา และนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง แก่ผู้อื่น และแก่สังคมโดยรวม โดยพิจารณาว่า นาฏศิลป์มีส่วนใดบ้างในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ทั้งที่เป็นกิจกรรมส่วนตัวและส่วนรวมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มนุษย์ได้ใช้นาฏศิลป์เป็นกิจกรรมส่วนสำคัญ ส่วนหนึ่งของการดำรงชีวิตในเวลาปกติ และในโอกาสพิเศษอยู่ตลอดเวลา

จากการประเมินพบว่า ผู้เรียนยังขาดทักษะในการปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น สังเกตได้จาก การเรียนรู้แบบเดิมอาจไม่เพียงพอที่จะสร้างแรงบันดาลใจและกระตุ้นให้เกิดการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดความจำเป็นที่จะต้องมียุทธศาสตร์ใหม่ ๆ เข้ามาช่วยเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติท่ารำเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ

ข้าพเจ้า เป็นครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ผลการประเมินด้านการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงของผู้เรียน ของโรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) ในปีการศึกษาที่ผ่านมาผู้เรียนขาดทักษะการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง สังเกตการจาก การอธิบายท่ารำ การปฏิบัติท่ารำ หรือการตอบคำถาม ที่มีรายละเอียดของท่ารำรูปแบบต่างๆ พบว่า ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้ ส่งผลให้การเรียนของผู้เรียนไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

ข้าพเจ้าได้วิเคราะห์ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Simpson ที่การพัฒนาทักษะปฏิบัติ และวิเคราะห์แนวคิดการเรียนรู้เชิงรุก ที่เน้นการคิด ลงมือทำ และนำเสนอของผู้เรียน สู่การออกแบบนวัตกรรม คือ

**แบบฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชชอบลราชธานี** ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่ส่งเสริมการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงของผู้เรียน ที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ โดยออกแบบเนื้อหาของนวัตกรรมให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์หลักสูตรนาฏศิลป์ จำนวน 1 ชุด ได้แก่ การปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น (นาฏยศัพท์) และ การปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น (ภาษาท่า) นำไปใช้ควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน ในวิชานาฏศิลป์ สัปดาห์ละ 1 วัน พร้อมทั้งออกแบบเครื่องมือประเมินการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง

มาร์ชชอบลราชธานี ของผู้เรียนทุกครั้ง

### การวิเคราะห์บริบทพื้นที่/สถานศึกษา Area/educational context analysis

โรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) เป็นโรงเรียนขยายโอกาส มีทรัพยากรที่มีความเหมาะสม เช่น วัสดุ อุปกรณ์ โครงสร้างพื้นฐานมีความเพียงพอ เช่น การคมนาคม สื่อสาร ไฟฟ้า ประปา มีห้องเรียนที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการกลุ่ม มีหลักสูตรที่สอดคล้องกับการนำนวัตกรรม แบบฝึกทักษะการปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น ด้วยกระบวนการเรียนรู้ Learning by Doing รายวิชานาฏศิลป์ไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4ไปใช้ และสามารถปรับหลักสูตรให้รองรับการเรียนรู้แบบใหม่ได้ ครูมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้อง โรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว) เปิดกว้างต่อการเรียนรู้ใหม่ ๆ และมีการสนับสนุนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก มีระบบการประเมินผลที่เอื้อต่อการทดลองและพัฒนานวัตกรรม ใช้การวิเคราะห์ SWOT เป็นเครื่องมือที่สามารถนำมาใช้ในการวิเคราะห์บริบทพื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยพิจารณาถึง

จุดแข็ง ( Strengths ) จุดอ่อน ( Weaknesses ) โอกาส ( Opportunities ) และอุปสรรค ( Threats ) ของพื้นที่นำร่อง ซึ่งจะเพิ่มโอกาสความสำเร็จในการนำนวัตกรรมไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 7.วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

1. เพื่อพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้
2. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหารายวิชานาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น
3. เพื่อให้นักเรียนเกิดการพัฒนาด้านทักษะการปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น
4. ส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ การทำงานร่วมกันระหว่างเพื่อนๆ ในกลุ่ม ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน และพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม
5. สร้างผลงานที่เป็นรูปธรรมเชิงประจักษ์ ผู้เรียนมีความชำนาญจนสามารถปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆ

## 8.กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4ปีการศึกษา 2567 จำนวน 14 คน

## 9.หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

### 9.1 แนวคิด ทฤษฎี (ย่อ)

ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Simpson ที่การพัฒนาทักษะปฏิบัติ และวิเคราะห์แนวคิดการเรียนรู้เชิงรุก ที่เน้นการคิด ลงมือทำ และนำเสนอของผู้เรียน สู่การออกแบบนวัตกรรม โดยใช้แบบฝึกทักษะ 7 ขั้นตอน คือ

ขั้นที่ 1 ขั้นการรับรู้ เป็นขั้นการให้ผู้เรียนรับรู้ในสิ่งที่จะทำ โดยการให้ผู้เรียนสังเกตการทำงานนั้นอย่างตั้งใจ

ขั้นที่ 2 ขั้นการเตรียมความพร้อม เป็นขั้นการปรับตัวให้พร้อมเพื่อการทำงานหรือแสดง พฤติกรรมนั้น ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ โดยการปรับตัวให้พร้อมที่จะเคลื่อนไหวหรือแสดง ทักษะนั้น ๆ และมีจิตใจและสภาวะอารมณ์ที่ดีต่อการที่จะทำหรือแสดงทักษะนั้น ๆ

ขั้นที่ 3 ขั้นการสนองตอบภายใต้การควบคุม เป็นขั้นที่ให้โอกาสแก่ผู้เรียนในการ ตอบสนองต่อสิ่งที่รับรู้ ซึ่งอาจใช้วิธีการให้ผู้เรียนเลียนแบบการกระทำหรือการแสดงทักษะนั้น หรือ อาจใช้วิธีการให้ผู้เรียนลองผิดลองถูกจนกระทั่งสามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 4 ขั้นการให้ลงมือกระทำจนกลายเป็นกลไกที่สามารถกระทำตัวเอง เป็นขั้นที่ช่วยให้ ผู้เรียนประสบผลสำเร็จในการปฏิบัติ และเกิดความเชื่อมั่นในการท าสานั้น ๆ

ขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างชำนาญ เป็นขั้นที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการกระทำนั้น ๆ จน ผู้เรียนสามารถทำได้อย่างคล่องแคล่ว ชำนาญ เป็นไปโดยอัตโนมัติ และด้วยความเชื่อมั่นในตนเอง

ขั้นที่ 6 ขั้นการปรับปรุงและประยุกต์ใช้ เป็นขั้นที่ช่วยให้ผู้เรียนปรับปรุงทักษะหรือการ ปฏิบัติของตนให้ดียิ่งขึ้น และประยุกต์ใช้ทักษะที่ตนได้รับการพัฒนาในสถานการณ์ต่าง ๆ

ขั้นที่ 7 ขั้นการคิดริเริ่ม เมื่อผู้เรียนสามารถปฏิบัติหรือกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างชำนาญ และสามารถประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายแล้ว ผู้ปฏิบัติจะเริ่มเกิดความคิดใหม่ ๆ ในการกระทำหรือปรับการกระทำนั้น ให้เป็นไปตามที่ตนต้องการ

## 10. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

### 10.1 กิจกรรมการเรียนรู้

ที่	กระบวนการ/ขั้นตอน	กิจกรรม/แนวทางการดำเนินงาน โดยสรุป
1	กำหนดจุดประสงค์และสาระสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้	- วิเคราะห์หลักสูตรตัวชี้วัดระหว่างทาง และ ปลายทาง
2	วิเคราะห์จุดประสงค์ สื่อ นวัตกรรมและ สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศักยภาพของผู้เรียน และผู้สอน	- ศึกษาแนวคิดทฤษฎี นวัตกรรม ตลอดจนสื่อ การสอนที่เกี่ยวข้อง - จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
3	ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ จุดประสงค์ มีการนำแนวคิดหรือทฤษฎีเข้ามาใช้ พัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน	- จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ - จัดทำโครงการพัฒนานวัตกรรม
4	ดำเนินการตามแผนการสอนโดยมีการนำนวัตกรรม แบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น รายวิชา นาฏศิลป์ไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มาใช้เพื่อ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ดังนี้	
	4.1. ประเมินความรู้ และประสบการณ์เดิมของ ผู้เรียน	- ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน
	4.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาทักษะปฏิบัติ Simpson	- นำเข้าสู่บทเรียนโดยการสร้างความสนใจ จากการดูการแสดงนาฏศิลป์จาก Youtube - แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยคละระหว่างนักเรียนที่เรียนเก่ง และเรียนอ่อน - ให้นักเรียนเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบ การพัฒนาทักษะปฏิบัติ Simpson โดยใช้ แบบฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4
ที่	กระบวนการ/ขั้นตอน	กิจกรรม/แนวทางการดำเนินงาน โดยสรุป
	4.2 ประเมินความรู้ และประสบการณ์ของผู้เรียนหลัง เรียนจบหน่วย	- ใช้แบบทดสอบหลังเรียน
5	ประเมินผลการใช้นวัตกรรม	- ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนรู้ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน - แบบประเมินการใช้นวัตกรรม
6	ปรับปรุงและพัฒนาหลังการใช้นวัตกรรม	- จัดทำแนวทางการดำเนินการพัฒนาและ ปรับปรุงนวัตกรรม

## 10.2 สื่อ-อุปกรณ์/เครื่องมือ

ลำดับที่	ชื่อสื่อ-อุปกรณ์/เครื่องมือ และรายละเอียด
1. กิจกรรมชั้นนำ	สื่อการแสดงนาฏศิลป์
2. กิจกรรมชั้นสอน	บัตรภาพ
3. กิจกรรมชั้นเรียนรู้ปฏิบัติ	- บัตรภาพ - สื่อวีดิทัศน์ - ใบกิจกรรมที่ 1
4. นำเสนอผลงาน	- ใบกิจกรรมที่ 2 ให้นักเรียนเขียนอธิบายการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น - บัตรภาพ
5. สะท้อนการเรียนรู้	- แบบประเมินการปฏิบัติ - แบบประเมินการทำงานกลุ่ม - กระดาษ 100 ปอนด์ , สีไม้, ปากกาเคมี, ดินสอ

## 2.. โครงสร้างนวัตกรรม

### 2.1 องค์ประกอบของแบบฝึกทักษะ

#### 1. บทนำ

- อธิบายการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นนาฏศิลป์และภาษาท่า

#### 2. เนื้อหาหลัก

- การปฏิบัติทำรำเบื้องต้นนาฏศิลป์และภาษาท่า ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี

#### 3. กิจกรรมฝึกปฏิบัติ

- แบบฝึกการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นนาฏศิลป์และภาษาท่า ประกอบเพลงมาร์ชอุบลราชธานี
- การขับร้องเพลงมาร์ชอุบลราชธานี

#### 4. แบบทดสอบท้ายบท

- แบบทดสอบเพื่อประเมินความเข้าใจในการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นนาฏศิลป์และภาษาท่า
- ข้อสอบปรนัยและอัตนัยที่เน้นการวิเคราะห์

#### 5. แบบประเมินผลและข้อเสนอแนะ

- แบบประเมินความก้าวหน้าของนักเรียน
- ส่วนสำหรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและนักเรียน

### 3. กระบวนการใช้นวัตกรรม

#### 1. ชั้นเตรียมการ

- ครูจัดเตรียมเนื้อหาและแบบฝึกที่เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน

#### 2. ชั้นดำเนินการ

- ให้นักเรียนการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นนาฏยศัพท์และภาษาท่า
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อย เช่น การออกมาปฏิบัติทำรำหน้าชั้นเรียนและการตอบคำถามร่วมกัน

#### 3. ชั้นสรุปผล

- ทบทวนการปฏิบัติทำรำเบื้องต้นของนักเรียนและเสริมความเข้าใจ
- ประเมินผลการเรียนรู้ผ่านแบบทดสอบและข้อเสนอแนะ

### 12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

#### 12.1 นักเรียนได้รับ

- มีความรู้ความเข้าใจสามารถปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชชุบลราชธานี
- มีความกล้าแสดงออก มีความมั่นใจ สามารถนำเสนอและเผยแพร่ผลงานต่อผู้อื่นได้
- เรียนรู้การทำงานเป็นทีม รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

#### 12.2 ครูได้รับ

- ครูมีการพัฒนาเทคนิคการสอนด้านทักษะปฏิบัติทำรำเบื้องต้น ประกอบเพลงมาร์ชชุบลราชธานี
- ครูมีนวัตกรรมแบบฝึกทักษะทำรำเบื้องต้นเป็นเครื่องมือใช้จัดการเรียนการสอนที่น่าสนใจ และมี

ประสิทธิภาพ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนอื่นๆ ได้

#### 12.3 โรงเรียน ได้รับ

- สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน โดยการนำนักเรียนร่วมแสดงในกิจกรรมต่างๆ

#### 12.4 ชุมชน ได้รับ

- ได้เห็นผลงานการแสดงของนักเรียนและมีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ในชุมชน
- ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น

### 13. งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

กิจกรรม	หมวด ค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่าย		
		รายการ (ทำอะไร)	จำนวน	เป็นเงิน
1) กิจกรรมการเรียนรู้ภาคฝึกทักษะปฏิบัติหรือสร้างเสริมประสบการณ์จากสถานการณ์จริง	ค่าวัสดุ	จัดทำแบบฝึก	14 ชุด	
		- กระดาษ ดับเบิ้ลเอ	4 รีม	580
		- กระดาษทำปก	1 ห่อ	140
		- หมึกปริ้นเตอร์ ดำ เหลือง แดง	1 ชุด	400
	น้ำเงิน			
2) -กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียน - กิจกรรมนำเสนอ	ค่าใช้สอย	-กระดาษ 100 ปอนด์ A4	1 ห่อ	150
		- สติกเกอร์พีวีซีใส A4	1 ห่อ	155
		- กาว 2 หน้าบาง 12 มม.*10 หลา	5 ม้วน	175
		- สีไม้คอลลีน 24 สี	4 กล่อง	400
3) การจัดทำ จัดหา วัสดุ ประกอบการจัดทำสื่อการเรียนรู้	ค่าวัสดุ	ชุดประกอบการแสดงรำมารี ชอุบลราชธานี - เสื้อแขนกระบอก - ผ้าถุง - สไบ - ชุดเครื่องประดับ		5,000
รวม เจ็ดพันบาทถ้วน				7,000

### 14. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
1) นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติทำรำเบื้องต้น	ประเมินผ่านใบงานกิจกรรม	ประเมินใบงานกิจกรรม
2) นักเรียนสามารถปฏิบัติทำรำเบื้องต้นได้ถูกต้องด้วยตนเอง	การสังเกต	แบบสังเกต
3. นักเรียนสามารถทำงานกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สังเกต , สอบถาม	แบบสังเกต , แบบสอบถาม
4. นักเรียนมีความพึงพอใจในความสำเร็จของตนเอง	ประเมินความพึงพอใจ	แบบประเมินความพึงพอใจของตนเอง แบบประเมินความพึงพอใจโดยเพื่อน

(ลงชื่อ)



ผู้พัฒนานวัตกรรม

(นางสาวไสรชา กองแก้ว)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

## 15. การพิจารณาของผู้บริหารสถานศึกษา

(..✓.) คิดค้นและพัฒนานวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียน รวมทั้งเพื่อดำเนินการให้มีการขยายผลไปใช้ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานอื่น

(..✓.) ลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพของเด็กไทยทั่วประเทศ

(..✓...) การกระจาย อำนาจและให้อิสระแก่หน่วยงานทางการศึกษาและสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาเพื่อเพิ่มความคล่องตัวในการบริหารและการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

(..✓...) สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกันระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

15.2 ความสอดคล้องกับเป้าหมายในการพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนหรือจุดเน้น ของโรงเรียนที่โรงเรียนกำหนด

( ✓ ) สมรรถนะการจัดการ และสมรรถนะการคิดขั้นสูง

( ✓ ) สมรรถนะการเรียนรู้พื้นฐาน

( ) สมรรถนะการอาชีพตามอัตลักษณ์สถานศึกษา

( ) อื่นๆ

15.3 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/แผนการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรม การศึกษาของจังหวัด

(....) ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการบริหารจัดการพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(....) ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาหน่วยงานการศึกษาและสถานศึกษานำร่อง ในการบริหารและจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

(....) ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนานวัตกรรมหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

(....) ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาคุณภาพและศักยภาพของครูและบุคลากร ทางการศึกษาของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง

(..✓) ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างโอกาส ความเสมอภาคและลดความเหลื่อมล้ำ ทางการศึกษา

(..✓) ยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกัน ระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

15.4 สอดคล้องกับข้อตกลงในการพัฒนางานของผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้รับผิดชอบพัฒนานวัตกรรม

(....) ไม่สอดคล้อง (..✓...) สอดคล้อง

สรุปความคิดเห็นผู้บริหารสถานศึกษา

(..✓...) เห็นชอบ

(....) ให้ปรับปรุง

(....) ไม่เห็นชอบ



(นางนารอน ทับสกุล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนประชาสามัคคี (บ้านหนองมะนาว)

