



รายงานนวัตกรรมการเรียนการสอนของครู เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม

เรื่อง การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



นางสุพรรณ บุษยกอง

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนบ้านนาแก้วประชารักษ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

คำนำ

การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด เป็นการพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้สามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือ สร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง ผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง ทำให้การเรียนรู้เกิดผลอย่างยั่งยืนและสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ สนใจเพื่อเป็นแนวทางในการ ต่อยอดและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ต่อไป

สุพรรณ บุญทอง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ชื่อนวัตกรรม	๑
ผู้จัดทำ	๑
ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม	๑
ที่มาและความสำคัญ	๑
วัตถุประสงค์	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
เครื่องมือที่ใช้	๓
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	๓
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	๔
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้	๕
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	๕
บทเรียนที่ได้รับ	๕
เงื่อนไขความสำเร็จ	๖
ภาพกิจกรรม	๖
ภาคผนวก	๗

รายงานนวัตกรรม

๑. **ชื่อนวัตกรรม :** “การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๒. **ผู้จัดทำ :** นางสุพรรณ บุญกอง

ประเภทของนวัตกรรม : นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน

๓. **ระยะเวลา :** ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๔. **ที่มาและความสำคัญของนวัตกรรม :** การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ ตำบลบ้านกอก อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี โดยแบ่งกลุ่มแบบคละชั้นเรียนตามความสมัครใจ โดยการทดลองให้นักเรียนสร้างสรรคภาพด้วยการ ปะติด โดยการบูรณาการจากการใช้กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด สามารถพัฒนาทักษะการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติดของนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้สูงขึ้นได้และมีการประเมินผลงานการสร้างสรรคภาพตามขั้นตอนและเก็บรวบรวมข้อมูล จะเห็นได้ว่า นักเรียนมีทักษะในการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติดสูงขึ้นตามลำดับ จากการใช้กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด เพื่อให้การพัฒนาทักษะการสร้างภาพด้วยการปะติด ส่งผลให้นักเรียนมีความรู้และเกิดการพัฒนากิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติดที่ดียิ่งขึ้นและบรรลุวัตถุประสงค์ เป็นที่น่าพึงพอใจ

การสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด สามารถทำให้นักเรียนเกิดทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ที่สำคัญหลากหลายประการ ทั้งทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ทักษะการสร้างสรรคผลงานจากเศษวัสดุเอามารวมกันไว้ในที่เดียวกันให้เกิดผลงานศิลปะในรูปแบบใหม่ที่สวยงาม มีคุณค่า ซึ่งมีความจำเป็นในทางศิลปะอันเป็นทักษะพื้นฐานที่จะนำไปสู่ งานศิลปะด้านอื่น นอกจากนี้การสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด ยังเป็นกิจกรรมที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน ทำให้นักเรียนได้ผ่อนคลายอารมณ์ ทำให้นักเรียนมีจิตใจอ่อนโยน และถ้าหากนักเรียนขาดทักษะที่หลากหลายอันเกิดจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด จะส่งผลต่อการเรียนศิลปะด้านอื่นๆ ทำให้นักเรียนขาดแรงจูงใจ ที่จะเรียนศิลปะด้านอื่นๆ อีกด้วย

การจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาตนเองได้ตามธรรมชาติและ เต็มตามศักยภาพ เราต้องเริ่มต้นจากการสอนในสิ่งที่นักเรียนชอบและสอนจากสิ่งที่ไม่ยากไปหายากโดยมีรางวัลหรือคะแนนเป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนได้มีการพัฒนาตนเองไปในทางที่ครูตั้งเป้าหมายไว้ ซึ่งก่อนที่ข้าพเจ้าจะใช้วัตกรรมการนี้ข้าพเจ้าได้ทำการสอบถามนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และได้ผลสรุปว่านักเรียนส่วนมากมีความชื่นชอบในการเรียนในรายวิชาศิลปะ ข้าพเจ้าจึงเกิดแนวคิดในการที่จะสร้างให้นักเรียนเกิดทักษะในด้านทัศนศิลป์ โดยเฉพาะกิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด ข้าพเจ้าจึงใช้การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ โดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติดกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการสู่ความเป็นเลิศด้านทัศนศิลป์ด้วยกิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด จัดกิจกรรมในช่วงเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้

การจัดกระบวนการเรียนการสอนในช่วงโมงลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ เป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยการบูรณาการกับวิชาอื่นๆ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ ซึ่งได้กำหนดกิจกรรมในการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์หลากหลายประเภท กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะ

ติด เป็นอีกกิจกรรมหนึ่ง ที่จัดขึ้นเพื่อเน้นให้นักเรียน เกิดการเรียนรู้ทั้งทฤษฎี และการปฏิบัติ ตลอดจนทักษะในการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ซึ่งเห็นได้จากผลงานที่นักเรียนฝึกปฏิบัติ การลำดับขั้นตอนการฝึกปฏิบัติ กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดจากเศษวัสดุจากธรรมชาติ ซึ่งการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด สามารถทำให้นักเรียนเกิดทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ที่สำคัญหลากหลายประการ ทั้งทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานจากเศษวัสดุ เอามารวมกันไว้ในที่เดียวกันให้เกิดผลงานศิลปะในรูปแบบใหม่ที่สวยงาม มีคุณค่า ซึ่งมีความจำเป็นในทางศิลปะ อันเป็นทักษะพื้นฐานที่จะนำไปสู่ งานศิลปะด้านอื่น ๆ นอกจากนี้การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ยังเป็นกิจกรรมที่สร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ทำให้นักเรียนได้ผ่อนคลายอารมณ์ ทำให้นักเรียนมีจิตใจอ่อนโยนและถ้าหากนักเรียนขาดทักษะที่หลากหลายอันเกิดจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานการสร้างสรรค์ ภาพด้วยการปะติด จะส่งผลต่อการเรียนศิลปะด้านอื่น ๆ ทำให้นักเรียนขาดแรงจูงใจ ที่จะเรียนศิลปะด้านอื่น ๆ อีกด้วย

ข้าพเจ้าได้ออกแบบนวัตกรรมคือแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ ให้นักเรียนฝึกกิจกรรม เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ โดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่ใช้พัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์(การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด)ที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะของนักเรียน โดยออกแบบเนื้อหาของนวัตกรรมให้สอดคล้องกับการกับสาระหลักสูตรวิชาศิลปะ จำนวน ๑๒ กิจกรรม ได้แก่ แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดท้องฟ้าจากใบลาน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดท้องฟ้าจากเมล็ดเพกา แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากผลอินทนิล แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๕ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากผลฝักระถิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากรังไหม แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครวีรสตรีธรรมชาติ แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครวีรสตรีธรรมชาติ แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครวีรสตรีธรรมชาติ แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ เรื่อง การสร้างพื้นหลัง การ สร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

ข้าพเจ้าได้นำนวัตกรรมแบบฝึกกิจกรรมพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์สร้างภาพปะติดไปทดลองใช้(Try out) ในปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่านักเรียนมีพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์สร้างภาพปะติดที่สูงยิ่งขึ้นจึงได้ปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา ในรายวิชาศิลปะ จึงปรับกิจกรรมให้สอดคล้องเพื่อพัฒนาทักษะพร้อมทั้งออกแบบเครื่องมือประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนทุกครั้ง

๕. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้
๓. เพื่อให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๖. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๔ คน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๙ คน

๗. เครื่องมือที่ใช้

๑. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ จำนวน ๑๒ ชุดดังนี้

- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากผลอินทนิล
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๕ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกากกล้วย ใบลาน
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากรังไหม
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรคภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน
- แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๒. แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ๑๒ ชั่วโมง

๓. แบบทดสอบความรู้ด้านทัศนศิลป์ ชนิดอัตนัย ๑ ข้อ

๔. แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์

๕. แบบวัดเจตคติชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ ๑๐ ข้อ

๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

๑. วิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคลที่มีความสามารถในด้านการสร้างภาพปะติดและจัดกลุ่มผู้เรียนตามความสามารถ

๒. ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ(Integrated Management)

๓. ศึกษาวิธีการพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์การสร้างสรรคภาพด้วยการปะติดจากวัสดุธรรมชาติ

๔. วิเคราะห์การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด

๕. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ โดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สอดคล้องกับอัตลักษณ์อุบลราชธานี ด้านวิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม จำนวน ๑๒ แผน ๑๒ ชั่วโมง

๖. จัดทำสื่อการสอนเพื่อนำมาประกอบการพัฒนาทักษะ ได้แก่ ใบความรู้ ภาพตัวอย่าง แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์

๗. นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ ผู้อำนวยการ ครูฝ่ายวิชาการ และครูผู้สอนรายวิชาศิลปะ เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้

๘. นำเสนอครูในกลุ่มชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ สาธิต

วิธีการจัดการเรียนรู้ ให้คณะครูได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อนำไปปรับปรุง แก้ไข ก่อนนำไปใช้กับนักเรียน

๙. ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

๑. ความหมายการสอนแบบบูรณาการ

สำหรับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ (Integrated Management) หมายถึง กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามความสนใจ ความสามารถ โดยเชื่อมโยงเนื้อหาสาระของศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันให้ผู้เรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม สามารถนำความรู้ ทักษะ และเจตคติไปสร้างงาน แก้ปัญหาและใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วยตนเอง

หลักสูตรบูรณาการ (Integrated Curriculum) หมายถึง การรวมเนื้อหาสาระของวิชาต่างๆ ในหลักสูตรที่มีลักษณะเหมือนกัน หรือคล้ายกันและทักษะในการเรียนรู้ ให้เชื่อมโยงสัมพันธ์เป็นสิ่งเดียวกัน โดยการตั้งเป็นหัวข้อเรื่องขึ้นใหม่ และมีหัวข้อย่อยตามเนื้อหาสาระ อีกทั้งสอดคล้องกับบริบทการเรียนรู้ของสังคมอย่างสมดุล มีความหมายแก่ผู้เรียน และให้โอกาสผู้เรียนในการปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองให้มากที่สุด และการสอนแบบบูรณาการ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้วิธีสอนหลายวิธี จัดกิจกรรมต่างๆในการสอนเนื้อหาสาระที่เชื่อมโยงกัน ตลอดจนมีการฝึกทักษะที่หลากหลาย (สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์. ๒๕๕๖ : ๑๖)

๒.แนวคิดสำคัญการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

บุญเลี้ยง ทุมทอง (๒๕๕๙ : ๑๔๖) ได้กล่าวไว้ว่าการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการว่า เป็นกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยนำศาสตร์สาขาวิชาต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน มาผสมผสานให้เกิดความสมบูรณ์ มีความหมาย มีความหลากหลาย สอดคล้อง เหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงของชีวิต ทำให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์รอบด้าน เพื่อการพัฒนาสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถนำไปใช้เพื่อการดำรงชีวิตให้มีความสุขได้ในสังคมปัจจุบันและอนาคต

ทิตินา แชนณี(๒๕๖๒ : ๑๔๗) การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ เป็นการนำเนื้อหาสาระที่มีความเกี่ยวข้องกันมาสัมพันธ์ให้เป็นเรื่องเดียวกัน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในลักษณะที่เป็นองค์รวม และสามารถนำความรู้ความเข้าใจไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. ความหมายของทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “วิจิตรศิลป์” (Fine Arts) คือ ภาพวาด ภาพจิตรกรรม ฝาผนัง งานปั้นหรืองานแกะสลักต่างๆ ที่สร้างสรรค์ขึ้นจากฝีมือมนุษย์ที่ผ่าน การฝึกฝนจนเชี่ยวชาญเพื่อให้เกิด ความงาม ความสุนทรีย์ต่อผู้พบเห็น ศิลปะ จึงเกิดขึ้นเนื่องจากเรานิยมยินดีที่จะเข้าใจกลสิ่งสวยงาม หรือแม้แต่ของสิ่ง เดียวกันหลายๆ ชิ้น เราก็มักจะเลือกอันที่สวยงามที่สุดมาเป็นเจ้าของผลงานที่ สรรงสรรค์นั้นจะขึ้นอยู่กับตัวศิลปินเอง ไม่ได้ทำเพื่อใคร หรือมีใครมาโอบอ้อมที่ จะต้องทำตาม ศิลปินจะมีอิสระทางความคิดสูง และสามารถใส่ตัวตนและ ความรู้สึกลงไปในงานได้อย่างเต็มที่ เพื่อที่จะสื่อสารอารมณ์ และบอกเล่า ความรู้สึกออกมาเป็น”ภาษาภาพ” ให้คนได้มองและรับรู้ผ่านทางตา

๔. แนวคิดของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนกับผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ โดยมีครูเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) สร้างแรงบันดาลใจ ให้คำปรึกษา ดูแล แนะนำ ทำหน้าที่เป็นโค้ชและพี่เลี้ยง

(Coach & Mentor) แสวงหาเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยความหมาย (Meaningful learning) ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ได้ มีความเข้าใจในตนเองใช้สติปัญญา คิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมที่บ่งบอกถึงการมีสมรรถนะสำคัญในศตวรรษที่ ๒๑ มีทักษะวิชาการทักษะชีวิต และทักษะวิชาชีพ บรรลุเป้าหมายการเรียนรู้ตามระดับช่วงวัยความหมายของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) ด้วยการวิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม และถามอภิปรายร่วมกัน ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

นำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน การสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยการนำสิ่งประดิษฐ์ การสร้างสรรค์ภาพปะติด หรือแนวความคิดใหม่ ๆ ในการเรียนการสอนนั้นเผยแพร่ไปสู่ครูท่านอื่นๆ หรือเพื่อเป็นตัวอย่างอีกรูปแบบหนึ่งให้กับครูที่สอนในวิชาเดียวกันได้นำแนวความคิดไปปรับปรุงใช้หรือผลิตสื่อการสอนใหม่ ๆ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

๑๑. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

๑. นักเรียนสามารถบอกวิธีการสร้างภาพปะติดโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์สร้างภาพปะติดจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติได้

๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนวิธีการสร้างภาพปะติดได้

๓. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

นวัตกรรมการเรียนการสอน เรื่อง การพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด สังเคราะห์ จากการลงมือปฏิบัติ กิจกรรม ด้วยตนเองและสร้างสรรค์ผลงาน ให้ดียิ่งขึ้น พัฒนาผู้เรียนให้มีความกล้าแสดงออก กล้าแสดงความคิดเห็น มีปฏิสัมพันธ์อันดีกับผู้เรียนด้วยกัน และเป็น การกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน การทำกิจกรรม ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ

๑. ผู้บริหาร คณะครูให้การสนับสนุนและช่วยเหลือ แนะนำในการจัดกิจกรรม

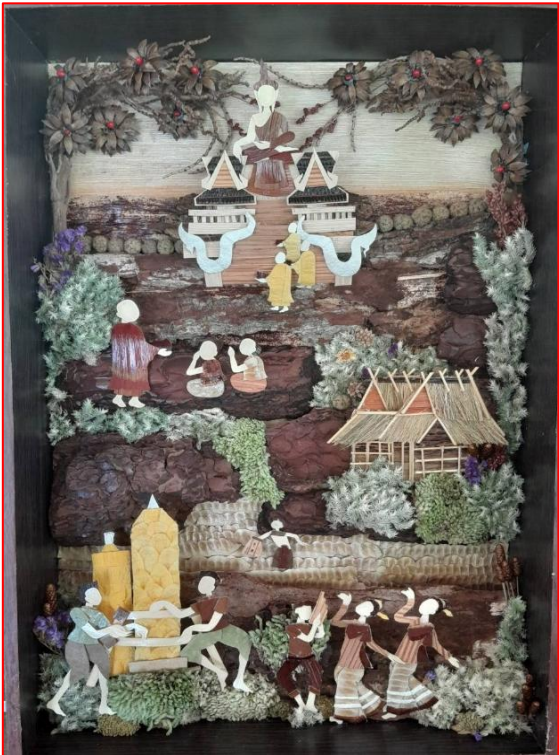
๒. นักเรียนให้ความร่วมมือ มีความมุ่งมั่นตั้งใจและมีความรับผิดชอบ

๓. มีผู้เชี่ยวชาญ (ศึกษานิเทศก์ประจำเครือข่าย) ให้ความช่วยเหลือชี้แนะ

๑๔. ภาพกิจกรรม







ภาคผนวก

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
รายวิชา ศิลปะ	ภาคเรียนที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน	เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์	วันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้
- ๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรคภาพปะติดได้
- ๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อັตลัษณะอุปบรารชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครุร่วมกันสนทนาธรรมชาติรอบๆโรงเรียนและธรรมชาติที่เคยพบเห็น ได้แก่ ต้นไม้ พุ่ณา ดวงอาทิตย์ ดอกไม้ พื้นดิน ห้องฟ้า น้ำ ภูเขา ซึ่งมีอยู่อย่างหลากหลายในธรรมชาติ

๘.๑.๒. นักเรียนและครู สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่ง ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้วัสดุ จากธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ กลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน นักเรียนและครู ช่วยกันเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพปะติดห้องฟ้าจากภาพตัวอย่าง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า จากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ ใบลาน กาบหมากสด กาบหมากแดง กาบกล้วย และครูสาธิตการสร้างภาพปะติด ห้องฟ้าจากใบลาน

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูเดินสำรวจ ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ นักเรียน

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า จากใบลาน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. ภาระงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้าน ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบ ลาน)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้น ไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติ กิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะ ติดได้	-ประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-แบบประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ ภาพปะติด	-สังเกต พฤติกรรม	-แบบสังเกต พฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุรียัน พึ่งภพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....

.....

.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....

.....

.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้าง ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส ครอบโลก	๙	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกศล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดท่อนฟ้าจากใบลานได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพท่อนฟ้าจากใบลานได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพท่อนฟ้าจากใบลานได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๒	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๒	เด็กหญิงจิตาภา การินทร์	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๒	๓	๓	๒	๑๒	๓	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

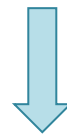
ใบความรู้ที่ ๑

การสร้างสรรค์ภาพปะติดทอ้งฟ้าจากใบลาน

การใช้ใบลานมาทำงานปะติด ใบลานมีพื้นผิวและสีที่เป็นเอกลักษณ์ ซึ่งสามารถสร้างความสวยงามให้กับชิ้นงานได้ โดยเฉพาะเมื่อนำมาทำเป็นภาพทอ้งฟ้า การใช้ใบลานที่มีสีแตกต่างกัน (เช่น ใบที่แห้งสนิทและใบที่ยังมีสีเขียวอยู่) จะช่วยเพิ่มมิติให้กับงาน ใบลานเป็นใบของต้นลานที่มีขนาดใหญ่ แข็งแรง และทนทาน มีคุณค่าทั้งทางวัฒนธรรมและการใช้งานในชีวิตประจำวัน การใช้ใบลานมาทำงานปะติดเป็นไอเดียที่น่าสนใจ เพราะใบลานมีพื้นผิวและสีที่เป็นเอกลักษณ์ ซึ่งสามารถสร้างความสวยงามให้กับชิ้นงานได้ โดยเฉพาะเมื่อนำมาทำเป็นภาพทอ้งฟ้า

ตัวอย่าง

วัสดุ : ใบลาน



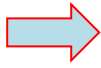
ภาพสำเร็จ : ทอ้งฟ้า



อย่างการใช้วัสดุอื่นในการสร้างสรรค์ภาพปะติดทอ้งฟ้า



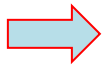
วัสดุ : กาบหมากสง



ภาพสำเร็จ : ทอ้งฟ้า



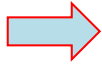
วัสดุ : กาบหมากแดง



ภาพสำเร็จ : ทอ้งฟ้า



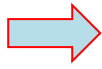
วัสดุ : กาบกล้วย



ภาพสำเร็จ : ทอ้งฟ้า



วัสดุ : เมล็ดเพกา



ภาพสำเร็จ : ทอ้งฟ้า

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดทอ้งฟ้าจากใบลาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติด ทอ้งฟ้า จากใบลาน โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. ใบลานแห้ง
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. ปืนกาว และ กาวแท่ง
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. เตรียมใบลาน เลือกใบลานที่แห้งและสะอาด หากใบลานยังมีความแข็ง ให้ใช้น้ำอุ่นพรมเล็กน้อย เพื่อให้ใบอ่อนตัวและตัดง่าย
๒. ใช้กรรไกรตัดใบลานเป็นเส้นโค้ง มีรูปทรงที่ต้องการ หรือเป็นเส้นๆ เพื่อใช้ทำพื้นทอ้งฟ้า
๓. ตัดใบลานลงบนพื้นหลัง โดยใช้กาวแท่งหยดบาง ๆ ลงบนกระดาษบริเวณที่ต้องการติดใบลาน
๔. วางชิ้นใบลานลงไป โดยพยายามจัดเรียงให้ได้ลวดลายที่เป็นธรรมชาติ เช่น ใช้ใบลานชิ้นใหญ่ขึ้นเล็กน้อยในการทำก้อนเมฆ
๕. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี หากต้องการเคลือบผิวเพื่อให้ทนทานขึ้น สามารถทากาวน้ำใสเคลือบอีกชั้น

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดท้องฟ้าจากใบลาน



เด็กหญิงกศิณันันท์ ดวงตา

เด็กหญิงรุติภา การินทร์



เด็กหญิงนัฐพร ทองป้อ



เด็กหญิงนันทนภัส รอมใจดี



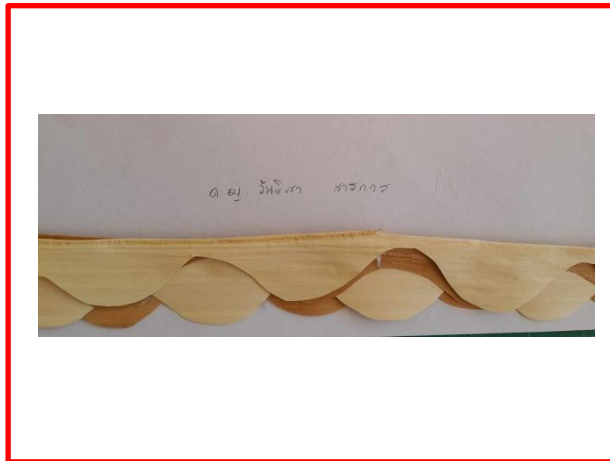
เด็กชายนันทนภัส รอมใจดี



เด็กชายธนพล บุญแท้



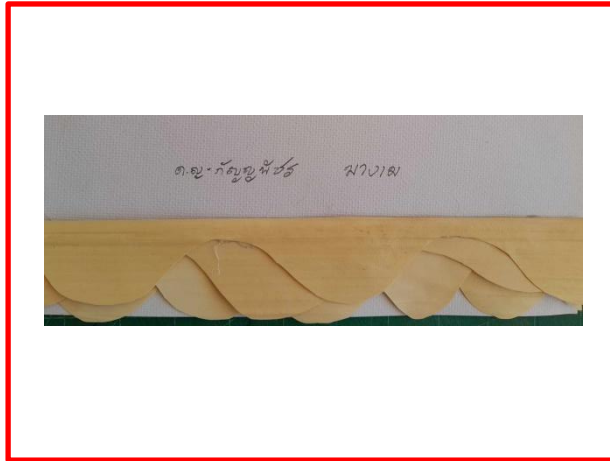
เด็กหญิงอัญชนก พลพวง



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



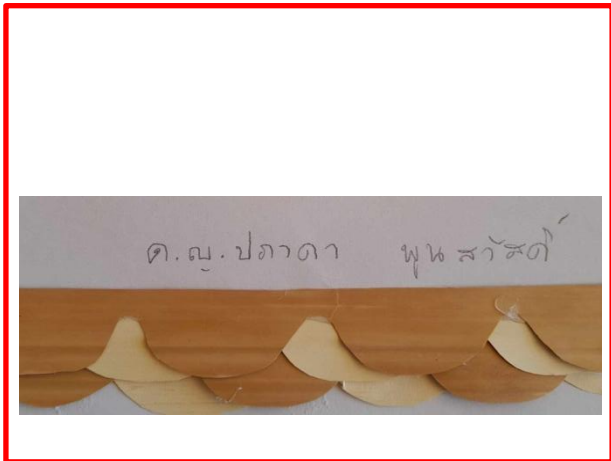
เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิตารัตน์ โสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาธรรมชาติรอบๆโรงเรียนและธรรมชาติที่เคยพบเห็น ได้แก่ ต้นไม้ พุंना ดวงอาทิตย์ ดอกไม้ พื้นดิน ห้องฟ้า น้ำ ภูเขา ซึ่งมีอยู่อย่างหลากหลายในธรรมชาติ

๘.๑.๒. นักเรียนและครู สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่ง ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้ วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า จากเมล็ดเพกา

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพปะติดห้องฟ้าจากภาพตัวอย่าง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า จากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ ใบลาน กาบหมากสง กาบหมากแดง กาบกล้วย และครูสาธิตการสร้างภาพปะติด ห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปบทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า จากเมล็ดเพกา นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. การะงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้าน ทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติด (การ สร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ด เพกา)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติ กิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้	-ประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-แบบประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ ภาพปะติด	-สังเกต พฤติกรรม	-แบบสังเกต พฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญทอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภาพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้าง ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส ครอบโลก	๙	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกศล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติด
ได้ มี

คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดท่อนฟ้าจากเมล็ดเพกาได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดท่อนฟ้าจากเมล็ดเพกาได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดท่อนฟ้าจากเมล็ดเพกาได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๒

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดท้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน		
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน				ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕				
๑	เด็กหญิงกศิณันันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๔	เด็กหญิงนันท์นภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

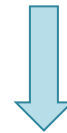
ใบความรู้ที่ ๒

การสร้างภาพปะติดท้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

การสร้างภาพปะติดท้องฟ้าจากเมล็ดเพกาเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุจากธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้คุณค่าของพืชพื้นบ้านไทย เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่น่าสนใจและสนุกสนาน

ตัวอย่าง

วัสดุ : ใบลาน



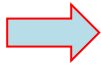
ภาพสำเร็จ : ท้องฟ้า



ตัวอย่างการใช้วัสดุอื่นในการสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้า



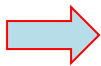
วัสดุ : กาบหมากสง



ภาพสำเร็จ : ห้องฟ้า



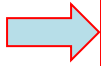
วัสดุ : กาบหมากแดง



ภาพสำเร็จ : ห้องฟ้า



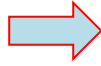
วัสดุ : กาบกล้วย



ภาพสำเร็จ : ห้องฟ้า



วัสดุ : ไบลาน



ภาพสำเร็จ : ห้องฟ้า

แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากใบลาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติด ห้องฟ้า จากใบลาน โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. เมล็ดเพกาแห้ง
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. กาวลาเท็กซ์
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. เตรียมเมล็ดเพกา เลือกเมล็ดเพกาที่แห้งและสะอาด มีขนาดและรูปร่างแตกต่างกัน เพื่อเพิ่มมิติให้กับภาพ
๒. ตัดเมล็ดเพกาลงบนพื้นหลังโดยทากาวบาง ๆ ลงบนกระดาษในบริเวณที่ต้องการติดเมล็ดเพกา จัดเรียงเมล็ดเพกาเป็นรูปทรงที่ต้องการ
๓. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี หากต้องการเคลือบผิวเพื่อให้ทนทานขึ้น สามารถทากาวเคลือบอีกชั้น

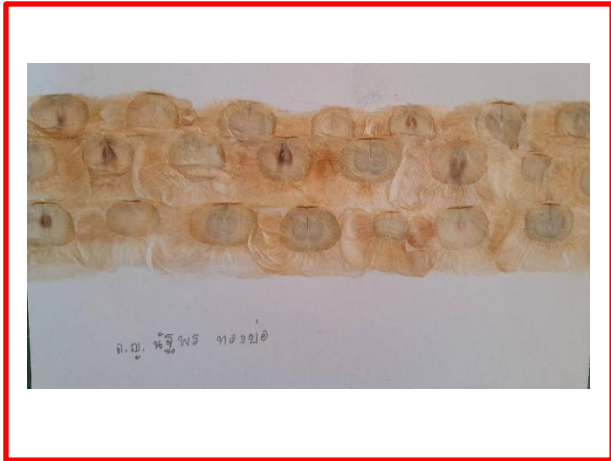
ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา



เด็กหญิงกุศิษฐ์ นันทน์ ดวงตา

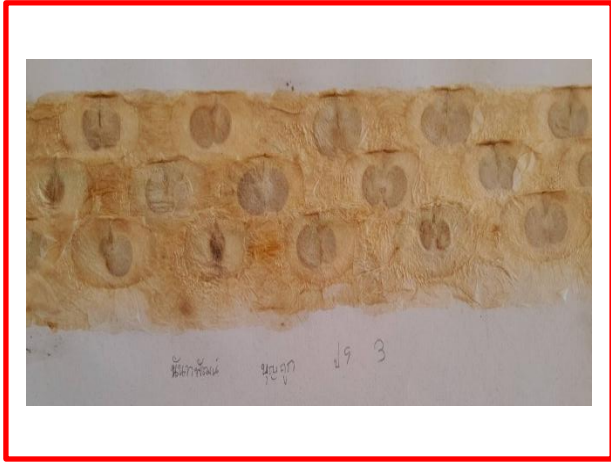
เด็กหญิงสุจิตาภา การินทร์



เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ



เด็กหญิงนันทน์ภัศ รอบโลก



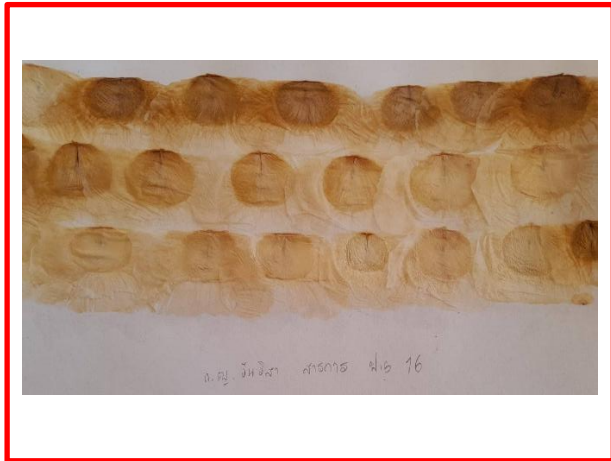
เด็กชายนันทน์พัฒนา นุญญัก



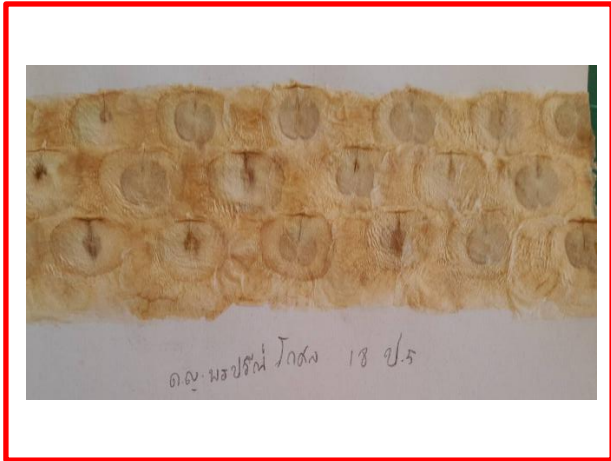
เด็กชายธนพล นุญญัก



เด็กหญิงธัญชนก พลพวก



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรพรรณ โกลสง



เด็กหญิงกัญญพัชร พงษ์พานิช



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิตยาธิษฐาน โสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มไม้จากมอสแดง เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ วันที่ ๓๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดพุ่มไม้จากมอสแดง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้
- ๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรคภาพปะติดได้
- ๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อັตลัษณ์อุปลราชธานี

- วิธีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครุร่วมกันสนทนาธรรมชาติรอบๆโรงเรียนและธรรมชาติที่เคยพบเห็น ได้แก่ ต้นไม้ พุณา ดวงอาทิตย์ ดอกไม้ พื้นดิน ท้องฟ้า น้ำ ภูเขา ซึ่งมีอยู่อย่างหลากหลายในธรรมชาติ

๘.๑.๒. นักเรียนและครุ สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่ง ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มไม้จากมอสแดง ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้

วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างไร มอสมีหลายชนิด เช่น มอสขน มอสแผ่น มอสหางกระรอก มอสแดง เพื่อให้ภาพมีพื้นผิวที่หลากหลาย

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๘.๒.๒. นักเรียนและครู สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่งที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และวิธีการสร้างสรรค์พุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปบทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง นักเรียนและครรร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. ภาระงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....

.....

.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....

.....

.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพู่ไม้จากมอสแดง

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดพู่ไม้จากมอสแดง)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกศล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติด ได้ มี

คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๓

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน		
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน				ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕				
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๕	เด็กชายนันทวัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๓

การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะและสร้างสรรคงานจากวัสดุธรรมชาติ มอสให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติและช่วยเพิ่มมิติให้กับงานศิลปะสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปะอื่น ๆ ได้ เช่น โมเดลสวนขนาดเล็กหรือภาพภูมิทัศน์ธรรมชาติ มอสมีหลายชนิด เช่น มอสขน มอสแผ่น มอสหางกระรอก มอสแดง เพื่อให้ภาพมีพื้นผิวที่หลากหลาย

ตัวอย่าง

วัสดุ : มอสแดง



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



ตัวอย่างการใช้วัสดุอื่นในการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



วัสดุ : มอสหางกระรอก



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



วัสดุ : ฝักอินทนิล



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



วัสดุ : หญ้าแมงดา



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



วัสดุ : ตะล่อมป่า



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้

แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากมอสแดง

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติด ท้องฟ้า จากใบลาน โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. มอสแห้ง
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. กาวลาเท็กซ์
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. เตรียมมอส เลือกมอสที่สะอาดและแห้ง หากใช้มอสสด ควรนำไปตากแดดให้หมาดก่อนใช้งาน
๒. ตัดกระดาษรองพื้นหลังเป็นวงกลมขนาดเท่าเหรียญบาท ทาด้วยกาวลาเท็กซ์ ติดมอสให้เป็นพุ่ม
๓. วางมอสลงไปทีละชั้น โดยให้ดูฟูและเป็นธรรมชาติ
๔. ใช้พู่กันหรือไม้กุดเบา ๆ เพื่อให้มอสติดแน่น
๕. สามารถเพิ่มองค์ประกอบอื่น ๆ เช่น กิ่งไม้เล็ก ๆ ดอกไม้แห้งหรือใบไม้ขนาดเล็ก
๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มไม้จากมอสแดง



เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา



เด็กหญิงฐิตาภา กาวินทร์



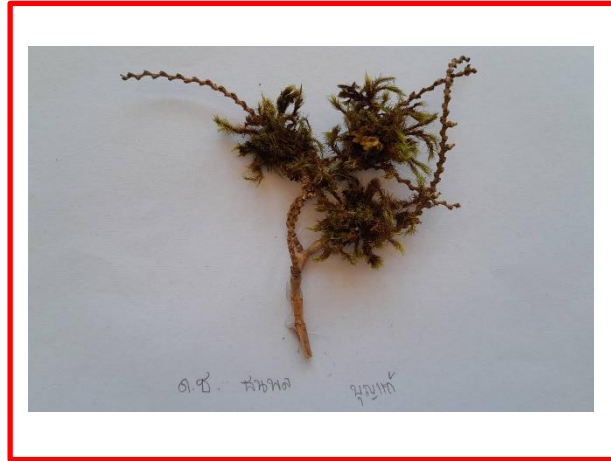
เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทนัทธ ธิงโกล



เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์



เด็กชายธนพล บุญแท้



เด็กหญิงอธิษฐาน นพวง



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกลด



เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้ฝักอินทนิล

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

วันที่ ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรคภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาธรรมชาติรอบๆโรงเรียนและธรรมชาติที่เคยพบเห็น ได้แก่ ต้นไม้ พุ่มนา ดวงอาทิตย์ ดอกไม้ พื้นดิน ท้องฟ้า น้ำ ภูเขา ซึ่งมีอยู่อย่างหลากหลายในธรรมชาติ

๘.๑.๒. นักเรียนและครู สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่ง ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และวิธีการสร้างสรรค์พุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้วัสดุจาก ธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้ จากฝักอินทนิล

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพปะติดพุ่มใบไม้จากภาพตัวอย่าง และการสร้างสรรค์ภาพปะติด พุ่มใบไม้ จากวัสดุธรรมชาติ และครูสาธิตการสร้างภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่ม ใบไม้จากฝักอินทนิล นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. ภาระงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้าน ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติด ได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้ จากฝักอินทนิล)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติ กิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะ ติดได้	-ประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-แบบประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ ภาพปะติด	-สังเกต พฤติกรรม	-แบบสังเกต พฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดติดพุ่มใบไม้จากผักอินทนิล

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดติดพุ่มใบไม้จากผักอินทนิล)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกลล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติด ได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิลได้อย่าง

ถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิลได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิลได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๔

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากผักอินทนิล

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน		
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน				ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕				
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๒	๓	๑๔	๓	/		
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/		
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/		
๕	เด็กชายนันทวัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๔

การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิลเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้เกี่ยวกับพืชท้องถิ่น สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปะอื่น ๆ ได้ เช่น การทำโมเดลธรรมชาติหรือภาพภูมิทัศน์

ตัวอย่าง

วัสดุ : ฝักอินทนิล

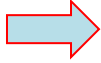


ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

ตัวอย่างการใช้วัสดุอื่นในกาสร้างสรรคภาพปะติดพุ่มใบไม้



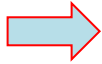
วัสดุ : มอสหางกระรอก



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



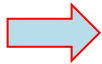
วัสดุ : เหง้าแมงดา



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้



วัสดุ : ตะล่อมป่า



ภาพสำเร็จ : พุ่มใบไม้

แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๔

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพปะติด พุ่มใบไม้จากฝักอินทนิลโดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. ฝักอินทนิลแห้ง
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. ปืนยึงกาว กาวแท่ง
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. เตรียมฝักอินทนิล เลือกฝักอินทนิลที่แห้งและสะอาด มีขนาดและรูปร่างที่เท่ากัน
๒. นำฝักอินทนิลแห้งมาแยกออกเป็นชิ้นเล็ก ๆ หรือหักเป็นแฉกตามต้องการ
๓. ตัดกระดาษรองพื้นหลังเป็นวงกลมขนาดเท่าเหรียญบาท ใช้ปืนยึงกาวแท่งหยดกาวลงบนกระดาษ

รอง

๔. วางฝักอินทนิลเรียงกันในลักษณะที่เป็นพุ่มใบไม้ธรรมชาติหรือเรียงให้ซ้อนกันเพื่อสร้างมิติ
๕. ใช้ฟู่กันหรือไม้กดเบา ๆ เพื่อให้ฝักติดแน่น
๖. สามารถเพิ่มองค์ประกอบอื่น ๆ เช่น กิ่งไม้เล็ก ๆ ดอกไม้แห้งหรือใบไม้ขนาดเล็ก
๗. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็คกาวแท่งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดพุ่มใบไม้จากฝักอินทนิล



เด็กหญิงกศิณัชนันท์ ดวงตา



เด็กหญิงจิตาภา การินทร์



เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทน์ภัส วัฒนโสภา



เด็กชายนันทวัฒน์ บุญสูง



เด็กชายณัฏพล บุญแท้



เด็กหญิงณัฐชญา พลพวง



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิตารัตน์ โสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕

รายวิชา ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญทอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

วันที่ ๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์งานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และ วิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

๒.๒ นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความงามของสายน้ำ ศิลปะภาพปะติด และ การใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ฝักกระถิน มาสร้างเป็นลวดลายของสายน้ำ

๘.๑.๒ นักเรียนและครู สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่ง ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติและวิธีการสร้างสรรค์สายน้ำจากฝักกระถิน ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้วัสดุจาก ธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒ ขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

๘.๒.๑ นักเรียน แต่ละกลุ่มช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำ จากฝักกระถิน

๘.๒.๒ ครูให้นักเรียนดูภาพปะติดสายน้ำจากภาพตัวอย่าง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำ จากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ ใบลาน กาบหมากสง กาบกล้วย ฝักกระถิน และครูสาธิตการสร้างภาพปะติดสายน้ำ จากฝักกระถิน

๘.๒.๓ นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

๘.๒.๔ นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

๘.๒.๕ นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖ นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗ นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ขั้นสรุปบทเรียน

๘.๓.๑ นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๕ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำ จากฝักกระถิน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. การะงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๕ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำ

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายนํ้าจากฝักกระถิน)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญทอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุรียัน พึ่งภพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๕
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิมล โกศล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติด ได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถินได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถินได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถินได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๕
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันันท์ ดวงตา	3	3	3	2	2	๑๓	3	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๔	เด็กหญิงนันท์นภัส รอบโลก	2	3	3	2	2	๑๒	3	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญอุก	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานที่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานที่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๕

การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถิน

การสร้างภาพปะติดสายน้ำจากฝักกระถินเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุจากธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้คุณค่าของพืชพื้นบ้านไทย เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่น่าสนใจและสนุกสนาน ลักษณะของกระแสน้ำ น้ำจะไหลเป็นเส้นโค้ง หรือลวดลายเกลียวคลื่น เป็นธรรมชาติที่งดงาม

ตัวอย่าง

วัสดุ : ฝักกระถิน



ภาพสำเร็จ : สายน้ำ



ตัวอย่างการใช้วัสดุอย่างอื่นในการสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำ



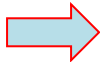
วัสดุ : กาบหมากสง



ภาพสำเร็จ : สายน้ำ



วัสดุ : ชานอ้อยหมาก



ภาพสำเร็จ : สายน้ำ



วัสดุ : กาบกล้วย



ภาพสำเร็จ : สายน้ำ

แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๕

เรื่อง การสร้างภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถินโดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. ฝักระถินแห้ง
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. ปืนยึงกาว กาวแท่ง
๔. กาวลาเท็กซ์
๕. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. เตรียมฝักระถินแห้ง ทำความสะอาดฝักระถิน จากนั้นตัดให้มีขนาดและรูปร่างโค้งเหมือนคลื่นน้ำหรือเกลียวคลื่น
๒. ตัดฝักระถินลงบนพื้นหลัง โดยใช้ปืนกาวหยดกาวแท่งบาง ๆ ลงบนกระดาษในบริเวณที่ต้องการติดจัดเรียงเป็นรูปทรงที่ต้องการ สามารถซ้อนกันหรือเว้นระยะเพื่อสร้างมิติสายน้ำ
๓. ใช้ปลายกรรไกรกดฝักระถินเบา ๆ ให้ติดแน่น
๔. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี หากต้องการเคลือบผิวเพื่อให้ทนทานขึ้น สามารถทากาวเคลือบอีกชั้น

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดสายน้ำจากฝักระถิน



๑. เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา



๒. เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์

เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา

เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์



เด็กหญิงรัชฎาพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทิชา นันท์ วัฒนวิไล



เด็กชายณัฏฐวัฒน์ บุญฤกษ์



เด็กชายณพนธ์ บุญแท้



เด็กหญิงชัยชานา พลพวง



เด็กหญิงอธิวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



เด็กหญิงกัญญพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบบาน เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดห้องฟ้าจากเมล็ดเพกา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุปบรธาณานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครุร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับลักษณะของบ้าน และความสำคัญของบ้านในชีวิตประจำวัน

๘.๑.๒. นักเรียนและครุ สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของสิ่ง

บ้าน และวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน ให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน จากภาพถ่ายอย่าง จากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ กาบกล้วย ใบลาน ฝักขี้เหล็กเทศ กิ่งไม้ ดอกหญ้าแห้ง และครูสาธิตการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปบทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. การะงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้าน

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภาพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ..... ๒.

๒

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกลล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๖
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน
คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕			
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองบ่อ	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๒	๓	๒	๒	๑๒	๓	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๒	๑๓	๓	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน
นางสุพรรณ บุญกอง
วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๖

การสร้างภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะจากกาบกล้วย ใบลาน สร้างสรรค์ภาพปะติด บ้าน เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใ้ใช้วัสดุจากธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้คุณค่าของพืชพื้นบ้านไทย เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่น่าสนใจและสนุกสนาน และรู้จักนำของเหลือใช้มาใช้ประโยชน์

ตัวอย่าง



วัสดุ : กาบกล้วย



วัสดุ : ใบลาน



ภาพสำเร็จ : บ้าน

ตัวอย่างการใช้วัสดุอย่างอื่นในการทำภาพปะติดบ้าน



วัสดุ : ฝักชุมเห็ดเทศ



วัสดุ : ใบลาน



วัสดุ : กาบกล้วย



ภาพสำเร็จ : บ้าน



วัสดุ : กิ่งไผ่



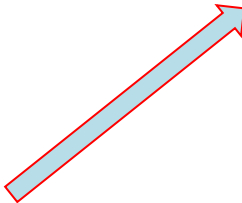
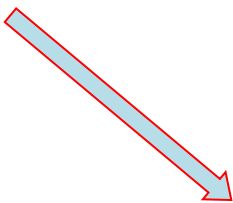
วัสดุ : ดอกหญ้าแฉม



วัสดุ : กาบกล้วย



ภาพสำเร็จ : บ้าน



แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๖

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติด บ้านจากกาบกล้วย ใบลาน โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. กาบกล้วย ใบลานที่ตากแห้งแล้ว
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. ปืนยึงกาว กาวแท่ง
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. คัดเลือกกาบกล้วย ใบลานที่มีสภาพดี ทำความสะอาดให้เรียบร้อย และตากให้แห้ง
๒. ออกแบบและร่างภาพ
๓. กำหนดส่วนของหลังคา จั่ว ผนัง หน้าต่าง และประตูให้ชัดเจน
๔. ตัดกาบกล้วย ใบลาน ให้มีขนาดเหมาะสมสำหรับส่วนต่าง ๆ ของบ้าน
๕. ใช้ปืนกาวหยดกาวแท่งบาง ๆ ลงบนกระดาษในบริเวณที่ต้องการติด แล้วติดกาบกล้วย ใบลานให้

เป็นรูปทรงของบ้าน

๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วยและใบลาน



เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา



เด็กหญิงจิตารภา การิงค์



เด็กหญิงณัฐพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทน์ธิปไตย รอบโลก



เด็กชายนันทน์ธิปไตย บุญถุก



เด็กชายธนพล บุญแท้



เด็กหญิงธัญชนก พลพวก



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิตยาธรรพ์ โสมาเทศ



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การสร้างสรรค์ต้นเทียนจากกรุงเทพฯ
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

เวลา ๑ ชั่วโมง

วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดต้นเทียนจากกรุงเทพฯ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อັตลัษณะอุปบรธาธาณึ

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ ครูนำเสนอภาพของต้นเทียนที่มีความโดดเด่นในรูปแบบต่างๆ

๘.๑.๒. นักเรียนและครู สนทนาร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ และวิธีการ

สร้างสรรค์ต้นเทียนจากกรุงเทพฯให้เกิดความแปลกใหม่โดยใช้วัสดุจากธรรมชาติได้อย่างไร

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพปะติดต้นเทียนจากภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ ธงไหมขาว ธงไหมเหลือง และครูสาธิตการสร้างภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปทบทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหมนักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. ภาระงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียน

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติด จากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติได้ (การสร้างสรรคภาพปะติดต้นเทียนจากธงไหม)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ..... ๒.

๒

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากกรุงเทพฯ

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากกรุงเทพฯ)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้าง ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส ครอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกศล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดทอ้งฟ้าจากเมล็ดเพกาได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดทอ้งฟ้าจากเมล็ดเพกาได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกวิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดทอ้งฟ้าจากเมล็ดเพกาได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๗

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากกรุงเทพฯ

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน		
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน				ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕				
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๔	เด็กหญิงนันท์นภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/		
๕	เด็กชายนันทวัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/		
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๗ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

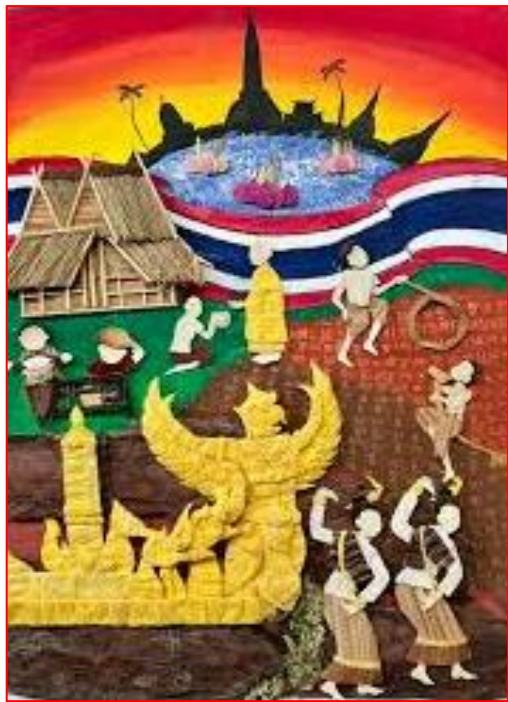
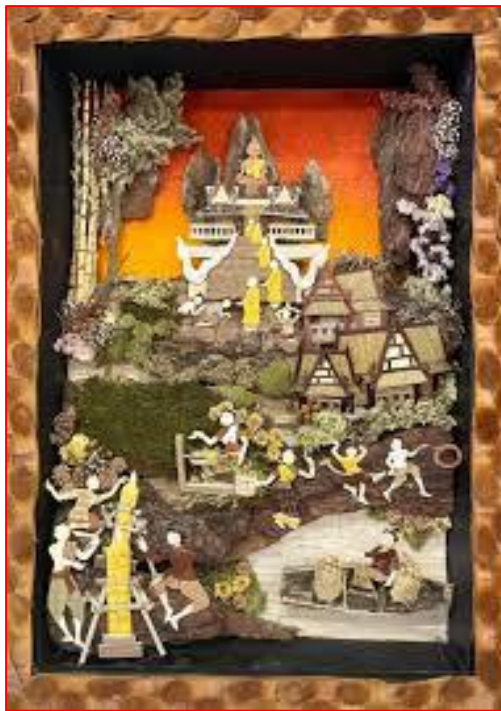
ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๓/

การสร้างภาพปะติดต้นเทียนจากรังไหม

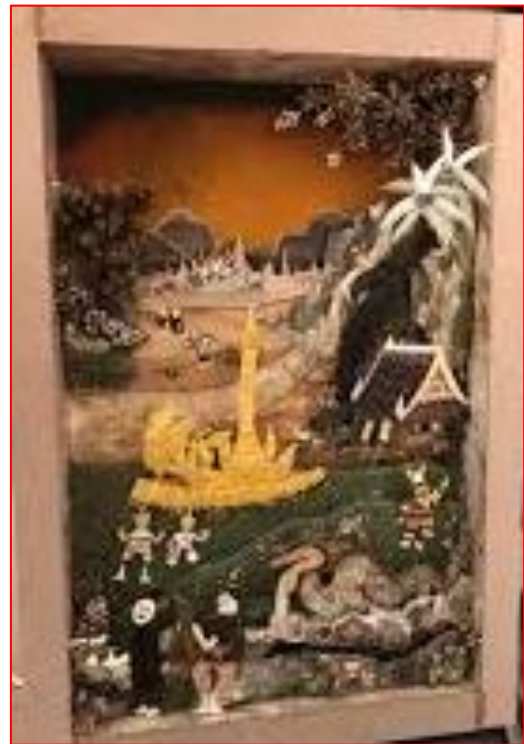
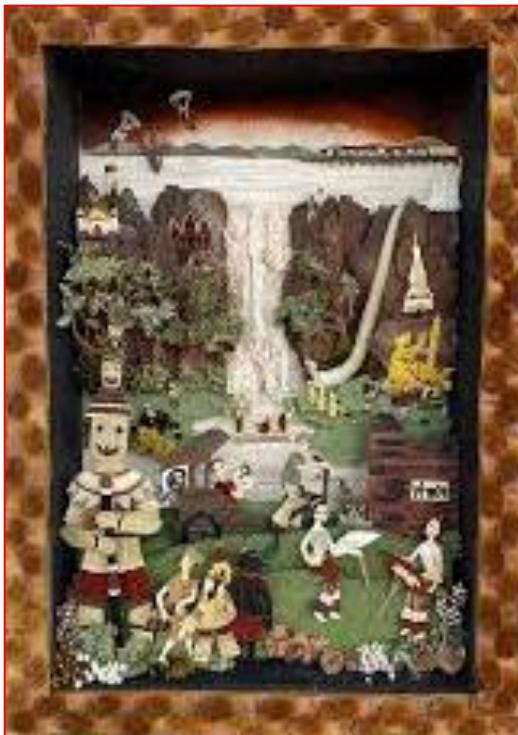
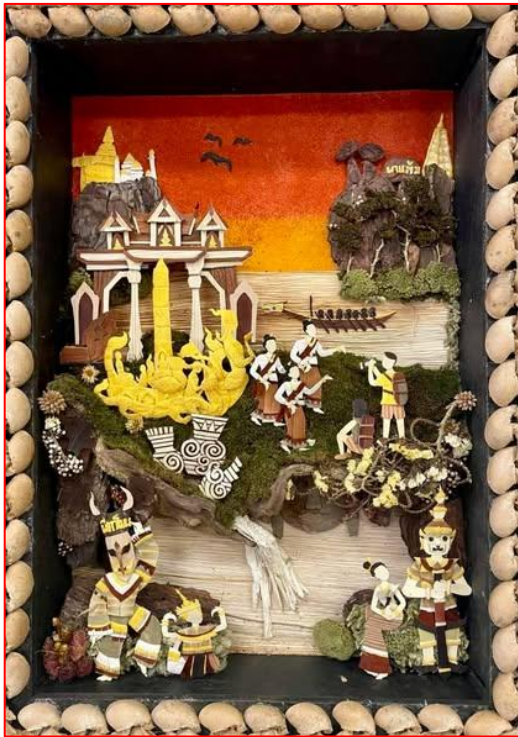
การสร้างภาพปะติดต้นเทียนจากรังไหม เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุจากธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่น่าสนใจและสนุกสนาน ตัวอย่าง

วัสดุ : รังไหมเหลือง



ภาพสำเร็จ : ต้นเทียน

ตัวอย่างการการทำภาพปะติดต้นเทียน



แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๓

เรื่อง การสร้างภาพปะติดต้นเทียนจากรังไหม

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติด ต้นเทียนจากรังไหม โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. รังไหมแห้ง
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. ปืนยิงกาว กาวแท่ง
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. คัดเลือกรังไหมที่มีสภาพดี ทำความสะอาดให้เรียบร้อย
๒. ออกแบบและร่างภาพ ลงบนกระดาษสีพื้นหลัง
๓. ตัดรังไหมให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ ตัดรังไหมลงบนพื้นหลังโดยทา กาวบาง ๆ ลงบนกระดาษในตามตำแหน่ง

ที่กำหนด

๔. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

แบบทดสอบทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑
เรื่อง การสร้างภาพปะติดต้นเทียนจากธงใหม่

คำชี้แจง ให้นักเรียน บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดต้นเทียนจากธงใหม่ ให้ถูกต้อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล.....

ภาพกิจกรรม

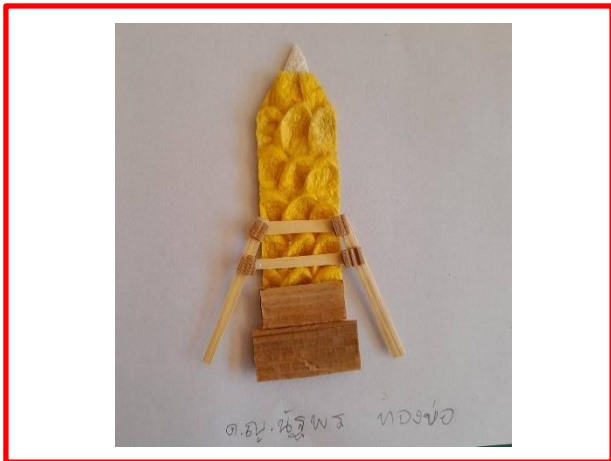
การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วยและใบลาน



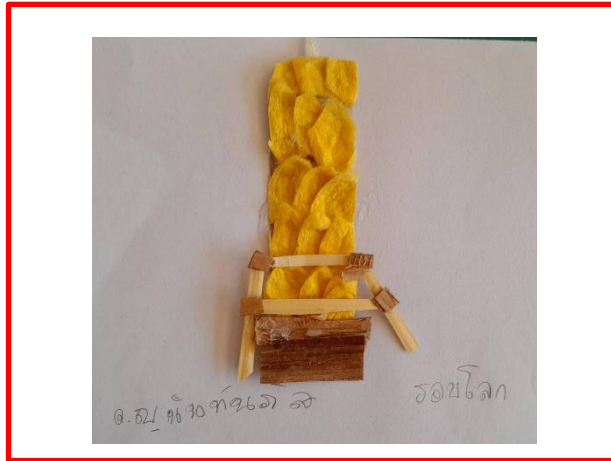
เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา



เด็กหญิงธิดาภา การินทร์



เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ



เด็กหญิงนันทน์ภัส รอรโลก



เด็กชายนันทพัฒน์ บุญยุก



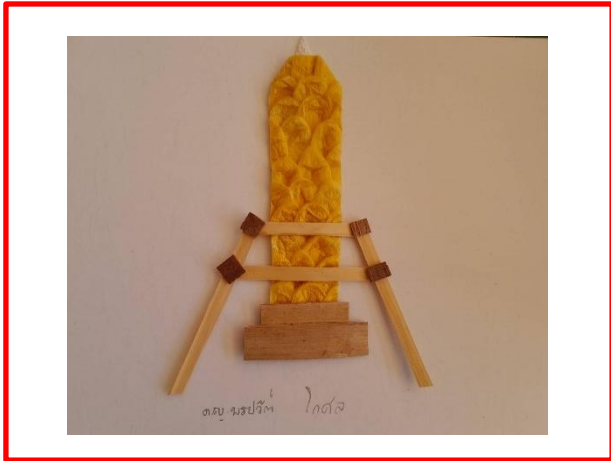
เด็กชายธนพล บุญแท้



เด็กหญิงชญชนก พลพวก



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิศารัตน์ โสสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้

เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรคภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕

รายวิชา ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรคด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรคภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครุร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับลักษณะของตัวละคร และ องค์ประกอบที่ทำ

ให้ตัวละครมีเอกลักษณ์

๘.๑.๒. ครูนำเสนอภาพตัวละครจากเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือวรรณคดีไทยครูนำเสนอภาพตัวละครจากเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือวรรณคดีไทย

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างการสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมากแดง และครูสาธิตการสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปบทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. การะงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ (การสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรคภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรคภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญทอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภาพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>	

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ..... ๒.

๒

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิวัฒน์ โกศล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๘

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕			
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๒	๒	๓	๒	๑๒	๓	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๒	๓	๒	๑๓	๓	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๒	๑๒	๓	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	๓	๒	๒	๓	๓	๑๓	๓	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๒	๓	๒	๑๓	๓	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๒	๓	๒	๑๓	๓	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๒	๓	๒	๑๓	๓	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๒	๓	๒	๑๓	๓	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๘

การสร้างภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

กระบวนการสร้างผลงานศิลปะ ตัวละคร และ องค์ประกอบที่ทำให้ตัวละครมีเอกลักษณ์ แลงดงาม ตรงกับเนื้อเรื่อง เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุจากธรรมชาติ อย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้คุณค่าของพืชพื้นบ้านไทย เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่ น่าสนใจและสนุกสนาน และรู้จักนำของเหลือใช้มาใช้ประโยชน์ วัสดุธรรมชาติในการสร้างสรรค์ตัว ละคร เช่น กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมากแดง รังไหม เพื่อ สร้างสรรค์ตัวละคร

ตัวอย่างวัสดุธรรมชาติในการทำตัวละคร



วัสดุ : กาบกล้วย



วัสดุ : ใบลาน



วัสดุ : ดอกเฟื่องฟ้า



วัสดุ : ใบยาสูบ



วัสดุ : กาบกล้วย

วัสดุ : ใบย่านดาโอ๊ะ



วัสดุ : กาบหมากแดง

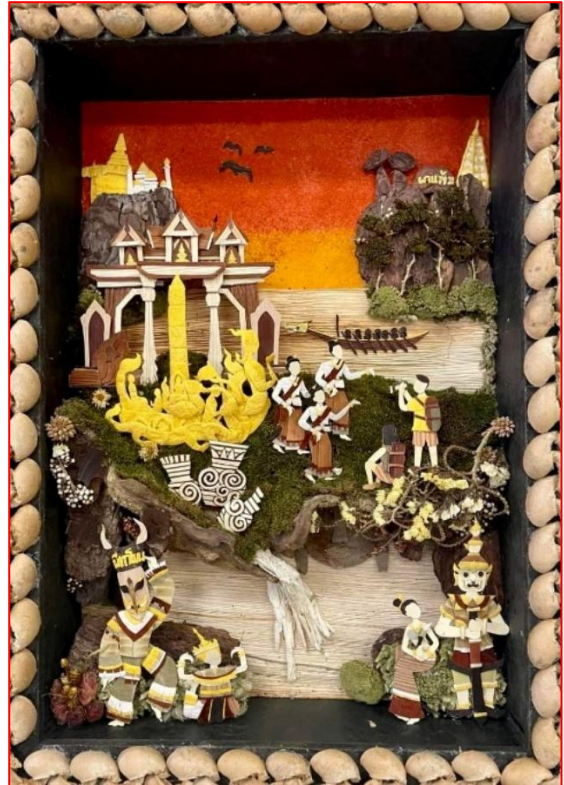
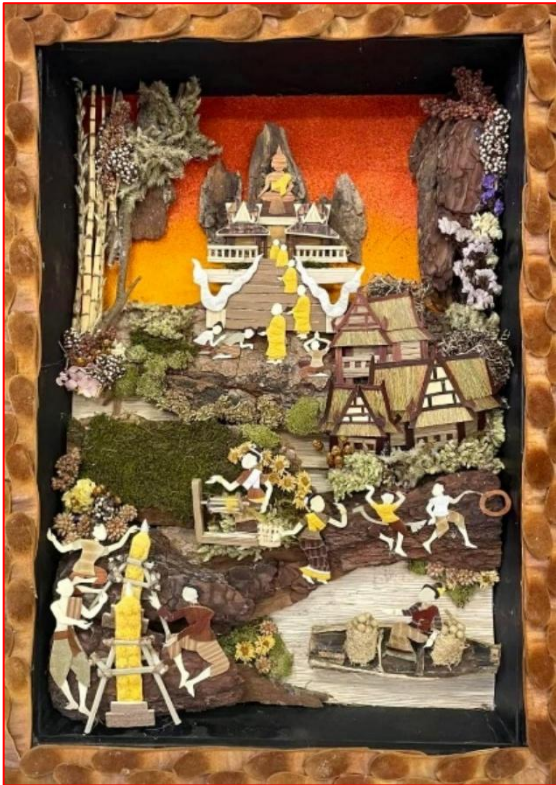


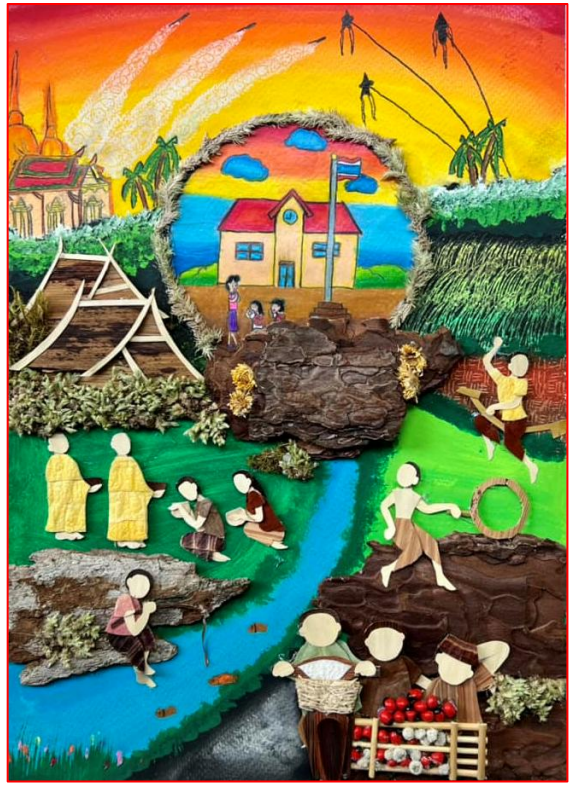
วัสดุ : รังไหม



วัสดุ : รังไหม

ภาพตัวอย่างในการนำวัสดุธรรมชาติมาทำตัวละคร





แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๘

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติโดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. วัสดุธรรมชาติ เช่น กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมาก แดง รังไหม

๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์

๓. ปืนยิงกาว กาวแท่ง

๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. คัดเลือกวัสดุธรรมชาติที่เหมาะสมและมีความคงทน ที่ตากแห้งแล้วหรือปรับแต่งรูปทรงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้

๒. เลือกตัวละครที่ต้องการสร้าง และร่างภาพตัวละครลงบนกระดาษพื้นหลัง

๓. กำหนดโครงร่างของศีรษะ ร่างกาย เสื้อผ้า และอุปกรณ์ประกอบ และเลือกวัสดุที่ใช้ให้เหมาะสม

๔. ตัดวัสดุธรรมชาติลงบนพื้นหลัง จัดให้เหมาะสมกับโครงร่างของตัวละคร

๕. ใช้ปืนกาวหยดกาวแท่งบาง ๆ แล้วติดวัสดุลงไปเพื่อสร้างรายละเอียดของใบหน้า เสื้อผ้า และองค์ประกอบอื่น ๆ

๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วยและใบลาน



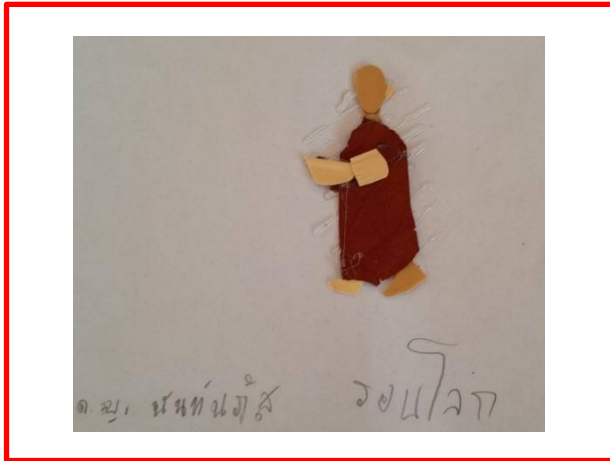
เด็กหญิงกศิณห์ นันทน์ ดวงตา



เด็กหญิงจิตตภา การินทร์



เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทน์ภัส วัฒนวิภา



เด็กชายนันทพัฒน์ บุญญุก



เด็กชายชนพล บุญแท้



เด็กหญิงธีรวิภา พลพวง



เด็กหญิงธีรวิภา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิตยารัตน์ ไสยแสง



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ วันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุปบาราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับลักษณะของตัวละคร และ องค์ประกอบที่ทำ

ให้ตัวละครมีเอกลักษณ์

๘.๑.๒. ครูนำเสนอภาพตัวละครจากเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือวรรณคดีไทยครูนำเสนอภาพตัวละครจากเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือวรรณคดีไทย

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมากแดง และครูสาธิตการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปบทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. ภาระงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>(ลงชื่อ).....</p> <p>(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p>ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>(ลงชื่อ).....</p> <p>(นายสุริยัน พึ่งภาพ)</p> <p>ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p>...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ..... ๒.

๒

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรวิณี โกลล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๙
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วย ใบลาน
คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕			
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๓	เด็กหญิงรัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๔	๓	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๒	๒	๑๓	๓	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๓	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๙

การสร้างภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ ตัวละคร และ องค์ประกอบที่ทำให้ตัวละครมีเอกลักษณ์ แลงดงาม ตรงกับเนื้อเรื่อง เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุจากธรรมชาติ อย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้คุณค่าของพืชพื้นบ้านไทย เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่ น่าสนใจและสนุกสนาน และรู้จักนำของเหลือใช้มาใช้ประโยชน์ วัสดุธรรมชาติในการสร้างสรรค์ตัว ละคร เช่น กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโ๊ะ กาบหมากแดง รังไหม เพื่อ สร้างสรรค์ตัวละคร

ตัวอย่างวัสดุธรรมชาติในการทำตัวละคร



วัสดุ : .กาบกล้วย



วัสดุ : .ใบลาน



วัสดุ : .ดอกเฟื่องฟ้า



วัสดุ : .ใบยาสูบ

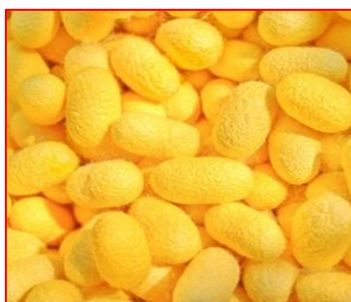


วัสดุ : .กาบกล้วย

วัสดุ : .ใบย่านดาโ๊ะ



วัสดุ : .กาบหมากแดง

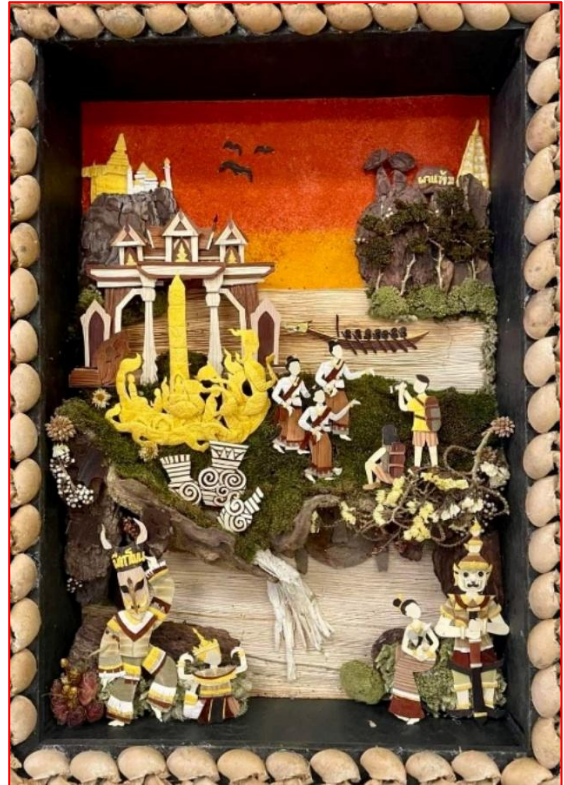
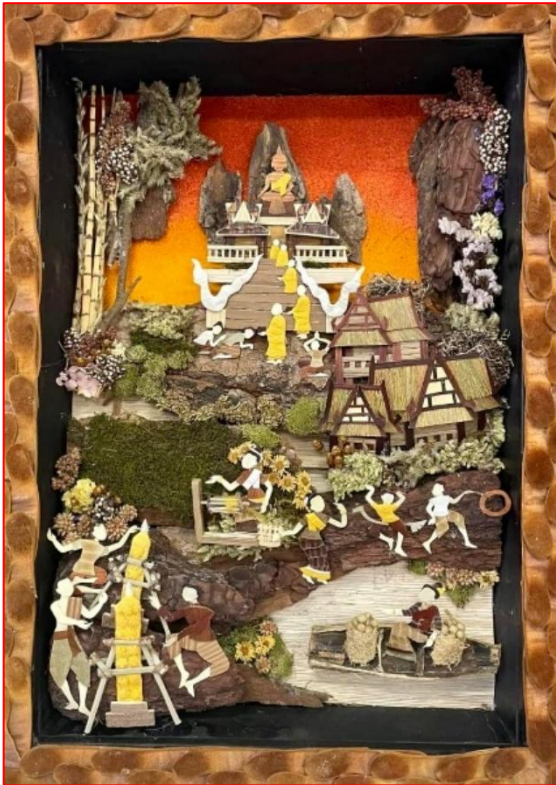


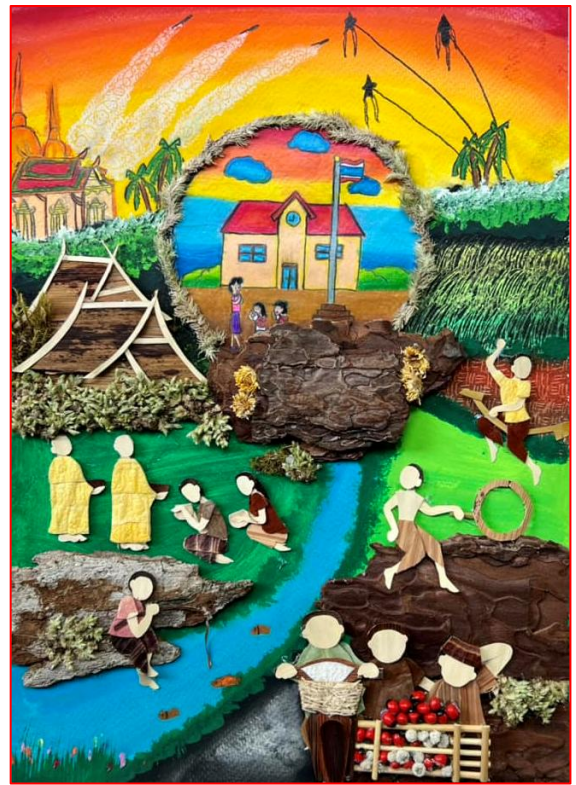
วัสดุ : .รังไหม



วัสดุ : .รังไหม

ภาพตัวอย่างในการนำวัสดุธรรมชาติมาทำตัวละคร





แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๙

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติโดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. วัสดุธรรมชาติ เช่น กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมาก แดง รังไหม

๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์

๓. ปืนยิงกาว กาวแท่ง

๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. คัดเลือกวัสดุธรรมชาติที่เหมาะสมและมีความคงทน ที่ตากแห้งแล้วหรือปรับแต่งรูปทรงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้

๒. เลือกตัวละครที่ต้องการสร้าง และร่างภาพตัวละครลงบนกระดาษสีพื้นหลัง

๓. กำหนดโครงร่างของศีรษะ ร่างกาย เสื้อผ้า และอุปกรณ์ประกอบ และเลือกวัสดุที่ใช้ให้เหมาะสม

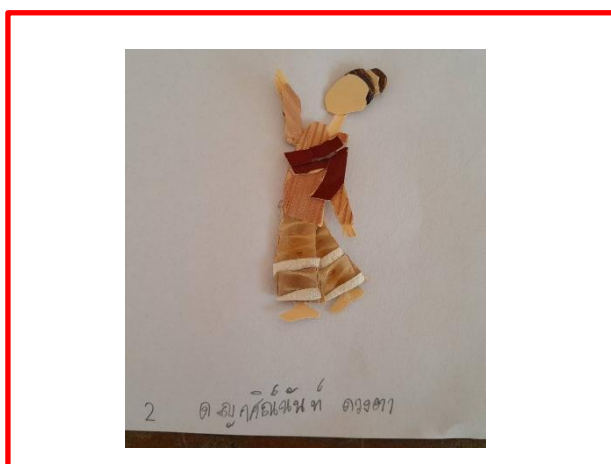
๔. ตัดวัสดุธรรมชาติลงบนพื้นหลัง จัดให้เหมาะสมกับโครงร่างของตัวละคร

๕. ใช้ปืนกาวหยดกาวแท่งบาง ๆ แล้วติดวัสดุลงไปเพื่อสร้างรายละเอียดของใบหน้า เสื้อผ้า และองค์ประกอบอื่น ๆ

๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกาบกล้วยและใบลาน



เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา



เด็กหญิงฐิตาภา กาวินทร์



เด็กหญิงนักรูพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทน์ภัส ครอบโลก



เด็กชายนันทน์ภัส ครอบโลก



เด็กชายธนพล บุญแท้



เด็กหญิงธัญชนก พลพวง



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล



เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน



เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕
ภาคเรียนที่ ๒
วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์งานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และ วิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับลักษณะของตัวละคร และ องค์ประกอบที่ทำ

ให้ตัวละครมีเอกลักษณ์

๘.๑.๒. ครูนำเสนอภาพตัวละครจากเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือวรรณคดีไทยครูนำเสนอภาพตัวละครจากเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือวรรณคดีไทย

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมากแดง และครูสาธิตการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อทำภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละคนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานตนเอง ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. ภาระงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุรียัน พึ่งภพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐
เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้านทัศนศิลป์ในการ
สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญอุก	๑๐	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกลล	๑๐	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญพัชร มางาม	๑๐	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๐

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	3	2	3	2	2	๑๒	3	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	3	2	3	2	2	๑๒	3	/	
๕	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๖	เด็กชายธนพล บุญแท้	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๗	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	3	2	3	2	2	๑๒	3	/	
๘	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	
๙	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๑๐	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	3	3	3	2	2	๑๓	3	/	
๑๑	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มະณี	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๑๒	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	3	3	3	2	2	๑๓	3	/	
๑๓	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	3	3	3	3	2	๑๔	3	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานให้มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานให้มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๑๐

การสร้างภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ ตัวละคร และ องค์ประกอบที่ทำให้ตัวละครมีเอกลักษณ์ และงดงาม ตรงกับเนื้อเรื่อง เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะศิลปะ ใช้วัสดุจากธรรมชาติ อย่างสร้างสรรค์ และเรียนรู้คุณค่าของพืชพื้นบ้านไทย เป็นการผสมผสานศิลปะกับธรรมชาติที่น่าสนใจและสนุกสนาน และรู้จักนำของเหลือใช้มาใช้ประโยชน์ วัสดุธรรมชาติในการสร้างสรรค์ตัวละคร เช่น กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมากแดง รังไหม เพื่อสร้างสรรค์ตัวละคร

ตัวอย่างวัสดุธรรมชาติในการทำตัวละคร



วัสดุ : กาบกล้วย



วัสดุ : ใบลาน



วัสดุ : ดอกเฟื่องฟ้า



วัสดุ : ใบยาสูบ



วัสดุ : ใบย่านดาโอ๊ะ



วัสดุ : กาบหมากแดง

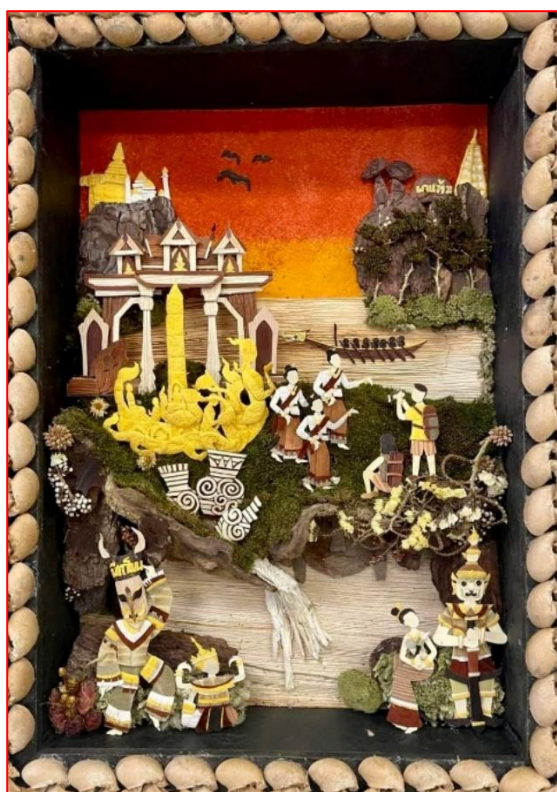
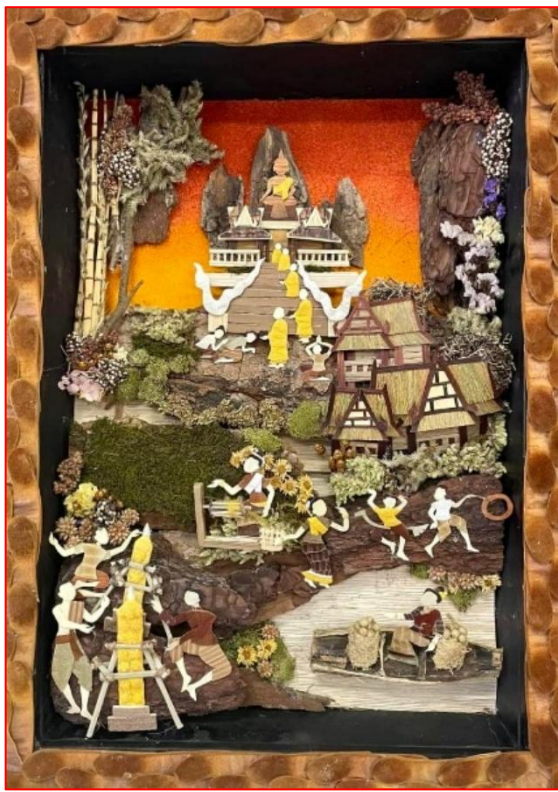


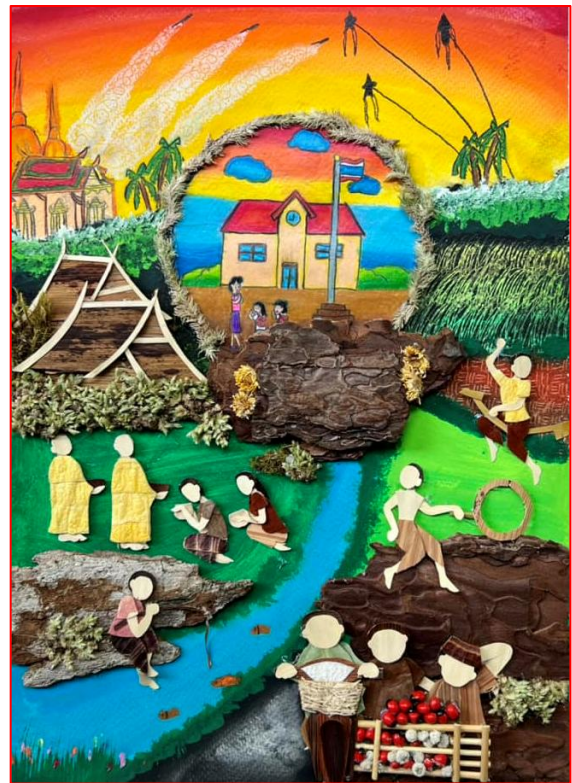
วัสดุ : รังไหม



วัสดุ : รังไหม

ภาพตัวอย่างในการนำวัสดุธรรมชาติมาทำตัวละคร





แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๐

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติโดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. วัสดุธรรมชาติ เช่น กาบกล้วย ใบลาน ดอกเฟื่องฟ้าแห้ง ใบยาสูบ ใบย่านดาโอ๊ะ กาบหมาก แดง รังไหม

๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์

๓. ปืนยิงกาว กาวแท่ง

๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

ขั้นตอนการทำ

๑. คัดเลือกวัสดุธรรมชาติที่เหมาะสมและมีความคงทน ที่ตากแห้งแล้วหรือปรับแต่งรูปทรงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้

๒. เลือกตัวละครที่ต้องการสร้าง และร่างภาพตัวละครลงบนกระดาษสีพื้นหลัง

๓. กำหนดโครงร่างของศีรษะ ร่างกาย เสื้อผ้า และอุปกรณ์ประกอบ และเลือกวัสดุที่ใช้ให้เหมาะสม

๔. ตัดวัสดุธรรมชาติลงบนพื้นหลัง จัดให้เหมาะสมกับโครงร่างของตัวละคร

๕. ใช้ปืนกาวหยดกาวแท่งบาง ๆ แล้วติดวัสดุลงไปเพื่อสร้างรายละเอียดของใบหน้า เสื้อผ้า และองค์ประกอบอื่น ๆ

๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติดบ้านจากกากกล้วยและใบลาน



เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา



เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์



เด็กหญิงรัชพร ทองบ่อ



เด็กหญิงนันทน์ภัส วัฒนโลก



เด็กชายนันทน์ภัส วัฒนโลก



เด็กชายธเนศ บุญแท้



เด็กหญิงธัญชนก พลพวง



เด็กหญิงวันวิสา สารการ



๒. ด.ญ. นพวีณ์ โกลล

เด็กหญิงพรปวีณ์ โกลล



๓. ด.ญ. กัญญาพัชร มางาม

เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม



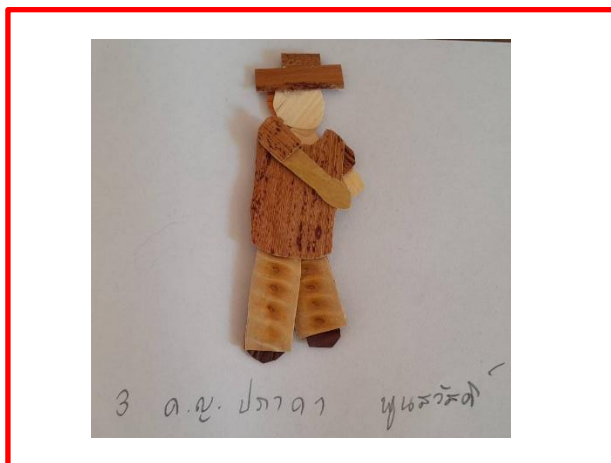
๑) ด.ญ. กัญญาณัฐ มะณี

เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี



๑๑. ญ. นิคชาต์นีย์ โสมแสน

เด็กหญิงนิศาตร์นีย์ โสมแสน



๓ ด.ญ. ปภาดา พูนสวัสดิ์

เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์

แผนการจัดการเรียนรู้

เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕

รายวิชา ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญทอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์งานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความสำคัญของพื้นหลังในการสร้างสรรค์งานปะติด และวิธีการเลือกพื้นหลังให้เหมาะสมกับตัวแบบหลักของภาพหรือชื่อเรื่อง

๘.๑.๒. ครูนำเสนอ ตัวอย่างภาพปะติดที่มีพื้นหลังหลากหลายรูปแบบ เช่น ท้องฟ้า ป่าไม้ แม่น้ำ ฟ้าฝน ภูเขา น้ำตก หรือฉากจินตนาการ

๘.๑.๓. ครูแนะนำวัสดุและเทคนิคที่สามารถใช้สร้างพื้นหลัง เช่น กระดาษ วัสดุธรรมชาติ เช่น กาบหมาก กาบกล้วย กาบไม้ ดอกไม้แห้ง มอส กิ่งไม้ เมล็ดเพกา

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๘.๒.๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด และครูสาธิตการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียนวิเคราะห์ผลงานของกลุ่ม ว่ามีความบกพร่องในเรื่องใด และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องผลงานตนเองเพิ่มเติม

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉันนักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. การรายงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติดตัวละครจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ (การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้	-ประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-แบบประเมินทักษะด้านทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด	-สังเกตพฤติกรรม	-แบบสังเกตพฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(ลงชื่อ).....</p> <p style="text-align: right;">(นายสุริยัน พึ่งภาพ)</p> <p style="text-align: right;">ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p style="text-align: right;">...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๑
เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ✓ ทำเครื่องหมาย ถูก ลงในช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้าน
ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันท์นภัส รอบโลก	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบล
บ้านฉัน ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบล
บ้านฉัน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด
เรื่องอุบลบ้านฉัน ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๒
เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ✓ ทำเครื่องหมาย ถูก ลงใข้อาระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้าน
ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๕	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบล
บ้านฉัน ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบล
บ้านฉัน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด
เรื่องอุบลบ้านฉัน ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๓
เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ✓ ทำเครื่องหมาย ถูก ไขว่ช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้าน
ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายนันทวัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงกัญญพัชร มางาม	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบล
บ้านฉัน ได้อย่างถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบล
บ้านฉัน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด
เรื่องอุบลบ้านฉัน ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๑
 เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน
 คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
 การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕			
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๒
 เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉาง
 คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
 การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน			
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน					ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕					
๑	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๒	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๓	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๔	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๕	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๓
 เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน
 คำชี้แจง ให้ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
 การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕			
๑	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๒	เด็กหญิงพรวิณี โกศล	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๓	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	
๔	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานให้มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานให้มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๑๑

การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ปะติด เทคนิคการจัดวางเพื่อกำหนดระยะใกล้ ไกล ไล่ระดับสูง ต่ำ การวางทับซ้อนไล่ระดับ เพื่อสร้างเอฟเฟกต์ความลึกของพื้น ภาพรวมของการออกแบบจะเน้นไปที่เรื่องราวของเรื่อง เช่น ท้องฟ้า ป่าไม้ แม่น้ำ พื้นบก ภูเขา น้ำตก วัสดุธรรมชาติในการสร้างสรรค์พื้นหลัง เช่น กาบกล้วย ใบลาน กาบหมาก กาบไม้ ดอกไม้แห้ง มอส กิ่งไม้ เมล็ดเพกา

ตัวอย่างวัสดุธรรมชาติในสร้างพื้นหลัง



วัสดุ : กาบกล้วย



วัสดุ : ใบลาน



วัสดุ : กาบหมาก



วัสดุ : กาบไม้



วัสดุ : ดอกไม้แห้ง



วัสดุ : มอส

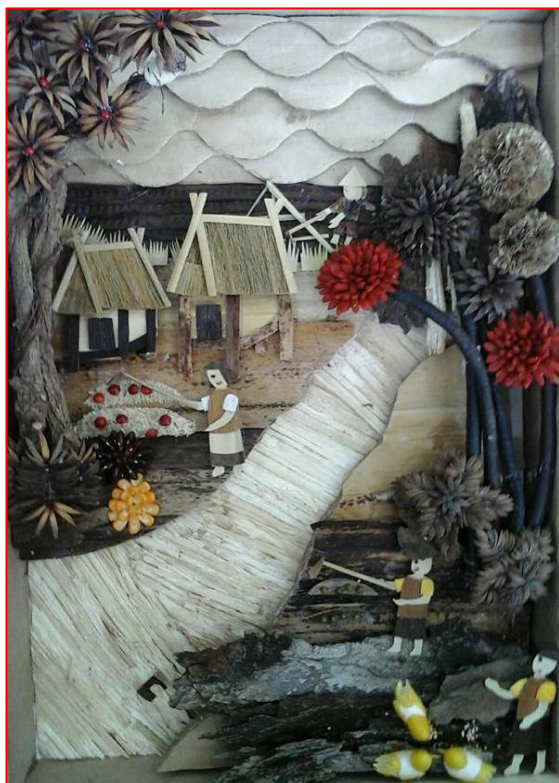


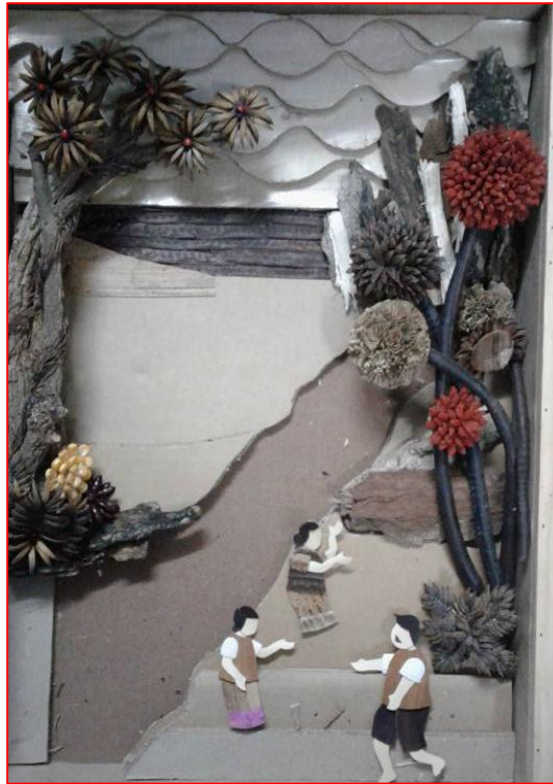
วัสดุ : กิ่งไม้



วัสดุ : เมล็ดเพกา

ภาพถ่ายอย่างการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด





แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๑

เรื่อง การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉาง

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉาง โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. วัสดุธรรมชาติ กระดาษ วัสดุธรรมชาติ เช่น กาบไม้ กาบกล้วย กาบไม้ ดอกไม้แห้ง มอส กิ่งไม้
เมล็ดเพกา

๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์

๓. ปืนยิงกาว กาวแท่ง

๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)

๕. กलोंไม้ขนาด ๑๒×๒๕ นิ้ว

ขั้นตอนการทำ

๑. ออกแบบฉากหลังตามเนื้อหาที่กำหนด โดยออกแบบส่วนที่เป็น ท้องฟ้า พื้นน้ำ พื้นบก

๒. คัดเลือกวัสดุธรรมชาติที่เหมาะสมและมีความคงทน ที่ตากแห้งแล้วหรือปรับแต่งรูปทรงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้

๓. เลือกพื้นหลังที่ต้องการสร้าง (อุบลบ้านฉาง) เช่น ฉากธรรมชาติ ท้องฟ้า น้ำ พื้นบก หมู่บ้าน วัด หรือฉากจินตนาการ

๔. สร้างงานพื้นหลังและนำชิ้นงานที่สร้างเสร็จแล้วมาจัดวางลงบนกระดาษขนาด ๑๒×๒๕ นิ้ว ตามเรื่องราว เนื้อหาที่ออกแบบไว้ ด้วยการจัดวางชิ้นงานแบบ สูงต่ำ ระยะใกล้ไกล โดยจัดวางระยะใกล้ และล่างสุดก่อน

๕. ติดวัสดุธรรมชาติลงบนพื้นหลัง ตามที่จัดวางไว้

๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็กว่ากาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างพื้นที่หลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

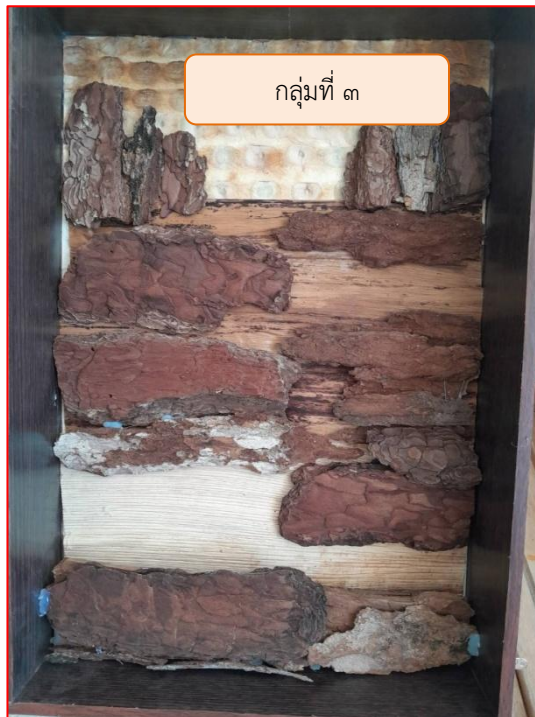
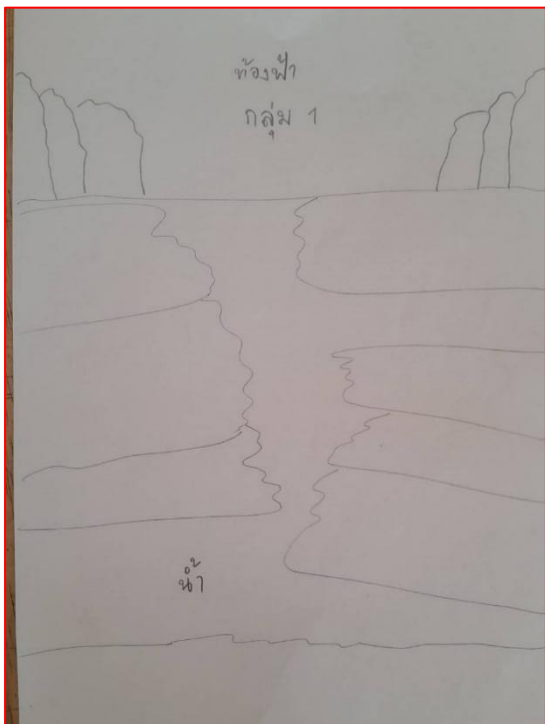


กลุ่มที่ ๑

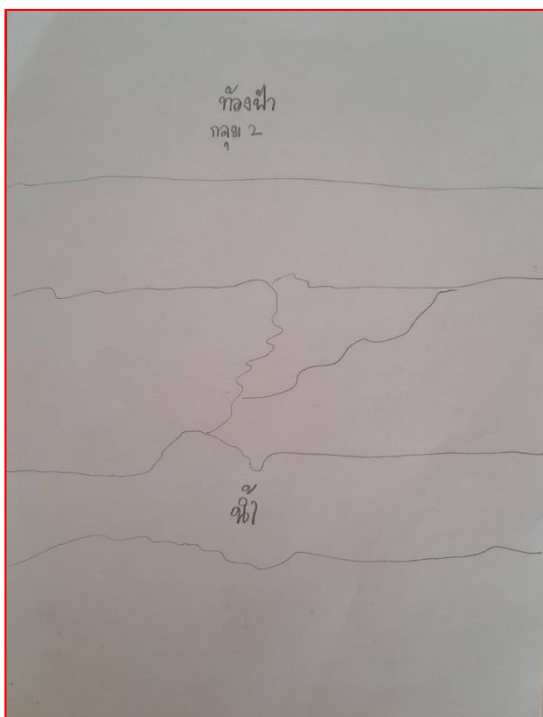


กลุ่มที่ ๒

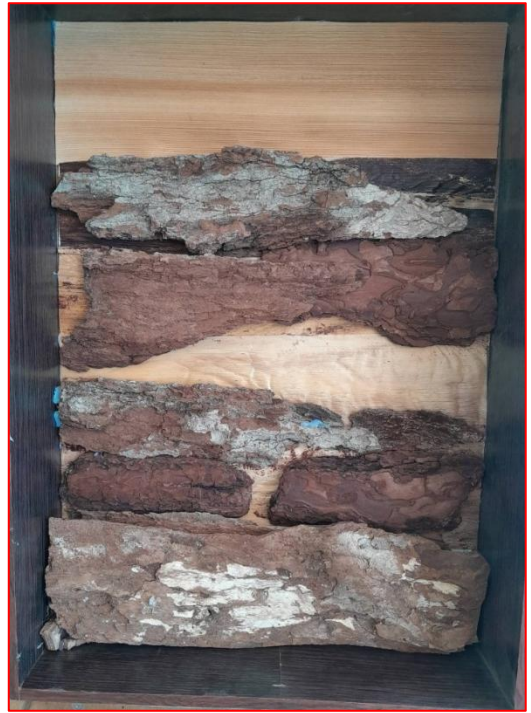
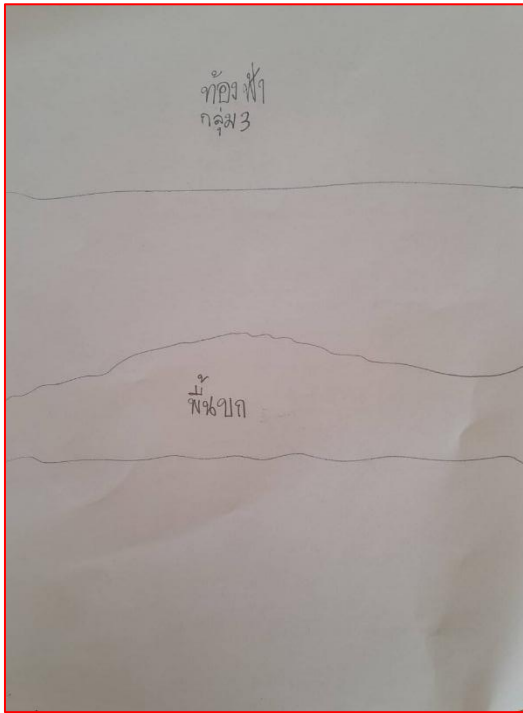




กลุ่มที่ ๑



กลุ่มที่ ๒



กลุ่มที่ ๓

แผนการจัดการเรียนรู้

เพื่อพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

โดยใช้ กิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ , ๕

รายวิชา ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสุพรรณ บุญกอง โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. สาระสำคัญ

การสร้างสรรคงานศิลปะจากสิ่งที่มีอยู่แล้วในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการนำมาต่อเติม โดยอิสระ เป็นภาพที่มีความหมายเป็นการแสดงออกที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียน

๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ ๑.๑ ป๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรคภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้

๒.๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างภาพปะติดได้

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

- วิถีชีวิตและสภาพแวดล้อม

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้

๘.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๘.๑.๑ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับ จังหวัดอุบลราชธานี โดยให้นักเรียนช่วยกัน ระดมความคิดเกี่ยวกับ สถานที่สำคัญ วิถีชีวิต ศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี และธรรมชาติของจังหวัด อุบลราชธานี

๘.๑.๒. ครูนำเสนอภาพสถานที่สำคัญ เช่น แม่น้ำมูล สามพันโบก วัดพระธาตุหนองบัว ผาแต้ม หรือ งานประเพณีแห่เทียนพรรษา ครูตั้งคำถามให้นักเรียนคิดว่า ถ้าให้สร้างภาพปะติดที่แสดงถึงความ เป็น “อุบลบ้านฉัน” พวกเขาจะเลือกถ่ายทอดอะไรลงไปในภาพ

๘.๑.๒. ให้นักเรียนดูตัวอย่างภาพปะติดที่เกี่ยวกับ อุบลบ้านฉัน

๘.๑.๓. ครูแนะนำวัสดุและเทคนิค การใช้วัสดุจากธรรมชาติที่สามารถใช้สร้างสรรค์ผลงาน เรื่อง อุบลบ้านฉัน เช่น กาบหมาก กาบกล้วย กาบไม้ ดอกไม้แห้ง มอส กิ่งไม้ เมล็ดเพกา ฝักกระถิน ใบลาน

๘.๒ ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

๘.๒.๑. กำหนดแนวคิดของภาพเรื่อง อุบลบ้านฉัน และช่วยกันเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๒. ครูให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างการสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด และครูสาธิต การสร้างพื้นหลังการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๓. นักเรียนรับอุปกรณ์ เพื่อสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

๘.๒.๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๘.๒.๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๘.๒.๖. นักเรียน นำเสนอผลงานของตนเอง และอธิบายว่าภาพปะติดของตนเองต้องการสื่อ ถึงอะไรเกี่ยวกับจังหวัดอุบลราชธานี

๘.๒.๗. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ที่ปฏิบัติกิจกรรม

๘.๓ ชั้นสรุปทเรียน

๘.๓.๑. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปอีกครั้ง

๙. การะงาน

๙.๑. ผลงานการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๙.๒. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๑๐. สื่ออุปกรณ์ /แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑. ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๑๐.๒. ใบความรู้เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๑๐.๓. แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

๑๑. กระบวนการวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอน วิธีการด้าน ทัศนศิลป์ในการสร้างภาพปะติดได้ (การ สร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน)	-การทดสอบ	-แบบทดสอบ	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๒. นักเรียนมีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติ กิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะ ติดได้	-ประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-แบบประเมิน ทักษะด้าน ทัศนศิลป์	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป
๓. ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ ภาพปะติด	-สังเกต พฤติกรรม	-แบบสังเกต พฤติกรรม	-ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

๑๒. ความคิดเห็นผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม	
<p>ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวพรรณ บุญกอง แล้วมีความคิดเห็นดังนี้</p> <p>๑. คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> ดีเยี่ยม <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุง</p> <p>๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p><input type="checkbox"/> เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม</p> <p><input type="checkbox"/> ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>๓. การนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้</p> <p><input type="checkbox"/> เหมาะสมนำไปใช้ได้จริง <input type="checkbox"/> ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้</p> <p>๔. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>(ลงชื่อ).....</p> <p>(นางสาวพรสวรรค์ ฐระวรรณ)</p> <p>ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ</p> <p>...../...../.....</p>
<p>ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>(ลงชื่อ).....</p> <p>(นายสุริยัน พึ่งภาพ)</p> <p>ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์</p> <p>...../...../.....</p>

๑๓. บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑.๑. จำนวนนักเรียนทั้งหมด.....คน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีมากคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีคน คิดเป็นร้อยละ.....

- ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคน คิดเป็นร้อยละ.....

๑.๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....
.....
.....

๑.๓. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการ (P)

.....
.....
.....

๑.๔. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

.....
.....
.....

ลงชื่อครูผู้สอน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ กลุ่มที่ ๑

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ✓ ทำเครื่องหมาย ถูก ลงใข้อาระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้าน
ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บัญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน ได้อย่าง
ถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน
ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ กลุ่มที่ ๒

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ✓ ทำเครื่องหมาย ถูก ลงใช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้าน
ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายธนพล บุญแท้	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๑๐	/	
๕	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน ได้อย่าง
ถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน
ได้

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกคะแนนแบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ กลุ่มที่ ๓

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ถูก ลงใช่องระดับคะแนน บอกวิธีการ ขั้นตอนการด้าน
ทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการ สร้างสรรค์ภาพปะติดได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	การประเมินผล	
			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายนันทวัฒน์ บุญฤกษ์	๑๐	/	
๒	เด็กหญิงพรปวีณ์ โกศล	๑๐	/	
๓	เด็กหญิงกัญญพัชร มางาม	๑๐	/	
๔	เด็กหญิงธัญชนก พลพวง	๑๐	/	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ บอกขั้นตอน วิธีการด้านทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์ภาพ
ปะติดได้ มีคะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

- คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน ได้อย่าง
ถูกต้อง

ระดับ ๒ หมายถึง บอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน ได้บางส่วน

ระดับ ๑ หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอน วิธีการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

ได้
- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๕ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๘-๑๐	๓ = ดีมาก
๕-๗	๒ = ดี
๑-๔	๑ = ควรปรับปรุง

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๑ กลุ่มที่ ๑

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน			
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน					ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕					
๑	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๒	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๓	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			
๔	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/			

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญทอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๒ กลุ่มที่ ๒

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน		
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน				ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕				
๑	เด็กชายธนพล บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๒	เด็กหญิงวันวิสา สารการ	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๓	เด็กหญิงกัญญาณัฐ มะณี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๔	เด็กหญิงนิศารัตน์ โสมแสน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		
๕	เด็กหญิงปภาดา พูนสวัสดิ์	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓	/		

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ

แบบบันทึกทักษะด้านทัศนศิลป์แบบฝึกที่ ๑๒ กลุ่มที่ ๓

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ใส่ระดับคุณภาพ ๓ , ๒ , ๑ ในช่องระดับคุณภาพ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
การสร้างสรรค์ภาพปะติดได้

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรม ตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้					รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		- การใช้วัสดุอุปกรณ์	- ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ	- กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	- การจัดองค์ประกอบภาพ	- คุณภาพของผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายนันทพัฒน์ บุญถูก	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๒	เด็กหญิงพรวิณี โกศล	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๓	เด็กหญิงกัญญาพัชร มางาม	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	
๔	เด็กหญิงธัญชนก พลพวก	3	3	3	3	3	๑๕	3	/	

ลงชื่อครูผู้ประเมิน

นางสุพรรณ บุญกอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การประเมิน แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒ มีทักษะด้านทัศนศิลป์ ปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพปะติดได้ คะแนน ๓ ระดับ ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
การใช้วัสดุอุปกรณ์	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างปลอดภัย	เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมบ้าง และใช้อย่างปลอดภัย	ไม่สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม และใช้อย่างไม่ปลอดภัย
ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานใหม่มีความงดงามและแปลกใหม่
กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ	สร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องบางขั้นตอนวิธีการ	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ
การจัดองค์ประกอบภาพ	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม	จัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงามเป็นบางส่วน	ไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพได้รูปทรงที่สวยงาม
คุณภาพของผลงาน	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด ได้บางส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ ประณีต สะอาด เรียบร้อย และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด

- เกณฑ์การผ่านต้องได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปหรือได้คะแนน ๖ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	๓ = ดีมาก
๖-๑๐	๒ = ดี
๑-๕	๑ = ควรปรับปรุง

แบบสอบถามเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ภาพปะติด

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ถูกในช่องที่ตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ในช่องใดช่องหนึ่ง จะมีช่องคำตอบให้เลือก ๕ ระดับดังนี้

๕ (มากที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

๔ (มาก) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมาก

๓ (ปานกลาง) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนบ้างและบางครั้งก็ไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

๒ (น้อย) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อย

๑ (น้อยที่สุด) หมายถึง ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	๕	๔	๓	๒	๑
๑	วิธีการสอนของครูทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดด้วยตนเอง					
๒	การฝึกกิจกรรมที่ครูจัดทำให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีลำดับขั้นตอน					
๓	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้นและนำไปสร้างรายได้และประกอบอาชีพ					
๔	การปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดช่วยสร้างสมาธิในการเรียน					
๕	กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้					
๖	นักเรียนรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเองหลังจากได้ปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด					
๗	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดความสนใจและทำให้นักเรียนอยากเรียนรู้					
๘	นักเรียนชอบกิจกรรมการเรียนการสอนของครูเพราะทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียน					
๙	นักเรียนชื่นชอบในการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดและมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม					
๑๐	นักเรียนชอบกิจกรรมการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติดเพราะทำให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงออก					

ใบความรู้ที่ ๑๒

การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ การสร้างสรรค์ภาพปะติด เกี่ยวกับจังหวัด

อุบลราชธานี โดยเฉพาะ สถานที่ที่สำคัญ วิถีชีวิต ศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี และธรรมชาติของจังหวัด
อุบลราชธานี โดยใช้วัสดุธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ชิ้นงานให้เห็นถึง เอกลักษณ์ ที่โดดเด่นของ
จังหวัดอุบลราชธานี เช่น กาบหมาก กาบกล้วย กาบไม้ ดอกไม้แห้ง มอส กิ่งไม้ เมล็ดเพกา ฝัก
กระถิน ใบลาน รังไหม ใบย่านดาโอ๊ะ

ตัวอย่างวัสดุธรรมชาติในสร้างพื้นหลัง



วัสดุ : กาบกล้วย



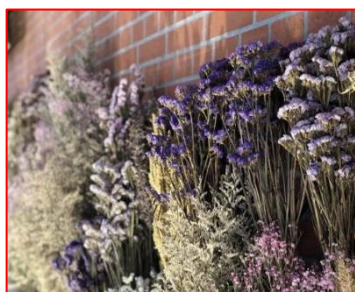
วัสดุ : ใบลาน



วัสดุ : กาบหมาก



วัสดุ : ดอกเฟื่องฟ้า



วัสดุ : ดอกไม้แห้ง



วัสดุ : มอส



วัสดุ : ใบย่านดาโอ๊ะ

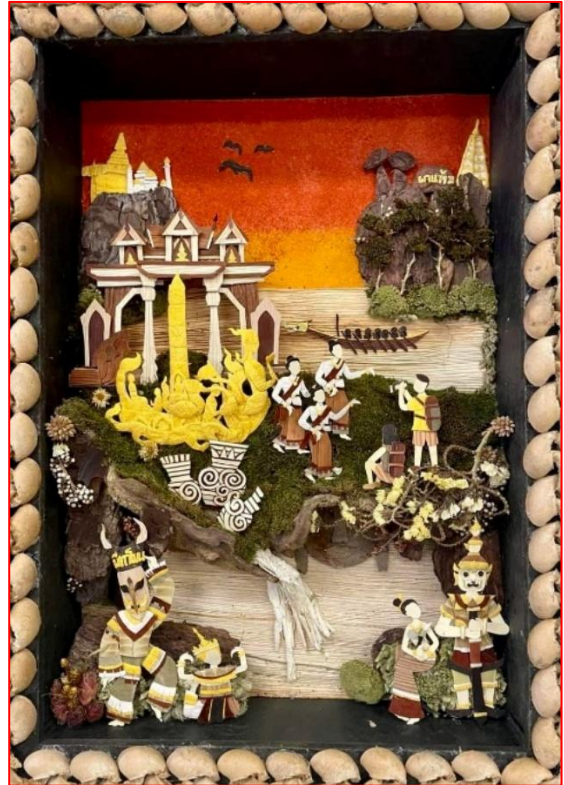
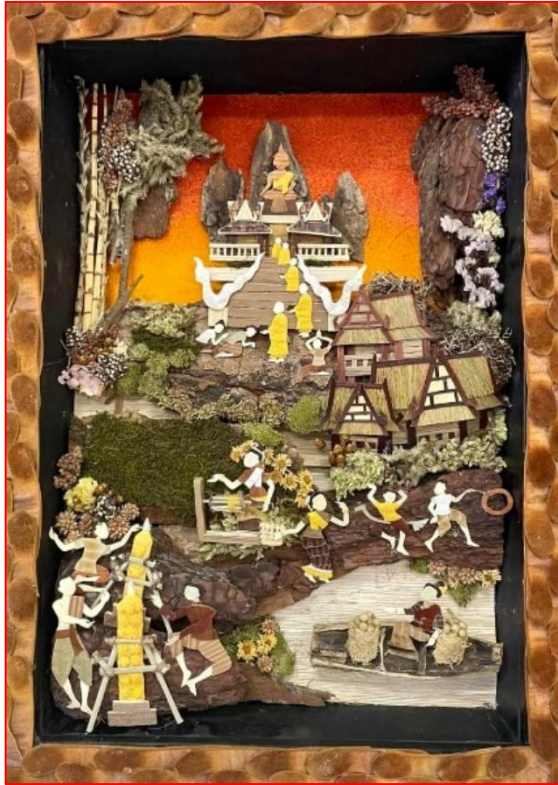


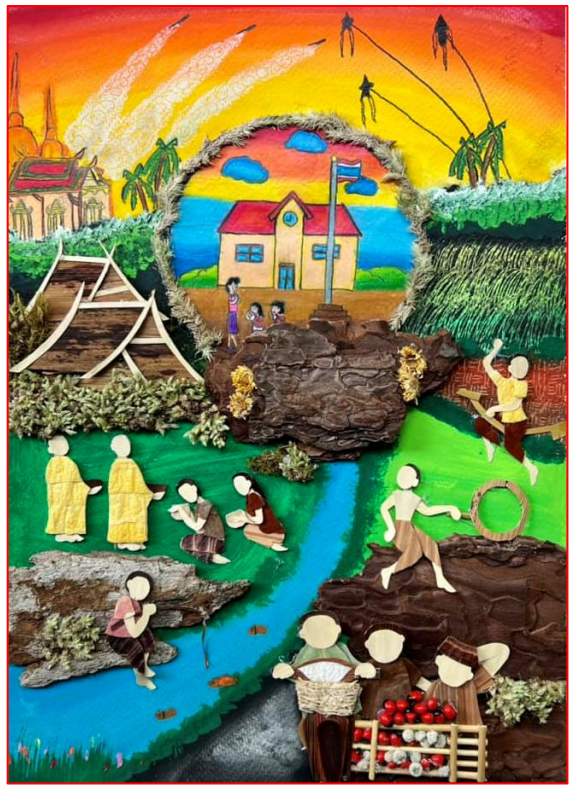
วัสดุ : เมล็ดเพกา



วัสดุ : รังไหม

ภาพตัวอย่างการสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน





แบบฝึกทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ ๑๒

เรื่อง การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่องอุบลบ้านฉัน โดยใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

วัสดุ / อุปกรณ์

๑. วัสดุธรรมชาติ กระดาษ วัสดุธรรมชาติ เช่น กาบหมาก กาบกล้วย กาบไม้ ดอกไม้แห้ง มอส กิ่งไม้ เมล็ดเพกา ผักกระถิน ใบลาน รังไหม ใบย่านดาโอ๊ะ
๒. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๓. ปืนยิงกาว กาวแท่ง
๔. กระดาษแข็งหรือกระดาษสีพื้น (สำหรับพื้นหลัง)
๕. กล่องไม้ขนาด ๑๒×๒๕ นิ้ว

ขั้นตอนการทำ

๑. ออกแบบและร่างภาพสถานที่หรือวัฒนธรรมที่เลือก กำหนดองค์ประกอบหลัก เช่น ตัวละครในการดำเนินเรื่อง แม่น้ำ เทียนพรรษา วัด หรือทิวทัศน์ธรรมชาติ
๒. คัดเลือกวัสดุธรรมชาติที่เหมาะสมและมีความคงทน ที่ตากแห้งแล้วหรือปรับแต่งรูปทรงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้
๓. เลือกพื้นหลังที่ต้องการสร้าง (อุบลบ้านฉัน) เช่น ฉากธรรมชาติ ท้องฟ้า น้ำ พื้นบก หมู่บ้าน วัด หรือฉากจินตนาการ
๔. สร้างชิ้นงานและนำชิ้นงานที่สร้างเสร็จแล้วมาจัดวางลงบนกระดาษขนาด ๑๒×๒๕ นิ้ว ตามเรื่องราว เนื้อหาที่ออกแบบไว้ โดยจัดวางระยะไกล และลางสุดก่อน
๕. ติดชิ้นงานลงบนพื้นหลังที่เตรียมไว้
๖. ตรวจสอบและเก็บรายละเอียด ตรวจสอบเช็คกาวแห้งสนิทและชิ้นส่วนต่าง ๆ ติดแน่นดี

ภาพกิจกรรม

การสร้างสรรค์ภาพปะติด เรื่อง อุบลบ้านฉัน



กลุ่มที่ ๑



กลุ่มที่ ๒



กลุ่มที่ ๓



กลุ่มที่ ๑



กลุ่มที่ ๒



กลุ่มที่ ๓

