



**รายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้  
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดการกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕  
Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓**



**นางสาวพรสวรรค์ ภูธวรรณ์**  
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ





รายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้  
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม  
โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

นางสาวพรสวรรค์ ฤๅระวรรณ  
ครู

โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์  
กลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ ๑๒ (เชิงใน ๕)  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## คำนำ

แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยมีรายละเอียดองค์ประกอบข้อมูลครอบคลุมตามแบบรายงานนวัตกรรม ทั้งนี้ข้อมูลทุกด้านที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้เป็นผลงานที่เกิดจากการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ของครู เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม

ขอขอบคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครูและบุคลากรโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ ที่ให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการปฏิบัติงาน ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้กำลังใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานด้วยดีตลอดมาจึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

พรสวรรค์ ฤระวรรณ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ชื่อนวัตกรรม	๑
ผู้จัดทำ	๑
ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม	๑
ที่มาและความสำคัญ	๑
วัตถุประสงค์	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๓
เครื่องมือที่ใช้	๓
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	๓
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	๕
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้	๑๐
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	๑๒
บทเรียนที่ได้รับ	๑๓
เงื่อนไขความสำเร็จ	๑๓
บรรณานุกรม	๑๔
ภาพกิจกรรม	๑๕
ภาคผนวก	๑๗

**แบบรายงานนวัตกรรมการเรียนรู้ของครู**  
**เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม**  
**โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์**

๑. **ชื่อนวัตกรรมการเรียนรู้** การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
๒. **ผู้จัดทำนวัตกรรม** นางสาวพรสวรรค์ ภูระวรรณ
๓. **ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม** ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
๔. **ที่มาและความสำคัญ**

สังคมโลกในศตวรรษที่ ๒๑ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอย่างรวดเร็ว การจัดการศึกษาจึงต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้คนไทยมีสมรรถนะพร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ กระทรวงศึกษาธิการเห็นความสำคัญของการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน ดังจะเห็นได้จากได้ดำเนินการกำหนดพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ (และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๒๔ กำหนดให้สถานศึกษาฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการการเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้ป้องกันและแก้ไขปัญหา และจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติ คิดเป็นและทำเป็น การกำหนดสมรรถนะของผู้เรียนไว้ว่า ผู้เรียนจะต้องเกิดสมรรถนะสำคัญ ๕ ประการ ดังนี้ ๑) ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการสื่อสาร ๓) ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการคิดเป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ ๓) ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการแก้ปัญหา ๔) ผู้เรียนจะต้อง มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และ ๕) ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ (กระทรวงศึกษาธิการ : ๒๕๕๑) การจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ ๒๑ จึงมีความสำคัญอย่างมาก บทบาทครูในศตวรรษที่ ๒๑ ก็มีความเปลี่ยนแปลง การออกแบบกระบวนการเรียนรู้จำเป็นต้องให้ความสำคัญ ดังนั้นครูในศตวรรษที่ ๒๑ ต้องยึดหลักสอนน้อย เรียนมาก เป็นผู้อำนวยความสะดวก และต้องรู้จักการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนรู้ เป็น Active Learning สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๒ : ๔) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning หมายถึง การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม และถามอภิปรายร่วมกัน ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

การจัดกิจกรรมรู้เชิงรุก (Active Learning) เป็นการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนจะต้องค้นหาเนื้อหาเพื่อก่อให้เกิดองค์ความรู้โดยการพูดคุย การเขียน การอ่าน การสะท้อน หรือการตั้งคำถามหรือการจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนมีการเคลื่อนไหวอาจใช้เวลา ๒-๓ นาทีหรือยาวทั้งหลักสูตรก็ได้ อาจให้ผู้เรียนทำงานคนเดียวเป็นกลุ่มเล็กหรือกลุ่มใหญ่ก็ได้ และเป็นการเรียนรู้ที่มีคุณค่า น่าตื่นเต้น สนุกสนาน ทำทหายความรู้ความสามารถ ผู้เรียนได้เรียนรู้สอดคล้องกับความสนใจของตนเอง ได้ลงมือคิดและปฏิบัติอย่างมีความหมาย สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิต

จริงได้อย่างแน่นอน อีกทั้งจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจได้ดีขึ้นและสามารถเก็บกักข้อมูลไว้ในความทรงจำได้นานขึ้น นอกจากนี้ยังมีประสิทธิภาพในการพัฒนากระบวนการรับรู้ในลำดับที่สูงขึ้น เช่น การแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ (ปริญานุษ พรหมภาสิต, ๒๕๕๙ : ๒๑-๒๓) การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ก็ต้องมีการปรับประยุกต์ให้มีความทันต่อการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ โดยมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้อย่างตื่นตัว โดยเฉพาะวิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติที่จำเป็นในการสื่อสาร การสื่อสารของมนุษย์ใช้ทักษะที่สำคัญหลายทักษะ เช่น ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเฉพาะทักษะการเขียนเป็นเครื่องมือในการแสดงออกซึ่งความรู้ ความคิด ความรู้สึก การเขียนจึงเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจะต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ มีความสามารถในการใช้ภาษาเขียนถ่ายทอดความรู้สึกสื่อสารทำให้เข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

วิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติที่จำเป็นในการสื่อสาร การสื่อสารของมนุษย์ใช้ทักษะที่สำคัญหลายทักษะ เช่น ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเฉพาะทักษะการเขียนเป็นเครื่องมือในการแสดงออกซึ่งความรู้ ความคิด ความรู้สึก การเขียนจึงเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจะต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ มีความสามารถในการใช้ภาษาเขียนถ่ายทอดความรู้สึกสื่อสารทำให้เข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

การอ่าน เป็นทักษะสำคัญและจำเป็นในการดำรงชีวิต การพัฒนาทักษะการอ่านจะต้องได้รับการพัฒนาและฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การอ่านมีประสิทธิภาพที่สูงขึ้น ผู้อ่านจะต้องมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อจับประเด็นสำคัญหรือสาระสำคัญของเรื่อง สามารถวิเคราะห์แยกแยะข้อมูลต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง ปัจจุบันทักษะความสามารถทางภาษาไทย ด้านทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ อยู่ในเกณฑ์ที่ไม่น่าพอใจ นักเรียนยังไม่สามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง เรียบเรียงคำไม่ถูก เขียนวาทกรรมไปมา ไม่สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ตรงประเด็น เนื่องจากนักเรียนยังขาดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความ รวมถึงขาดทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ ไม่สามารถแยกแยะประเด็นหรือข้อมูลที่เป็นส่วนหลักและส่วนขยายออกจากกันได้ การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยประสบกับปัญหานักเรียนขาดทักษะการอ่านจับใจความสำคัญซึ่งเป็นทักษะที่มีความสำคัญและไม่ได้รับการส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง

ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าวข้างต้น ครูจึงจัดทำนวัตกรรม เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน แก้ไขปัญหานักเรียนที่เกิดภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ ตลอดจนร่วมพัฒนาส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางวิชาการด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และมุ่งหวังให้นักเรียนได้รับการพัฒนาอย่างมีคุณภาพและเต็มศักยภาพ

## ๕. วัตถุประสงค์

๕.๑ เพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H

๕.๒ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H

๕.๓ เพื่อพัฒนาเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๒๐ คน

### ๖.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๖.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีความรู้ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ร้อยละ ๗๕

๖.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ร้อยละ ๗๕

๖.๑.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ร้อยละ ๘๐

### ๖.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๖.๒.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีความรู้ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ระดับดี ขึ้นไป

๖.๒.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ระดับดี ขึ้นไป

๖.๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ระดับมาก

## ๗. เครื่องมือที่ใช้

ที่	เรื่อง	เวลา/ข้อ
๑	แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ จำนวน ๒ กิจกรรม แบบฝึกทักษะชุดที่ ๒ นิทานพื้นบ้าน กำพรว้าฝิ่นน้อย จำนวน ๒ กิจกรรม แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ นิทานพื้นบ้าน จำปาสีตัน จำนวน ๒ กิจกรรม แบบฝึกทักษะชุดที่ ๔ นิทานพื้นบ้าน นกกระจอก จำนวน ๒ กิจกรรม แบบฝึกทักษะชุดที่ ๕ นิทานพื้นบ้าน นางแดงอ่อน จำนวน ๒ กิจกรรม	๒ ชั่วโมง ๒ ชั่วโมง ๒ ชั่วโมง ๒ ชั่วโมง ๒ ชั่วโมง
๒	แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ	๑๐ ชั่วโมง
๓	แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดปรนัยเลือกตอบ	๒๐ ข้อ
๔	แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ	๑๐ ข้อ
๕	แบบวัดเจตคติ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ	๑๐ ข้อ

## ๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

ดำเนินการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม ด้วยกระบวนการ PDCA ดังนี้

๑. P : Plan (การวางแผน) การเตรียมการและวางแผนดำเนินการ

๑) ครูสำรวจปัญหาและสิ่งที่ต้องการแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้การเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพมากที่สุด

๒) ครูศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๓) ครูศึกษาอัตลักษณ์สถานศึกษาโรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ และอัตลักษณ์จังหวัดอุบลราชธานีที่สอดคล้องกับกรอบแนวคิดสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม

๔) วิเคราะห์ความสอดคล้องมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กำหนดเนื้อหา ระยะเวลาของแผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H

๕) จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H สอดคล้องกับอัตลักษณ์อุบลราชธานี ด้านภาษาและวัฒนธรรม นิทานพื้นบ้านจังหวัดอุบลราชธานี จำนวน ๑๐ แผน ๑๐ ชั่วโมง

๖) จัดทำสื่อการสอนที่เหมาะสมกับผู้เรียน สร้างสื่อการสอน เกม เพื่อนำมาใช้ประกอบการพัฒนา ได้แก่ สื่อการสอน ใบงาน แบบฝึกหัด กิจกรรมกลุ่ม

๗) นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ ผู้อำนวยการ ครูฝ่ายวิชาการ และครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมและความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้

โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ให้คะแนน + ๑ เมื่อแน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้นี้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้คะแนน ๐ เมื่อไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้นี้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้คะแนน - ๑ เมื่อแน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้นี้ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โดยพิจารณาคัดเลือกจากค่า IOC ตั้งแต่ ๐.๖๗ ขึ้นไป

๘) นำเสนอครูในกลุ่มชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ สาธิตวิธีการจัดการเรียนรู้ ให้คณะครูได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อนำไปปรับปรุง แก้ไข ก่อนนำไปใช้กับนักเรียน

๙) ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

## ๒. D : Do (การปฏิบัติตามแผน) การดำเนินการตามกิจกรรม

๑) ครูดำเนินการจัดการเรียนรู้ พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H นวัตกรรมสอดคล้องกับอัตลักษณ์อุบลราชธานี ด้านภาษาและวัฒนธรรม โดยนำนิทานพื้นบ้านจังหวัดอุบลราชธานี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ จำนวน ๑๐ แผน ๑๐ ชั่วโมง

แผนที่ ๑ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๒ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๓ นิทานพื้นบ้าน กำพรว้าฝีน้อย (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๔ นิทานพื้นบ้าน กำพรว้าฝีน้อย (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๕ นิทานพื้นบ้าน จำปาสีตัน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๖ นิทานพื้นบ้าน จำปาสีตัน (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

- แผนที่ ๗ นิทานพื้นบ้าน นกกระจอก (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง  
 แผนที่ ๘ นิทานพื้นบ้าน นกกระจอก (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง  
 แผนที่ ๙ นิทานพื้นบ้าน นางแดงอ่อน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง  
 แผนที่ ๑๐ นิทานพื้นบ้าน นางแดงอ่อน (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

- ๒) ทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดปรนัยเลือกตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ  
 ๓) ประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ  
 ๔) วัดเจตคติ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ

### ๓. C : Check (การตรวจสอบ)

๑) ดำเนินการทดสอบหลังการดำเนินการพัฒนา จากนั้นนำผลคะแนนทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H มาเปรียบเทียบวิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้น

- ๒) บันทึกผลประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ  
 ๓) บันทึกผลประเมินการวัดเจตคติ

### ๔. A : Act (การปรับปรุงการดำเนินงาน)

การนำผลการประเมินไปปรับปรุงพัฒนา วิเคราะห์และปรับปรุงแผนการทำงานรายงานผลการดำเนินงาน ตามกิจกรรม

## ๙. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

### ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

บันลือ พลฤกษ์วัน (๒๕๕๗ : ๒๙) กล่าวว่า การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเป็นการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจ เนื้อเรื่องเป็นการอ่านเพื่อต้องการทราบว่าเรื่องนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีความสำคัญตรงไหนและความหมายว่าอย่างไรเห็นได้ว่าการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ส่วนใหญ่เน้นในเรื่องของความเข้าใจเรื่องที่อ่านค้นหาสาระสำคัญ หรือประเด็นที่สำคัญของเรื่อง  
 ที่น่าอ่าน

จุฬารัตน์ อินทร์อุดม (๒๕๖๑ : ๓๑) กล่าวว่า การอ่านจับใจความ คือการอ่านเพื่อทำความเข้าใจสาระใน เรื่องที่อ่าน จับสาระและความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่านได้โดยแยกแยะประเด็นสำคัญว่าอะไรเป็นประเด็นหลักอะไร เป็นประเด็นสำคัญรองลงมาได้และนำข้อความมาสรุปใจความสำคัญเรียงต่อกันโดยใช้ภาษาตนเอง

แววมยุรา เหมือนนิล (๒๕๕๓ : ๑๒) ได้ให้ความหมายของการจับใจความว่า การอ่านจับใจความ คือ การ มุ่งค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง หรือของหนังสือแต่ละเล่มคืออะไร ซึ่งแบ่งออกได้ ๒ ส่วน ดังนี้

- ๑) ส่วนที่เป็นใจความสำคัญ

๒) ส่วนที่ขยายใจความสำคัญ หรือส่วนประกอบ เพื่อให้เรื่องชัดเจนยิ่งขึ้น ในกรณี ที่อ่านมีย่อหน้า เดียว ในย่อหน้านั้นจะมีใจความสำคัญอย่างหนึ่ง นอกจากนั้นเป็นส่วนขยายใจความสำคัญหรือส่วนประกอบซึ่งอาจ มีหลายประเด็น

## หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทยัน อิมสำราญ (๒๕๕๒ : ๔๓) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการอ่านจับใจความ ดังนี้

๑. อ่านเรื่องที่จะจับใจความทั้งหมด ผู้อ่านต้องอ่านย่อหน้าที่จะจับใจความนั้นให้จบอย่างคร่าว ๆ ถ้าเป็นเรื่องยาวมีหลายย่อหน้าก็ต้องอ่านทั้งเรื่องเช่นกัน เพื่อให้เข้าใจว่าเรื่องที่อ่านมีเนื้อหา โดยรวมเกี่ยวกับอะไร นั่นคือการหาความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่านนั่นเอง ถ้ามีเรื่องปรากฏอยู่จะช่วยให้อ่านเข้าใจความคิดสำคัญของเรื่องได้รวดเร็วขึ้น ความคิดสำคัญที่กำหนดได้มักจะเป็นคำคำเดียวหรือเป็นวลีสั้น ๆ

๒. หาใจความของเรื่องที่อ่าน ผู้อ่านต้องอ่านข้อความทั้งหมดอีกครั้ง ถ้าเป็นเรื่องยาว ๆ มีหลายย่อหน้าต้องอ่านทีละย่อหน้าอย่างพิถีพิถัน เพื่อจะได้เข้าใจเนื้อเรื่องและสามารถจับใจความของแต่ละย่อหน้าได้ โดยปกติย่อหน้าประกอบด้วยใจความ ๒ ส่วน คือ ใจความสำคัญ และใจความรองหรือผลความ

๒.๑ ใจความสำคัญ คือ ความคิดสำคัญที่สุดที่ผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านทราบ ใจความสำคัญจะมีเท่าใดขึ้นอยู่กับจำนวนย่อหน้า อย่างไรก็ตาม ใจความสำคัญในย่อหน้ามีได้เพียงประเด็นเดียวเท่านั้น

๒.๒ ใจความรองหรือผลความ คือ เนื้อความอื่น ๆ ที่สนับสนุนใจความสำคัญ

๓. ประมวลใจความ เมื่อได้ใจความสำคัญและใจความรองแล้วก็นำเฉพาะใจความสำคัญและใจความรองที่เป็นความคิดย่อยมาประมวลเข้าด้วยกัน ส่วนใจความรองที่เป็นรายละเอียดนั้นไม่จำเป็นต้องนำมาใช้เพราะเป็นส่วนขยายความเท่านั้น แม้ส่วนนี้จะไม่นำมาใช้แต่ก็มีส่วนช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้มากขึ้น

## เทคนิคการสอน ๕W๑H

ดวงพร เฟื่องฟู (๒๕๖๐) ได้กล่าวถึง คำถาม ๕W๑H คือ คำถามที่นำมาใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่

๑. Who (ใคร) บุคคลสำคัญที่เป็นตัวประกอบหรือ ผู้ที่เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบทั้งด้านบวกและด้านลบ เช่น ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง ใครน่าจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์เช่นนี้บ้างใครน่าจะเป็นคนที่ทำให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้มากที่สุด

๒. What (อะไร) ปัญหาหรือสาเหตุที่เกิดขึ้น เช่น เกิดอะไรขึ้นบ้าง มีอะไรเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้ หลักฐานที่สำคัญที่สุดคืออะไร สาเหตุที่ทำให้เหตุการณ์นี้คืออะไร

๓. Where (ที่ไหน) สถานที่หรือตำแหน่งที่เกิดเหตุการณ์ เช่น เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหนเหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นที่ใดมากที่สุด

๔. When (เมื่อไร) เวลาที่เหตุการณ์นั้นได้เกิดขึ้นหรือจะเกิดขึ้น เช่นเหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นเมื่อไร เวลาใดบ้างที่สถานการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้

๕. Why (ทำไม) สาเหตุหรือมูลเหตุที่ทำให้เกิดขึ้น เช่น เหตุใดต้องเป็นคนนี้ เป็นเวลานี้เป็นสถานที่นี้ เพราะเหตุใดเหตุการณ์นี้จึงเกิดขึ้น ทำไมจึงเกิดเรื่องนี้

๖. How (อย่างไร) รายละเอียดของสิ่งที่ทำให้เกิดขึ้นแล้ว หรือกำลังจะเกิดขึ้นว่ามีความเป็นไปได้ในลักษณะใด เช่น เขาทำสิ่งนี้ได้อย่างไร ลำดับเหตุการณ์นี้ดูว่าเกิดขึ้นได้อย่างไรเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไร มีหลักในการพิจารณาคนได้อย่างไร

เนตรนภา ถาวรสุวรรณ (๒๕๖๒) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค ๕W๑H ดังนี้

๑. ขั้นเตรียม ผู้สอนแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย ตามความเหมาะสมประมาณ กลุ่มละ ๕-๗ คน ผู้สอน นำจุดมุ่งหมาย หรือปัญหาที่นักเรียนต้องพิจารณาก่อนลงมือศึกษาจะเป็นการกระตุ้นความสนใจให้นักเรียนได้ศึกษาทเรียนด้วยความตั้งใจอย่างแท้จริง

๒. ขั้นเสนอกรณีตัวอย่าง ผู้สอนใช้กรณีตัวอย่าง เช่น ข่าว ภาพ และบทความซึ่งในบทเรียนจะใช้สื่อการสอนหนึ่งประเภทเท่านั้นตามลำดับขั้นตอน เพื่อให้นักเรียนกลับมาศึกษาเพิ่มเติมได้ภายหลังไม่ให้นักเรียนลืมนและจะได้ทบทวนหรือศึกษาในชั้นวิเคราะห์

๓. ขั้นวิเคราะห์ร่วมกับเทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H เป็นการตั้งคำถามจากกรณีตัวอย่างที่นักเรียนศึกษา เพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายระดมพลังสมอง รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกรณีตัวอย่างที่ศึกษา เพื่อตัดสินใจหาแนวทางแก้ปัญหา และสรุปผล การอภิปรายของสมาชิกในกลุ่ม และเป็นตัวแทนกลุ่มนำเสนอผล การอภิปรายต่อชั้นเรียน ซึ่งผู้สอนคอยบันทึกคำตอบหรืออาจจะมอบหมายให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งจดบันทึกคำตอบ หรือข้อคิดเห็นของสมาชิกแต่ละกลุ่มลงบนกระดาษอย่างเป็นระเบียบ เพื่อให้นักเรียนได้พิจารณาผลการวิเคราะห์ของตนอีกครั้งหนึ่งก่อนสรุปข้อคิดเห็น

๔. ขั้นสรุป นักเรียนทั้งชั้นเรียนร่วมกับผู้สอนอภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาและแนวทางในการตัดสินใจแก้ปัญหาจากกรณีตัวอย่าง โดยสรุปตามแนวคำถาม ๕W๑H และบันทึกสาระสำคัญ เป็นการสรุปข้อคิดที่ได้จากการวิเคราะห์รายละเอียดในกรณีตัวอย่างที่เป็นหลักการทั่วไป ผู้สอนควรเสนอหลักการหรือทฤษฎีหรือขอปฏิบัติที่สัมพันธ์กับกรณีตัวอย่าง ซึ่งผู้สอนได้ศึกษาค้นคว้าเตรียมมาให้แก่นักเรียน จะทำให้นักเรียนมีหลักการและมีแนวปฏิบัติที่กว้างขึ้น

๕. ขั้นประเมินผล ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบปัญหาซึ่งผู้สอนได้กำหนดจากกรณีตัวอย่างที่ศึกษาไปแล้ว นอกจากนั้นผู้สอนอาจจะประเมินผลนักเรียนจากการสังเกตในการร่วมสนทนา การรายงาน การตอบคำถาม และการทำงานกลุ่มของนักเรียน

### การจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) (๒๕๖๓) ให้ความหมายว่า การเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS ๕ Steps ประกอบด้วย ๕ ขั้น ดังต่อไปนี้

๑. ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) เริ่มจากคำถามเพื่อกระตุ้นผู้เรียนให้สังเกต สงสัย กระตุ้นความสนใจ ตระหนักในปัญหา ตั้งสมมุติฐาน ตั้งข้อสงสัย เพื่อรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาคัดเลือกและจัดเก็บเพื่อนำไปสู่การกระทำให้เกิดความหมายต่อไป

๒. ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) เป็นการจัดกระทำข้อมูล โดยใช้แผนภาพความคิดมาช่วยจัดความคิดให้เป็นระบบ เช่น การจำแนก จัดลำดับเชื่อมโยงสัมพันธ์ และเชื่อมโยงสู่โครงสร้างความคิด คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมเชิงบวก นำไปสู่การออกแบบสร้างทางเลือก ตัดสินใจ และวางแผนขั้นตอนการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปสู่ความสำเร็จ

๓. ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) เขียนขั้นตอนการปฏิบัติงาน และลงมือทำจริง โดยมีการตรวจสอบเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาให้เกิดผลดีกว่าเดิมในแต่ละ

ขั้นตอน สรุปลงเป็นความรู้ ความคิดรวบยอด แบบแผนหลักการ และนำกระบวนการ ทักษะ และหลักการไปขยาย ความรู้สู่ท้องถิ่นและสังคมที่กว้างไกลออกไปจนถึงระดับโลก

๔. ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) นำร่องรอยการคิด การคิดสร้างสรรค์ ที่หลอมรวมคุณธรรม ค่านิยมเชิงบวก ร่องรอยการทำงาน การแก้ปัญหา จนเกิดผลงานที่มีคุณภาพกว่าเดิม มีคุณค่ามากกว่าเดิม จนสามารถสรุปเป็นหลักการ นำเสนอเป็นรายงาน การอภิปราย การบรรยายเอกสารเผยแพร่ จัดทำเป็น Video Presentationหรือเผยแพร่ผ่าน Website

๕. ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating) เป็นการพัฒนาระบบประเมินระบบเพื่อให้เห็นจุดอ่อนจุดแข็งของกลไกทีมงานและตนเอง เพื่อปรับปรุงแก้ไขและปรับเพิ่มคุณค่าด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่จะขยายประโยชน์ คุณค่าให้ถึงสังคมทุกมิติ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ความเป็นพลเมือง ความเป็นพลโลก สิ่งแวดล้อมโลก จนตกผลึกเป็นตัวตนกลายเป็นบุคลิกมีเหตุผล รักสิ่งแวดล้อม สังคม ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ตรงตามสมรรถนะสำคัญ คุณลักษณะอันพึงประสงค์และตัวชี้วัดครอบคลุมทั้งหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากลและความเป็นพลโลกใน ศตวรรษที่ ๒๑ อย่างสมบูรณ์

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์และพะเยาว์ ยินดีสุข (๒๕๖๒) กล่าวว่า กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน หมายถึง แนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยใช้วิธีการสอนแบบโครงงาน หรือวิธีการสืบสอบ ซึ่งได้พัฒนามา จากวัฏจักรการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน (๕E) กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน ประกอบด้วย ๑) การระบุดำถาม ๒) การแสวงหาสารสนเทศ ๓) การสร้างความรู้ ๔) การสื่อสาร ๕) การตอบแทนสังคม ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ ได้อย่างเต็มความสามารถ สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ และยังช่วยพัฒนาครูให้มีคุณภาพอีกด้วย กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน ประกอบด้วยขั้นตอนและกิจกรรมการเรียนรู้ดังต่อไปนี้

ขั้น ๑ การเรียนรู้ระบุดำถาม (learning to question) เป็นขั้นตอนที่ให้นักเรียนสังเกตสิ่งต่าง ๆ เพื่อ กระตุ้นให้เกิดความสงสัย แล้ว ฝึกให้ตั้งคำถาม เพื่อให้นักเรียนตั้งสมมติฐานของคำถามที่ต้องการหาคำตอบ ซึ่งเป็น แนวทางการออกแบบเก็บรวบรวมข้อมูล

ขั้น ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (learning to search) เป็นขั้นตอนที่ให้นักเรียนวางแผนเพื่อ รวบรวมข้อมูล พิสูจน์สมมติฐานที่กำหนด แล้วรวบรวม/ทดลองเก็บข้อมูล เพื่อวิเคราะห์ผล สื่อความหมายข้อมูล ต่าง ๆ และสรุปผล

ขั้น ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างความรู้ (learning to construct) เป็นขั้นตอนที่ให้นักเรียนสร้างคำอธิบายจาก ผลการทำโครงงานตามความสนใจ ซึ่งเป็นความรู้ใหม่ทั้งของนักเรียน

ขั้น ๔ สื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) เป็นขั้นตอนที่ให้นักเรียนนำเสนอ ผลงานต่อหน้าชั้นเรียนและปรับปรุงแก้ไข เพื่อสรุปคำอธิบายหรือความรู้ใหม่ที่ค้นพบ

ขั้น ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคม (learning to service) เป็นขั้นตอนที่ให้นักเรียนนำโครงงานที่ได้ไป เผยแพร่ภายในโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน โดยการจัดแฟงโครงงาน และมีการสะท้อนความคิด

จากการศึกษาเอกสารดังกล่าว สรุปได้ว่า กระบวนการเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS ๕ Steps มีขั้นตอนใน การดำเนินการ ๕ ขั้นตอน ดังนี้

๑. ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) เป็นการใช้สื่อหรือวิธีการใด ๆ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความรู้สึกสงสัย เกิดปัญหา หรือเกิดความไม่สมดุลในการคิด โดยให้นักเรียนได้ตั้งสมมติฐานหรือคำถามที่ต้องการหาคำตอบ เพื่อเป็นแนวทางในการแสวงหาความรู้ สืบค้นข้อมูลนั้น

๒. ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) เป็นการจัดการกระทำข้อมูล โดยใช้แผนภาพความคิดมาช่วยจัดความคิดให้เป็นระบบ เช่น การจำแนก จัดลำดับเชื่อมโยงสัมพันธ์ และเชื่อมโยงสู่โครงสร้างความคิด คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมเชิงบวก นำไปสู่การออกแบบสร้างทางเลือก ตัดสินใจ และวางแผนขั้นตอนการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปสู่ความสำเร็จ

๓. ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) เป็นขั้นที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายภายในกลุ่มเพื่อเปรียบเทียบ หาข้อสรุป ความสำคัญ ความสัมพันธ์ หรือกระทำการใด ๆ ในข้อมูลนั้น เพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้แก่ตนเอง โดยนักเรียนมีการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ซึ่งมีครูเป็นผู้ดูแลอย่างใกล้ชิด

๔. ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) เป็นขั้นที่ครูตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียนแต่ละกลุ่มก่อนมีการนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยการใช้คำถาม หรือให้นักเรียนอธิบาย แล้วนำความรู้ ข้อค้นพบ หรือข้อสรุปที่ได้จากการศึกษามานำเสนอต่อหน้าชั้นเรียนในรูปแบบต่าง ๆ ตามความถนัดของผู้เรียน

๕. ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating) หมายถึง เป็นขั้นที่นักเรียนนำเสนอความรู้ ข้อค้นพบหรือข้อสรุปที่ได้จากการศึกษา ในรูปของผลงาน ชิ้นงาน รายงาน แผ่นพับ ป้าย นิเทศ หรือวิธีการใด ๆ ในระดับห้องเรียน ระดับชั้น และระดับโรงเรียน

กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน (๕ STEPs) เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อลดบทบาทผู้สอน ๆ จะมีหน้าที่เชื่อมโยงสื่อสารความรู้ให้กับผู้เรียน เสริมสร้างสมรรถนะผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ทักษะสื่อสาร การคิด การวิเคราะห์ การแก้ปัญหา ทักษะชีวิต แสวงหาความรู้ได้ต่อเนื่องจากการใช้เทคโนโลยีให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเป็นนักคิดแก้ปัญหาเป็นแนวทางหรือวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างหลากหลาย

การจัดการกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H หมายถึง การจัดการกระบวนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ในแผนกิจกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอน สารที่ ๑ การอ่าน มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H มีจำนวน ๕ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง ครูผู้สอนนำกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ได้แก่ ขั้นที่ ๑ สังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) ขั้นที่ ๒ คิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) ขั้นที่ ๓ ปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) ขั้นที่ ๔ สื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) และขั้นที่ ๕ ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating) เข้ามาร่วมใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ ๕ STEPs หรือกระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน ซึ่งเป็นแนวทางการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเทคนิค ๕W๑H นำเทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H ซึ่งประกอบด้วย Who (ใคร) What (อะไร) Where (ที่ไหน) When (เมื่อไร) Why (ทำไม) How (อย่างไร) เข้ามาร่วมใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเป็นตัวชี้้นำในการถาม

นักเรียนเพื่อหาคำตอบตามที่สอดคล้องกับความต้องการที่กำหนดไว้ และเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญ

**กรอบแนวคิดในการพัฒนานวัตกรรม** ได้กำหนดกรอบแนวคิดสำหรับการพัฒนานวัตกรรมไว้ดังนี้

**กระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps**

๑. ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)
๒. ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing)
๓. ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

ใช้เทคนิคการสอน ๕W๑H

Who (ใคร)	What (อะไร)
Where (ที่ไหน)	When (เมื่อไร)
Why (ทำไม)	How (อย่างไร)

๔. ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)
๕. ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)



- พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ก่อนเรียนและหลังเรียน การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H

**๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้**

๑๐.๑ ครูทำแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H สอดคล้องกับอัตลักษณ์อุบลราชธานี ด้านภาษาและวัฒนธรรม นิทานพื้นบ้านจังหวัดอุบลราชธานี จำนวน ๑๐ แผน ๑๐ ชั่วโมง

๑๐.๒ ดำเนินการทดสอบ การอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดปรนัยเลือกตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ ก่อนการดำเนินการพัฒนาทักษะ

๑๐.๓ ครูดำเนินการจัดการเรียนรู้ พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H นวัตกรรม สอดคล้องกับอัตลักษณ์อุบลราชธานี ด้านภาษาและวัฒนธรรม โดยนำนิทานพื้นบ้านจังหวัดอุบลราชธานี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ จำนวน ๑๐ แผน ๑๐ ชั่วโมง

- แผนที่ ๑ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนที่ ๒ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนที่ ๓ นิทานพื้นบ้าน กำพร้าวฝ้ายน้อย (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง
- แผนที่ ๔ นิทานพื้นบ้าน กำพร้าวฝ้ายน้อย (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๕ นิทานพื้นบ้าน จำปาสี่ต้น (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๖ นิทานพื้นบ้าน จำปาสี่ต้น (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๗ นิทานพื้นบ้าน นกกระจอก (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๘ นิทานพื้นบ้าน นกกระจอก (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๙ นิทานพื้นบ้าน นางแดงอ่อน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๑๐ นิทานพื้นบ้าน นางแดงอ่อน (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ครูดำเนินการจัดการเรียนรู้ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps  
ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ รวบรวมข้อมูล (Gathering) เป็นการใช้สื่อหรือวิธีการใด ๆ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสงสัย โดยให้นักเรียนได้ตั้งสมมติฐานหรือคำถามที่ต้องการหาคำตอบ เพื่อเป็นแนวทางในการแสวงหาความรู้ สืบค้น  
ข้อมูลนั้น นักเรียนได้ค้นหาคำตอบ แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอข้อมูล จากที่ครูตั้งคำถาม

ขั้นที่ ๒ วิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) นักเรียนได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์ทำความเข้าใจเพื่อเชื่อมโยง  
ข้อมูลด้วยการจำแนก วิเคราะห์ จัดกลุ่มความสัมพันธ์ของเนื้อหา

ขั้นที่ ๓ สรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) นักเรียนร่วมกัน  
วิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายภายในกลุ่มเพื่อเปรียบเทียบ หาข้อสรุป ความสำคัญ ความสัมพันธ์ หรือกระทำ  
การใด ๆ ในข้อมูลนั้น เพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้แก่ตนเอง โดยนักเรียนมีการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ซึ่งมี  
ครูเป็นผู้ดูแลอย่างใกล้ชิด

ขั้นที่ ๔ สื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) ครูตรวจสอบความรู้ความเข้าใจ  
ของนักเรียนแต่ละกลุ่มก่อนมีการนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยการใช้คำถาม หรือให้นักเรียนอธิบาย แล้วนำความรู้  
ข้อค้นพบ หรือข้อสรุปที่ได้จากการศึกษามาเสนอต่อหน้าชั้นเรียนในรูปแบบต่าง ๆ ตามความถนัดของผู้เรียน

ขั้นที่ ๕ ประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating) นักเรียนนำเสนอความรู้  
ข้อสรุปที่ได้จากการศึกษา ในรูปของผลงาน ชิ้นงาน รายงาน แผ่นพับ ป้ายนิเทศ หรือวิธีการใด ๆ ในระดับ  
ห้องเรียน ระดับชั้น และระดับโรงเรียน

๑๐.๔ ทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดปรนัยเลือกตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ หลังการดำเนินการพัฒนา

๑๐.๕ ประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ

๑๐.๖ วัดเจตคติ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ

๑๐.๗ บันทึกผลคะแนนแบบทดสอบ บันทึกผลประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ บันทึกผลประเมินการ  
วัดเจตคติ

๑๐.๘ นำผลคะแนนทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในวิชา  
ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W  
๑H มาเปรียบเทียบวิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้น

**๑๑. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย**

**สรุปผลการใช้นวัตกรรม**

ผลจากการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ สรุปดังนี้

**ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน**

การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ปรากฏดังนี้

ตารางแสดง ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติ การทดสอบเปรียบเทียบคะแนนสอบก่อนและหลังเรียน การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (n = ๒๐)

การทดสอบ	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{D}$	S.D. <sub>D</sub>	t	Sig.(1-tailed)
ก่อนเรียน	10.45	1.88	6.05	1.70	15.91 *	0.0000
หลังเรียน	16.50	2.06				

จากตารางข้างต้นพบว่า การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ ๑๐.๔๕ คะแนน และ ๑๖.๕๐ คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียนของนักเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเพิ่มขึ้นจากเดิม โดยมีคะแนนทดสอบคิดเป็นร้อยละ ๘๐ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด นักเรียนสามารถทำคะแนนได้ดีตามลำดับเป็นที่น่าพอใจ

**สรุปผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย**

๑. นักเรียนมีความรู้ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H
๒. นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H
๓. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

## ๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

๑๒.๑ ก่อนจัดทำบทเรียนหรือแผนด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS ๕ Steps ควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ให้ครบทุกแผนก่อนและจัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนการสอนให้พร้อมเพียงพอกับจำนวนผู้เรียน

๑๒.๒ ควรมีการพัฒนาหรือต่อยอดการจัดการเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS ๕ Steps เพิ่มขึ้น เพื่อใช้ในระบบการเรียนการสอน

๑๒.๓ ควรมีการศึกษาวิจัยถึงรูปแบบของการจัดการเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS ๕ Steps ให้กับผู้เรียนในแต่ละระดับ เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะของผู้เรียน

๑๒.๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นทักษะสำคัญทางภาษาไทยและเชื่อมโยงได้หลายเรื่อง ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนสามารถออกแบบการสอนได้หลากหลายรูปแบบตามความสนใจของผู้จัดทำ

๑๒.๕ การให้นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็น ร่วมกิจกรรมโดยอิสระ ครูเป็นผู้แนะนำและคอยเสริมแรงทางบวก การให้กำลังใจ ชมเชยหรือเกมการศึกษาเข้าช่วยในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้สึกดีหรือรื่น สนใจในการเรียนตลอดเวลาหรือแสดงออกได้ตามศักยภาพของแต่ละคนทำให้นักเรียนสนุกกับการเรียนวิชาภาษาไทยมากยิ่งขึ้น

## ๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ

เงื่อนไขความสำเร็จของการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จะประสบความสำเร็จได้เมื่อมีเงื่อนไขที่สำคัญดังนี้

๑. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม จัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักการของ GPAS ๕ Steps ผสมผสานเทคนิค ๕W๑H ในการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นการคิดวิเคราะห์

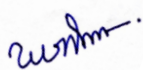
๒. ความพร้อมของผู้เรียน ผู้เรียนมีแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน มีพื้นฐานทักษะการอ่านเบื้องต้นเพียงพอ ได้รับการฝึกฝนให้ใช้ ๕W๑H ในการวิเคราะห์เนื้อหาจนเกิดความคุ้นเคย

๓. บทบาทของครูผู้สอน ทำหน้าที่เป็นผู้กระตุ้นและชี้แนะแนวทางการอ่านที่ถูกต้อง ใช้คำถามเชิงวิเคราะห์เพื่อส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

๔. การประเมินผลและการสะท้อนคิด ใช้เครื่องมือวัดผลที่ชัดเจน ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกสรุปความและอธิบายเนื้อหาด้วยตนเอง ปรับปรุงกระบวนการสอนจากผลการประเมินเพื่อพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง

๕. การสนับสนุนจากศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา คณะครูในโรงเรียน ผู้ปกครองและชุมชน การสร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียน ผู้ปกครองและชุมชนช่วยส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ โรงเรียนสนับสนุนการใช้นวัตกรรมและส่งเสริมการฝึกอบรมครู

ลงชื่อ



ผู้จัดทำนวัตกรรม

(นางสาวพรสวรรค์ ฤทธิ์วรรณ)



## บรรณานุกรม

- จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทยัน อิมสำราญ. (๒๕๕๒). การใช้ภาษาไทย. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- จุฬารัตน์ อินทร์อุดม. (๒๕๖๑). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยใช้เทคนิค SQ๔R ร่วมกับพลังคำถาม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ดวงพร เพ็ญฟู. (๒๕๖๐). การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H เพื่อส่งเสริมการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- เนตรนภา ถาวรสุวรรณ. (๒๕๖๒). การพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีตัวอย่างร่วมกับเทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H. (วิทยานิพนธ์ ค.ม.). มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, สงขลา.
- บันลือ พุกกะวัน. (๒๕๕๗). แนวพัฒนาการอ่านเร็ว - คิดเป็น. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรียานุช พรหมภาสิต. (๒๕๕๙). เอกสารคู่มือการจัดการเรียนรู้ “Active Learning (AL) for HuSo at KPRU. กำแพงเพชร : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และเพียววี ยินดีสุข. (๒๕๖๒). ทักษะ ๗C ของครู ๔.๐. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แวมยุรา เหมือนนิล. (๒๕๕๓). การอ่านจับใจความ. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (๒๕๖๓). เอกสารประกอบการอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๒). แนวทางการนิเทศเพื่อพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ตามนโยบายลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้. กรุงเทพฯ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

# ภาพกิจกรรม

ภาพกิจกรรม  
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps  
ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ภาพกิจกรรม  
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps  
ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ภาพกิจกรรม  
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS & Steps  
ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ภาพกิจกรรม  
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps  
ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓





## ภาคผนวก

## แผนการจัดการเรียนรู้

เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps

ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๙ การอ่านจับใจความสำคัญ

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑)

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่...๒๕...เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

ครูผู้สอน นางสาวพรสวรรค์ ฤระวรรณ โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์

## ๑. สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคการสอน ๕W๑H ประกอบด้วย Who (ใคร) What (อะไร) Where (ที่ไหน) When (เมื่อไร) Why (ทำไม) How (อย่างไร) จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถสรุปองค์ความรู้จากเรื่องที่อ่านและสามารถอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๒. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท ๑.๑ ป.๓/๓ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	ท ๑.๑ ป.๓/๕ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ท ๑.๑ ป.๓/๔ ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ	

## ๓. สาระการเรียนรู้

การสรุปใจความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ เนื้อเรื่องกล่าวถึง ท้าวกำ เป็นผู้ชายมีรูปร่างอัปลักษณ์เป็นที่รังเกียจของคนทั่วไป พระอินทร์บนสวรรค์มีความสงสารจึงเนรมิตส่งกาตาลงมาเป็นแม่ นมคอยเลี้ยงดูจนเติบโตใหญ่ ท้าวกำจึงได้รับการขนานนามว่า “ท้าวกำกาดำ” ชายที่มีมิดำรูปร่างอัปลักษณ์แต่มีความสามารถพิเศษเป็นคนที่มีความรู้และมีทักษะหลายด้านจึงทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิต เช่น การมีทักษะการร้อยพวงมาลัย การเป่าแคน เป็นคนที่มีความตั้งใจจริงมุ่งมั่นทำอะไรด้วยความพยายาม เนื้อเรื่องมีแนวคิดเกี่ยวกับการให้ความเคารพต่อความเป็นคนอย่างเสมอภาค ผู้เรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกวิธีการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำได้ (K)
๒. นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำได้ (P)
๓. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการทำงาน (A)

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิดขั้นสูง
๓. ความสามารถการจัดการตนเอง

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๗. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

ภาษาและวัฒนธรรม

#### ๘. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นที่ ๑ ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล

๑. ครูเตรียมพร้อมนักเรียนโดยการทำกิจกรรม BBL ขยับการขยายสมอง เพลง จับใจ
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ช่วยกันตั้งชื่อกลุ่ม
๓. นักเรียนดูรูปนิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ จากนั้นช่วยกันตั้งคำถามเกี่ยวกับภาพ

##### ขั้นที่ ๒ ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

๔. ครูสุ่มนักเรียนออกมาคาดคะเนคำตอบของคำถามจากภาพ
๕. นักเรียนศึกษา การอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิค ๕W๑H จากสื่อ power point
๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มรับนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ หัวหน้ากลุ่มอ่านเนื้อเรื่องให้สมาชิก

แต่ละคนฟัง สมาชิกร่วมกันวิเคราะห์เนื้อเรื่อง ตัวละครมีใครบ้าง

##### ขั้นที่ ๓ ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ

๗. นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม ช่วยกันจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ ใช้เทคนิค

การสอน ๕W๑H

Who (ใคร)      What (อะไร)      Where (ที่ไหน)      When (เมื่อไร)

Why (ทำไม)      How (อย่างไร)

นักเรียนสรุปความรู้จากการอ่านจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ ลงในกระดาษชาร์ตสี พร้อมตกแต่งให้สวยงาม พร้อมวาดภาพประกอบตามจินตนาการ

### ขั้นที่ ๔ ขั้นสื่อสารและนำเสนอ

๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

๙. สรุปเนื้อหาเรื่องที่เรียน โดยใช้เทคนิค ๕W๑H เป็นแผนภาพความคิด

### ขั้นที่ ๕ ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ

๑๐. นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ อ่านจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ พร้อมทั้งตกแต่งผลงานให้สวยงาม

๑๑. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจใบงาน ครูเฉลยใบงานบนกระดาน จากนั้นนักเรียนรับใบงานของตนเอง และตรวจสอบข้อควรพัฒนาที่ควรนำไปปรับปรุงครั้งต่อไป

### ๙. ภาระงาน/ชิ้นงาน

งานกลุ่ม จับใจความสำคัญ ๕W๑H นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ ลงในกระดาษชาร์ทสี แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ

### ๑๐. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. รูปภาพ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ
๒. สื่อการสอน power point การอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิค ๕W๑H
๓. นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ
๔. กระดาษชาร์ทสี
๕. แผนภาพความคิด เทคนิค ๕W๑H
๖. แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ

### ๑๑. การวัดประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อเรื่อง นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ	การทดสอบ	- แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ - ตารางบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ หรือได้ ๗ คะแนนขึ้นไป
นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญนิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำได้	ประเมินทักษะ	แบบประเมินทักษะ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับดีขึ้นไป
นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย	สังเกตพฤติกรรม	สังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับมาก

## แบบบันทึกคะแนน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๙ การอ่านจับใจความสำคัญ หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑)

ใบงานที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เลขที่	ชื่อ-ชื่อสกุล	คะแนน	ผลการประเมิน	หมายเหตุ
		๑๐	ผ/ มผ	
๑	เด็กชายนัธวัฒน์ รูปเลิศ	๘	ผ	เกณฑ์การประเมินผ่าน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป (๗ คะแนนขึ้นไป)
๒	เด็กชายชนะภัย สารการ	๘	ผ	
๓	เด็กชายพีรพัฒน์ โกศล	๑๐	ผ	
๔	เด็กชายรัตนโชค คำหา	๑๐	ผ	
๕	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๐	ผ	
๖	เด็กหญิงจิตาภา การินทร์	๑๐	ผ	
๗	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๑๐	ผ	
๘	เด็กหญิงภัทราวดี พลพวก	๑๐	ผ	
๙	เด็กหญิงปนัดดา สำเนาวงศ์	๑๐	ผ	
๑๐	เด็กหญิงน้ำเพชร นามแสง	๑๐	ผ	
๑๑	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๐	ผ	
๑๒	เด็กหญิงอนัญญา บุญถูก	๑๐	ผ	
๑๓	เด็กหญิงสิริกัญญาณัฐ สมเนตร	๑๐	ผ	
๑๔	เด็กหญิงพีชญา สุริยะ	๑๐	ผ	
๑๕	เด็กหญิงปิยะธิดา พลพวก	๑๐	ผ	
๑๖	เด็กหญิงณัทภา บุญแท้	๑๐	ผ	
๑๗	เด็กหญิงณัฐธนิชา บุญแท้	๑๐	ผ	
๑๘	เด็กหญิงขวัญฤทัย พลพวก	๙	ผ	
๑๙	เด็กหญิงสุพิชญา เหล็กกล้า	๑๐	ผ	
๒๐	เด็กหญิงปวีดา อินทร์งาม	๘	ผ	

## เกณฑ์การตรวจใบงาน

- ๘ - ๑๐ คะแนนคิดเป็นร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง เนื้อหาถูกต้อง ครบทุกประเด็น ส่งงานตามกำหนด ความสะอาด มีระเบียบ
- ๖ - ๗ คะแนนคิดเป็นร้อยละ ๖๐ - ๗๐ หมายถึง เนื้อหาถูกต้อง ส่งงานตามกำหนด ความสะอาด
- ๔ - ๕ คะแนนคิดเป็นร้อยละ ๔๐ - ๕๐ หมายถึง เนื้อหาถูกต้อง
- ๑ - ๓ คะแนนคิดเป็นร้อยละ ๑๐ - ๓๐ หมายถึง เนื้อหาถูกต้องบางส่วน
- เกณฑ์การผ่าน ต้องได้ ๗ คะแนน หรือ ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวพรสวรรค์ ภูระวรรณ์)

ครู

แบบประเมินพฤติกรรมการสนใจในการเรียนรู้  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๙ การอ่านจับใจความสำคัญ หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑)  
 ใบงานที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เลขที่	ประเด็นคะแนน ชื่อ-สกุล	รับผิดชอบในการ ทำงาน	ร่วมมือในการ ทำงาน	ตั้งใจในการทำงาน	กระบวนกร ทำงาน	รวมคะแนน	ผลการประเมิน
		๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ/มผ.
๑	เด็กชายนัธวัฒน์ รูปเลิศ	๓	๒	๓	๒	๑๐	ผ
๒	เด็กชายชนะภัย สารการ	๓	๒	๓	๒	๑๐	ผ
๓	เด็กชายพีรพัฒน์ โกศล	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๔	เด็กชายรัตนโชค คำทา	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๕	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๖	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๗	เด็กหญิงนัฐพร ทองป่อ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๘	เด็กหญิงภัทราวดี พลพวก	๓	๒	๓	๒	๑๐	ผ
๙	เด็กหญิงปนัดดา สำเนาวงศ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๐	เด็กหญิงน้ำเพชร นามแสง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๑	เด็กหญิงนันทน์ภัส ครอบโลก	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๒	เด็กหญิงอนัญญา บุญถูก	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๓	เด็กหญิงสิริกัญญาณัฐ สมเนตร	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๔	เด็กหญิงพีชญา สุริยะ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๕	เด็กหญิงปิยะธิดา พลพวก	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๖	เด็กหญิงณัทภา บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๗	เด็กหญิงณัฐธนิษา บุญแท้	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๑๘	เด็กหญิงขวัญฤทัย พลพวก	๓	๒	๓	๒	๑๐	ผ
๑๙	เด็กหญิงสุพิชญา เหล็กกล้า	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ
๒๐	เด็กหญิงปวีตา อินทร์งาม	๓	๒	๓	๒	๑๐	ผ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (นางสาวพรสวรรค์ ภูระวรรณ)

ครู

## เกณฑ์การประเมิน / ระดับคุณภาพ

๙ - ๑๒ คะแนน	หมายถึง ระดับ ดี
๕ - ๘ คะแนน	หมายถึง ระดับ พอใช้
๑ - ๔ คะแนน	หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไป

## เกณฑ์การให้คะแนนพฤติกรรมความสนใจในการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๙ การอ่านจับใจความสำคัญ หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑)  
ใบงานที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ประเด็น	ระดับคะแนน ๓	ระดับคะแนน ๒	ระดับคะแนน ๑
รับผิดชอบ ในการ ทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็ม ความสามารถและพยายามแก้ไข ปัญหาด้วยตนเองทุกครั้งผลงานดี มี คุณภาพ	ทำงานที่ได้รับมอบหมาย เป็นบางครั้งไม่แก้ไขปัญหา ด้วยตนเอง แต่คุณภาพ ผลงานค่อนข้างดี	ไม่รับผิดชอบงานที่ ได้รับมอบหมาย/เสร็จ ล่าช้า ผลงานพอใช้
ร่วมมือใน การทำงาน	ร่วมมือทำงานกับสมาชิกในกลุ่มอย่าง เต็มใจทุกครั้ง	ให้ความร่วมมือและแสดง ความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	หลีกเลี่ยงและไม่ ร่วมมือ/ไม่แสดงความ คิดเห็นเลย
ตั้งใจในการ ทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายตาม กำหนดเวลา	ทำงานที่ได้รับมอบหมาย เป็นบางครั้ง	ไม่ทำงานที่ได้รับ มอบหมายเลย
กระบวนการ การทำงาน	ดำเนินการวางแผนและปฏิบัติตาม ขั้นตอนอย่างมีระบบ	ดำเนินการวางแผน แต่ ปฏิบัติงานไม่เป็นไปตาม ขั้นตอน	ไม่มีการวางแผนที่ดี ขั้นตอนการปฏิบัติไม่มี ระบบ

## ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๙ การอ่านจับใจความสำคัญ หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑)

ใบงานที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ นิทานพื้นบ้าน ท้าวกำกาดำ (๑) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน			รวมคะแนน	ระดับการประเมิน
		ใฝ่เรียนรู้		ความมุ่งมั่นในการทำงาน		
		๑. ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	๑. ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน			
		๒. ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อใฝ่เรียนสำเร็จตามเป้าหมาย				
๑	เด็กขายนันทวัฒน์ รูปเลิศ	๓	๓	๒	๘	ดีเยี่ยม
๒	เด็กชายชนะภัย สารการ	๓	๓	๒	๘	ดีเยี่ยม
๓	เด็กชายพีรพัฒน์ โกศล	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๔	เด็กชายรัตนโชค คำทา	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๕	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๖	เด็กหญิงจิตาภา การินทร์	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๗	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๘	เด็กหญิงภัทราวดี พลพวก	๓	๓	๒	๘	ดีเยี่ยม
๙	เด็กหญิงปนัดดา สำเนาวงศ์	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๐	เด็กหญิงน้ำเพชร นามแสง	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๑	เด็กหญิงนันทนภัส รอบโลก	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๒	เด็กหญิงอนัญญา บุญถูก	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๓	เด็กหญิงสิริกัญญาณัฐ สมเนตร	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๔	เด็กหญิงพีชญา สุริยะ	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๕	เด็กหญิงปิยะธิดา พลพวก	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๖	เด็กหญิงณัทภา บุญแท้	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๗	เด็กหญิงณัฐธนิชา บุญแท้	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๑๘	เด็กหญิงขวัญฤทัย พลพวก	๓	๓	๒	๘	ดีเยี่ยม
๑๙	เด็กหญิงสุพิชญา เหล็กกล้า	๓	๓	๓	๙	ดีเยี่ยม
๒๐	เด็กหญิงปวีรดา อินทร์งาม	๓	๓	๒	๘	ดีเยี่ยม

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวพรสวรรค์ ภูระวรรณ์)

ครู

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ระดับ ๓ = มีพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ

ระดับ ๒ = พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง

ระดับ ๑ = มีพฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

**เกณฑ์การตัดสินผลการประเมิน**

ช่วงคะแนนคะแนน ๘-๙ หมายถึง ดีเยี่ยม

ช่วงคะแนนคะแนน ๖-๗ หมายถึง ดี

ช่วงคะแนนคะแนน ๔-๕ หมายถึง พอใช้

ช่วงคะแนนคะแนน ๐-๓ หมายถึง ปรับปรุง

## คะแนนทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps

ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ สพป. อุบลราชธานี เขต ๑

ที่	ชื่อ - สกุล	ก่อนเรียน	ร้อยละ	หลังเรียน	ร้อยละ
		(๒๐ คะแนน)		(๒๐ คะแนน)	
๑	เด็กชายนัธวัฒน์ รูปเลิศ	๘.๐๐	๔๐.๐๐	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐
๒	เด็กชายชนะภัย สารการ	๑๑.๐๐	๕๕.๐๐	๑๗.๐๐	๘๕.๐๐
๓	เด็กชายพีรพัฒน์ โกศล	๑๐.๐๐	๕๐.๐๐	๑๗.๐๐	๘๕.๐๐
๔	เด็กชายรัตนโชค คำทา	๑๐.๐๐	๕๐.๐๐	๑๘.๐๐	๙๐.๐๐
๕	เด็กหญิงกศิณันันท์ ดวงตา	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐	๑๙.๐๐	๙๕.๐๐
๖	เด็กหญิงฐิตาภา การินทร์	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐	๑๙.๐๐	๙๕.๐๐
๗	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๑๔.๐๐	๗๐.๐๐	๒๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๘	เด็กหญิงภัทราวดี พลพวก	๙.๐๐	๔๕.๐๐	๑๕.๐๐	๗๕.๐๐
๙	เด็กหญิงปนัดดา สำเนาวงศ์	๙.๐๐	๔๕.๐๐	๑๗.๐๐	๘๕.๐๐
๑๐	เด็กหญิงน้ำเพชร นามแสง	๑๐.๐๐	๕๐.๐๐	๑๖.๐๐	๘๐.๐๐
๑๑	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐	๑๖.๐๐	๘๐.๐๐
๑๒	เด็กหญิงอนัญญา บุญฤกษ์	๑๓.๐๐	๖๕.๐๐	๑๖.๐๐	๘๐.๐๐
๑๓	เด็กหญิงสิริกัญญาณัฐ สมเน	๑๐.๐๐	๕๐.๐๐	๑๗.๐๐	๘๕.๐๐
๑๔	เด็กหญิงพีชญา สุริยะ	๙.๐๐	๔๕.๐๐	๑๖.๐๐	๘๐.๐๐
๑๕	เด็กหญิงปิยะธิดา พลพวก	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐	๑๕.๐๐	๗๕.๐๐
๑๖	เด็กหญิงณัฏฐา บุญแท้	๙.๐๐	๔๕.๐๐	๑๘.๐๐	๙๐.๐๐
๑๗	เด็กหญิงณัฐธิดา บุญแท้	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐	๑๖.๐๐	๘๐.๐๐
๑๘	เด็กหญิงขวัญฤทัย พลพวก	๗.๐๐	๓๕.๐๐	๑๔.๐๐	๗๐.๐๐
๑๙	เด็กหญิงสุพิชญา เหล็กกล้า	๑๒.๐๐	๖๐.๐๐	๑๙.๐๐	๙๕.๐๐
๒๐	เด็กหญิงบุรिता อินทร์งาม	๘.๐๐	๔๐.๐๐	๑๓.๐๐	๖๕.๐๐
รวม		๑๐.๔๕	๕๒.๒๕	๑๖.๕๐	๘๒.๕๐

การคำนวณค่า T-Test สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (Dependent)

เพื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ

โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ GPAS ๕ Steps ร่วมกับเทคนิค ๕W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนบ้านนาแก้วประชาสรรค์ สพ. อุบลราชธานี เขต ๑

ที่	ชื่อ - สกุล	ก่อนเรียน (๒๐ คะแนน)	หลังเรียน (๒๐ คะแนน)		$D$		$D^2$
๑	เด็กชายนิธิวัฒน์ รูปเลิศ	๘.๐๐	๑๒.๐๐		๔.๐๐		๑๖.๐๐
๒	เด็กชายชนะภัย สารการ	๑๑.๐๐	๑๔.๐๐		๓.๐๐		๙.๐๐
๓	เด็กชายพีรพัฒน์ โกศล	๑๐.๐๐	๑๒.๐๐		๒.๐๐		๔.๐๐
๔	เด็กชายรัตนโชค คำทา	๑๐.๐๐	๑๐.๐๐		๐.๐๐		๐.๐๐
๕	เด็กหญิงกศิณันท์ ดวงตา	๑๒.๐๐	๒๐.๐๐		๘.๐๐		๖๔.๐๐
๖	เด็กหญิงจิตาภา การินทร์	๑๒.๐๐	๑๘.๐๐		๖.๐๐		๓๖.๐๐
๗	เด็กหญิงนัฐพร ทองบ่อ	๑๔.๐๐	๒๐.๐๐		๖.๐๐		๓๖.๐๐
๘	เด็กหญิงภัทราวดี พลพวก	๙.๐๐	๑๒.๐๐		๓.๐๐		๙.๐๐
๙	เด็กหญิงปนัดดา สำเนาวงศ์	๙.๐๐	๑๔.๐๐		๕.๐๐		๒๕.๐๐
๑๐	เด็กหญิงน้ำเพชร นามแสง	๑๐.๐๐	๑๒.๐๐		๒.๐๐		๔.๐๐
๑๑	เด็กหญิงนันทน์ภัส รอบโลก	๑๒.๐๐	๑๘.๐๐		๖.๐๐		๓๖.๐๐
๑๒	เด็กหญิงอนัญญา บุญฤกษ์	๑๓.๐๐	๑๖.๐๐		๓.๐๐		๙.๐๐
๑๓	เด็กหญิงสิริกัญญาณัฐ สมเนต	๑๐.๐๐	๑๘.๐๐		๘.๐๐		๖๔.๐๐
๑๔	เด็กหญิงพิชญา สุริยะ	๙.๐๐	๑๕.๐๐		๖.๐๐		๓๖.๐๐
๑๕	เด็กหญิงปิยะธิดา พลพวก	๑๒.๐๐	๑๕.๐๐		๓.๐๐		๙.๐๐
๑๖	เด็กหญิงณัทภภา บุญแท้	๙.๐๐	๑๖.๐๐		๗.๐๐		๔๙.๐๐
๑๗	เด็กหญิงณัฐธนิษา บุญแท้	๑๒.๐๐	๒๐.๐๐		๘.๐๐		๖๔.๐๐
๑๘	เด็กหญิงขวัญฤทัย พลพวก	๗.๐๐	๑๐.๐๐		๓.๐๐		๙.๐๐
๑๙	เด็กหญิงสุพิชญา เหล็กกล้า	๑๒.๐๐	๒๐.๐๐		๘.๐๐		๖๔.๐๐
๒๐	เด็กหญิงบุริดา อินทร์งาม	๘.๐๐	๑๐.๐๐		๒.๐๐		๔.๐๐
					๐.๐๐		๐.๐๐
	รวม	๒๐๙.๐๐	๓๐๒.๐๐	$\sum D$	๙๓.๐๐	$\sum D^2$	๕๔๗.๐๐
	เฉลี่ย	๑๐.๔๕	๑๕.๑๐	$(\sum D)^2$	๘๖๔๙.๐๐		
	S.D.	๑.๘๓	๓.๔๘				
	n	๒๐					

คำนวณค่า t จากสูตร

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

แทนค่าในสูตรจะได้

$$t = \frac{๙๓.๐๐}{\sqrt{\frac{๑๐๙๔๐ - \frac{๘๖๔๙.๐๐}{๑๙}}{๑๙}}}$$

$$t = \frac{๙๓.๐๐}{๑๐.๙๘}$$

$$t = ๘.๔๗$$

ค่า t จากตารางแจกแจง t เท่ากับ ๑.๗๓

การตัดสินใจทางสถิติ

๘.๔๗ มากกว่า ๑.๗๓

ดังนั้น คะแนนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

สรุปเป็นตารางดังนี้

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t - test
ก่อนเรียน	๒๐		๑๐.๔๕	๑.๘๓	๘.๔๗
หลังเรียน	๒๐		๑๕.๑๐	๓.๔๘	



แบบฝึกทักษะ

# ภาษาไทย

อ่านจับใจความสำคัญ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



# ๕ พ ๓ ห



ชื่อ-สกุล..... เลขที่.....



## คำนำ

แบบฝึกเสริมทักษะเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะด้านการอ่านจับใจความสำคัญให้กับนักเรียน ซึ่งเนื้อหาที่ใช้ในแบบฝึกทักษะเป็นการนำนิทานพื้นบ้านจังหวัดอุบลราชธานีนิทานพื้นบ้านอีสานมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนได้ปฏิบัติจริง นักเรียนสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้มีความเข้าใจในการอ่านจับใจความสำคัญส่งผลให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ด้านการอ่านจับใจความสำคัญอย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้จัดทำหวังว่าแบบฝึกเสริมทักษะฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้และเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญให้กับนักเรียนเป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้ให้คำชี้แจงและแนะนำในการจัดทำ แบบฝึกเสริมทักษะเล่มนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

พรสวรรค์ ภูระวรรณ



นิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง “ท้าวกำกาดำ”



อ่านจับใจความสำคัญนิทานพื้นบ้านอีสาน โดยใช้เทคนิค ๕W๑H

ข้อ	คำถาม	คำตอบ
๑.	ใคร (Who) นิทานเรื่องนี้ กล่าวถึงใครบ้าง	..... ..... ..... .....
๒.	ทำอะไร (What) มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้าง	..... ..... ..... .....
๓.	ที่ไหน (Where) เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหน	..... .....
๔.	เมื่อไร (When) เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อไร	..... .....
๕.	ทำไม (Why) ทำไมจึงเกิดเรื่องนี้	..... ..... ..... .....
๖.	อย่างไร (How) ผลเป็นอย่างไร	..... ..... ..... ..... .....

ชื่อ..... เลขที่.....



## นิทานวรรณคดีอีสานเรื่อง “ท้าวกำกาดำ”



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ในเมืองอินทปัตย์ มีสามีภรรยาคู่หนึ่ง หลังจากอยู่กินร่วมชีวิตกันมาเป็นเวลานานหลายปี แต่หาได้มีบุตรไว้สืบสกุลไม่ สามีจึงปรึกษากับภรรยาจึงไปบนบานต่อศาลเทพารักษ์ที่ศักดิ์สิทธิ์ประจำหมู่บ้าน หลังจากนั้นไม่นาน ภรรยาที่ตั้งครรภ์และคลอดลูกออกมาเป็นลูกชาย แม้จะมีบุตรสมใจแล้ว แต่ก็ไม่ได้ทำให้ผู้เป็นมารดามีความสุขเลย เพราะกุมารน้อยที่เกิดมานั้น มีผิวดำเหมือนอิกา จนชาวบ้านเอาไปซุบซิบนินทานาง ทำให้ผู้เป็นมารดารู้สึกอับอาย

เมื่อผู้เป็นมารดาที่รู้สึกอายที่ต้องมีลูกชายรูปชั่วตัวดำ จนนางอดทนไม่ไหวถึงกับเอ่ยปากกับผู้เป็นสามี ว่า “อ้ายเอยนางคือสี่เลี้ยงลูกคนนี้ไปไหนแล้ว เลี้ยงมันไว้ยั้งนับวันก็ยิ่งอับอายขายหน้า ผู้คนในหมู่บ้านหว่าน้องไปสมสู่กับอิกาจึงมีลูกตัวดำปีอย่างนี้ บางคนก็บอกว่าชาติก่อนน้องคงใจดำ ทำบ่ดีไว้หลายจนชาตินี้ได้ลูกดำคืออิกา” สามีไม่ปริปากว่าอะไร ได้แต่นั่งคิด ภรรยาเห็นสามีไม่พูดจาจึงปรึกษาว่า “นางว่าเอาลูกเขาไปลอยแพถ้ำเสียดีบ่อ้าย” เมื่อได้ยินคำว่า “เอาลูกไปทิ้ง” สามีก็เริ่มปริปากพูด “เขาจะพูดกันก็ช่างปะไร แกจะไปเตือร่อนทำไม ถึงตัวมันดำ ก็มีแขนขาหูตาครบส่วนทุกอย่าง ถึงอย่างไรก็เป็นลูกเรา นี่แกคิดจะลอยแพลูกทิ้งเซียวหรือ” ผู้เป็นสามีตั้งอย่างไม่เห็นด้วยกับฝ่ายภรรยา

เมื่อเห็นสามีไม่เห็นด้วย จึงคิดกลอุบายหาทางกำจัดกุมารน้อยรูปชั่วตัวดำ โดยไปให้สินบนกับโหรทำนายทายทักไปในทางไม่ดี เพื่อให้สามีของนางเชื่อตามนั้น โหรทำนายว่า “กุมารน้อยตัวดำเกิดมาในฤกษ์เป็นกาลกิณีแท้ๆ จะนำภัยพิบัติมาสู่พ่อแม่ ขึ้นเลี้ยงไว้มีแต่จะทำให้ทุกข์ยากถึงขนาดพ่อแม่จะอายุสั้น ต้องพรากจากกันเลยทีเดียว กุมารน้อยช่างเกิดมามีกรรมน่าสงสารแท้ ๆ” ผู้เป็นพ่อถึงจะรักและสงสารลูกมากเพียงใดก็มีอาจจะเลี้ยงได้ กุมารน้อยจึงถูกลอยแพทิ้งให้ลอยไปตามสายน้ำแล้วแต่บุญกรรม



บ่ายวันนั้น ย่าจำสวน (คนเฝ้าอุทยานของพระราชินี) ลงมาอาบน้ำที่ท่าน้ำได้พบ แพลอยน้ำใกล้เข้ามา ครั้นย่าจำสวนเพ่งมองลงไปเห็นกุมารน้อยตัวดำนอนอยู่ ก็ดีใจ เพราะตัวเองก็ยังไม่มียู ทั้งที่อยู่กินกับสามีมาหลายปีแล้ว ย่าจำสวนนั่งคิดอยู่ ครู่หนึ่ง ควรจะตั้งชื่ออย่างไรจึงจะสมรูปสมร่าง ในที่สุดก็คิดได้จึงร้องออกมาว่า “เออ...ข้าคิดออกแล้ว เจ้าเกิดมาตัวดำ ดำเหมือนกา ดำเหมือนถ่าน ชื่อว่า “ท้าวกำกาดำ” ก็แล้วกัน”

ท้าวกำกาดำเจริญเติบโตขึ้นมา เพราะคนเฝ้าอุทยานของพระราชินีเลี้ยงดู จนกลายเป็นหนุ่มใหญ่ เขาเป็นคนขยันขันแข็ง ช่วยงานปลูกต้นไม้ ดูแลต้นไม้ในอุทยาน อย่างเอาใจใส่ จนต้นไม้ในอุทยานออกดอกออกผลสวยงาม ท้าวกำกาดำจึงเป็นที่รักใคร่ของครอบครัวคนเฝ้าอุทยานของพระราชินี ท้าวกำกาดำนั้นมีความสามารถหลายอย่าง ตั้งแต่การดูแลปลูกต้นไม้ให้เจริญงอกงาม การร้อยมาลัยดอกไม้ (ตามที่ย่าจำสวน แม่เลี้ยงของเขาสอนมาแต่เด็ก) และอีกอย่างหนึ่ง คือ ความสามารถในการเป่า "แคน" ได้ไพเราะเพราะพริ้งมาก หากใครได้ยินเสียงแคนของท้าวกำกาดำก็จะหลงใหลจนลืมตัว

วันหนึ่งพระธิดาทิ้งเจ็ดเสด็จมาชมสวนพร้อมสาวสนมในวัง ท้าวกำกาดำแอบดูความสวยงามของพระธิดาทิ้งเจ็ด ซึ่งแต่ละนางล้วนมีความสวยงาม แต่ท้าวกำกาดำมีความสนใจในพระธิดาคณสุดท้วงคนที่เจ็ด มีชื่อว่า “นางลุน” หลังจากแอบดูนางลุนในวันนั้น เขาก็เลยอาสาร้อยพวงมาลัยดอกไม้สด เป็นรูปหนุ่มชมเชยสาว บรรยายในความรักที่มีต่อนางลุน แล้วให้ย่าจำสวนนำไปถวายนางลุนในวัง นางลุนได้รับพวงมาลัยบรรยายเป็นความรัก จึงเกิดความหลงใหลใคร่อยากเห็นหน้าผู้ร้อยมาลัยมาถวาย ตอนค่ำทุกวัน ท้าวกำกาดำจะเป่าแคนให้เสียงแคนลอยตามลมไปจนถึงวัง



ครั้นพระราชินีได้ฟังเสียงแคนที่ไพเราะ จึงมีรับสั่งให้คนเฝ้าอุทยานนำท้าวกำกาดำไปเป่าแคนถวายในวัง จนเป็นที่โปรดปรานของพระราชินี หากวันใดพระองค์ไม่ได้ฟังเสียงแคนของท้าวกำกาดำ พระองค์จะบรรทมอย่างร่าเริงไม่หลับ ดังนั้นท้าวกำกาดำจึงต้องเข้าไปเป่าแคนถวายพระราชินีในวังทุกค่ำคืน



ครั้นเมื่อพระราชาบรรมหลับด้วยมนต์เสียงแคนของท้าวกำกาดำ จึงเป็นโอกาสให้ท้าวกำกาดำได้พบกับนางลุน ด้วยความเมตตาของพระอินทร์จึงช่วยให้ท้าวกำกาดำถอดรูปเป็นชายหนุ่มรูปงาม ท้าวกำกาดำได้ขอให้ย่าจำสวนไปสู่ขอนางลุนมาเป็นคู่ชีวิตของตน พระราชาไม่รังเกียจ แต่ก็เรียกค่าสินสอดเป็นเงินทองมากมาย รวมทั้งให้ท้าวกำกาดำสร้างสะพานเงิน สะพานทองจากในอุทยานมาจนถึงวังของนางลุน ถ้าท้าวกำกาดำทำได้ตามรับสั่ง ก็จะยกธิดานางลุนให้ ท้าวกำกาดำเป็นคนมีบุญญาธิการลงมาเกิด เป็นโอรสจากสวรรค์ พระอินทร์จึงลงมาช่วยอีกครั้งหนึ่ง โดยเนรมิตเงินทองสินสอดทองหมั้น พร้อมสร้างสะพานทองจากอุทยานถึงวังของนางลุน ได้สมกับความต้องการของพระราชาท้าวกำกาดำจึงได้แต่งงานกับพระธิดานางลุน

ท้าวกำกาดำได้รับพ่อแม่ (ย่าจำสวน) และได้ออกสืบหาพ่อแม่ที่แท้จริงของตน พร้อมทั้งได้รับทั้งหมดเข้ามาเลี้ยงดูในวัง เพื่อเป็นการตอบแทนบุญคุณทุกคน ท้าวกำกาดำจึงอยู่กับคนรักและพ่อแม่อย่างมีความสุขสมหวังดังประสงค์ทุกประการสืบมา





อ้างอิง :

มนตรี โคตรคันทา. (2564). ท้าวทำกาดำ นิทานพื้นบ้านอีสานโบราณ. สืบค้น 8 มกราคม 2568,  
จาก <https://www.isangate.com/new/9-word/850-kam-ka-dam.html>



# โรงเรียนบ้านหนองแก้วประชาสรรค์

