



# รายงานการใช้นวัตกรรม

พัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า

# SUPADA MODEL



**นางสาวสุภาดา วงษ์สุนา**

**ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการ**

**โรงเรียนบ้านหนองไช่บก**

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1**

## คำนำ

เอกสารเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการรายงานผลการสร้าง/การพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนของนางสาวสุภาดา วงษ์สุนา ตำแหน่ง ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการ โรงเรียนบ้านหนองไข่นก สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ เป็นนวัตกรรมการเรียนการสอนเรื่อง การพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL ซึ่งเป็น การพัฒนาทักษะการการการเขียนของนักเรียนให้ได้รับการพัฒนาเพิ่มมากขึ้น

ขอขอบคุณท่านผู้อำนวยการโรงเรียน ดร.สังวาลย์ ประพรม คณะครู บุคลากร ลูกจ้าง คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ทุกหน่วยงาน ทุกองค์กร และนักเรียนโรงเรียนบ้านหนองไข่นกที่ให้ที่ให้ความช่วยเหลือในการดำเนินงานและขับเคลื่อน นวัตกรรม “การพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL” ส่งผลให้สถานศึกษาประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์เป็นอย่างดี ไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

นางสาวสุภาดา วงษ์สุนา  
ครูโรงเรียนบ้านหนองไข่นก

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หน้าปก.....	๑
ชื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน .....	๑
ผู้จัดทำ.....	๑
ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม.....	๑
ที่มาและความสำคัญ.....	๑
วัตถุประสงค์.....	๒
กลุ่มเป้าหมาย.....	๒
เครื่องมือที่ใช้.....	๓
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม.....	๓
แนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในสร้าง/พัฒนานวัตกรรม.....	๗
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้.....	๑๒
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย.....	๑๗
บทเรียนที่ได้รับ.....	๑๙
ภาพกิจกรรม.....	๒๐
ภาคผนวก.....	๒๑

**แบบรายงานผลการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน**  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑**

**๑. ชื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน**

“พัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า  
ด้วย SUPADA MODEL”

**๒. ชื่อผู้สร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน**

นางสาวสุภาดา วงษ์สุนา ตำแหน่ง ตำแหน่ง ครู  
โรงเรียนบ้านหนองไข่นก สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

**๓. ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม**

ปีการศึกษา ๒๕๖๖

**๔. ที่มาและความสำคัญ**

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๒ การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุดกระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ มาตรา ๒๓ การจัดการศึกษา วรรค ๓ จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัย เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนการสอน และแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลาทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา : ๒๕๔๖) และในหมวด ๖ มาตรฐานและ การประกันคุณภาพการศึกษา มาตรา ๔๗ ให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาทุกระดับประกอบด้วยประกันคุณภาพภายใน (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ : ๒๕๔๕) และระบบประกันคุณภาพภายนอก ตามมาตรฐาน การศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพผู้เรียน ๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน ข้อ ๑ มีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร และการคิดคำนวณ

การเรียนการสอนแบบโครงงานเป็นฐาน เป็นการเสริมสร้างศักยภาพทางเรียนรู้ของแต่ละคนให้ได้รับการพัฒนาได้เต็มขีดความสามารถที่มีอยู่ อย่างแท้จริง ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ได้เรียนรู้วิธีการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ ด้วยตนเอง รวมทั้งปลูกฝังนิสัยรักการเรียนรู้ อันจะนำไปสู่การเป็นบุคคลแก่การเรียนรู้ได้ในที่สุด การเรียนรู้แบบโครงงานนี้ใช้โครงงานเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ (Project Centered Learning) หมายถึง ผู้เรียนได้เรียนรู้ ผ่านการกระทำกิจกรรมโครงงานร่วมกับเพื่อน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามจุดประสงค์ ของโครงงาน ทำให้สมาชิกต้องมีการช่วยเหลือกันในการทำกิจกรรมเพื่อให้ได้ผลตาม ต้องการฝึกการ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นภายในกลุ่ม เน้นกระบวนการคิด การตัดสินใจ วางแผนการทำงาน ด้วยวิธีการปฏิบัติจริง เพื่อเรียนรู้วิธีแก้ปัญหา อันนำไปสู่ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ แสวงหาข้อมูล วิจารณ์

ตระกูลสถิตย์ (๒๕๕๑ : ๑๓๔) หนังสือเล่มเล็กเป็นหนังสือประเภทหนึ่งของเอกสารประกอบการสอนเพื่อพัฒนาการอ่าน-เขียนของผู้เรียน ซึ่งเนื้อหาและภาษาที่ใช้ในหนังสือล้วนเป็นภาษาและองค์ความรู้ในท้องถิ่น เพื่อให้เข้าใจในเรื่องและเชื่อมโยงไปสู่ความเข้าใจในอักษรที่ใช้สื่อความหมายของเรื่อง หนังสือเล่มเล็กนี้ควรที่จะจัดทำเป็นจำนวนมาก เพื่อให้เยาวชนหรือผู้เริ่มต้นในการเรียนอ่านและเขียนใช้ฝึกอ่านด้วยตัวเอง ดังนั้นในการพัฒนาการอ่านและการเขียน สามารถนำเอากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานมาใช้ในการจัดทำหนังสือเล่มเล็กได้

โรงเรียนบ้านหนองไข่นก อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๑ เปิดทำการสอนระดับชั้นอนุบาล ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เป็นสถานศึกษาขนาดกลาง จากรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-net) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีคะแนนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทยเท่ากับ ๔๕.๔๕ ซึ่งต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ (๕๑.๑๙) เมื่อพิจารณาจำแนกตามสาระการเรียนรู้พบว่า สาระการอ่านมีคะแนนเฉลี่ย ๔๘.๕๗ ต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ (๕๒.๒๘) และสาระการเขียนมีคะแนนเฉลี่ย ๓๙.๕๕ ต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ (๔๗.๙๔) ข้าพเจ้าจึงคิดหาวิธีการในยกระดับผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่าน และการเขียน ผนวกกับโรงเรียนบ้านหนองไข่นก มีแนวทางการจัดกิจกรรมเสริมให้กับผู้เรียนได้เรียนรู้แบบโครงงาน ด้วยกระบวนการ NONGKAINOK Model ผ่านฐานการเรียนรู้สู่นวัตกรรมของครูทุกคน เพื่อที่จะนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ในฐานกิจกรรมของตนเองในคาบเวลาเรียนชุมนุม ข้าพเจ้าจึงได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบโครงงาน และการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก จึงได้พัฒนานวัตกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่าน และการเขียนของผู้เรียนขึ้น และพัฒนาทักษะด้านการอ่าน และการเขียนผ่านการทำกิจกรรมหนังสือเล่มเล็กด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน

#### ๕. วัตถุประสงค์ของการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

- ๑) เพื่อพัฒนาการอ่านการเขียนในรายวิชาภาษาไทย สู่การจัดการเรียนรู้แบบโครงงานพัฒนาการอ่านการเขียนสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL
- ๒) เพื่อพัฒนาทักษะในการอ่านและการเขียนของผู้เรียน
- ๓) เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยและการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน(O-net) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
- ๔) เพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการเขียน

#### ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

##### ๑. เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองไข่นกจำนวน ๓๐ คน สามารถ ได้เรียนรู้การอ่านการเขียนสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL

๒) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองไข่นกจำนวน ๓๔ คน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยและการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-net) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สูงกว่าระดับประเทศ

๓) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองไชน่กจำนวน ๓๔ คน มีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการเขียน

## ๒. เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองไชน่กทุกคนมีความสามารถในการอ่านและการเขียนอยู่ในระดับ ดี

๒) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองไชน่กมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-net) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สูงกว่าระดับประเทศ

๓) นักเรียนโรงเรียนบ้านหนองไชน่กทุกคนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการเขียนอยู่ในระดับ ดี

## ๓. เครื่องมือที่ใช้

- ๑.แบบประเมินการทำงานกลุ่ม
- ๒.แบบประเมินผลงานกลุ่ม
- ๓.แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม
- ๔.แบบสังเกตพฤติกรรม

## ๔.กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

### ขั้นที่ ๑ กำหนดวัตถุประสงค์การพัฒนา

ครูวิเคราะห์รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O – net) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในรายวิชาภาษาไทย พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทยเท่ากับ ๔๕.๔๕ ซึ่งต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ (๕๑.๑๙) เมื่อพิจารณาจำแนกตามสาระการเรียนรู้พบว่า สาระการอ่านมีคะแนนเฉลี่ย ๔๘.๕๗ ต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ (๕๒.๒๘) และสาระการเขียนมีคะแนนเฉลี่ย ๓๙.๕๕ ต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ (๔๗.๙๔) วิเคราะห์หาสาเหตุที่คะแนนออกมาอยู่ในระดับต่ำกว่าระดับประเทศ จึงกำหนดจุดประสงค์ในการพัฒนาและยกระดับผลสัมฤทธิ์การทดสอบการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O – net) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

### ขั้นที่ ๒ กำหนดกรอบแนวคิด

เมื่อได้กำหนดจุดประสงค์ในการพัฒนาแล้ว ได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดทฤษฎีและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบโครงงาน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก และแนวทางการจัดกิจกรรมเสริมให้กับผู้เรียนได้เรียนรู้แบบโครงงาน ด้วยกระบวนการ NONGKAINOK Model และพร้อมทั้ง กำหนดเป็นกรอบแนวคิดเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างนวัตกรรม

### ขั้นที่ ๓ สร้างนวัตกรรม

ออกแบบและสร้างตัวต้นแบบนวัตกรรมให้สอดคล้องกับ NONGKAINOK Model ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงานโดยใช้หนังสือเล่มเล็ก จัดทำหน่วยการเรียนรู้พัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL และจัดทำคู่มือการใช้งานนวัตกรรม ตรวจสอบคุณภาพนวัตกรรมจากข้อมูลย้อนกลับ หลังจากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบรูปแบบนวัตกรรม

### ขั้นที่ ๔ นำนวัตกรรมไปใช้

เมื่อได้รูปแบบนวัตกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน ด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL จึงนำไปใช้จริงในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองไชน่ก ตามขั้นตอนของกระบวนการนวัตกรรม โดยควบคุมให้เป็นไปตาม

ข้อกำหนดของตัวนวัตกรรม นำผลการดำเนินงานตามขั้นตอนของนวัตกรรมไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ ซึ่งหากพบว่า

ผลการใช้นวัตกรรมไม่เหมาะสมหรือไม่สมบูรณ์แล้ว จะเข้าสู่การปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญต่อไป

#### ขั้นที่ ๕ เขียนรายงานเผยแพร่

เขียนรายงาน/เผยแพร่ เมื่อนำนวัตกรรมไปใช้ ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นเหมาะสม แล้วจึงเขียนรายงานและเผยแพร่ แต่หากไม่มีความเหมาะสมผู้เชี่ยวชาญจะได้ให้คำแนะนำ ปรับปรุงแก้ไข จนเสร็จสมบูรณ์แบบ จึงนำมาเขียนรายงาน และนำไปเผยแพร่ต่อไป



### นวัตกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL

#### ๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

##### แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน

ความหมายของการจัดการเรียนการสอนแบบโครงงานเป็นฐาน

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (๒๕๕๐ : ๒) ได้อธิบายความหมายของการจัดการเรียน การสอนแบบโครงงานว่าเป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ หรือค้นคว้าหาคำตอบในสิ่งที่เรียนอยากรู้ หรือสงสัยด้วยวิธีการต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียนได้เลือกศึกษาตามความสนใจของตนเองหรือของกลุ่ม เป็นการตัดสินใจ ร่วมกันจนได้ชิ้นงานที่สามารถนำผลการศึกษาไปใช้ได้ในชีวิตจริง

วรารณ ตระกูลสุชาติ (๒๕๕๑ : ๑๓๔) สรุปได้ว่าการเรียนการสอนแบบโครงงานเป็นฐาน เป็นการเสริมสร้างศักยภาพทางเรียนรู้ของแต่ละคนให้ได้รับการพัฒนาได้เต็มขีดความสามารถที่มีอยู่ อย่างแท้จริง ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ได้เรียนรู้วิธีการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ ด้วยตนเอง รวมทั้งปลูกฝังนิสัยรักการเรียนรู้ อันจะนำไปสู่การเป็นบุคคลแก่การเรียนรู้ได้ในที่สุด การเรียนรู้แบบโครงงานนี้ใช้โครงงานเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ (Project Centered Learning) หมายถึง ผู้เรียนได้เรียนรู้ ผ่านการกระทำกิจกรรมโครงการร่วมกันกับเพื่อน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามจุดประสงค์ ของโครงการ ทำให้สมาชิกต้องมีการช่วยเหลือกันในการทำกิจกรรมเพื่อให้ได้ผลตาม ต้องการฝึกการ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นภายในกลุ่ม เน้น

กระบวนการคิด การตัดสินใจ วางแผนการทำงาน ด้วยวิธีการ ปฏิบัติจริง เพื่อเรียนรู้วิธีแก้ปัญหา อันนำไปสู่ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ แสวงหาข้อมูล

ทิตินา แคมณี (๒๕๖๐ : ๑๓๘) ได้ให้ความหมายของโครงการว่า การจัดการเรียนการสอนโดยใช้โครงการเป็นหลัก เป็นการจัดสภาพการณ์ของการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนได้ร่วมกันเลือกทำโครงการ ที่ตนเองสนใจ โดยร่วมกันสำรวจ สังเกต และกำหนดเรื่องที่ตนสนใจ วางแผนในการทำโครงการร่วมกัน ศึกษาหาข้อมูลความรู้ที่จำเป็น และลงมือปฏิบัติงานตามแผนงานที่วางไว้จนได้ ข้อค้นพบหรือ สิ่งประดิษฐ์ใหม่ และจึงเขียนรายงานและนำเสนอต่อสาธารณชน และนำผลงานและประสบการณ์ ทั้งหลายมาอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดค้น และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากประสบการณ์ ที่ได้รับทั้งหมด

จุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการเป็นฐาน

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (๒๕๕๓ : ๕) กล่าวว่าจัดการเรียนการสอนแบบโครงการเป็นฐาน มีจุดประสงค์สำคัญ ดังนี้

๑. เพื่อกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของผู้เรียน และส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกทักษะในการ ปฏิบัติงานด้วยตนเอง

๒. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในสถานการณ์จริง

๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาความเป็นตัวเองในด้านการสะสมเก็บรวบรวมและแสวงหา ความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔. เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนแต่ละบุคคล ให้เกิดความเข้าใจสถานการณ์และ สิ่งแวดล้อมโดยใช้ประสบการณ์ของตนเอง

๕. เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรับผิดชอบและมีเสรีภาพในการจัดดำเนินการและกระทำ

๖. เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการวางแผนการทำงานด้วยตนเอง ฝึกฝน กระบวนการในการค้นหาความรู้ และดำเนินการจนบรรลุเป้าหมาย

๗. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดสร้างสรรค์ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถ นำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง และมีวิธีการทำงานอย่างมีระบบ

๘. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดและประเมินผลงานของตนเอง ผู้วิจัยได้สรุปจุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการเป็นฐาน ผู้เรียนมี

ลักษณะสำคัญคือสามารถพัฒนากระบวนการคิดของตนเอง สามารถลงมือปฏิบัติกิจกรรมได้ด้วยตนเอง สามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นกระบวนการและเห็นคุณค่าในตนเอง

แนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการเป็นฐาน

ในการจัดการจัดการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐาน ครูจะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ให้ชัดเจน เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐาน ซึ่งมี นักการศึกษาหลายท่านได้เสนอแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐาน ดังนี้

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (๒๕๕๐ : ๕ - ๗) ได้เสนอแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบ โครงการเป็นฐาน ๒ แนวทาง ดังนี้

๑. การจัดกิจกรรมตามความสนใจของนักเรียน เป็นการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนเลือก ศึกษาโครงการ จากสิ่งที่น่าสนใจอยู่ที่มืออยู่ในชีวิตประจำวัน สิ่งแวดล้อมหรือจากประสบการณ์ ต่าง ๆ ที่ยังต้องการคำตอบ ข้อสรุปซึ่งอาจจะอยู่นอกเหนือจากสาระการเรียนรู้ในบทเรียนของหลักสูตร มีขั้นตอนต่อไปนี้

- ๑.๑ ตรวจสอบ วิเคราะห์ พิจารณา รวบรวมความสนใจของนักเรียน
- ๑.๒ กำหนดประเด็นปัญหา/หัวข้อเรื่อง
- ๑.๓ กำหนดวัตถุประสงค์
- ๑.๔ ตั้งสมมติฐาน
- ๑.๕ กำหนดวิธีการศึกษาและแหล่งความรู้
- ๑.๖ กำหนดเค้าโครงของโครงการ
- ๑.๗ ตรวจสอบสมมติฐาน
- ๑.๘ สรุปผลการศึกษาและการนำไปใช้
- ๑.๙ เขียนรายงานวิจัยแบบง่าย ๆ
- ๑.๑๐ จัดแสดงผลงาน

๒. การจัดกิจกรรมตามสาระการเรียนรู้ เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยยึดเนื้อหาสาระ ตามที่ หลักสูตรกำหนด นักเรียนเลือกทำโครงการตามสาระการเรียนรู้จากหน่วยเนื้อหาที่เรียน ในชั้นเรียน นำมาเป็น หัวข้อโครงการ มีขั้นตอนที่ครูดำเนินการ ดังต่อไปนี้

- ๒.๑ เริ่มจากศึกษาเอกสารหลักสูตร คู่มือครู
- ๒.๒ วิเคราะห์หลักสูตร
- ๒.๓ วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา เพื่อแยกเนื้อหาวิชา จุดประสงค์ และกิจกรรมให้เด่นชัด
- ๒.๔ จัดทำกำหนดการสอน
- ๒.๕ เขียนแผนการจัดการเรียนรู้
- ๒.๖ ผลิตสื่อ จัดหาแหล่งการเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒.๗ จัดทำกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

๒.๗.๑ แจกจุดประสงค์ เนื้อหาของหลักสูตรให้นักเรียนทราบ

๒.๗.๒ กระตุ้นความสนใจของนักเรียน

๒.๗.๓ จัดกลุ่มนักเรียนตามความสนใจ

๒.๗.๔ ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น

- ทำไมนักเรียนจึงสนใจอยากเรียนเรื่องนี้(แนวคิดแรงบันดาลใจ)

- นักเรียนสนใจเกี่ยวกับอะไรบ้าง (กำหนดเนื้อหา)

- นักเรียนอยากเรียนรู้เรื่องนี้เพื่ออะไร (กำหนดจุดประสงค์)

- นักเรียนจะอย่างไรจึงจะเรียนรู้ได้ในเรื่องนี้ (กำหนดวิธีการศึกษา) - นักเรียนจะใช้เครื่องมือ

อะไรบ้างในการศึกษาครั้งนี้ (กำหนดสื่ออุปกรณ์) - นักเรียนจะไปศึกษาที่ใดบ้าง (กำหนดแหล่งความรู้ แหล่งข้อมูล)

- นักเรียนจะอย่างไรจึงจะรู้ว่าผลงานของนักเรียนดีหรือไม่ดีอย่างไร

จะให้ใครเป็นผู้ประเมิน (กำหนดการวัดและประเมินผล)

- นักเรียนจะเผยแพร่ผลงานให้ผู้อื่นรู้ได้อย่างไร (นำเสนอผลงาน)

๒.๗.๕ นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาตามที่ตกลงกันไว้ (จากคำถามที่ครูซักถาม) ภายใต้กรอบเวลาในแต่ละครั้ง ถ้ายังไม่สำเร็จให้ศึกษาต่อในคาบต่อไป

๒.๗.๖ นักเรียนทุกคนต้องสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยการเรียนของนักเรียนและ สามารถนำเสนอความรู้แก่เพื่อน ๆ และครูได้

๒.๗.๗ นักเรียนเขียนรายงานแบบวิจัง่าย ๆ และแสดงผลงานในรูปแบบโครงงาน ๒.๗.๘ ครูจัดแหล่งความรู้เพิ่มเติมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

๒.๗.๙ ครูเขียนบันทึกผลการเรียนรู้

ลัดดา ภูเกียรติ (๒๕๕๒ : ๗๑ - ๗๖) ได้เสนอแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบโครงงาน เป็นฐานว่าเป็นการสอนที่ครูจะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประเภท และขั้นตอน ต่าง ๆ ของโครงงานแต่ละประเภทให้ชัดเจนแล้ววางแผนการจัดการเรียนรู้โดยการวิเคราะห์เนื้อหา สารในกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่รับผิดชอบว่าจะกำหนดให้สาระใดเป็นสาระที่ต้องการให้นักเรียนทำ โครงงานในเนื้อหาสาระที่ครูผู้นั้นสอนตามขั้นตอนของโครงงาน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การหาหัวข้อและการเลือกหัวข้อ/เรื่อง/ปัญหา/ประเด็นของโครงงาน ขั้นตอนที่ ๒ การวางแผนในการทำโครงงาน ซึ่งเป็นขั้นตอนสำคัญที่ ประกอบด้วย

๒.๑ การกำหนดวัตถุประสงค์

๒.๒ การคาดคะเนคำตอบ (เฉพาะบางโครงงาน)

๒.๓ การกำหนดวิธีการศึกษา

ขั้นตอนที่ ๓ การลงมือปฏิบัติตามแผน เป็นขั้นตอนที่นักเรียนต้องปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ และลงมือทำ บันทึกผลการศึกษา พร้อมทั้งรายงานผลที่ได้จากการศึกษา

ขั้นตอนที่ ๔ การประเมินผล เป็นการประเมินผลจากการทำโครงงานตั้งแต่เริ่มต้น ระหว่างทำและเมื่อทำเสร็จแล้ว

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ (๒๕๕๓ : ๓๓ - ๓๖) ได้เสนอแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน ตามลำดับการให้คำปรึกษาของครู หรือใช้ระดับความคิดของผู้เรียนเอง ได้แก่

๑. Guided Project เป็นโครงงานประเภทผู้เรียนใช้ความคิดในระดับน้อย ๆ หรือครูให้ คำปรึกษา มาก โดยครูเป็นผู้รวบรวมข้อมูลเพื่อตอบปัญหา ดังนี้ ๑) กำหนดปัญหา และ ๒) กำหนดวิธี

๒. Less-Guided Project เป็นโครงงานประเภทที่ผู้เรียนใช้ความคิดในระดับสูงกว่า ประเภท Guided Project หรือครูให้คำปรึกษาในระดับมากกว่าประเภท Unguided Project ครูและ ผู้เรียน ๑) ร่วมกันกำหนดปัญหา และ ๒) ร่วมกันกำหนดวิธีการรวบรวมข้อมูลเพื่อตอบปัญหา

๓. Unguided Project เป็นโครงงานที่ผู้เรียนใช้ระดับความคิดสูงกว่าทั้ง ๒ ประเภท ข้างต้น และครูให้คำปรึกษาน้อยที่สุด โดยผู้เรียน ๑) กำหนดปัญหาเอง ๒) กำหนดวิธีการรวบรวม ข้อมูลเพื่อตอบปัญหาเอง และ ๓) กำหนดวิธีการรวบรวมข้อมูลเพื่อตอบปัญหาเอง

ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบโครงงานเป็นฐาน

นักการศึกษาหลายท่านได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานว่า ประกอบด้วย ขั้นตอนต่าง ๆ หลายขั้นตอน ดังนี้

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (๒๕๕๐ : ๔ - ๕) ได้นำเสนอขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ แบบ  
โครงการเป็นฐานเป็น ๔ ขั้น ดังนี้

๑. ขั้นนำเสนอ หมายถึง ขั้นที่ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาใบความรู้ กำหนดสถานการณ์ ศึกษา สถานการณ์  
เล่นเกม ดูรูปภาพ หรือผู้สอนใช้เทคนิคการตั้งคำถามเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่กำหนดให้

ในแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผน เช่น สาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรและสาระการเรียนรู้ที่เป็น  
ขั้นตอนของโครงการ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการเรียนรู้

๒. ขั้นวางแผน หมายถึง ขั้นที่ผู้เรียนร่วมกันวางแผน โดยการระดมความคิดอภิปราย ทาหรือข้อสรุป  
ของกลุ่ม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ

๓. ขั้นปฏิบัติ หมายถึง ขั้นที่ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม เขียนสรุปรายงานผลที่เกิดขึ้น จากการวางแผน  
ร่วมกัน

๔. ขั้นประเมินผล หมายถึง ขั้นการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง โดยให้บรรลุ จุดประสงค์การ  
เรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีผู้สอน ผู้เรียนและเพื่อนร่วมกันประเมิน



ที่มา : สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, ๒๕๕๐ : ๔ - ๕

วิจารณ์ พานิช (๒๕๕๕ : ๗๒ - ๗๓) ได้กล่าวถึงเครื่องมือของการเรียนรู้อย่างมีพลังที่เรียกว่า จักรยาน  
แห่งการเรียนรู้ ซึ่งเป็นโมเดลการเรียนรู้แบบ PBL โดยมีวงล้อประกอบด้วย ๔ ส่วน คือ Define, Plan, Do  
และ Review วงล้อมี ๒ วง วงหนึ่งเป็นของนักเรียนอีกวงหนึ่งเป็นของครู หลักการ สำคัญคือ วงล้อจักรยาน  
แห่งการเรียนรู้ของนักเรียนกับครูต้องไปด้วยกันอย่างสอดคล้องเชื่อมโยงกัน มี ๔ ขั้นตอนดังนี้

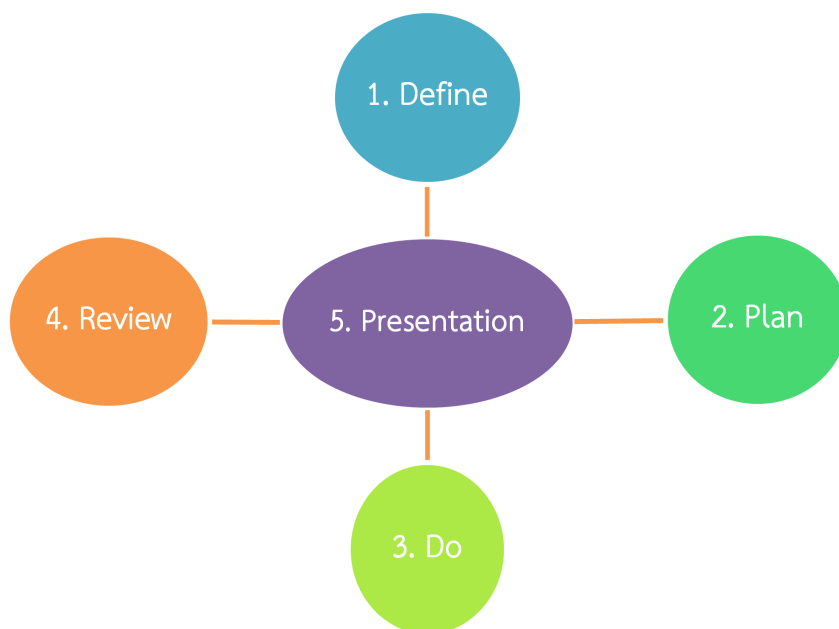
๑. Define คือ ขั้นตอนการทำให้สมาชิกของทีมงาน ร่วมทั้งครูด้วยความชัดเจน ร่วมกันว่า คำถาม  
ปัญหา ประเด็น ความท้าทายของโครงการคืออะไร และเพื่อให้เกิดการเรียนรู้อะไร

๒. Plan คือ การวางแผนการทำงานในโครงการ ครูต้องวางแผนกำหนดทางหนีทีไล่ใน การทำหน้าที่  
โค้ช รวมทั้งเตรียมเครื่องอำนวยความสะดวกในการทำโครงการของนักเรียน และที่สำคัญ เตรียมคำถามไว้ถาม

ทีมงาน เพื่อกระตุ้นให้คิดถึงประเด็นสำคัญบางประเด็นที่นักเรียนมองข้ามโดยถือ หลักว่า ครูต้องไม่เข้าไปช่วยเหลือจนทีมงานขาดโอกาสคิดเองแก้ปัญหาเอง นักเรียนที่เป็นทีมงานก็ ต้องวางแผนงานของตน แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ การประชุมพบปะระหว่างทีมงาน การแลกเปลี่ยน ข้อค้นพบ แลกเปลี่ยนคำถาม แลกเปลี่ยนวิธีการ ยิ่งทำความเข้าใจร่วมกันไว้ชัดเจนเพียงใด งานในชั้น ต่อไปก็จะสะดวกเลื่อนไหลดีเพียงนั้น

๓. Do คือ การลงมือทำ มักจะพบปัญหาที่ไม่คาดคิดเสมอ นักเรียนจึงได้เรียนรู้ทักษะ ในการแก้ปัญหา การประสานงาน การทำงานร่วมกันเป็นทีม การจัดการความขัดแย้ง ทักษะในการ ทำงานภายใต้ทรัพยากร จำกัด ทักษะในการค้นหาความรู้เพิ่มเติม ทักษะในการทำงานในสภาพที่ทีมงาน มีความแตกต่างหลากหลาย ทักษะการทำงานในสภาพกดดัน ทักษะในการบันทึกผลงาน ทักษะในการ วิเคราะห์ผล และแลกเปลี่ยนข้อ วิเคราะห์กับเพื่อนร่วมทีม เป็นต้น

๔. Review คือ การทบทวนการเรียนรู้ เป็นช่วงที่ทีมนักเรียนมีการทบทวนการเรียนรู้ โดยต้องทบทวน ว่างานหรือกิจกรรม หรือพฤติกรรมแต่ละตอนได้ให้บทเรียนอะไรบ้าง เอาทั้งขั้นตอน ที่เป็นความสำเร็จและความล้มเหลวมาทำความเข้าใจ และกำหนดวิธีทำงานใหม่ที่ถูกต้องเหมาะสม รวมทั้งเอาเหตุการณ์ระทึกใจ หรือเหตุการณ์ที่ภาคภูมิใจ ประทับใจ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ขั้นตอน นี้เป็นการการเรียนรู้แบบทบทวน ไตร่ตรอง (Reflection หรือ After Action Review)



สุคนธ์ สิ้นธพานนท์ (๒๕๕๘ : ๑๒๐) ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน เป็นฐานทั้งหมด ๖ ขั้น ดังนี้

๑. ขั้นกำหนดปัญหาหรือสำรวจความสนใจ ผู้สอนเสนอสถานการณ์หรือตัวอย่างที่เป็น ปัญหาและกระตุ้นให้ผู้เรียนหาวิธีการแก้หรือให้ผู้เรียนมีความต้องการเรียนรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๒. ขั้นกำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียน ผู้สอนต้องแนะนำให้ผู้เรียนกำหนดจุดมุ่งหมายให้ ชัดเจนว่าเรียนเพื่ออะไร จะทำโครงงานนั้นเพื่อแก้ปัญหาอะไร

๓. ขั้นวางแผนและวิเคราะห์โครงงาน ผู้เรียนวางแผนแก้ปัญหา ซึ่งจะเป็นโครงงานเดี่ยว หรือกลุ่มก็ได้ แล้วเสนอแผนการดำเนินงานให้ผู้สอนพิจารณา ให้คำแนะนำช่วยเหลือและ เสนอแนะ การวางแผนโครงงานของผู้เรียน ผู้เรียนจะต้องเขียนโครงงานซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้ ชื่อโครงงาน หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ชื่อผู้รับผิดชอบ ที่ปรึกษาโครงงาน สถานที่ดำเนินการ ระยะเวลาที่ดำเนินการ งบประมาณ วิธีดำเนินการ เครื่องมือเครื่องใช้ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔. ขั้นลงมือปฏิบัติหรือแก้ปัญหา ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติหรือแก้ปัญหาตามแผนการ ที่กำหนดไว้โดยมีผู้สอนเป็นที่ปรึกษา คอยสังเกต ติดตาม แนะนำให้ผู้เรียนรู้จัก สังเกต เก็บรวบรวม ข้อมูลบันทึกผลการดำเนินการด้วยความมานะ อุตุน มีการประชุมอภิปรายปรึกษาหารือกันเป็น ระยะ ๆ ผู้สอนจะเข้าไปเกี่ยวข้องเท่าที่จำเป็น ผู้เรียนจะใช้ความคิด ความรู้ในการวางแผนและตัดสินใจทำ ด้วยตนเอง

๕. ขั้นประเมินผล ผู้สอนจะต้องแนะนำให้ผู้เรียนรู้จักประเมินผลก่อนดำเนินการ ระหว่างดำเนินการ และหลังการดำเนินการ คือ รู้จักพิจารณาว่าก่อนที่จะดำเนินการมีสภาพอย่างไร ระหว่างที่ดำเนินการตามโครงงานนั้นยังมีสิ่งใดผิดพลาด จะต้องแก้ไขอะไรบ้าง มีวิธีแก้ไขอย่างไร เมื่อดำเนินการไปแล้วผู้เรียนมีแนวคิดอย่างไร มีความพอใจหรือไม่ ผลของการดำเนินการตามโครงงาน ผู้เรียนได้ความรู้และประโยชน์อย่างไร และสามารถนำความรู้นั้นไปพัฒนาปรับปรุงงานให้ดีขึ้นได้ อย่างไร โดยให้ผู้เรียนประเมินโครงงานของตนเองหรือเพื่อนร่วมประเมิน จากนั้นผู้สอนจึงประเมินผล โครงงานตามแบบประเมิน ซึ่งผู้ปกครองอาจมีส่วนร่วมในการประเมินด้วยก็ได้

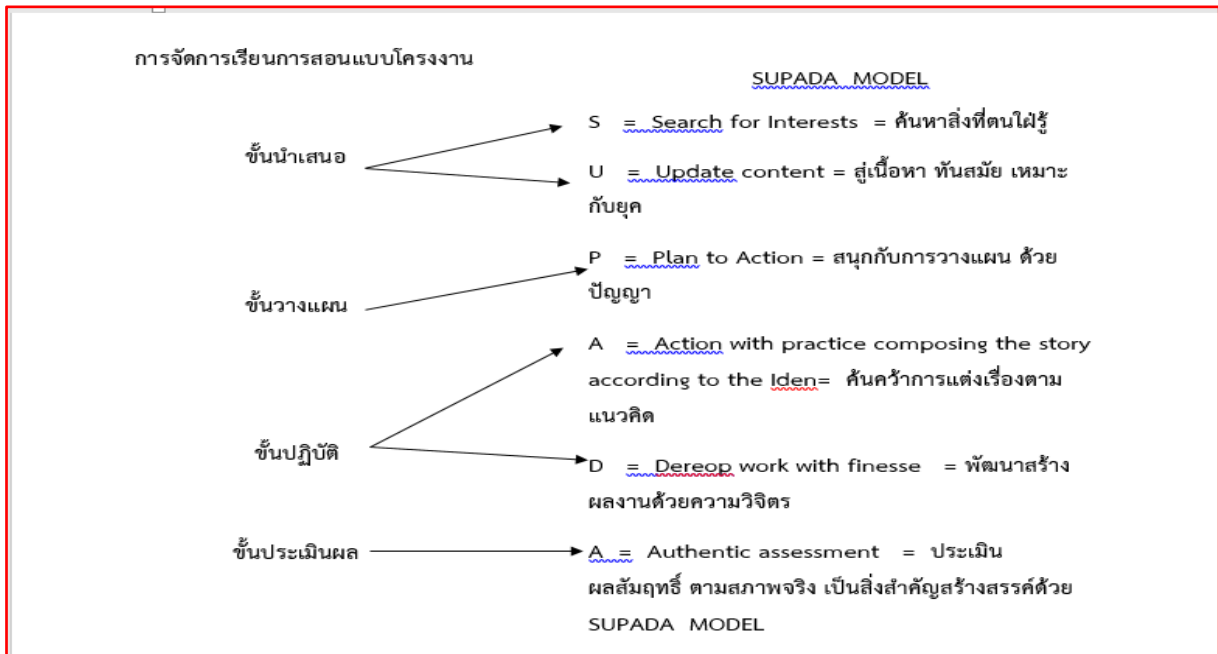
๖. ขั้นสรุป รายงานผลและเสนอผลงาน เมื่อผู้เรียนทำงานตามแผนและเก็บข้อมูลแล้ว ต้องทำการวิเคราะห์ข้อมูล สรุปและเขียนรายงานเพื่อนำเสนอผลงาน ซึ่งนอกเหนือจากรายงาน เอกสารแล้ว อาจมีแผนภูมิ แผนภาพกราฟ แบบจำลองหรือของจริงประกอบการนำเสนอ อาจวาดและ ประเมินผลได้หลายรูปแบบ เช่น การจัดนิทรรศการการแสดงละคร ฯลฯ

สรุปจากการศึกษานักการศึกษาหลายท่านได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน เป็นฐานว่า ประกอบด้วยขั้นตอนต่างๆหลายขั้นตอนซึ่งสามารถสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ แบบโครงงานเป็นฐานข้างต้น ได้ดังตาราง

สนง.เลขาธิการ สภาการศึกษา (๒๕๕๐)	วิจารณ์ พานิช (๒๕๕๕)	สุคนธ์ สินธพานนท์ (๒๕๕๘)	สวินัย ศรีเกษตริน. (๒๕๖๕)	สุภาดา วงษ์สุณา (๒๕๖๔)
ขั้นนำเสนอ	Define	ขั้นกำหนด ปัญหา	ขั้นที่ ๑ ขั้นเตรียม	S = Search for Interests = ค้นหาสิ่งที่ตนไม่รู้
		ขั้นกำหนด จุดมุ่งหมายใน การเรียนรู้	ขั้นที่ ๒ ขั้น กำหนดปัญหา	U = Update content = ค้นหา ทักษะที่ เหมาะกับยุค
ขั้นวางแผน	Plan	ขั้นวางแผนและ วิเคราะห์	ขั้นที่ ๓ วางแผน	P = Plan to Action = สนุกกับการวางแผน ด้วย ปัญญา
ขั้นปฏิบัติ	Do	ขั้นลงมือปฏิบัติ หรือแก้ปัญหา	ขั้นที่ ๔ ลงมือ ปฏิบัติ	A = Ascertain and Study With determination= ค้นคว้าศึกษาด้วยความมุ่งมั่น
	Review	ขั้นสรุปรายงาน ผล	ขั้นที่ ๕ สรุปและ อภิปรายผล	D = Develop work with finesse = พัฒนาสร้าง ผลงานด้วยความวิจิตร
ขั้นประเมินผล		ขั้นประเมินผล ระหว่างการ ปฏิบัติงาน	ขั้นที่ ๖ ประเมินผล	A = Authentic assessment = ประเมิน ผลสัมฤทธิ์ ตามสภาพจริง เป็น สิ่งสำคัญสร้างสรรค์ด้วย SUPADA MODEL

## ๑๐.กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

### พัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL



แผนภาพ การเชื่อมโยงการพัฒนาหลักSUPADA MODEL กับการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน

### พัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL มีแนวทางดังนี้

#### ๑. ขั้นนำเสนอ การสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์หนังสือเล่มเล็ก

S = Search for Interests = ค้นหาสิ่งที่ตนใฝ่รู้

U = Update content = สู่เนื้อหา ทันสมัย เหมาะกับยุค

การสืบค้นสิ่งที่ตนใฝ่รู้ สู่เนื้อหา ทันสมัย เหมาะกับยุค คือคุณลักษณะของผู้ที่มีความอยากรู้อยากเห็นสิ่งใหม่ และมีความสนใจที่จะแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอยู่เสมอเพื่อความสำเร็จของงาน การสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์หนังสือเล่มเล็ก ครูมีขั้นตอน ดังนี้

๑)ครูนำผลงานตัวอย่างการหนังสือเล่มเล็ก (หนังสือทำมือ) มาให้นักเรียนดูเพื่อให้นักเรียนสนใจ โดยดูผลงานผ่านสื่อการสอน PowerPoint ผลงานที่ได้รับรางวัลในระดับต่าง ๆ รวมถึงตัวอย่างหนังสือเล่มเล็กที่ทางห้องสมุดของโรงเรียนได้จัดนิทรรศการผลงานนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้เห็นภาพชัดเจนในการลงมือปฏิบัติจริง

๒)เมื่อนักเรียนได้ทำกิจกรรมแล้ว ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ของการทำหนังสือเล่มเล็กว่ามีอะไรบ้าง และนักเรียนมีแรงบันดาลใจอะไรในการเขียนเรื่องขึ้นมาเพื่อจะจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก

## ๒. ชั้นวางแผน การออกแบบการทำหนังสือเล็ก

### การเขียนเค้าโครงการทำหนังสือเล็ก

P = Plan to Action = สนุกกับการวางแผน ด้วยปัญญา

๑) แบ่งกลุ่ม นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๕ คน มอบหมายให้ทำโครงการสร้างสรรค์ผลงานหนังสือเล่มเล็ก โดยแบ่งกลุ่มในรูปแบบ การจัดการเรียนการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ STAD ที่มีชื่อเต็มว่า Student Teams Achievement Divisions เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งกำหนดให้นักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มๆ ละ ๔-๕คน ซึ่งประกอบด้วย นักเรียนที่เรียนเก่ง ๑ คน นักเรียนที่เรียนปานกลาง ๒-๓ คน และนักเรียนที่เรียนอ่อน ๑ คน

๒) ให้นักเรียนวางแผนการสร้างสรรค์หนังสือเล่มเล็ก ชั้นนี้ผู้เรียนร่วมกันวางแผน โดยการระดมความคิด อภิปรายหาหรือข้อสรุปของกลุ่ม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ การวางแผนการนักเรียนใช้จินตนาการในการเรียนรู้สามารถใช้จินตนาการในการเรียนรู้ได้อย่างไม่จำกัด โดยครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้จินตนาการในการทำงาน เช่น การวางแผนการเขียนเนื้อเรื่อง การวางแผนการวาดภาพสิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้ว การเขียนคำตามภาพที่ตนเองวาด หรือการให้นักเรียนวาดภาพตามเนื้อหาที่ร่วมกันแต่ง มีการวางแผนการทำหนังสือเล่มเล็ก ดังนี้

๑. กำหนดแนวคิดของเรื่อง
๒. ้วยผู้อ่าน
๓. แนวทางการเขียน เป็นบันเทิงคดี การ์ตูน เรื่องสั้น รูปแบบร้อยแก้ว ร้อยกรอง
๔. วางแก่นเรื่อง จุดประสงค์ของแก่นเรื่อง
๕. วางโครงสร้างเนื้อหา เพื่อจัดลำดับของเรื่อง
๖. อรรถรสของเรื่อง เศร้าโศก ริษยา เสียใจ คติธรรม ฯลฯ
๗. กำหนดตัวละคร เนื้อหาภาษาต้องสมวัย
๘. ออกแบบรูปเล่ม จำนวนหน้า ชัดเจน
๙. ชื่อเรื่องต้องกะทัดรัด ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อเรื่องด้านใน

### ๓. ชั้นปฏิบัติ วิธีการดำเนินงาน

A = Asoertain and Study With determination = ค้นคว้าศึกษาด้วยความมุ่งมั่น

D = Dereop work with finesse = พัฒนาสร้างผลงานด้วยความวิจิตร

ชั้นตอนนี้มีความสำคัญและมีความหมายอย่างยิ่งสำหรับนักเรียน เพราะเป็นขั้นตอนของการลงมือทำ ขั้นตอนที่ผ่านมาเป็นเพียงขั้นตอนการวางแผนการเรียนรู้เท่านั้น นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ได้จริงก็ต่อเมื่อลงมือปฏิบัติ ศึกษา รวบรวมข้อมูล จัดหมวดหมู่ วิเคราะห์ สังเคราะห์ หาแนวโน้ม เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศต่าง ๆ โดยปฏิบัติกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ที่วางไว้ รวมทั้งการการใช้ภาษาให้ถูกต้องในการแต่งเรื่องอ่านแล้วเข้าใจง่าย

การแต่งเรื่องตามแนวคิดสร้างผลงานด้วยความวิจิตร นักเรียนลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าจากสิ่งที่ได้รับจาก

กิจกรรมการเรียนรู้เมื่อนักเรียนเขียนเค้าโครงเรื่องเรียบร้อยแล้ว คุณครูจะมีหน้าที่ตรวจเค้าโครงงานเขียน ตรวจสอบการใช้ภาษา ตรวจสอบการเขียนคำว่าถูกต้องหรือไม่ เพื่อปรับแก้ให้เนื้อเรื่องเมื่อคุณครูปรับแก้เรียบร้อยแล้วนักเรียนจะลงมือทำหนังสือเล่มเล็กตามขั้นตอน ที่ครูได้ให้ความรู้ไป โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติในการทำหนังสือเล่มเล็กดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การเขียนโครงเรื่อง

๑. แต่งเรื่องตามหัวข้อที่กำหนดและได้วางแผนไว้

๒. นำเรื่องที่แต่ง มาเขียนโครงเรื่อง พร้อมวาดโครงรูปร่างไว้ วาดรูปแบบไปไหน มีรายละเอียดของรูปภาพอะไรบ้าง

ขั้นตอนที่ ๒ การทำตัวเล่มหนังสือ

๑. นำกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด เอ ๔ สีขาว มาพับครึ่ง ให้ได้ตามจำนวนหน้าเนื้อหา ๑๒ หน้า ของระดับมัธยมต้น และ ๑๖ หน้า ของ ระดับมัธยมปลาย

๒. นำกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด เอ ๔ มาพับเพื่อทำในส่วนหน้าปกใน หน้าคำนำ และหน้าผู้จัดทำ

๓. เมื่อพับครึ่งหน้าของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ เอ ๔ แล้ว ให้ตีเส้นกรอบไว้ ขนาด ๐.๓ หรือ ๐.๕ เซนติเมตร เพื่อไว้ตัดออกตอนใกล้จะเข้าเล่ม

๔. ตีเส้นบรรทัด ขนาด ๑ เซนติเมตร เพื่อสำหรับเขียนเรื่องลงในบรรทัดที่ตีไว้ ส่วนใหญ่หนึ่งหน้าจะมีประมาณ ๔-๕ บรรทัด

๕. เขียนเนื้อเรื่องที่แต่ง ลงในกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ เอ ๔ ลงทีละหน้า ตั้งแต่หน้าที่ ๑ จนถึงหน้าที่ ๑๒ หรือหน้าที่ ๑๖ ด้วยดินสอ ๒ B ก่อน เมื่อตรวจดูการเขียนคำ การสะกดคำถูกผิดและคำที่เขียน ผิดคำแล้ว จึงเขียนด้วยปากกากันน้ำสีดา ลงชำระรอยดินสอ อีกครั้งหนึ่ง

๖. นำกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ เอ ๔ ที่เขียนเนื้อเรื่องลงไป มาวาดรูป ตามเนื้อหา โดยจะใช้ดินสอ ๒B วาดลงไปก่อนจนได้รายละเอียดครบถ้วนแล้ว จึงใช้ปากกากันน้ำสีดาลงตามรอยดินสอ

๗. เมื่อวาดและลงปากกาเดินเส้นตามรูปรอยดินสอแล้ว จึงใช้สีไม้ระบายน้ำ มาระบายรูปที่วาดจนครบทุกรูป จึงจะใช้พู่กันจุ่มน้ำมาระบายสีทับซ้ำสีไม้ที่ระบายไว้อีกครั้ง สีที่ได้จะสดใส

๘. นำสติ๊กเกอร์ใส พีวีซี ขนาด เอ ๔ มาเคลือบที่กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ที่ทำเสร็จแล้ว ให้เคลือบทุกหน้า

โดยใช้ผ้าขนหนู เช็ดสติ๊กเกอร์ใส โล่อากาศออก จะทำให้ติดได้เรียบสวยงาม

๙. เมื่อวาดรูป ระบายสีไม้ ลงครบทุกหน้าแล้ว นำเทปกาวสองหน้ามาติดด้านหลังของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ที่ได้วาดรูป ระบายสีแล้ว โดยให้ติดทั้งสองด้าน แล้วจึงนำมาประกบกัน เป็นรูปเล่ม

ขั้นตอนที่ ๓ การทำปกหนังสือเล่มเล็กและพร้อมการเข้ารูปเล่มหนังสือเล่มเล็กที่สมบูรณ์

๑. นำกระดาษแข็งหลังรูป เบอร์ ๒๔ แผ่นใหญ่มา ๑ แผ่น โดยตัดแบ่งเป็นสองแผ่นเล็ก โดยนำกระดาษร้อยปอนด์ที่ประกบกันเป็นเล่มแล้วมาทาบกับกระดาษแข็ง วัดโดยให้มีขนาดเท่ากับรูปตัวเล่มหนังสือให้ด้านข้าง ๒ ข้างเท่ากัน ด้านล่างเท่ากัน ส่วนด้านบนให้สูง กว่าตัวเล่มมา ประมาณ ๖ มิลลิเมตรแล้ววัดและตัดออกมาสองแผ่นที่มีขนาดเท่ากัน

๒. ทำสันหนังสือ โดยให้วัดความกว้างของหนังสือเล่มเล็กกว่ามีขนาดกว้างที่เซนติเมตรและขนาดความสูงให้สูงเท่ากับปกของหนังสือที่เราตัดไว้จำนวน ๑ ชิ้น

๓. นำกระดาษปกวาดเขียนแผ่นใหญ่(กระดาษปกสำหรับใช้กับสีไม้ระบายน้ำ) จำนวน ๑ แผ่นใหญ่ พับครึ่ง โดยส่วนที่พับคือส่วนที่จะเป็นสันหนังสือ ทำการวัดขนาดปกว่าจะต้องวาดรูปตรงส่วนไหน เมื่อได้ตำแหน่งที่กะไว้แล้ว จึง เขียนชื่อเรื่องไว้ตรงส่วนบนหรือส่วนล่าง หรือส่วนไหนก็ได้ที่คิดว่าดีที่สุด แล้วจึงใช้ ดินสอวาดโครงรูปแล้วจึงใช้ปากกาทึบน้ำลงเขียนตามเส้นที่วาดเสร็จจึงระบายสีไม้ และนำพู่กันจุ่มน้ำมาระบาย ทับซ้ำอีกครั้ง รอจนแห้ง นำสติกเกอร์พีวีซี สี แผ่นใหญ่ หุ้มเคลือบปกอีกครั้งหนึ่ง

๔. นำปกกระดาษแข็งที่วัดไว้แล้ว พร้อมสัน ตัดเทพากวสองหน้ารอบด้าน นำมาวางไว้ที่ปกหนังสือ พร้อมติดเทพากวรอบด้านพับหุ้ม เป็นปกที่พร้อมจะเข้าเล่มต่อไป (กรณี การวางปก กับ สัน ต้องอยู่ห่างกัน ประมาณ ๑ เซนติเมตร หรือ ๐.๘ เซนติเมตร)

รูป ประกอบปกแข็งกับปกหนังสือ และสันหนังสือ

๑. การเข้าเล่ม นำหนังสือที่เสร็จแล้วและพร้อมที่จะมาเข้าเล่มกับปกแข็ง โดยจะต้องติดเทพากว สองหน้าให้รอบด้าน และติดตรงส่วนที่เป็นสันหนังสือ

รูป การประกอบรูปเล่มหนังสือเล่มเล็ก

๑. นำตัวเล่มหนังสือมาวางไว้ตรงสันให้ตรงกัน โดยให้ตัวเล่มหนังสือให้อยู่กลางสัน จะเป็นการ เหลือขอบหนังสือไว้บน ๓ มิลลิเมตร ส่วนล่าง ๓ มิลลิเมตร และด้านข้าง ๓ มิลลิเมตร หรือ ๑ เซนติเมตร เป็น อันเสร็จขั้นตอนการทำหนังสือเล่มเล็กเรียบร้อยสมบูรณ์

#### ๔. ชั้นประเมินผล การนำเสนอผลงาน

A = Authentic assessment = ประเมินผลสัมฤทธิ์ ตามสภาพจริง เป็นสิ่งสำคัญสร้างสรรค์ด้วย SUPADA MODEL

ในการวัดประเมินผลการพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA MODEL ประเมินจากสภาพจริง (Authentic Assessment) เป็นการวัดผลและประเมินผล การเรียนรู้จากการที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงาน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการนำความรู้และทักษะที่เรียนไปใช้ใน สภาพและสถานการณ์จริง หรือเชื่อมโยงใกล้เคียงกับสถานการณ์จริงมากที่สุด การประเมินตามสภาพจริงมักมี การกำหนดชิ้นงานหรือภาระงานให้ผู้เรียนปฏิบัติ และมีการใช้เครื่องมือการวัดและประเมินผลที่มีเกณฑ์พร้อม คำอธิบาย คุณภาพงานตามเกณฑ์ไว้อย่างชัดเจน เมื่อทำการศึกษาและปฏิบัติเรียบร้อยแล้วต้องมีการวัดและ ประเมินผลโดยต้องวัดให้ครอบคลุมกิจกรรมการทำงาน ตั้งแต่การเตรียมก่อนลงมือทำกิจกรรม กระบวนการ ทำงานตามแผนที่วางไว้และผลสำเร็จของผลงานที่อาจอยู่ในรูปชิ้นงาน หรือทฤษฎีก็ได้ เพื่อหาข้อบกพร่อง ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างทำงานจนถึงสิ้นสุดการปฏิบัติงานการประเมินผลมักจะประเมินตาม จุดประสงค์และการปฏิบัติงาน จะต้องทำอย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอและมีผลย้อนกลับต่อผู้ปฏิบัติงานคือ นำผล ประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

โดยการประเมินผลงานตามประเมินจากสภาพจริง โดยจะถูกประเมินจากคุณครูสอน จากเพื่อนใน ห้องเรียน ที่ช่วยกันประเมินผลงานของเพื่อนกลุ่มอื่น นอกจากนี้ยังมีการจัดนิทรรศการผลงานนักเรียนในระดับ โรงเรียนที่ห้องสมุด และในวันสำคัญที่ทางโรงเรียนได้จัดขึ้น เช่น วันภาษาไทยและวันสุนทรภู่ เพื่อให้ทุกคนใน โรงเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานด้วย

## แนวทางการนวัตกรรมการนำไปใช้

**นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)**  
**“นวัตกรรมการพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า**  
**ด้วย SUPADA MODEL”**

ขั้นตอน	การปฏิบัติของครู	การปฏิบัติของนักเรียน	ผลที่เกิด
S = Search for Interests = ค้นหาสิ่งที่ตนใฝ่รู้ U = Update content = สู่เนื้อหาทันสมัย เหมาะกับยุค	ครูนำผลงานตัวอย่างการหนังสือเล่มเล็ก (หนังสือทำมือ) มาให้นักเรียนดู เพื่อให้นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน	นักเรียนวิเคราะห์องค์ประกอบของการทำหนังสือเล่มเล็กว่ามีอะไรบ้าง และนักเรียนมีแรงบันดาลใจอะไรในการเขียนเรื่องขึ้นมาเพื่อจะจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก	นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจในการทำหนังสือเล่มเล็ก
P = Plan to Action = สนุกกับการวางแผนด้วยปัญญา	อำนวยความสะดวกในการวางแผนการทำงานการทำหนังสือเล่มเล็ก	วางแผน การทำงานเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติ	นักเรียนวางแผนการปฏิบัติงานได้
A = Asoertain and Study With determination= ค้นคว้าศึกษาด้วยความมุ่งมั่น D = Dereop work with finesse = พัฒนาสร้างผลงานด้วยความวิจิตร	ครูคอยแนะนำนักเรียนในการแต่งเรื่องตามแนวคิดที่วางไว้ เพื่อให้งานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการทำหนังสือเล่มเล็ก	นักเรียนทำผลงานตามที่วางแผนไว้
A = Authentic assessment = ประเมินผลสัมฤทธิ์ ตามสภาพจริง เป็นสิ่งสำคัญ สร้างสรรค์ด้วย SUPADA MODEL	ครูประเมินผลงานตามสภาพจริง	นักเรียนร่วมประเมินผลงานตามสภาพจริง	นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนางาน

## ๑๑. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

ความสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม มีดังนี้

๑) นักเรียนได้รับการเรียนรู้แบบโครงการพัฒนาการอ่านการเขียนสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้าด้วย SUPADA MODEL และได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ร้อยละ ๘๐

๒) นักเรียนมีความสามารถในการอ่านและการเขียนอยู่ในระดับ ดี

๓) ผลที่ได้จากการประเมินโครงการไปต่อยอดพัฒนาฐานนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันการแข่งขันทักษะทางวิชาการศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ รางวัลเหรียญทอง กิจกรรมการแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก ระดับชั้นม.๑-๓ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

## ๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

๑. นวัตกรรมเรื่อง พัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงการสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็ก ด้วย SUPADA MODEL การกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่เป็นการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ จากการลงมือปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเองและสร้างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ดียิ่งขึ้น พัฒนาผู้เรียนให้มีความกล้าแสดงออก กล้า แสดงความคิดเห็น มีปฏิสัมพันธ์อันดีกับผู้เรียนด้วยกัน และเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน การทำกิจกรรม ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

## ๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ

๑. ความมุ่งมั่นของครูมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จของการจัดการนวัตกรรม การสนับสนุนจากผู้บริหาร ผู้นำด้านนวัตกรรมเข้ามาพัฒนาการศึกษา ความมุ่งมั่นของครูทุกคนในทุกระดับถือเป็นรากฐานของกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรม ความมุ่งมั่นดังกล่าวช่วยให้มั่นใจได้ว่านวัตกรรมที่เกิดขึ้น

๒. ๒. นักเรียนให้ความร่วมมือในการจัดการเรียนรู้ มีส่วนร่วมและลงมือปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน จนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์ ได้เรียนรู้ร่วมกัน ได้แลกเปลี่ยนข้อมูล ความรู้ ความคิดและประสบการณ์ ร่วมกันให้มากที่สุด อันจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการเรียนรู้ต่อไป

๑๔.ภาพกิจกรรม

ชื่อฐานนวัตกรรมพัฒนาการอ่านการเขียนด้วยโครงงานสู่ผลงานหนังสือเล่มเล็กให้ก้าวหน้า ด้วย SUPADA



๑๕.ภาคผนวก



เลขที่ ศพ.อบ.๑-น.๕๔๐๑/๒๕๖๖

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑**

**ขอขอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า**


**เด็กหญิงธัญญพร สดชื่น**  
โรงเรียนบ้านหนองไข่นก

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑  
กิจกรรม การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

**งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖**  
**ระหว่างวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน - ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖**

**ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ จังหวัดอุบลราชธานี**  
**ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป**

  
(นายวรวิทย์ โสภากพันธ์)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑



เลขที่ ศพ.อบ.๑-น.๕๔๐๖/๒๕๖๖

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑**

**ขอขอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า**

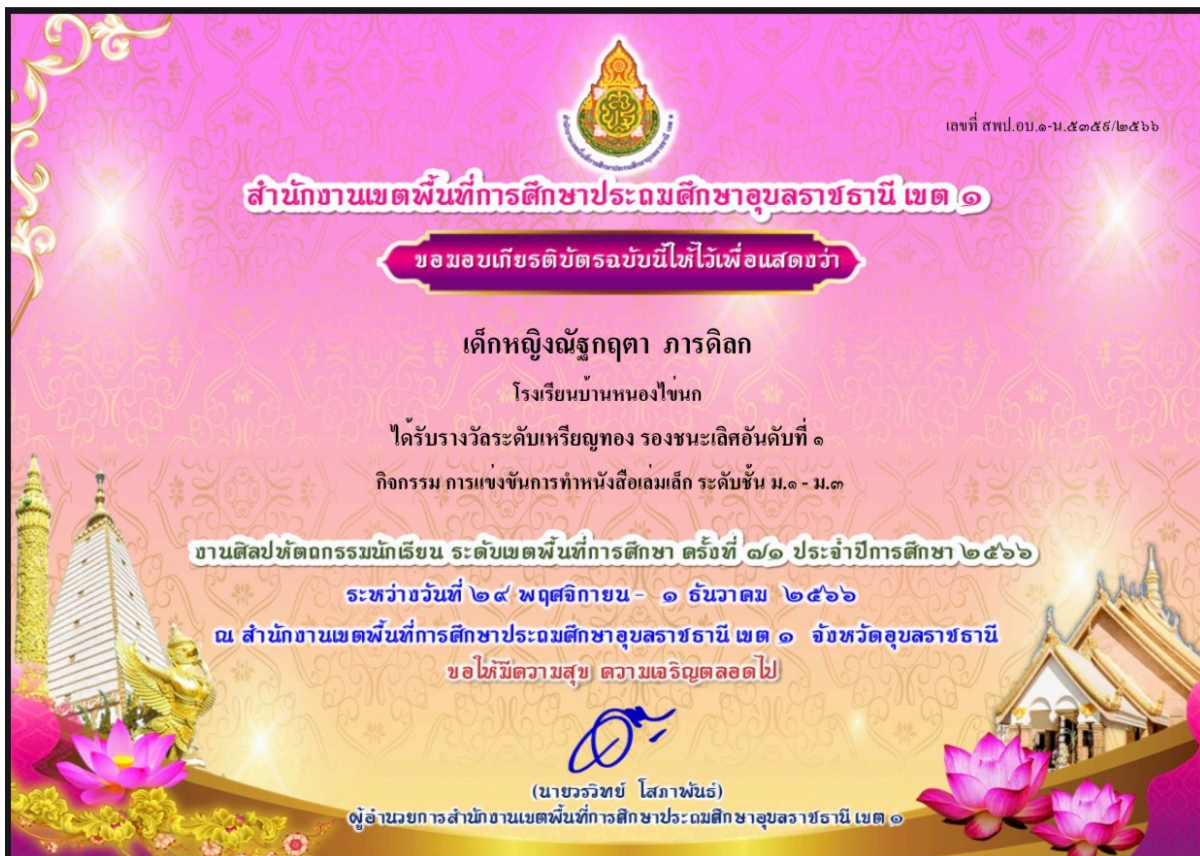
**เด็กหญิงทันระดา พิมล้าโรง**  
โรงเรียนบ้านหนองไข่นก

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑  
กิจกรรม การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

**งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖**  
**ระหว่างวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน - ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖**

**ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ จังหวัดอุบลราชธานี**  
**ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป**

  
(นายวรวิทย์ โสภากพันธ์)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑



นักเรียนได้รับรางวัลเหรียญทอง กิจกรรม การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก ระดับชั้นม.๑-๓

ลงชื่อผู้สร้าง/พัฒนานวัตกรรม

(นางสาวสุภาดา วงษ์สุณา)  
ตำแหน่ง ครู  
โรงเรียนบ้านหนองไข่นก



## โรงเรียนบ้านหนองไข่นก

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1