

**รายงานนวัตกรรมการเรียนรู้ของครู
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม
โรงเรียนบ้านนาคำใหญ่(ราษฎร์บริบาล)**

๑. **ชื่อนวัตกรรม** การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนคำศัพท์พื้นฐานภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้แบบฝึกทักษะ

๒. **ผู้จัดทำนวัตกรรม** นางสาวกาญจนา ชาติบุรี ครู คศ.๑

๓. **ระยะเวลาดำเนินการ** ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๔. ที่มาและความสำคัญ

การพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน Reading และการเขียน (Writing) หรือ ๓R๘C เนื่องจากซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นที่ต้องปลูกฝังให้ผู้เรียนสามารถอ่าน เขียน และเชื่อมโยงความรู้ ทักษะการอ่านการเขียน จึงมีความสำคัญสำหรับการดำรงชีวิตและการเรียนรู้

การพัฒนาความสามารถในการอ่านการเขียน ตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พบว่า คุณภาพผู้เรียน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จะต้องมีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียน สื่อความหมาย เพื่อเชื่อมโยงความรู้สู่การเรียนรู้และการดำรงชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะการอ่านการเขียน ที่เป็นทักษะพื้นฐานที่เหมาะสมกับการพัฒนาผู้เรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ ๖

ผลการประเมินด้านการอ่านการเขียนของผู้เรียน ของโรงเรียน ในปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่า ผู้เรียนขาดทักษะการอ่านการเขียน คือ อ่านเขียนคำ ประโยค และเรื่องราว ไม่เหมาะสมกับวัย

ข้าพเจ้า เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ พบว่า ผู้เรียนขาดทักษะการอ่านการเขียน สังเกตการเขียนตามคำบอก การแต่งประโยค การเขียนเรื่องตามจินตนาการ พบว่า ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด ส่งผลให้การประเมินการอ่านการเขียนของผู้เรียนอยู่ในระดับต่ำ และยังส่งผลต่อการเรียนรู้วิชาอื่นๆไม่บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด

ข้าพเจ้าได้สังเคราะห์ปรัชญาสรคณิยม ที่ส่งเสริมการสร้างความรู้ของผู้เรียน วิเคราะห์ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Dewey ที่พัฒนาการเรียนรู้ด้วยการลงมือกระทำ และวิเคราะห์แนวคิดการเรียนรู้เชิงรุก ที่เน้นการคิด ลงมือทำ และนำเสนอของผู้เรียน สู่การออกแบบนวัตกรรม คือ **แบบฝึกทักษะ** ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่ส่งเสริมการอ่านการเขียนของผู้เรียน ที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย โดยออกแบบเนื้อหาของนวัตกรรมให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์หลักสูตรภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ด้วยความสำคัญและความจำเป็นของการพัฒนาการอ่านการเขียน ดังกล่าว ข้าพเจ้าจึงได้พัฒนาแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านการเขียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้แบบฝึกทักษะ

๕. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

๗.๑ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ในการอ่านการเขียนของผู้เรียน

๗.๒ เพื่อพัฒนาทักษะในการอ่านและการเขียนของผู้เรียน

๗.๓ เพื่อพัฒนาเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

๖. **กลุ่มเป้าหมาย** นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน

โรงเรียนบ้านนาคำใหญ่(ราษฎร์บริบาล)

เป้าหมาย

๖.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านการเขียน
- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีทักษะการอ่าน
- ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีทักษะการเขียน
- ผู้เรียนร้อยละ ๙๐ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

๖.๒ เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการอ่านการเขียนในระดับดี
- ผู้เรียนมีทักษะในการอ่านการเขียน ในระดับดี
- ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้อยู่ในระดับมากที่สุด
- ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น
- ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน สามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้ในระดับสูงขึ้น
- ผู้เรียนมีการอ่านการเขียนนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้และการดำรงชีวิต

๗. เครื่องมือที่ใช้

๑. สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๕ ชุด ชุดละ ๒ กิจกรรม รวม ๑๐ กิจกรรม ประกอบด้วย

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๒ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องดนตรีฟ้อนกลองตุ้ม
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับรูปทรง
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๔ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับสี
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๕ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับบุพพทบอกลสถานที่
จำนวน ๒ กิจกรรม

สร้างแบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๓ ชนิด เพื่อวัดทักษะการอ่านการเขียน ความรู้ (K) ทักษะ (P) คุณลักษณะ (A) ได้แก่

แบบทดสอบการอ่านการเขียน ชนิดปรนัยเลือกตอบ ๓ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ

แบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๒๐ ข้อ

แบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ

๘. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

- วิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคลที่มีความสามารถในด้านการอ่านการเขียน และจัดกลุ่มผู้เรียนตามความสามารถด้านการอ่านการเขียน จำนวน ๓ กลุ่ม ตามผลการประเมินการอ่านการเขียน
- ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หลักสูตรสถานศึกษา และศึกษาแนวทางการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นการปฏิบัติจริงของผู้เรียนในการอ่าน การเขียนอย่างเหมาะสมกับระดับชั้น

๓. ศึกษาวิธีการพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะตามมาตราตัวสะกด จำนวน ๙ มาตรา โดยเรียงลำดับเนื้อหาที่มีความง่ายไปหายาก และใช้ระยะเวลาในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
๔. วิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการอ่านการเขียน ศึกษาแนวทางการออกแบบ กิจกรรมอ่านการเขียน เพื่อออกแบบนวัตกรรม คือ แบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน
๕. สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๕ ชุด ชุดละ ๒ กิจกรรม รวม ๑๐ กิจกรรม

ประกอบด้วย

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๒ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องดนตรีฟ้อนกลองตุ้ม
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับรูปทรง
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๔ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับสี
จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๕ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับบุพพทอบอกสถานที่
จำนวน ๒ กิจกรรม

สร้างแบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๓ ชนิด เพื่อวัดทักษะการอ่านการเขียน ความรู้ (K) ทักษะ (P) คุณลักษณะ (A) ได้แก่

แบบทดสอบการอ่านการเขียน ชนิดปรนัยเลือกตอบ ๓ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ

แบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๒๐ ข้อ

แบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ

๖. นำเครื่องมือที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมได้แก่ ผู้อำนวยการ ครู วิชาการ และครูภาษาอังกฤษ และนำมาปรับแก้ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการ ประเมินด้านการอ่านการเขียน โดยใช้แบบประเมิน IOC

๗. กำหนดขอบเขตของการดำเนินการ โดยใช้แบบฝึกทักษะ

นวัตกรรม ได้แก่ แบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน

ผลลัพธ์ที่คาดหวัง ได้แก่ ทักษะการอ่านการเขียน

ระยะเวลา การเก็บรวบรวมข้อมูล โดย กำหนดระยะเวลา ๕ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๒ วัน รวม ๑๘ ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างเดือนมกราคม- กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ โดยจัด กิจกรรมในชั่วโมงสอนภาษาอังกฤษตามตารางสอนที่รับผิดชอบ

กลุ่มเป้าหมาย เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ

๙. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

๙.๑ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

ทฤษฎีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ประกอบด้วยหลายทฤษฎี ซึ่งมีแนวคิดมาจาก ปรัชญาการศึกษาพัฒนาการนิยม (Progressivism) ปรัชญานี้เกิดขึ้นเพื่อต่อต้านแนวคิดดั้งเดิม ที่การศึกษามักเน้นแต่เนื้อหา สอนให้ท่องจำเพียงอย่างเดียว ทำให้ผู้เรียนพัฒนาด้านสติปัญญาอย่างเดียว ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่มีความกล้าและความมั่นใจในตนเอง ประกอบกับมีความก้าวหน้าในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทำให้เกิดแนวความคิดปรัชญาการศึกษาพัฒนาการนิยมขึ้น ปรัชญานี้เน้นกระบวนการ โดยเฉพาะกระบวนการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ เมื่อนำมาใช้กับการศึกษา แนวทางของการศึกษาจึงต้องพยายามปรับปรุงให้สอดคล้องกับกาลเวลาและภาวะแวดล้อมอยู่เสมอ การศึกษาจะไม่สอนให้คนยึดมั่นในความจริง ความรู้ และค่านิยมที่คงที่ หรือสิ่งที่กำหนดไว้ตายตัว ต้องหาทางปรับปรุงการศึกษาอยู่เสมอ เพื่อนำไปสู่การค้นพบความรู้ใหม่ ซึ่งในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนในครั้งนี้นี้ ประกอบด้วย

๑. ทฤษฎีการเรียนรู้ (Learning theory) คือ แนวความคิดของนักจิตวิทยาที่พยายามจะอธิบายเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของมนุษย์ และการเปลี่ยนแปลงนั้นเป็นผลของการฝึกฝนซ้ำซาก และเป็นไปในลักษณะถาวร ซึ่งไม่สามารถมองเห็นและสังเกตได้โดยตรง โดยที่นักจิตวิทยาแต่ละคนก็มีความเชื่อเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของมนุษย์ในลักษณะที่ต่างกันไป จึงเกิดมีทฤษฎีการเรียนรู้ที่สำคัญหลายๆ ทฤษฎี ซึ่งทฤษฎีการเรียนรู้เป็นการกล่าวถึงกฎและหลักการ สามารถอธิบายเงื่อนไขว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นหรือไม่ (พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และเพียวาร์ ยินดีสุข, ๒๕๔๘ : ๑๒๕)

๒. ทฤษฎีสรคณนิยม (Constructivism) คือ แนวคิดที่เน้นพัฒนาผู้เรียนด้วยการสร้างความรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน โดยเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ส่งเสริมการพัฒนาภายในตัวบุคคล ให้พัฒนาความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาขึ้นด้วยตัวเองมากกว่าที่จะรับความรู้ หรือเกิดความเข้าใจจากบุคคลอื่น และบุคคลจะเกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ขึ้นอยู่กับประสบการณ์เดิมของผู้เรียน และกระบวนการเรียนรู้ และการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากการลงมือทำหรือการทำงาน และปฏิสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างผู้เรียนในลักษณะการเผชิญสถานการณ์จริง ซึ่งมีหัวใจสำคัญในการจัดการเรียนรู้โดยเน้นการใช้ Active Process และจัดการเรียนรู้เป็นขั้นตอนเพื่อให้ครูผู้สอนสามารถจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาโครงสร้างทางปัญญา ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนได้นั้น (อัญชลี สิรินทร์วารวงศ์, ๒๕๔๓: ๗๘)

๓. ทฤษฎีการเรียนรู้แบบให้ความร่วมมือ (Cooperative and collaborative learning) กล่าวถึง ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือ คือ การเรียนรู้เป็นกลุ่มย่อย โดยมีสมาชิกกลุ่มที่มีความสามารถแตกต่างกันประมาณ ๓-๖ คน ช่วยกันเรียนเพื่อให้บรรลุหมายของกลุ่ม โดยองค์ประกอบของการเรียนรู้ตามแนวการเรียนรู้แบบร่วมมือ คือ การพึ่งพากันในทางบวก การปฏิสัมพันธ์เกื้อหนุนกันการกำหนดภาระหน้าที่และความรับผิดชอบของสมาชิกแต่ละคน การใช้ทักษะระหว่างบุคคล (ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ ๒๕๕๒: ๔๖)

๔. ทฤษฎีโซเซียลคอนสตรัคติวิซึ่ม (Social constructivism) ของ Vygotsky ที่เน้นการสร้างความรู้ในบริบทการเรียนรู้ทางสังคม โดยเปิดโอกาสให้ครูหรือผู้เรียนที่อาวุโสกว่าแสดงบทบาทในการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเชื่อว่าวัฒนธรรมจะเป็นเครื่องมือทางปัญญาที่จำเป็นสำหรับการสร้างความรู้ ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาด้านพุทธิปัญญา รวมทั้งแนวคิดเกี่ยวกับศักยภาพในการพัฒนาด้านพุทธิปัญญาที่อาจมีข้อจำกัดเกี่ยวกับช่วงของการพัฒนาที่เรียกว่า Zone of Proximal Development ถ้าผู้เรียนอยู่ระดับต่ำกว่า Zone of Proximal Development จำเป็นที่จะต้องได้รับการช่วยเหลือในการเรียนรู้ ที่เรียกว่า Scaffolding และ Vygotsky เชื่อว่าผู้เรียนสร้างความรู้โดยผ่านทางปฏิสัมพันธ์ทาง

สังคมกับผู้อื่น ได้แก่ เด็กกับผู้ใหญ่ พ่อแม่ ครูและเพื่อน ในขณะที่เด็กอยู่ในบริบทของสังคมและวัฒนธรรม (อมรินทร์ อัมพลพงษ์, ๒๕๕๙: ๘๙)

ความหมายของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะที่สำคัญและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของการเป็นพลเมืองที่ดีของชาติและโลกนั้น ต้องมีแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะสำคัญของผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ และเน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning เพื่อผู้เรียนเกิดทักษะที่สำคัญซึ่งจะนำไปสู่เป้าหมายการศึกษาโดย นักการศึกษาของประเทศไทยใช้คำภาษาไทย คำว่าการเรียนรู้เชิงรุกแทน Active Learning ซึ่งมีนิยามความหมาย ดังต่อไปนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๔ : ๒๐) ได้กำหนดความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) หมายถึง เป็นการที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า ใช้ทักษะพื้นฐานในด้านการอ่าน การเขียน รวมทั้งการฟัง การตั้งคำถามและอภิปรายร่วมกันบูรณาการในการเรียนรู้ ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้ ความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๒ : ๔) ได้กำหนดความหมายของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน ตั้งคำถาม และถาม อภิปรายร่วมกัน ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (๒๕๖๒ : ๔) เสนอแนวคิดของ Active Learning คือ กระบวนการที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อสร้างความเข้าใจลึกซึ้ง ด้วยการเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อหาในองค์ความรู้ที่เป็นข้อเท็จจริง แนวคิดและทักษะผ่านการจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง

จากที่กล่าวมาในข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า การเรียนรู้เชิงรุกเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ใหม่จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมและเชื่อมโยงจากความรู้เดิมด้วยตนเอง จากการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด การลงมือทำ การตัดสินใจ แก้ปัญหา และนำเสนอข้อมูล จากการเรียนรู้ของตนเอง ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีและใช้ทักษะกระบวนการที่หลากหลาย ในการเรียนรู้

ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๔ : ๒๑) ได้สรุปความสำคัญของการจัดการเรียนรู้เชิงรุกไว้ ดังนี้

๑. การเรียนรู้เชิงรุก ช่วยส่งเสริมให้มีอิสระทางด้านความคิด และการกระทำของผู้เรียน การมีวิจาร์ณญาณ และการคิดสร้างสรรค์ ผู้เรียนจะมีโอกาสมีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริง และมีการใช้วิจาร์ณญาณในการคิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรม มุ่งสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้กำกับทิศทางการเรียนรู้ ค้นหาวิธีการเรียนรู้ของตนเองสู่การเป็นผู้รู้คิด รู้ตัดสินใจด้วยตนเอง ดังนั้น Active Learning จึงเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดขั้นสูง ในการมีวิจาร์ณญาณ การวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา การประเมิน ตัดสินใจ และการสร้างสรรค์

๒. การเรียนรู้เชิงรุก จะช่วยส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่ม จะนำไปสู่ความสำเร็จในภาพรวม

๓. การเรียนรู้เชิงรุก ทำให้ผู้เรียนทุ่มเทในการเรียน จูงใจในการเรียน และทำให้ผู้เรียนแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ เมื่อผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น ในสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวย ผ่านการใช้กิจกรรมที่ครูจัดเตรียมไว้ให้อย่างหลากหลาย ผู้เรียนเลือกเรียนรู้กิจกรรมต่างๆ ตามความสนใจและความถนัดของตนเอง เกิดความรับผิดชอบ และทุ่มเทเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จ

๔. การเรียนรู้เชิงรุก ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาเชิงบวกทั้งผู้เรียน และครู เป็นการปรับการเรียนเปลี่ยนการสอน ผู้เรียนจะมีโอกาสได้เลือกใช้ความถนัด ความสนใจ ความสามารถที่เป็นความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Different) สอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีปัญญา เพื่อแสดงออกถึงตัวตนและศักยภาพของตัวเอง ส่วนครูผู้สอนต้องมีความตระหนัก แนวทางการนิเทศเพื่อพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ตามนโยบาย ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ที่จะปรับเปลี่ยนบทบาท แสวงหาวิธีการ กิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อช่วยเสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน สิ่งเหล่านี้จะทำให้ครูเกิดทักษะในการสอน มีความเชี่ยวชาญในบทบาทหน้าที่ ที่รับผิดชอบ เป็นการพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียนไปพร้อมกัน

๕. กระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ช่วยสามารถรักษาผลการเรียนรู้ให้อยู่คงทนและยั่งยืน เพราะกระบวนการเรียนรู้ Active Learning สอดคล้องกับการทำงานของสมองที่เกี่ยวกับความจำ โดยสามารถเก็บและจำสิ่งที่ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีส่วนร่วม มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ผู้สอน สิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ได้ผ่านการปฏิบัติจริง สามารถเก็บในระบบความจำระยะยาว (Long Term Memory)

จากที่กล่าวมาในข้างต้นสรุปได้ว่า การเรียนรู้เชิงรุก มีความสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนจดจำเรื่องที่เรียนได้อย่างคงทน และมีความเข้าใจอย่างลุ่มลึกจากการปฏิบัติจริงของตนเอง ที่เกิดจากการเรียนรู้จากการปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ผ่านกระบวนการการคิด การลงมือทำและนำเสนอด้วยตนเอง ซึ่งในการพัฒนานวัตกรรมในครั้งนี้ ผู้จัดทำเน้นการจัดการจัดการเรียนรู้อิงคุณภาพผู้เรียนโรงเรียนที่จะช่วยส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและยั่งยืน

ลักษณะของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

นักการศึกษาได้อธิบายถึงลักษณะของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ไว้ดังนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๖๒ : ๒๒) ลักษณะของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

มีดังนี้

๑. เป็นการพัฒนาศักยภาพการคิด การแก้ปัญหาและการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
๒. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดระบบการเรียนรู้ และสร้างองค์ความรู้โดยมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เรียน มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนรู้สูงสุด
๔. เป็นกิจกรรมให้ผู้เรียนบูรณาการข้อมูล สู่ทักษะการคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
๕. ผู้เรียน ได้เรียนรู้ความมีวินัย ในการทำงานกลุ่มร่วมกับคนอื่น
๖. ความรู้เกิดจากประสบการณ์ และการสรุปของผู้เรียน
๗. ผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (๒๕๖๐ : ๒๒) สรุปว่า การจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning นั้นสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนอย่างหลากหลาย เช่น กระบวนการกลุ่มการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน การเรียนรู้ผ่านเทคโนโลยี โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ฝึกให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง

ผู้เรียนทำเองจนสำเร็จตามเป้าหมาย มีการพัฒนาความคิดให้แก่ผู้เรียน ผู้สอนจะเป็นผู้กระตุ้นชักชวนระดมความคิด โดยคำนึงถึงหลักการสำคัญ ดังนี้

๑. สิ่งที่กำหนดให้ผู้เรียนทำต้องเกี่ยวข้องกับผู้เรียนโดยตรง
๒. กิจกรรมสะท้อนให้เห็นว่าผู้เรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง
๓. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
๔. ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบงานกับชีวิตจริง
๕. ผู้เรียนสามารถสร้างสถานการณ์ตามที่ผู้สอนกำหนด
๖. ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๙.๒ แนวคิดชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

กระบวนการชุมชนทางวิชาชีพ จะช่วยยกระดับความรู้ความเข้าใจของครูแต่ละคน ทั้งมิติความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาที่จะสอนและความรู้ความเข้าใจต่อการสอน เช่น หลักสูตร จิตวิทยาการสอน การออกแบบกิจกรรม การวัดและประเมินผล เป็นต้น

๑. PLC ช่วยยกระดับทักษะของครูแต่ละคน เช่น ทักษะการออกแบบการ เรียนรู้ ทักษะการ สื่อสาร ทักษะ ICT ทักษะการวัดและประเมินผล ตลอดจนทักษะทางวิทยาศาสตร์ เช่น ทักษะการจัดการ ความขัดแย้ง ทักษะการจัดการอารมณ์ ทักษะการอยู่ร่วมกัน

๒. PLC ช่วยให้ครูแต่ละคนค้นพบความหมายของชีวิต ความหมายของการเป็นครูรู้สึกถึงคุณค่าของงานครู เห็นเป้าหมายที่สำคัญร่วมกันเป็นบุคคลและองค์กรการเรียนรู้ทำงานเป็นทีม มีความเป็น กัลยาณมิตร (ปิ่นสุภา รัตนพันธ์ ๒๕๖๐ : ๗๙)

กิจกรรมของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

๑. Dialogue หรือ กระบวนการสนทนาเพื่อเรียนรู้กันและกันด้วยการคุยกัน เน้นการฟัง อย่างรู้เท่าทันจิตใจของตนเอง เพื่อจัดการตัดสินใจที่เกิดขึ้นขณะฟัง การฟังนั้นก็จะเป็นไปด้วยความกรุณาต่อกัน ทุกคนจะมีโอกาสรับเนื้อความได้อย่างครบถ้วนทั้งมิติและเนื้อหา ตัวอย่างหัวข้อคำถาม เพื่อ Dialogue เช่น ห้าปีที่แล้วเราเห็นองค์กรเราเป็นอย่างไร อีกห้าปีข้างหน้าเราอยากเห็นองค์กรเราเป็น อย่งไร อะไรที่หล่อหลอมให้เรากลายเป็นคนแบบนี้ เราจะอยู่ตรงไหนของจักรวาล ซึ่งเราเกี่ยวข้องกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัวอย่างไร เป็นต้น

๒. Lesson Study เป็นกระบวนการร่วมกันพัฒนากิจกรรมการสร้างการเรียนรู้ของ กลุ่มครู ตัวอย่าง หัวข้อคำถามเพื่อ Lesson Study เช่น ทำอย่างไรที่จะให้โรงเรียนพัฒนาปัญญาภายในให้กับ ผู้เรียน กิจกรรมฝึกฝนการรู้ตัวมีอะไรบ้าง ทำอย่างไรบ้างกับเด็กแต่ละวัย การฝึกให้เด็กได้ใคร่ครวญควรมี กิจกรรมใดบ้าง การฝึกฝน Dialogue มีกระบวนการอย่างไร เป็นต้น

๓. Share & Learn แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากประสบการณ์ ความสำเร็จหรือ ความล้มเหลวจาก หน้างานของกันและกัน เน้นการอภิปรายร่วมกันอย่างสร้างสรรค์โดยมีเจตจำนงที่ดี ต่อการทำให้งาน พัฒนาขึ้น อาจจะทำเป็นคู่ ทำเป็นกลุ่มย่อย และเป็นกลุ่มใหญ่ ตัวอย่างหัวข้อคำถาม เพื่อ Share & Learn เช่น อะไรคือปัญหาหรือสิ่งที่เราต้องการพัฒนา ทำอะไรบ้าง ทำอย่างไร ผลเป็น อย่งไร อะไรที่ยืนยันว่าเราได้พบผลเช่นนั้น เราสามารถทำอะไรรึได้บ้าง

๔. AAR (After Action Review) เป็นการร่วมกันอภิปราย สรุปลงในแต่ละแ่งมุมหลังจากเสร็จสิ้น กิจกรรมเพื่อทำให้เกิดการใคร่ครวญ หรือการทบทวนต่อเรื่องนั้นๆ ตัวอย่างหัวข้อคำถามเพื่อ AAR เช่น เห็น อะไร รู้สึกหรือคิดอย่างไร อะไรที่เราได้เรียนรู้ เป็นต้น

๕. การสร้าง PLC ยังครอบคลุมถึงเด็กและผู้ปกครองอันเป็นองค์ประกอบสำคัญทั้งในแง่ของ เป้าหมาย กระบวนการและกิจกรรม หมายถึง PLC จะสร้างมวลพลังแห่งการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นกับคนที่ แวดล้อมอยู่ให้พัฒนาขึ้น

๑๐. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

๑. วิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคลที่มีความสามารถในด้านการอ่านการเขียน และจัดกลุ่มผู้เรียนตามความสามารถด้านการอ่านการเขียน จำนวน ๓ กลุ่ม ตามผลการประเมินการอ่านการเขียน
๒. ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หลักสูตรสถานศึกษา และศึกษาแนวทางการเรียนรู้เชิงรุกที่เน้นการปฏิบัติจริงของผู้เรียนในการอ่าน การเขียนอย่างเหมาะสมกับระดับชั้น
๓. ศึกษาวิธีการพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน โดยใช้แบบฝึกทักษะตามมาตรฐานตัวสะกด จำนวน ๙ มาตรฐาน โดยเรียงลำดับเนื้อหาที่มีความง่ายไปหายาก และใช้ระยะเวลาในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
๔. วิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการอ่านการเขียน ศึกษาแนวทางการออกแบบกิจกรรมอ่านการเขียน เพื่อออกแบบนวัตกรรม คือ แบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน
๕. สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๕ ชุด ชุดละ ๒ กิจกรรม รวม ๑๐ กิจกรรม

ประกอบด้วย

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองต๋ม จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๒ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องดนตรีฟ้อนกลองต๋ม จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับรูปทรง จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๔ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับสี จำนวน ๒ กิจกรรม

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๕ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับบุพพทบอกลสถานที่ จำนวน ๒ กิจกรรม

สร้างแบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๓ ชนิด เพื่อวัดทักษะการอ่านการเขียน ความรู้ (K) ทักษะ (P) คุณลักษณะ (A) ได้แก่

แบบทดสอบการอ่านการเขียน ชนิดปรนัยเลือกตอบ ๓ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ

แบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน จำนวน ๒๐ ข้อ

แบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้ ชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ จำนวน ๑๐ ข้อ

๖. นำเครื่องมือที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมได้แก่ ผู้อำนวยการ ครู วิชาการ และครูภาษาอังกฤษ และนำมาปรับแก้ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการประเมินด้านการอ่านการเขียน โดยใช้แบบประเมิน IOC

๗. กำหนดขอบเขตของการดำเนินการ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
 นวัตกรรม ได้แก่ แบบฝึกทักษะการอ่านการเขียน
 ผลลัพธ์ที่คาดหวัง ได้แก่ ทักษะการอ่านการเขียน
 ระยะเวลา การเก็บรวบรวมข้อมูล โดย กำหนดระยะเวลา ๕ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๒ วัน
 รวม ๑๘ ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างเดือนมกราคม- กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ โดยจัด
 กิจกรรมในช่วงสอนภาษาอังกฤษตามตารางสอนที่รับผิดชอบ
 กลุ่มเป้าหมาย เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน
 การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ

โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

ที่	เรื่อง	จำนวน
๑	แบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนคำศัพท์พื้นฐานภาษาอังกฤษ จำนวน ๕ ชุด ได้แก่ แบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่อง แต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม แบบฝึกทักษะชุดที่ ๒ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่อง ดนตรีฟ้อนกลองตุ้ม แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับรูปทรง แบบฝึกทักษะชุดที่ ๔ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับสี แบบฝึกทักษะชุดที่ ๕ การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับบุพพท บอกสถานที่	จำนวน ๑๐ กิจกรรม จำนวน ๒ กิจกรรม จำนวน ๒ กิจกรรม จำนวน ๒ กิจกรรม จำนวน ๒ กิจกรรม จำนวน ๒ กิจกรรม
๒	แผนการจัดการเรียนรู้	๑๐ ชั่วโมง
๓	แบบทดสอบความรู้ด้านการอ่านการเขียน (K)	๒๐ ข้อ
๔	แบบประเมินทักษะการอ่านการเขียน (P)	๒๐ ข้อ
๕	แบบวัดเจตคติในการเรียนรู้ (A)	๑๐ ข้อ

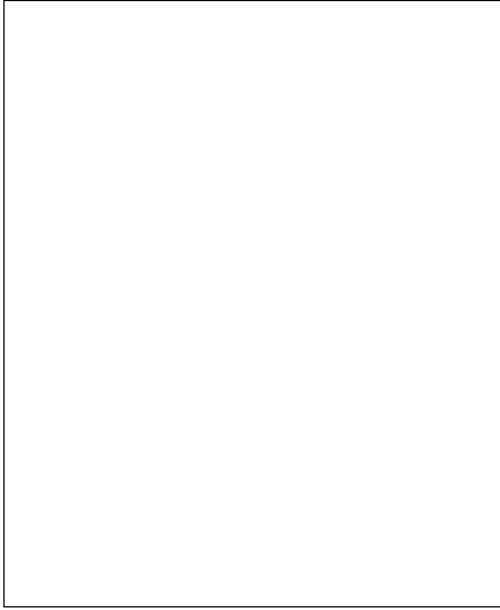
๑๑.ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

๑. ด้านความรู้ (Knowledge)

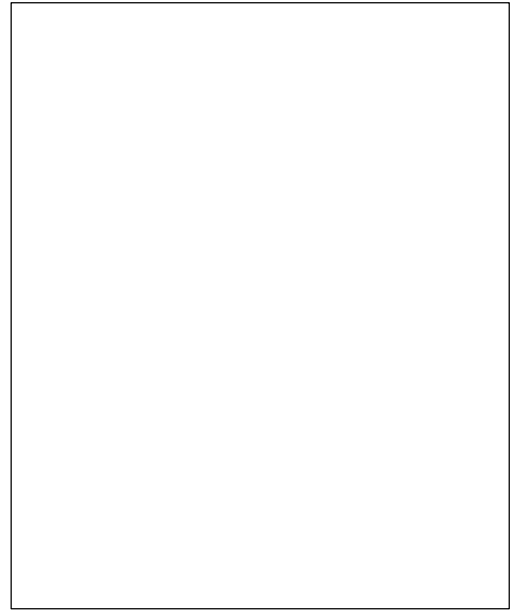
จุดประสงค์การเรียนรู้ที่ ๑

- ๑.๑ - นักเรียนบอกความหมายของคำที่ใช้ในการถามเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มได้
 ถูกต้อง โดยดูผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียน จากการทำใบงานกิจกรรมการอ่านและการ
 เขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม มีคะแนน ๗ คะแนน ขึ้นไป ผ่าน หรือร้อย
 ละ ๖๐ ขึ้นไป และมีคะแนนความมุ่งมั่นและความกล้าแสดงออกตั้งแต่ ๗ คะแนน และจาก
 การที่นักเรียนสามารถนำคำศัพท์และโครงสร้างประโยคคำถาม- ตอบ สามารถออกเสียง บอก

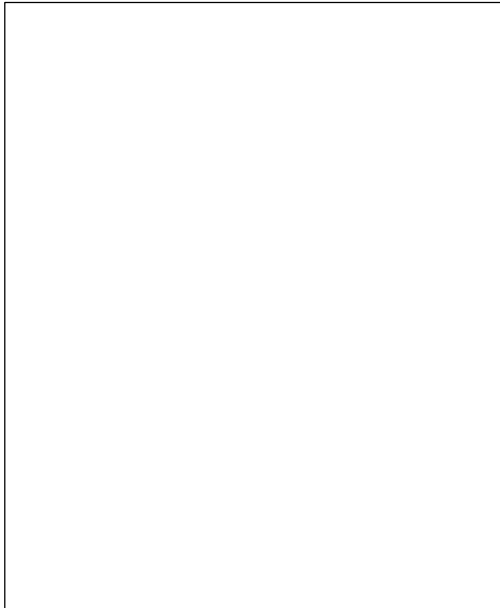
ความหมายของคำศัพท์ได้อย่างถูกต้อง จากการ สุ่มนักเรียนอ่านคำศัพท์บนกระดานทีละคน และสามารถนำมาเขียนลงในงานได้อย่างถูกต้อง



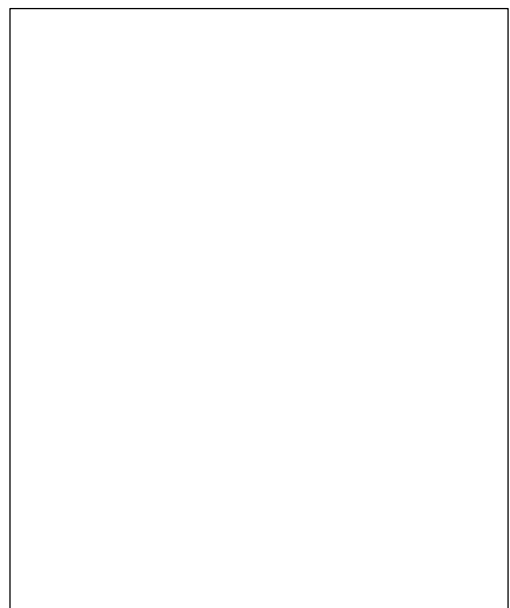
เด็กชายชยากร ทศภา



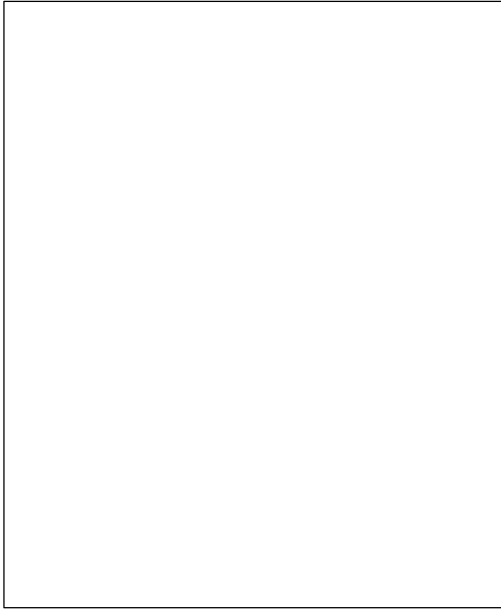
เด็กชายธนวรรณ ชราศรี



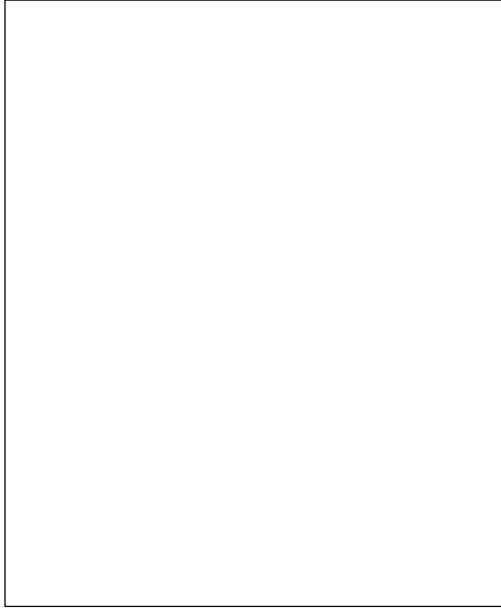
เด็กชายธีรเทพ ศรวัฒนา



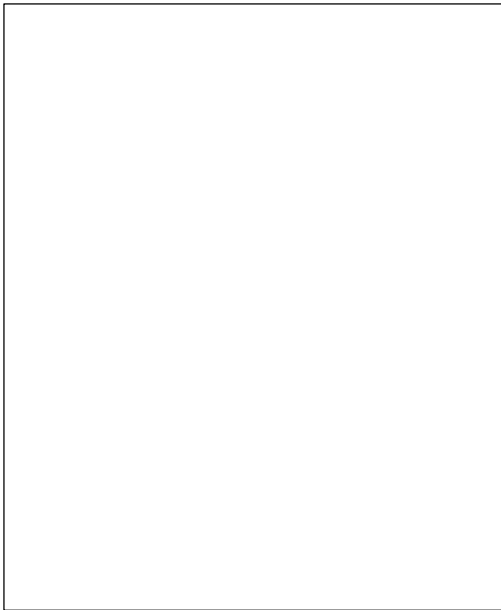
เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง



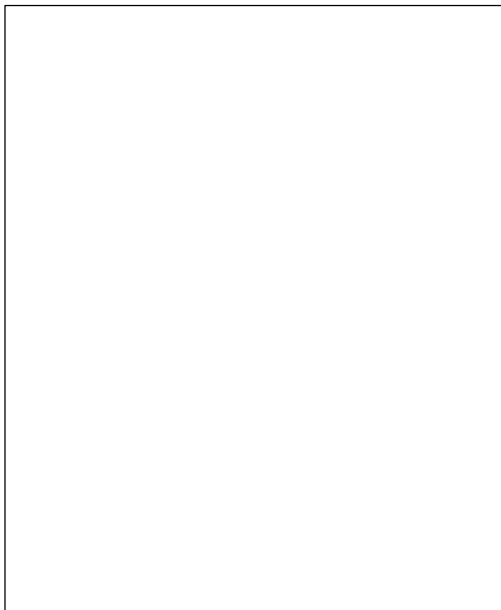
เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์



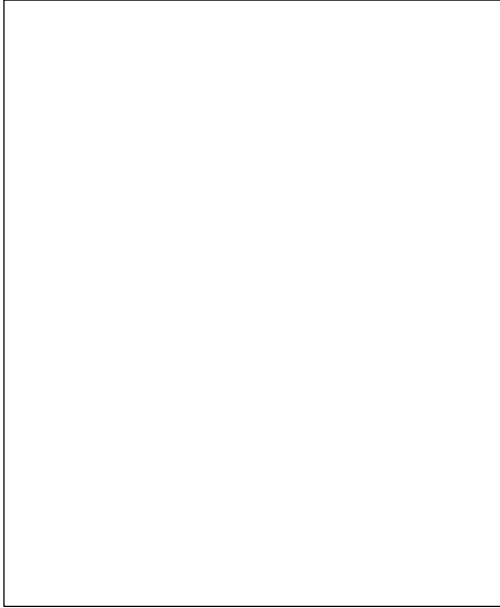
เด็กชายมานะ คำเพราะ



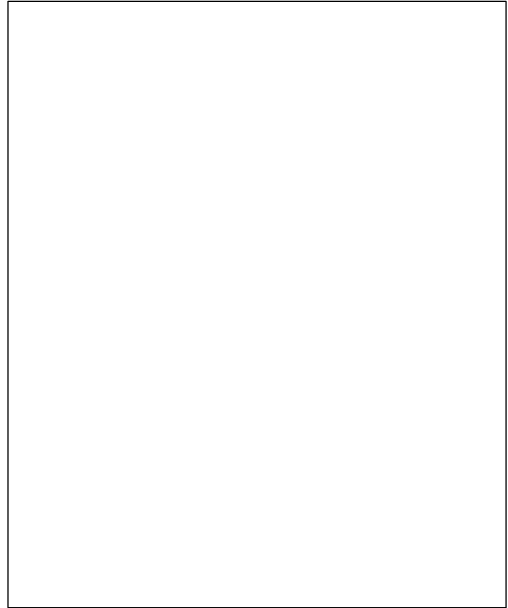
เด็กหญิงณัฐจิรमुख ทางทอง



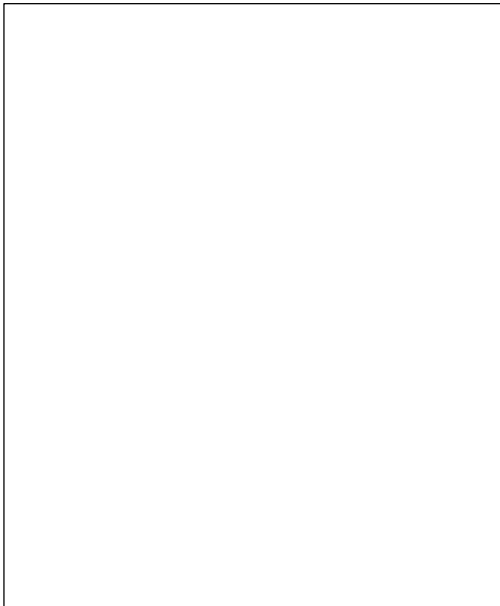
เด็กหญิงณัฐธิดา เซาวนพงษ์



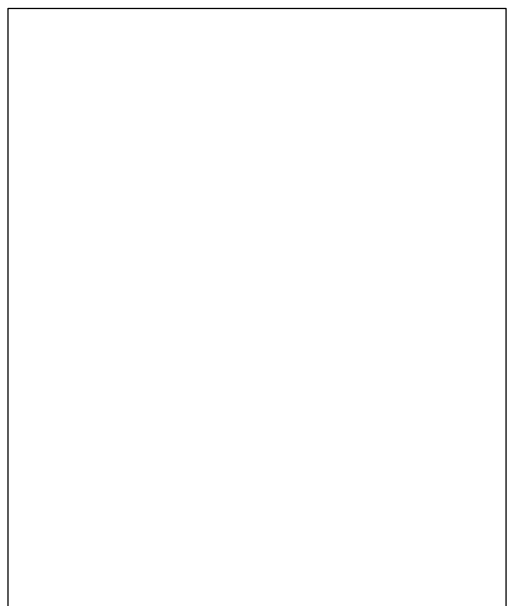
เด็กหญิงนนทิตา พันผา



เด็กหญิงปติตา วงศ์ประเทศ



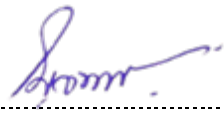
เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมั่น



เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน

แบบบันทึกการประเมินใบงาน เรื่อง การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟอนกลองตุ้ม
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน
 สังเกตพฤติกรรมวันที่ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

เลข ที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน				คะแนน รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	สรุปผล	
		ผลงาน ถูกต้อง ตาม สาระ	ความ สะอาด สวยงาม	ทำงาน ตาม ขั้นตอน	ความคิด สร้างสรรค์			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		(๓)	(๓)	(๓)	(๓)				
๑	เด็กชายชยากร ทศภา	๑	๒	๓	๒	๘	พอใช้	✓	
๒	เด็กชายธนวรรณ ชราศรี	๒	๒	๓	๒	๙	ดี	✓	
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรีวัฒนา	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	✓	
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	✓	
๕	เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์	๒	๒	๓	๓	๑๐	ดี	✓	
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ	๓	๒	๒	๓	๑๐	ดี	✓	
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์ ทางทอง	๑	๒	๓	๒	๘	พอใช้	✓	
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา เขาวนพงษ์	๓	๓	๓	๒	๑๑	ดีมาก	✓	
๙	เด็กหญิงนนธิดา พันผา	๒	๒	๓	๒	๙	ดี	✓	
๑๐	เด็กหญิงปัทมา วงศ์ประเทศ	๒	๓	๓	๒	๑๐	ดี	✓	
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมั่น	๒	๒	๓	๒	๙	ดี	✓	
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	✓	

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน
 (นางสาวกาญจนา ชาทินบุรี)

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินผลงาน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ผลงานถูกต้องตามสาระ	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชา	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นส่วนใหญ่	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นส่วนน้อย
๒. ความสะอาดสวยงาม	มีความสะอาด สวยงาม เรียบร้อย	มีความสะอาด สวยงาม เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	มีความสะอาด สวยงาม เรียบร้อยเป็นส่วนน้อย
๓. ทำงานตามขั้นตอน	การทำงานมีครบทุกขั้นตอน	การทำงานไม่ครบทุกขั้นตอนและผิดพลาดบ้าง	การทำงานไม่มีขั้นตอน มีความผิดพลาดต้องแก้ไข
๔. ความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์แปลกใหม่	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์เกิดจากการเลียนแบบ	ผลงานไม่แสดงออกถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ


- ๐ - ๕ คะแนน หมายถึง ๐ (ปรับปรุง)
- ๖ - ๘ คะแนน หมายถึง ๑ (พอใช้)
- ๙ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ๒ (ดี)
- ๑๑ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ๓ (ดีมาก)

หมายเหตุ ระดับคุณภาพ ๐ ถือว่า ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน (๔ คะแนนขึ้นไปให้ผ่าน)

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	มีความมุ่งมั่น				กล้าแสดงออก				รวม คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑	เด็กชายชยากร ทศภา	✓				✓				๘
๒	เด็กชายธนวรรณ ชราศรี	✓				✓				๘
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรวัฒนา	✓				✓				๘
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง	✓				✓				๘
๕	เด็กชายภัทรกร แซ่แข็งเขตการณ์	✓				✓				๘
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ		✓			✓				๖
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์ ทางทอง	✓				✓				๘
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา เขาวนพงษ์	✓				✓				๘
๙	เด็กหญิงนนทิตา พันผา	✓				✓				๘
๑๐	เด็กหญิงปัทมา วงศ์ประเทศ	✓				✓				๘
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมัน	✓				✓				๘
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน	✓				✓				๘

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน
(นางสาวกาญจนา ขาติบุรี)

๒. ด้านกระบวนการ (Process)

จุดประสงค์การเรียนรู้ที่ ๒

- นักเรียนสื่อสารกับผู้อื่นโดยใช้คำหรือประโยคที่ใช้ในการถามเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ได้ ถูกต้อง โดยดูผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียน จากการสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอ หน้าชั้นเรียน ซึ่ง นักเรียนสามารถทำคะแนนได้ตั้งแต่ ๑๕ คะแนนขึ้นไป เกินร้อยละ ๖๐

แบบบันทึกการประเมินการนำเสนอ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน
สังเกตพฤติกรรมวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

เลขที่	ประเด็น/คะแนน		การใช้ภาษา	เนื้อหา	รวมคะแนน
	ชื่อ - สกุล		๘	๑๒	๒๐
๑	เด็กชายชยากร	ทศภา	๗	๘	๑๕
๒	เด็กชายธนวรรณ	ชราศรี	๘	๙	๑๗
๓	เด็กชายธีรเทพ	ศรวัดนา	๘	๑๒	๒๐
๔	เด็กชายธีรนนท์	ชวยิ่ง	๘	๑๒	๒๐
๕	เด็กชายภัทรกร	แข็งเขตการณ์	๘	๑๐	๑๘
๖	เด็กชายมานะ	คำเพราะ	๗	๑๐	๑๗
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์	ทางทอง	๗	๘	๑๕
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา	เขาวนพงษ์	๘	๑๑	๑๙
๙	เด็กหญิงนนท์ธิดา	พื้นผา	๗	๙	๑๖
๑๐	เด็กหญิงปัทมา	วงศ์ประเทศ	๗	๑๐	๑๗
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ	หมายม่น	๘	๘	๑๖
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์	ทองแสน	๘	๙	๑๗

เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอมีดังนี้

คะแนน ๑๘ - ๒๐ ดีมาก
คะแนน ๑๔ - ๑๗ ดี
คะแนน ๑๓ - ๑๐ พอใช้
คะแนน ๐ - ๙ ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล


ที่	พฤติกรรม ชื่อ-สกุล	ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑	เด็กชายชยากร ทศภา		√			√				√			√				√					
๒	เด็กชายธนวรรธน์ ชราศรี		√			√				√			√				√					
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรีวัฒนา	√				√				√			√				√					
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยี่ง	√				√				√			√				√					
๕	เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์	√				√				√			√				√					
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ		√				√			√				√				√				
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์ ทางทอง	√				√				√			√				√					
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา เขาวนพงษ์	√				√				√			√				√					
๙	เด็กหญิงนันทิตา พันผา		√			√				√				√				√				
๑๐	เด็กหญิงปัทมา วงศ์ประเทศ		√				√			√			√				√					
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมั่น	√				√				√			√				√					
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน		√				√			√			√				√					

เกณฑ์การวัดผล ให้คะแนนระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรมดังนี้

- ดีมาก = ๔ สนใจฟัง ไม่หลับ ไม่พูดคุยในชั้น มีคำถามที่ดี ตอบคำถามถูกต้อง ทำงานส่งครบตรงเวลา
- ดี = ๓ การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ ๗๐%
- ปานกลาง = ๒ การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ ๕๐%
- ปรับปรุง = ๑ เข้าชั้นเรียน แต่การแสดงออกน้อยมาก

แบบบันทึกผลการประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้
ด้านความรู้(K) ด้านทักษะ/กระบวนการ(P) และด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

เลขที่	ด้านความรู้				ด้านทักษะ/กระบวนการ				ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์			
	คะแนนแบบฝึกหัด/ ทดสอบ	ผลการประเมิน	ซ่อมเสริม	ผลการประเมิน	การใช้ภาษา	เนื้อหา	รวม	ผลการประเมิน	ความเหมาะสม	ความกล้าแสดงออก	รวม	ผลการประเมิน
๑	๘	พอใช้	-	-	๗	๘	๑๕	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๒	๘	ดี	-	-	๘	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๓	๑๒	ดีมาก	-	-	๘	๑๒	๒๐	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๔	๑๒	ดีมาก	-	-	๘	๑๒	๒๐	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๕	๑๐	ดี	-	-	๘	๑๐	๑๘	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๖	๑๐	ดี	-	-	๗	๑๐	๑๗	ดี	๓	๔	๗	ดีมาก
๗	๙	ปรับปรุง	๘	พอใช้	๗	๙	๑๕	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๘	๑๑	ดีมาก	-	-	๘	๑๑	๑๙	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๙	๘	ดี	-	-	๗	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๑๐	๑๐	ดี	-	-	๗	๑๐	๑๗	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๑๑	๘	ดี	-	-	๘	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๑๒	๑๐	ดี	-	-	๘	๘	๑๗	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน
(นางสาวกาญจนา...ชาติบุรี)

๑๒. บทเรียนที่ได้รับ

จากการจัดการเรียนรู้พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน มาเรียนจำนวน ๑๒ คน

๑) ด้านความรู้ (K)

จากการตรวจใบงาน เรื่อง การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ซึ่งเป็นใบงานที่สะท้อนถึงสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ว่า ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาอย่างน้อยเพียงใดภายในชั่วโมงพบว่า

- นักเรียนผ่านจุดประสงค์ จำนวน ๑๑ คน คือมีคะแนนตั้งแต่ ๗ คะแนนขึ้นไป หรือร้อยละ ๑๐๐ ไม่ผ่านจุดประสงค์ ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒ สำหรับนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ พบว่านักเรียนยังไม่สามารถจดจำรูปแบบของประโยคคำถาม-ตอบ

ยังไม่เข้าใจคำศัพท์บางคำ จึงมีการสอนซ่อมเสริมโดยการให้ทำใบงานและการพูด โดยการจับคู่กับเพื่อนการฝึกพูดคำถาม-ตอบคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม จนสามารถผ่านเกณฑ์ตามที่ครูได้ตั้งไว้

สรุปผลการประเมินด้านความรู้ นักเรียนทั้งหมดจำนวน ๑๒ คน ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ โดยการทำใบงานและการสังเกตจากการทำกิจกรรม แสดงให้เห็นว่า หลังจากการจัดการเรียนรู้ นักเรียนสามารถจดจำ สามารถอ่าน และบอกความหมายคำศัพท์ได้ นอกจากนี้นักเรียนยังสามารถพูดถาม-ตอบเกี่ยวกับคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ต่างๆได้

๒) ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. ในด้านทักษะ/กระบวนการของชั่วโมงนี้ จะเน้นไปที่การทำกิจกรรมแบบ Active learning โดยการจัดกิจกรรมทั้งหมด ๓ กิจกรรมด้วยกัน โดยกิจกรรมแรก นั่นคือ ครูสุ่มนักเรียนทีละ ๑ คน ออกมาจับเครื่องแต่งกายแล้วนำเสนอให้เพื่อน โดยครูจะเปิดการ์ด ๑ ใบที่เกี่ยวกับ Tum drum dance's cloth และให้นักเรียนที่ออกมา จับเครื่องแต่งกายแล้วนำเสนอตามการ์ดคำศัพท์ จากนั้นให้เพื่อนตอบเป็นภาษาอังกฤษเพื่อกระตุ้น ให้นักเรียนสนใจและร่วมกันตอบ และกิจกรรมใบงาน การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม โดยการใช้เทคนิคการสอน แบบ Multiple Substitution Drill หรือพูดเปลี่ยนคำศัพท์ในประโยค โดยเป็นการฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับระดับและศักยภาพผู้เรียน เพื่อเป็นการให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยการนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องคำศัพท์ รูปแบบ ประโยค และการออกเสียงที่ถูกต้อง และกิจกรรมสุดท้ายคือ การให้นักเรียนออกมานำเสนอใบงาน การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ว่านักเรียนได้ไปสัมภาษณ์ใครมาบ้าง พร้อมทั้งให้เพื่อนๆช่วยกันตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่

เนื่องจากเวลาในการทำกิจกรรม การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม มีเวลาเพียง ๑๕ นาที จึงไม่เพียงพอต่อการ ออกมา นำเสนอจนครบทุกคน จึงมีการให้นักเรียนนำเสนอต่อ เพิ่มเติมในคาบว่าง และมีการให้นักเรียน สลับกันตรวจ งาน เพื่อหาข้อผิดพลาดในเรื่องของการเขียน เช่น กา เครื่องหมายจุด full stop เครื่องหมาย question mark เป็นต้น

๓) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

จากการสังเกตพฤติกรรมความมุ่งมั่นในการทำงานของนักเรียนภายในชั่วโมง พบว่า นักเรียนจำนวน ๑๒ คน ผ่านการประเมินในระดับ ดีมาก แสดงให้เห็นว่านักเรียนทุกคนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน โดยมีความตั้งใจและพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ ตรงไหนที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือไม่แน่ใจในการออกเสียงก็จะถามคุณครู ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี สามารถส่งงานที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทุกคน คนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ด้านความรู้เมื่อครูนัดหมายมาซ่อมเสริม นักเรียนก็มาเรียนตามนัดและมีความพยายามในการแก้ไขข้อผิดพลาดของตัวเองจนสามารถบรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดได้ และจากการที่นักเรียนเคยเข้าใจว่าภาษาอังกฤษเป็นเรื่องที่ยากต่อการเข้าใจ เมื่อนำกิจกรรมไม่ว่าจะเป็นเกมหรือการร่วมกิจกรรมที่เป็นการเรียนแบบ Active learning ทำให้นักเรียนสนุก และมีความสุขในการเรียน และเมื่อจบการเรียนเรื่อง Tum drum dance's cloth มีนักเรียนหลายๆคนนำคำศัพท์และประโยคที่เรียนไปใช้ในกิจกรรมภาษาอังกฤษวันละคำ และการถาม-ตอบเกี่ยวกับเสื้อผ้า มาใช้กับเพื่อนๆและน้องๆ ซึ่งเป็นการยืนยันได้ว่านักเรียนสามารถที่จะนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๑) ปัญหาและอุปสรรค

ในขณะการจัดการเรียนรู้มีปัญหาดังนี้

๑. เวลาที่ค่อนข้างจำกัด เนื่องจากกิจกรรมเป็นกิจกรรมที่นักเรียนจะต้องเขียนและถามเพื่อนทีละคน ทำให้ต้องการเวลาในการทำกิจกรรมที่มากขึ้น ไม่สามารถจบได้เพียง ๕๐ นาที จึงมีการจัดการเรียนรู้เพิ่มเติมในคาบว่าง เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้รับการฝึกการพูด และการร่วมกันตรวจทานความถูกต้องของใบงาน
๒. บริบทของโรงเรียนเนื่องจากเป็นโรงเรียนขนาดเล็กทำให้ครู ๑ คน ต้องสอนทุกวิชาในชั้นเรียน ทำให้พื้นฐานของนักเรียนยังไม่แน่นเท่าที่ควร การจัดการเรียนการสอนจึงต้องจัดตามศักยภาพของผู้เรียน เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพได้อย่างเต็มความสามารถ
๓. บริบทของห้องเรียนเนื่องจากอาคารเรียนที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนอยู่คู่กับนักเรียนชั้น ป.๓ จึงทำให้มีเสียงรบกวนดังมาเป็นระยะ ซึ่งเป็นปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้

๒) การแก้ไขปัญหา/ ข้อเสนอแนะ

ด้วยสภาพบริบทปัญหาและอุปสรรคที่กล่าวมาข้างต้น บางประเด็นเป็นข้อจำกัดที่ครูผู้สอนไม่สามารถแก้ไขได้ ส่วนประเด็นที่สามารถแก้ไขได้ เช่น

๑. เวลาในการจัดการเรียนการสอนที่ค่อนข้างจำกัด แก้ไขด้วยการปรับกิจกรรมบางขั้นตอนให้ลดลง เช่น กิจกรรม guess what เป็นต้น

๑๓. เงื่อนไขความสำเร็จ

กระตุ้นให้นักเรียนทำกิจกรรม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง

๑๔. ภาพกิจกรรมการอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม



ภาพกิจกรรมการอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม



ภาคผนวก

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายพ็อนกลองตุ้ม
ชุดที่ ๑

คำชี้แจง นักเรียนเขียนบอกความหมายจากคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑.	Nail from weave	→	
๒.	Loofah hat	→	
๓.	Breast cloth	→	
๔.	Sarong dress	→	
๕.	Bell	→	
๖.	Breast Chain	→	
๗.	Tum drum	→	
๘.	Gong made of brass	→	
๙.	White shirt	→	
๑๐.	Belt	→	

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายพื้นเมือง
ชุดที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์จากรูปภาพที่กำหนดให้

1.



2.



3.



4.



5.



6.



ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายที่อนกลองตุ้ม
ชุดที่ ๑

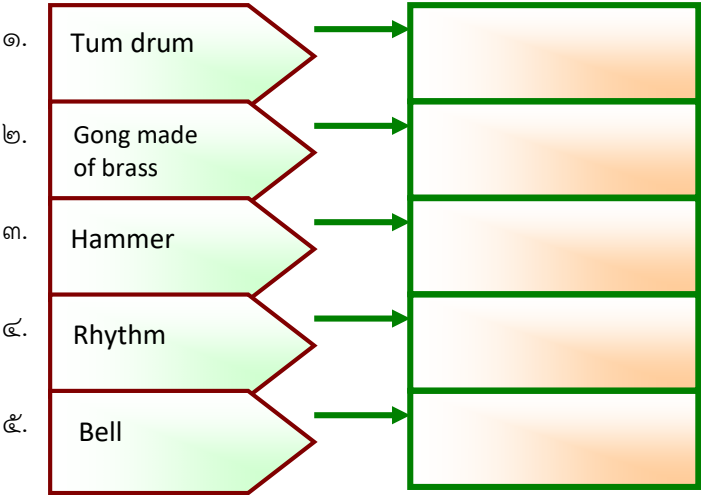
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากรูปภาพที่กำหนดให้



ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับเครื่องดนตรีฟ้อนกลองดุ่ม
ชุดที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบอกความหมายจากคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้



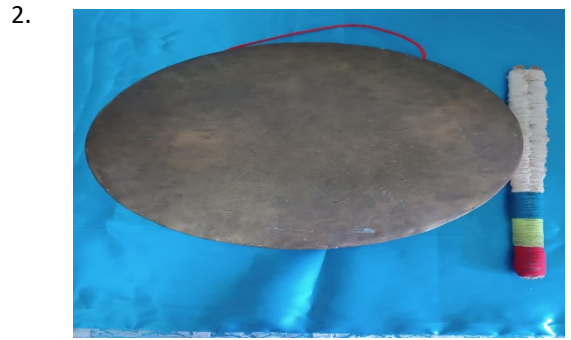
ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับเครื่องดนตรีพื้นบรณกลองค้
ชุดที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากรูปภาพที่กำหนดให้



T_m d_u_



Go_g _ade of bra__



H_mm_r



Rh_th_

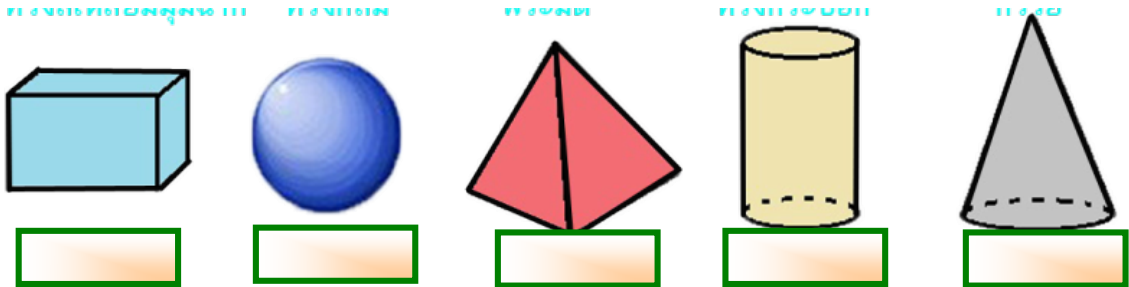
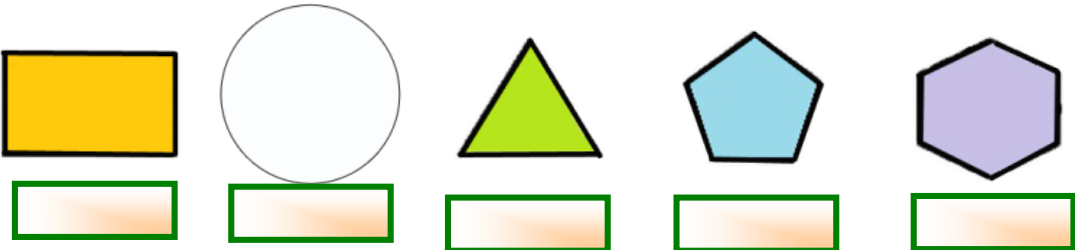


B_l_

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับรูปทรง
ชุดที่ ๓






คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความหมายจากรูปภาพที่กำหนดให้



ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับรูปทรง
ชุดที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมบทสนทนาให้สมบูรณ์

๑.  → A: How many rectangles?
B: There _____.
๒.  → A: Is it s circle?
B: Yes,it _____.
๓.  → A: What shape is this?
B: _____ a square.
๔.  → A: What shape is this?
B: _____.
๕.  → A: What shape is it?
B: _____.

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับสี
ชุดที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมบทสนทนาให้สมบูรณ์

๑.



A: What colour is it?

B: _____.

๒.



A: What colour is it?

B: _____.

๓.



A: What colour is it?

B: _____.

๔.



A: What colour is it?

B: _____.

๕.



A: What colour is it?

B: _____.

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับสี
ชุดที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

เช่น My favourite color is yellow.

๑. Red

๒. White

๓. Green

๔. Pink

๕. Brown

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับบุพพทบอกลสถานที่
ชุดที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดท่าฟ้อนกลองตุ้ม

Tum drum dance 's posture

How to Tum drum dance 's posture

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำ
เกี่ยวกับบุพพทบออกสถานที่
ชุดที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสนทนากับเพื่อนเกี่ยวกับท่าฟ้อนกลองต๋ม พร้อมแลกเปลี่ยนท่าฟ้อนกลองต๋มตามที
ออกแบบ

Tum drum dance 's posture

How to Tum drum dance 's posture

ชื่อ ชั้น เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

รหัสวิชา อ ๑๖๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ Cultures and Festival

ภาคเรียนที่ ๒

เรื่อง Tum drum dance's cloth

เวลา ๕๐ นาที

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ครูผู้สอน นางสาวกาญจนา ชาติบุรี

สอนวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ต ๑.๑ เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ป.๖/๑ ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และคำแนะนำง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน

ป.๖/๒ อ่านออกเสียงประโยค ข้อความ และบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน

มาตรฐาน ต ๑.๒ มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๖/๑ พูด/เขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล

ป.๖/๔ พูด/เขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองเพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัว

มาตรฐานการเรียนรู้ ต ๔.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ตัวชี้วัด

ป.๖/๑ ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา

๒. สาระสำคัญ

การพูดขอและให้ข้อมูลโดยใช้คำศัพท์ โครงสร้างประโยคเกี่ยวกับเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายในการพ็องกลอง ตุ่ม การเลือกแต่งกายด้วยเครื่องแต่งกายที่สวยงาม เป็นเอกลักษณ์ วัฒนธรรมการแต่งกายของการพ็องกลอง ตุ่มของชุมชน บ้านนาคำใหญ่ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

๑) เลือกใช้เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการพ็องกลอง ตุ่มได้

๒) ออกเสียงและบอกความหมายคำศัพท์เกี่ยวกับเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายได้

ด้านกระบวนการ (Process)

๒. นักเรียนสื่อสารกับผู้อื่นโดยใช้คำหรือประโยคที่ใช้ในการถามเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายพ็องกลอง ตุ่มได้ถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะ (Attribute)

๓. นักเรียนกระตือรือร้น ตั้งใจ พากเพียรในการสื่อสารกับผู้อื่นโดยใช้คำหรือประโยคที่ใช้ในการถามเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม

๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๔.๑ กล้าแสดงออก
- ๔.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๔.๓ ทักษะการพูด

๕. สารการเรียนรู้

๕.๑ Vocabulary: Nail from weave, Loofah hat, Breast cloth, Sarong dress, Bell, Breast Chain, Tum drum, Gong made of brass, White shirt, Belt

๕.๒ Structure: What's she/he wearing?

She/he is wearing a/an _____.

๕.๓ Function: Asking and answering about Tum drum dance's cloth.

๕.๔ Skill: Integrated skill (listening, speaking, reading, writing)

๖. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

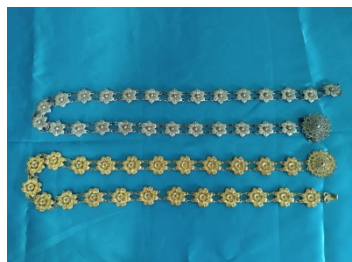
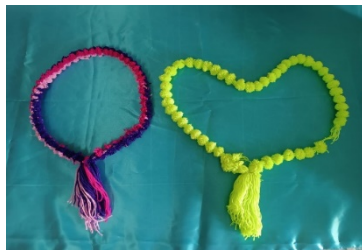
๗. กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active learning

ขั้น Warm-up (๑๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงเนื้อหาจากความรู้เดิมสู่ความรู้ใหม่โดยใช้กิจกรรม “Guess what” ครูได้ชี้แจงวิธีการทำกิจกรรมดังกล่าว และบอกจุดประสงค์จากการทำกิจกรรมเพื่อเชื่อมโยงความรู้สู่การเรียนรู้ใหม่
๒. ครูจัดบรรยากาศโดยเตรียมบัตรคำศัพท์ Tum drum dance's cloth เพื่ออำนวยความสะดวกให้นักเรียนได้ทำกิจกรรม
๓. ครูสุ่มนักเรียนทีละ ๑ คน ออกมาจับเครื่องแต่งกายแล้วนำเสนอให้เพื่อน โดยครูจะเปิดการ์ด ๑ ใบที่เกี่ยวกับ cloth และให้นักเรียนที่ออกมา จับเครื่องแต่งกายแล้วนำเสนอตามการ์ดคำศัพท์ จากนั้นให้เพื่อนตอบเป็นภาษาอังกฤษ
๔. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมและเรียกเพื่อนคนต่อไปมาเรื่อย ๆ
๕. ครูสังเกตนักเรียนที่ไม่ค่อยออกเสียง หรือมีส่วนร่วม ครูจะนำนักเรียนเหล่านั้นออกมาหน้าห้องและนำเสนอเครื่องแต่งกายให้เพื่อนได้ตอบคำถามจนคล่อง ทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจ
๖. หลังจากทำกิจกรรมได้พอสมควร ครูจะถามนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนในชั่วโมงนี้ว่าเกี่ยวกับอะไร “What are we going to learn today?”
๗. ครูอธิบายถึงการเรียนชั่วโมงนี้ ว่าเกี่ยวกับเรื่อง Tum drum dance's cloth (เครื่องแต่งกายของการฟ้อนกลองตุ้ม)

ชั้น Presentation (๑๐ นาที)

๑. ครูสอนเนื้อหาให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่อง Tum drum dance's cloth โดยใช้สื่อ PowerPoint





๒. ครูสอนคำศัพท์เรื่อง Tum drum dance's cloth โดยแสดงคำศัพท์ พร้อมออกเสียงให้นักเรียนฟัง ๓ รอบ พร้อมความหมายของคำ จากนั้นให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ตาม ๓ รอบ
๓. ครูกระตุ้นแรงจูงใจให้นักเรียนเห็นความสำคัญของถาม-ตอบ เกี่ยวกับ Tum drum dance's cloth กับเพื่อนๆ หรือคนทั่วไปได้ โดยได้แสดงประโยคการถาม-ตอบ เกี่ยวกับ Tum drum dance's cloth บนกระดาน ดังนี้

A: What's she/he wearing?

B: She /he is wearing a/an _____.

๔. ครูให้นักเรียนอ่านบทสนทนา Conversation โดยครูเป็นผู้อ่านประโยค ๑ รอบ หลังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตาม พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบการถาม-ตอบ

ชั้น Practice (๑๕ นาที)

๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ ฝั่ง ถาม-ตอบ โดยครูกำหนดคำศัพท์ลงในประโยค และฝึกการถาม-ตอบ โดยการให้ flash card ให้กับนักเรียนทุกคน ช่วยกันตอบระหว่างฝั่งของตนเอง
๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาถาม-ตอบ ประโยค และเพื่อนในห้องช่วยกันออกเสียงให้ถูกต้อง มีการตรวจสอบการออกเสียงพร้อมอธิบายความหมายถึงการออกเสียง มีการโต้แย้งกันระหว่างเพื่อน
๓. ร่วมกันวิเคราะห์ความถูกต้องของการถาม-ตอบประโยคและการออกเสียงคำศัพท์ หลังจากนั้นครูสังเกตการออกเสียงของนักเรียนและออกเสียงที่ถูกต้องพร้อมอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจในตอนนั้น
๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปและวิเคราะห์ว่า ประโยคการถาม-ตอบ เกี่ยวกับ Tum drum dance's cloth สามารถใช้ในสถานการณ์ใดได้บ้าง นักเรียนเคยเห็นในชีวิตประจำวันหรือไม่ และคำไหนที่เราใช้บ่อยที่สุด และให้นักเรียนนำคำเหล่านั้นมาทำกิจกรรมต่อไป

ชั้นการ Production (๑๕ นาที)

๑. ครูแจกใบงานให้นักเรียนอ่านและเขียนความหมายจากคำที่กำหนดให้พร้อมทั้งอ่านและเขียนคำศัพท์จากรูปภาพเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มที่กำหนดให้ โดยให้นักเรียนแลกเปลี่ยนข้อมูลกันโดยเดินถามเพื่อนโดยใช้ประโยคคำถามเกี่ยวกับ What's she/he wearing? และเขียนคำตอบลงในใบงานและออกแบบตกแต่งชิ้นงานให้สวยงามและประเมินตนเองว่ามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มเพียงใด
๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอใบงานของตนเอง พร้อมอธิบายการตอบของเพื่อนแต่ละคนที่ตนเองไปสำรวจมา จากนั้นครูตรวจสอบคำตอบและแก้ไขคำตอบของนักเรียน
๓. ครูและนักเรียนร่วมสรุปความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ได้รับหรือได้ฝึกฝนจากกิจกรรมการเรียนรู้ รวมถึงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าการถาม-ตอบเรื่องเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มและให้ข้อมูลเกี่ยวกับจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ และมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั่วโมงต่อไป

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม
- ๘.๒ flash card เรื่อง Tum drum dance's cloth

๙. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๙.๑ ใบงานกิจกรรม การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม

๑๐. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	ชิ้นงาน/การแสดงผลของผู้เรียน	วิธีประเมิน/เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (Knowledge) ๑. นักเรียนบอกความหมายของคำศัพท์เครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มได้อย่างถูกต้อง	๑. พิจารณาจากการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม	สังเกต-ประเมินพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านกระบวนการ (Process) ๒. นักเรียนอ่านและเขียนคำที่ใช้ในการถาม-ตอบ ได้อย่างถูกต้อง ๓. นักเรียนสื่อสารกับผู้อื่นโดยใช้ในประโยคในการถาม-ตอบ ได้ถูกต้อง	ใบงาน เรื่อง การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม	แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (Attribute) ๔. นักเรียนกระตือรือร้น ตั้งใจ พากเพียร ในการสื่อสารกับผู้อื่นโดยใช้คำที่ใช้คำศัพท์ที่เรียนและประโยคการถามเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มได้	พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	คำถาม	นักเรียนมีพฤติกรรมผ่านเกณฑ์ระดับดี

บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้น Active Learning
- มีสื่อการเรียนรู้

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(นายศรชัย สุโพธิ์)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาคำใหญ่(ราษฎร์บริบาล)
วันที่ 10 มกราคม 2568

จากการจัดการเรียนรู้พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน มาเรียนจำนวน ๑๒ คน

๑) ด้านความรู้ (K)

จากการตรวจใบงาน เรื่อง การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ซึ่งเป็นใบงานที่สะท้อนถึงสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ว่า ผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาอย่างน้อยเพียงใดภายในชั่วโมงพบว่า

➤ นักเรียนผ่านจุดประสงค์ จำนวน ๑๑ คน คือมีคะแนนตั้งแต่ ๗ คะแนนขึ้นไป หรือร้อยละ ๑๐๐ ไม่ผ่านจุดประสงค์ ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒

สำหรับนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ พบว่านักเรียนยังไม่สามารถจดจำรูปแบบของประโยคคำถาม-ตอบ

ยังไม่เข้าใจคำศัพท์บางคำ จึงมีการสอนซ่อมเสริมโดยการให้ทำใบงานและการพูด โดยการจับคู่กับเพื่อนการฝึกพูดคำถาม-ตอบคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม จนสามารถผ่านเกณฑ์ตามที่ครูได้ตั้งไว้

สรุปผลการประเมินด้านความรู้ นักเรียนทั้งหมดจำนวน ๑๒ คน ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ โดยการทำใบงานและการสังเกตจากการทำกิจกรรม แสดงให้เห็นว่า หลังจากการจัดการเรียนรู้ นักเรียนสามารถจดจำ สามารถอ่าน และบอกความหมายคำศัพท์ได้ นอกจากนี้นักเรียนยังสามารถพูดคำถาม-ตอบเกี่ยวกับคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ต่างๆได้

๒) ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. ในด้านทักษะ/กระบวนการของชั่วโมงนี้ จะเน้นไปที่การทำกิจกรรมแบบ Active learning โดยการจัดกิจกรรมทั้งหมด ๓ กิจกรรมด้วยกัน โดยกิจกรรมแรก นั่นคือ ครูสุ่มนักเรียนที่ละ ๑ คน ออกมาจับเครื่องแต่งกายแล้วนำเสนอให้เพื่อน โดยครูจะเปิดการ์ด ๑ ใบที่เกี่ยวกับ Tum drum dance's cloth และให้นักเรียนที่ออกมา จับเครื่องแต่งกายแล้วนำเสนอตามการ์ดคำศัพท์ จากนั้นให้เพื่อนตอบเป็นภาษาอังกฤษเพื่อกระตุ้น ให้นักเรียนสนใจและร่วมกันตอบ และกิจกรรมใบงาน การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม โดยการใช้เทคนิคการสอน แบบ Multiple Substitution Drill หรือพูดเปลี่ยนคำศัพท์ในประโยค โดยเป็นการฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับระดับและศักยภาพผู้เรียน เพื่อเป็นการให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยการนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องคำศัพท์ รูปแบบ ประโยค และการออกเสียงที่ถูกต้อง และกิจกรรมสุดท้ายคือ การให้นักเรียน

ออกมานำเสนอใบงาน การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้ม ว่านักเรียนได้ไปสัมภาษณ์ใครมาบ้าง พร้อมทั้งให้เพื่อนๆช่วยกันตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่

เนื่องจากเวลาในการทำกิจกรรม การอ่านและการเขียนคำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายฟ้อนกลองตุ้มมีเวลาเพียง ๑๕ นาที จึงไม่เพียงพอต่อการ ออกมา นำเสนอจนครบทุกคน จึงมีการให้นักเรียนนำเสนอต่อ เพิ่มเติมในคาบว่าง และมีการให้นักเรียน สลับกันตรวจ งาน เพื่อหาข้อผิดพลาดในเรื่องของการเขียน เช่นเครื่องหมายจุด full stop เครื่องหมาย question mark เป็นต้น

๔) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

จากการสังเกตพฤติกรรมความมุ่งมั่นในการทำงานของนักเรียนภายในชั่วโมง พบว่า นักเรียนจำนวน ๑๒ คน ผ่านการประเมินในระดับ ดีมาก แสดงให้เห็นว่านักเรียนทุกคนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน โดยมีความตั้งใจและพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ ตรงไหนที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือไม่แน่ใจในการออกเสียงก็จะถามคุณครู ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี สามารถส่งงานที่ได้รับมอบหมายได้ทุกคน คนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ด้านความรู้เมื่อครูนัดหมายมาซ่อมเสริม นักเรียนก็มาเรียนตามนัดและมีความพยายามในการแก้ไขข้อผิดพลาดของตัวเองจนสามารถบรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดได้ และจากการที่นักเรียนเคยเข้าใจว่าภาษาอังกฤษเป็นเรื่องที่ยากต่อการเข้าใจ เมื่อนำกิจกรรมไม่ว่าจะเป็นเกมหรือการร่วมกิจกรรมที่เป็นการเรียนแบบ Active learning ทำให้นักเรียนสนุก และมีความสุขในการเรียน และเมื่อจบการเรียนเรื่อง Tum drum dance's cloth มีนักเรียนหลายๆคนนำคำศัพท์และประโยคที่เรียนไปใช้ในกิจกรรมภาษาอังกฤษวันละคำ และการถาม-ตอบเกี่ยวกับเสื้อผ้า มาใช้กับเพื่อนๆและน้องๆ ซึ่งเป็นการยืนยันได้ว่านักเรียนสามารถที่จะนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓) ปัญหาและอุปสรรค

ในขณะการจัดการเรียนรู้มีปัญหาดังนี้

๔. เวลาที่ค่อนข้างจำกัด เนื่องจากกิจกรรมเป็นกิจกรรมที่นักเรียนจะต้องเขียนและถามเพื่อนทีละคน ทำให้ต้องการเวลาในการทำกิจกรรมที่มากขึ้น ไม่สามารถจบได้เพียง ๕๐ นาที จึงมีการจัดการเรียนรู้เพิ่มเติมในคาบว่าง เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคนได้รับการฝึกการพูด และการร่วมกันตรวจทานความถูกต้องของใบงาน
๕. บริบทของโรงเรียนเนื่องจากเป็นโรงเรียนขนาดเล็กทำให้ครู ๑ คน ต้องสอนทุกวิชาในชั้นเรียน ทำให้พื้นฐานของนักเรียนยังไม่แน่นเท่าที่ควร การจัดการเรียนการสอนจึงต้องจัดตามศักยภาพของผู้เรียน เพื่อให้ให้นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพได้อย่างเต็มความสามารถ
๖. บริบทของห้องเรียนเนื่องจากอาคารเรียนที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนอยู่คู่กับนักเรียนชั้น ป.๓ จึงทำให้มีเสียงรบกวนดังมาเป็นระยะ ซึ่งเป็นปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้

๔) การแก้ไขปัญหา/ ข้อเสนอแนะ

ด้วยสภาพบริบทปัญหาและอุปสรรคที่กล่าวมาข้างต้น บางประเด็นเป็นข้อจำกัดที่ครูผู้สอน ไม่สามารถแก้ไขได้ ส่วนประเด็นที่สามารถแก้ไขได้ เช่น

๒. เวลาในการจัดการเรียนการสอนที่ค่อนข้างจำกัด แก้ไขด้วยการปรับกิจกรรมบางขั้นตอนให้ลดลง เช่น กิจกรรม guess what เป็นต้น


ลงชื่อครูผู้สอน

(นางสาวกาญจนา...ชาติบุรี)

วันที่ ๑๗ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

แบบบันทึกผลการประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้
ด้านความรู้(K) ด้านทักษะ/กระบวนการ(P) และด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

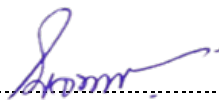
เลขที่	ด้านความรู้				ด้านทักษะ/กระบวนการ				ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์			
	คะแนนแบบฝึกหัด/ ทดสอบ	ผลการประเมิน	ข้อเสริม	ผลการประเมิน	การใช้ภาษา	เนื้อหา	รวม	ผลการประเมิน	ความมุ่งมั่น	ความกล้าแสดงออก	รวม	ผลการประเมิน
๑	๘	พอใช้	-	-	๗	๘	๑๕	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๒	๘	ดี	-	-	๘	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๓	๑๒	ดีมาก	-	-	๘	๑๒	๒๐	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๔	๑๒	ดีมาก	-	-	๘	๑๒	๒๐	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๕	๑๐	ดี	-	-	๘	๑๐	๑๘	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๖	๑๐	ดี	-	-	๗	๑๐	๑๗	ดี	๓	๔	๗	ดีมาก
๗	๔	ปรับปรุง	๘	พอใช้	๗	๔	๑๕	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๘	๑๑	ดีมาก	-	-	๘	๑๑	๑๙	ดีมาก	๔	๔	๘	ดีมาก
๙	๘	ดี	-	-	๗	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๑๐	๑๐	ดี	-	-	๗	๑๐	๑๗	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๑๑	๘	ดี	-	-	๘	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก
๑๒	๑๐	ดี	-	-	๘	๘	๑๖	ดี	๔	๔	๘	ดีมาก

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน
(นางสาวกาญจนา ขาติบุรี)

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	มีความมุ่งมั่น				กล้าแสดงออก				รวม คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑	เด็กชายชยากร ทศภา	✓				✓				๘
๒	เด็กชายธนวรรณ ชราศรี	✓				✓				๘
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรวัฒนา	✓				✓				๘
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง	✓				✓				๘
๕	เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์	✓				✓				๘
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ		✓			✓				๖
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์ ทางทอง	✓				✓				๘
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา เขาวนพงษ์	✓				✓				๘
๙	เด็กหญิงนนทิตา พันผา	✓				✓				๘
๑๐	เด็กหญิงปัทมา วงศ์ประเทศ	✓				✓				๘
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมัน	✓				✓				๘
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน	✓				✓				๘


ลงชื่อ  ผู้ประเมิน
(นางสาวกาญจนา ชาติบุรี)

แบบประเมินผลงานนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน

สังเกตพฤติกรรมวันที่ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

เลข ที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน				คะแนน รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	สรุปผล	
		ผลงาน ถูกต้อง ตาม สาระ	ความ สะอาด สวยงาม	ทำงาน ตาม ขั้นตอน	ความคิด สร้างสรรค์			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		(๓)	(๓)	(๓)	(๓)				
๑	เด็กชายชยากร ทศภา	๑	๒	๓	๒	๘	พอใช้	✓	
๒	เด็กชายธนวรรณ ชราศรี	๒	๒	๓	๒	๙	ดี	✓	
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรวัฒนา	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	✓	
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	✓	
๕	เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์	๒	๒	๓	๓	๑๐	ดี	✓	
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ	๓	๒	๒	๓	๑๐	ดี	✓	
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์ ทางทอง	๑	๒	๓	๒	๘	พอใช้	✓	
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา เขาวนพงษ์	๓	๓	๓	๒	๑๑	ดีมาก	✓	
๙	เด็กหญิงนันท์ดา พันผา	๒	๒	๓	๒	๙	ดี	✓	
๑๐	เด็กหญิงปติดา วงศ์ประเทศ	๒	๓	๓	๒	๑๐	ดี	✓	
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมัน	๒	๒	๓	๒	๙	ดี	✓	
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีมาก	✓	

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน
(นางสาวกาญจนา ชาติบุรี)

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินผลงาน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ผลงานถูกต้องตามสาระ	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชา	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นส่วนใหญ่	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นส่วนน้อย
๒. ความสะอาดสวยงาม	มีความสะอาด สวยงาม เรียบร้อย	มีความสะอาด สวยงาม เรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	มีความสะอาด สวยงาม เรียบร้อยเป็นส่วนน้อย
๓. ทำงานตามขั้นตอน	การทำงานมีครบทุกขั้นตอน	การทำงานไม่ครบทุกขั้นตอนและผิดพลาดบ้าง	การทำงานไม่มีขั้นตอน มีความผิดพลาดต้องแก้ไข
๔. ความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์แปลกใหม่	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์เกิดจากการเลียนแบบ	ผลงานไม่แสดงออกถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๐ - ๕ คะแนน หมายถึง ๐ (ปรับปรุง)

๖ - ๘ คะแนน หมายถึง ๑ (พอใช้)

๙ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ๒ (ดี)

๑๑ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ๓ (ดีมาก)

หมายเหตุ ระดับคุณภาพ ๐ ถือว่า ไม่ผ่าน

แบบบันทึกการประเมินการนำเสนอ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๒ คน
 สังเกตพฤติกรรมวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

เลขที่	ประเด็น/คะแนน ชื่อ - สกุล	การใช้ภาษา	เนื้อหา	รวมคะแนน
		๘	๑๒	๒๐
๑	เด็กชายชยากร ทศภา	๗	๘	๑๕
๒	เด็กชายธนวรรณ ชราศรี	๘	๙	๑๗
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรวัฒนา	๘	๑๒	๒๐
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง	๘	๑๒	๒๐
๕	เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์	๘	๑๐	๑๘
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ	๗	๑๐	๑๗
๗	เด็กหญิงณัฐจิรमुखี ทางทอง	๗	๘	๑๕
๘	เด็กหญิงณัฐริดา เขาวนพงษ์	๘	๑๑	๑๙
๙	เด็กหญิงนันทิตา พันผา	๗	๙	๑๖
๑๐	เด็กหญิงปัทมา วงศ์ประเทศ	๗	๑๐	๑๗
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมัน	๘	๘	๑๖
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน	๘	๙	๑๗

เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอมีดังนี้

คะแนน ๑๘ - ๒๐	ดีมาก
คะแนน ๑๔ - ๑๗	ดี
คะแนน ๑๓ - ๑๐	พอใช้
คะแนน ๐ - ๙	ควรปรับปรุง

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก/ ความสำคัญ	คะแนน รวม
	๔	๓	๒	๑		
๑. การใช้ภาษา	ออกเสียง และประโยค ได้ ถูกต้องตาม หลัก การออกเสียง ออกเสียงเน้น หนักในคำ/ ประโยคอย่าง สมบูรณ์	ออกเสียงและ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลัก การออก เสียง มีเสียงเน้นหนัก ในคำ/ประโยค เป็นส่วนใหญ่	ออกเสียง และประโยค ได้ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ ขาดการออก เสียงเน้นหนัก	ออกเสียงคำ/ ประโยคผิด หลักการ ออกเสียงทำ ให้ สื่อสารไม่ได้	๒	๘
๒. เนื้อหา	มีรายละเอียด เนื้อหาตรง กับลักษณะ ที่กำหนด มากที่สุด	รายละเอียด ของเนื้อหา แต่ยังไม่ ครอบคลุม ทั้งหมด	มีรายละเอียด ของ เนื้อหา น้อย	มีรายละเอียด ของเนื้อหา น้อยมาก	๓	๑๒
รวม					๕	๒๐

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ที่	พฤติกรรม ชื่อ-สกุล	ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑	เด็กชายชยากร ทศภา		√			√					√			√					√			
๒	เด็กชายธนวรรณ ชราศรี		√			√				√				√					√			
๓	เด็กชายธีรเทพ ศรวัฒนา	√				√				√				√					√			
๔	เด็กชายธีรนนท์ ชูยิ่ง	√				√				√				√					√			
๕	เด็กชายภัทรกร แข็งเขตการณ์	√				√				√				√					√			
๖	เด็กชายมานะ คำเพราะ		√				√				√				√					√		
๗	เด็กหญิงณัฐจิรมุกข์ ทางทอง	√				√				√				√					√			
๘	เด็กหญิงณัฐธิดา เขาวนพงษ์	√				√				√				√					√			
๙	เด็กหญิงนันทิตา พันผา		√			√				√					√					√		
๑๐	เด็กหญิงปัทมา วงศ์ประเทศ		√				√				√			√					√			
๑๑	เด็กหญิงศิริวรรณ หมายมั่น	√				√				√				√					√			
๑๒	เด็กหญิงสุภาทิพย์ ทองแสน		√				√				√			√					√			

เกณฑ์การวัดผล ให้คะแนนระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรมดังนี้

ดีมาก = ๔ สนใจฟัง ไม่หลับ ไม่พูดคุยในชั้น มีคำถามที่ดี ตอบคำถามถูกต้อง ทำงานส่งครบตรงเวลา

ดี = ๓ การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ ๗๐%

ปานกลาง = ๒ การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ ๕๐%

ปรับปรุง = ๑ เข้าชั้นเรียน แต่การแสดงออกน้อยมาก