



# แบบรายงานนวัตกรรม

การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประจำปีการศึกษา 2567



## นางยุพิน ประเสริฐโส

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านขามใหญ่  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑  
กระทรวงศึกษาธิการ



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนบ้านขามใหญ่ ตำบลขามใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ๓๕๐๐๐

ที่ ๒๕๖๘

วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง รายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

จำนวน ๑ เล่ม

ด้วยข้าพเจ้านางยุพิน ประเสริฐโส ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่จัด กิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ รายวิชา การงานอาชีพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นั้น

บัดนี้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้เสร็จสิ้นลง จึงขอสรุปและรายงานผลการใช้นวัตกรรม ตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ลงชื่อ).....

(นางยุพิน ประเสริฐโส)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

ลงชื่อ.....

(นางวันวิสาข์ รินนุสาน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านขามใหญ่

วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

## คำนำ

นวัตกรรม เรื่อง “การพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยข้าพเจ้าได้สรุปและรวบรวมผลการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ผู้รายงานขอขอบพระคุณ นางวันวิสาข์ รื่นนุสาน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านขามใหญ่ ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำในการดำเนินงาน ตลอดจนผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมขับเคลื่อนกิจกรรมจนประสบความสำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม และขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงเกียรติทุกท่าน ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินผลงานของข้าพเจ้าไว้ ณ โอกาสนี้

นางยุพิน ประเสริฐโส  
ครู โรงเรียนบ้านขามใหญ่

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ส่วนนำ	
คำนำ	ก
สารบัญ	
ส่วนเนื้อหา	
ชื่อนวัตกรรม	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของนวัตกรรม	๑
วัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรม	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
เครื่องมือที่ใช้	๒
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	๒
แนวคิด/ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	๓
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้	๙
ส่วนสรุป	
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	๑๐
บทเรียนที่ได้รับ	๑๒
เงื่อนไขความสำเร็จ	๑๒
เอกสารอ้างอิง	๑๓
ภาคผนวก	๑๔

## แบบรายงานนวัตกรรม



**ชื่อนวัตกรรม** การพัฒนาการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสร้งงานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**ชื่อ-นามสกุล (เจ้าของนวัตกรรม)** นางยุพิน ประเสริฐโส

**ตำแหน่ง** ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียน บ้านขามใหญ่ **สังกัด** สพป.อุบลราชธานี เขต ๑

**ระยะเวลาในการพัฒนานวัตกรรม** ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

### ๑. ความเป็นมาและความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ หมวดที่ ๔ มาตราที่ ๒๒ กำหนดไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ และมาตราที่ ๒๔ กำหนดไว้ว่า การจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังต่อไปนี้

๑. จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

๒. ฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

๓. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

การจัดการศึกษาดังกล่าวเป็นการส่งเสริมความสามารถของผู้เรียนที่ทำให้สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต เป็นการส่งเสริมให้เรียนรู้ด้วยสมอง ด้วยกาย ด้วยใจ สามารถสร้างองค์ความรู้ฝ่ายกระบวนการคิดด้วยตนเอง ผู้เรียนรู้จักเรียนรู้ในเรื่องที่สอดคล้องกับความสามารถและความต้องการของตนเอง และได้พัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างเต็มศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๕, หน้า ๙๗)

จากสภาพปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาการงานอาชีพ พบว่า นักเรียนขาดความสนใจและไม่เห็นความสำคัญในการเรียน ไม่มีขั้นตอนการทำงาน ทำงานไม่เป็นระบบ นอกจากนี้ยังขาดทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และไม่มีวิสัยทัศน์ ในการทำงานและในกระบวนการเรียนการสอนขาดการฝึกให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง ดังนั้นเพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะในด้านต่างๆ ครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องจัดกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ในสถานการณ์จริง เพื่อให้เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ และรู้จักการแก้ไขปัญหา

ดังนั้นครูผู้สอนจึงสนใจที่จะจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสร้งงานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการได้ลงมือปฏิบัติจริง ด้วยตนเองตามขั้นตอน ทำให้เกิดการเรียนรู้มีทักษะปฏิบัติทางการเรียนรู้ที่สูงขึ้น และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งจะเป็นแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนมีคุณภาพ มีสรรรถนะสำคัญ ตามหลักสูตรที่สถานศึกษากำหนดต่อไป

## ๒. วัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรม

๑. เพื่อหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. เพื่อเปรียบเทียบการจัดการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กับเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐

๓. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๘ คน โรงเรียนบ้านขามใหญ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

## ๔. เครื่องมือที่ใช้

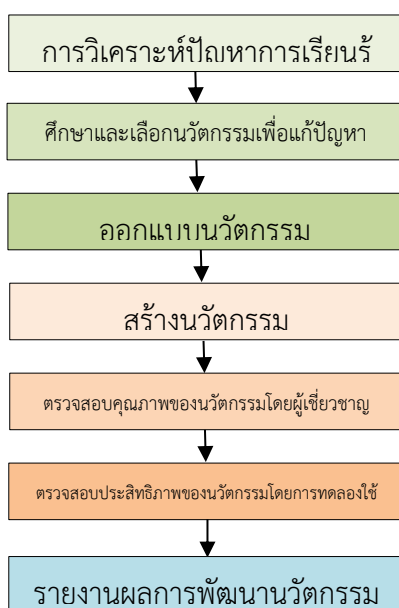
๑. แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. แบบประเมินการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๓. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๕. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

ดำเนินการสร้างนวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ครูผู้สอนได้ ดำเนินงานมีขั้นตอนดังต่อไปนี้



## ๖.แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

### ๖.๑ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี การจัดการศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีมุ่งพัฒนาผู้เรียน แบบองค์รวม เพื่อให้เป็นคนดี มีความรู้ความสามารถโดยมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำรงชีวิตและครอบครัว การอาชีพ การออกแบบ และเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการทำงานและอาชีพ

๒. มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ การจัดการการแสวงหาความรู้เลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศฝึกฝนการทำงาน สามารถทำงานอย่างมีกลยุทธ์สร้างและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือวิธีการใหม่

๓. มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ขยัน อดทน รักการทำงาน ประหยัดอดออม ตรงต่อเวลา เอื้อเฟื้อ เสียสละและมีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าความสำคัญของงานและอาชีพสุจริต ตระหนัก ถึงความสำคัญของสารสนเทศการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและพลังงาน

#### ๑.๑ ความสำคัญของกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (๒๕๔๕ : ๑-๔) ได้ระบุถึงความสำคัญ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ สาระการเรียนรู้ที่มุ่ง พัฒนาผู้เรียนให้มี ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานอาชีพและเทคโนโลยีมีทักษะการทำงาน ทักษะการจัดการ สามารถ นำเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีต่าง ๆ มาใช้ในการทำงานอย่างถูกต้องเหมาะสมคุ้มค่า และมีคุณธรรมสร้างและพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือวิธีการใหม่สามารถทำงานเป็ นหมู่คณะ มีนิสัยรักการทำงาน เห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่องานตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมพื้นฐาน ได้แก่ความขยัน ซื่อสัตย์ประหยัดและอดทนอันจะนำไปสู่การให้ผู้เรียนสามารถช่วยเหลือตนเองและพึ่งตนเองได้ ตามพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขร่วมมือและ แข่งขันในระดับสากลในบริบทของสังคมไทย

สรุปความสำคัญของกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีได้ว่าเป็นวิธีการ จัดกิจกรรมที่มุ่งให้ ผู้เรียนเกิดทักษะการทำงาน ทักษะการจัดการ มีนิสัยรักการทำงาน มีเจตคติที่ดี ต่อการทำงานและมีคุณธรรม จริยธรรมในการทำงานเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานที่ดีใน การดำรงชีวิตต่อไป

๑.๒ การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี บูรณาการ ศิริมหาสาคร (๒๕๔๕ : ๖๖) กล่าวถึงจุดเน้นที่สำคัญของการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระ การเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีมีจุดเน้นอยู่ ๔ ประการ ๑๔

๑. เน้นทักษะกระบวนการต่าง ๆ มากกว่าความสามารถในการจดจำเนื้อหาหรือเน้น กระบวนการ (Process) มากกว่าผลผลิต (Product)

๒. เน้นที่สาระหรือความคิดรวบยอดหรือบทสรุปของเนื้อหามากกว่ารายละเอียดของ เนื้อหาวิชาหรือเน  
นความคิดรวบยอด (Concept) มากกว่า เนื้อหา (Content)

๓. เน้นการลงมือปฏิบัติจริงมากกว่าการท่องจำหนังสือหรือเน้นลงมือปฏิบัติ (Hand) มากกว่าท่องจำ  
(Head)

๔. เน้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองสร้างองค์ความรู้เองมากกว่ารอให้ครูบอกความรู้ หรือเน้นนักเรียน  
เป็นศูนย์กลาง (Child center) มากกว่าครูเป็นศูนย์กลาง (Teacher center)

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (๒๕๔๗ : ๓) กล่าวถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรม การเรียนรู้กลุ่ม  
สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีว่าเน้นภาคปฏิบัติมากกว่าภาคทฤษฎี และเน้นที่กระบวนการในการ  
ทำงานเท่า ๆ กับผลงาน จึงเป็นวิชาที่ยากต่อการจัดกระบวนการ การเรียนรู้ให้ผู้เรียนทำงานเป็น รักการทำงาน มีเจต  
คติที่ดีต่อการทำงานและมองเห็นคุณค่าค่านิยม ของการทำงาน ผู้เรียนต้องมีโอกาสได้ฝึกปฏิบัติงานด้วยตนเองจัด  
กระบวนการเรียนรู้หลาย ๆ รูปแบบยึดเด็กเป็นสำคัญตลอดทั้งกระบวนการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้าง  
สรรค์ในงานที่ ปฏิบัติเน้นการฝึกปฏิบัติงานเพื่อที่จะได้นำเอาหลักการหรือวิธีการไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สรุปการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีเป็นวิธีการ จัดกิจกรรมเรียนรู้ที่เ  
นให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการทำงาน ทำงานเป็น รักการทำงาน มีเจตคติที่ดี ต่อการทำงานและลงมือปฏิบัติจริง  
เป็นการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงในชีวิตประจำวัน

## ๖.๒ การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ

รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ นักวิชาการได้อธิบายถึงรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติไว้ดังนี้

๑. ทฤษฎี/หลักการ/แนวคิดของรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ เดวิส (Davies. ๑๙๗๑ : ๕๐ -  
๕๖) ได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะปฏิบัติไว้ว่า ทักษะส่วนใหญ่จะประกอบด้วยทักษะย่อย ๆ จำนวน  
มากการฝึกให้ผู้เรียนสามารถนำทักษะย่อย ๆ ๒๕ หนึ่งทักษะให้ได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่จะช  
วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้ดี และรวดเร็วขึ้น

๒. วัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ รูปแบบนี้มุ่งช่วยพัฒนาความสามารถด้าน  
ทักษะปฏิบัติของผู้เรียนโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ทักษะที่ประกอบด้วยทักษะย่อยจำนวนมาก

๓. กระบวนการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ

ขั้นที่ ๑ ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้เห็นทักษะ หรือ การกระทำที่ต้อง  
การให้ผู้เรียนทำได้ในภาพรวม โดยการสาธิตให้ผู้เรียนดูทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ ทักษะหรือการกระทำที่สาธิตใหญ่  
เรียนดูนั้นจะต้องเป็นการกระทำในลักษณะเป็นธรรมชาติไม่ซ้ำ หรือเร็วเกินไปกติก่อนการสาธิตครูควรให้คำแนะนำ  
แก่ผู้เรียนในการสังเกต ควรชี้แนะจุดสำคัญ ที่ควรให้ความสนใจเป็นพิเศษในการสังเกต

ขั้นที่ ๒ ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยเมื่อผู้เรียนได้เห็นภาพรวมของการกระทำ หรือ  
ทักษะทั้งหมดแล้วผู้สอนควรแตกทักษะทั้งหมดให้เป็นทักษะย่อย ๆ หรือแบ่งสิ่งที่กระทำ ออกเป็นสวนย่อย ๆ และ  
สาธิตสวนย่อยแต่ละสวนใหญ่เรียนสังเกตและทำตามไปทีละสวนอย่างช้า ๆ

ขั้นที่ ๓ ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีครูสาธิต หรือมีแบ  
บอย่างใหญ่หากติดขัดจุดใดครูผู้สอนควรให้คำแนะนำและช่วยแก้ไขจนกระทั่งผู้เรียน ทำได้เมื่อใดแล้วผู้สอนจึงเริ่ม  
สาธิตทักษะย่อยสวนต่อไปและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยนั้นจนทำได้ ทำเช่นนี้เรื่อยไปจนกระทั่งครบทุกสวน

ขั้นที่ ๔ ขั้นให้เกิดเทคนิควิธีการเมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้แล้วผู้สอนอาจแนะนำเทคนิควิธีการ ที่จะชวยให้ผู้เรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น เช่น ทำได้ประณีตสวยงามขึ้นทำได้รวดเร็วขึ้น ทำได้ง่ายขึ้นหรือสิ้นเปลืองน้อยลง

ขั้นที่ ๕ ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์เมื่อผู้เรียนสามารถ ปฏิบัติแต่ละส่วนได้แล้วจึงให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบและฝึกปฏิบัติ หลาย ๆ ครั้งจนกระทั่งสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ

๔. ผลที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนการสอนรูปแบบนี้ผู้เรียนจะสามารถปฏิบัติตาม ทักษะได้อย่างมีประสิทธิภาพ สรุปได้ว่า รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติเป็นทักษะปฏิบัติที่ช่วยพัฒนาความสามารถของผู้เรียน โดยการสังเกตจากการสาคิตการทำงานจากนั้นผู้เรียนปฏิบัติตามทักษะย่อย ต่อเนื่องและเป็นการปฏิบัติหลาย ๆ ครั้งจนเกิดกระบวนการในการทำงานและทำบ่อย ๆ ให้เกิด ความชำนาญ

### ๖.๓ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้คือการนำวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ที่จะต้องทำแผนการจัดการเรียนรู้ตลอดภาคเรียนมาสร้างเป็นกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อ อุปกรณ์การจัดการเรียนรู้และการวัดผลประเมินผล โดยจัดเนื้อหาสาระและจุดประสงค์การเรียนรู้ย่อย ๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือจุดเน้นของหลักสูตร สภาพของผู้เรียน ความพร้อมของโรงเรียนในด้านวัสดุ อุปกรณ์และตรงกับชีวิตจริงในห้องเรียน

ชนาธิป พรกุล (๒๕๕๒ : ๘๕) ได้ให้ความหมายไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เป็นแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เขียนไว้ล่วงหน้า ทำให้ผู้สอนมีความพร้อม และมั่นใจว่าสามารถสอนได้บรรลุจุดประสงค์ที่กำหนดไว้และดำเนินการสอนได้ราบรื่น

เอกรินทร์ สีมหาศาล (๒๕๕๒) ได้ให้ความหมายไว้ว่า วัสดุหลักสูตรที่ควรพัฒนามาจากหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุเป้าหมายตามมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร เป็นส่วนที่แสดงการจัดการเรียนการสอนตามบทเรียน และประสบการณ์การเรียนรู้เป็นรายวันหรือรายสัปดาห์

ขวลิต ชูกำแหง (๒๕๕๓) ได้อธิบายไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง เอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรของครูผู้สอน ซึ่งเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละครั้ง โดยใช้สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เนื้อหา เวลา เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ไปอย่างเต็มศักยภาพ

วิมลรัตน์ สุนทรวิโรจน์ (๒๕๕๓) ได้อธิบายไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เป็นแผนที่จัดทำขึ้นจากคู่มือครู หรือแนวทางการจัดการเรียนรู้ของกรมวิชาการ ทำให้ผู้จัดการเรียนรู้ทราบว่าจะจัดการเรียนรู้เนื้อหาใด เพื่อจุดประสงค์ใด จัดการเรียนรู้อย่างไร ใช้สื่ออะไร และวัดผลประเมินผลโดยวิธีใด

อาภรณ์ ใจเที่ยง (๒๕๕๓ ๒๑๖) ได้อธิบายไว้ว่า แผนการสอนมีความหมายเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ กล่าวคือ เป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การใช้สื่อการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนด

สรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนของครู ภายใตกรอบ

เนื้อหาสาระที่ต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ โดยกำหนดจุดประสงค์ วิธีการดำเนินการหรือกิจกรรม  
ให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย และวิธีวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การ  
เรียนรู้

## ๖.๔ การหาประสิทธิภาพ

๑. ในการหาประสิทธิภาพมีผู้ให้ความหมาย และการประเมินสื่อการสอนไว้ ดังนี้

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (๒๕๓๓) กล่าวถึงการประเมินสื่อการเรียนการสอนว่าเป็นการพิจารณาหา  
ประสิทธิภาพ และหาคุณภาพของสื่อการเรียนการสอน ดังนั้นการประเมินสื่อจึงเริ่มด้วย การกำหนดปัญหา หรือค  
าถาม เช่นเดียวกับการวิจัย ด้วยเหตุนี้การประเมินสื่อจึงเป็นการวิจัยอีกแบบหนึ่งที่เรียกว่า การวิจัยประเมิน  
(Evaluation Research)

เผชิญ กิจระการ (๒๕๔๔) ได้กล่าวถึง ประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอนว่า หมายถึง  
ความสามารถของบทเรียนในการสร้างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ผู้เรียนเกิด การเรียนรู้ตามจุดประสงค์ถึงระดับ  
เกณฑ์คาดหวังประสิทธิภาพออกมาจะพิจารณาจากเปอร์เซ็นต์การทำแบบฝึกหัดหรือกระบวนการปฏิสัมพันธ์กับ  
เปอร์เซ็นต์การท าแบบทดสอบเมื่อจบบทเรียน

สรุปได้ว่า การหาประสิทธิภาพของสื่อการสอนเป็นกระบวนการตรวจสอบ และพิจารณาคุณค่าของ  
สื่อ อย่างมีระบบก่อนน าสื่อไปใช้งานจริงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพต่อไป

๒. ขั้นตอนการหาประสิทธิภาพ

การประเมินประสิทธิภาพของนวัตกรรม การประเมินส่วนนี้เป็นการพิจารณาว่า เมื่อนำนวัตกรรม  
การศึกษาภายหลังจากผ่านการประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้กับ กลุ่ม  
บุคคลที่มีลักษณะภูมิหลังคล้ายคลึงใกล้เคียงกับ กลุ่มเป้าหมายแล้วผลจะเป็นประการใดโดยที่การประเมิน  
ประสิทธิภาพของนวัตกรรมมีลำดับขั้นตอนการประเมินดังนี้ (รัตนะ บัวสนธ์, ๒๕๕๔)

๒.๑ การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง(๑:๑)หมายถึง การนำนวัตกรรมไปทดลองใช้กับบุคคลที่มี  
ลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มเป้าหมายโดยที่บุคคลดังกล่าวนี้จะคัดเลือกมาจากผู้ที่มีคุณลักษณะตัวแทนกลุ่มเป้าหมาย  
๓ คน ได้แก่ ผู้ที่คุณลักษณะสูง ปานกลาง และต่ำ กว่าปานกลางการทดลองใช้นวัตกรรมที่เรียกว่าการประเมินแบบ  
หนึ่งต่อหนึ่งมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อตรวจสอบว่านวัตกรรมนั้นมีความเกี่ยวข้องสร้างแรงจูงใจให้กับบุคคลที่มี  
ลักษณะเป็นตัวแทนของกลุ่มเป้าหมายเพียงไร คำสั่ง คำชี้แจง และรายละเอียดที่มีอยู่ในนวัตกรรมนั้นบุคคลเหล่านี้  
มีความรู้และความเข้าใจหรือไม่ ทั้งนี้เพื่อนำ ข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงนวัตกรรมให้มีความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน  
จริงกับกลุ่มเป้าหมายต่อไป การประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่งนั้น

๒.๒ การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก หมายถึง นำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขจากการ  
ประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่งมาทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีคุณลักษณะคล้ายกับ กลุ่มเป้าหมายที่มี

จำนวนมากขึ้น เช่น อาจจะใช้การประเมินแบบหนึ่งต่อสาม (๑ : ๓) หรือแบบหนึ่งต่อสี่ (๑ : ๔) ก็ได้ ซึ่งก็หมายถึง ต้องใช้กลุ่มบุคคลจำนวน ๙ คน แบ่งเป็นมีคุณลักษณะสูงกว่าปานกลาง ๓ คน ปานกลาง ๓ คน ต่ำกว่าปานกลาง ๓ คน ในกรณีการประเมินแบบหนึ่งต่อสาม แต่ถ้าเป็นการประเมินแบบหนึ่งต่อสี่ก็ต้องใช้จำนวนกลุ่มบุคคลทั้งสิ้น ๑๒ คนการประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กนี้จะมีการวิเคราะห์หาค่าบ่งบอกดัชนีหรือเกณฑ์ประสิทธิภาพของนวัตกรรมที่เรียกว่าค่า E๑/E๒ โดยที่เกณฑ์ประสิทธิภาพ (E๑/E๒) ของนวัตกรรมการศึกษาเท่าที่นิยมใช้จะมีสามเกณฑ์ได้แก่ ๗๕/๗๕ หรือ ๘๐/๘๐ และ ๙๐/๙๐ การจะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพนวัตกรรมการศึกษาเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งจากสามเกณฑ์นี้ มีหลักพิจารณาว่าถ้านวัตกรรมการศึกษานั้น ๆ มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะซับซ้อนหรือมีเนื้อหาสาระค่อนข้างยากก็จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ ๗๕/๗๕ แต่ถ้าเนื้อหาสาระไม่ยากมากนักมุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะปานกลางจะนิยมใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ ๘๐/๘๐ มากที่สุด ในทำนองเดียวกัน ถ้าเป็นนวัตกรรมที่มีเนื้อหาสาระมุ่งปฏิบัติหรือมุ่งพัฒนาจุดประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติหรือมุ่งพัฒนาจุดประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติ (Psychomotor Domain) จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ ๙๐/๙๐ นอกจากนี้จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพตามหลักการที่กล่าวแล้ว มาพิจารณาประกอบในการเลือกใช้เกณฑ์

### ๓. การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อการสอน

การหาประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอน มีกระบวนการสำคัญอยู่ ๒ ขั้นตอน ได้แก่ขั้นตอนของการหาประสิทธิภาพตามวิธีการหาประสิทธิภาพเชิงเหตุผล (Rational Approach) และขั้นตอนของการหาประสิทธิภาพตามวิธีการหาประสิทธิภาพเชิงประจักษ์ (Empirical Approach) ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้(เฟซิยู กิจระการ, ๒๕๔๔)

๓.๑ วิธีการหาประสิทธิภาพเชิงเหตุผล (Rational Approach) กระบวนการนี้เป็นการหาประสิทธิภาพโดยใช้หลักของความรู้และเหตุผลในการตัดสินคุณค่าของสื่อการเรียนการสอนโดยอาศัยผู้เชี่ยวชาญ (Panel of Experts) เป็นผู้พิจารณาตัดสินคุณค่า ซึ่งเป็นการหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และความเหมาะสมในด้านความถูกต้องของการนำไปใช้ (Usability) ผลจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนจะนำมาหาประสิทธิภาพโดยใช้สูตร

๓.๒ วิธีการหาประสิทธิภาพเชิงประจักษ์ (Empirical Approach) ประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอน จะพิจารณาจากเปอร์เซ็นต์ในการทำแบบฝึกหัดหรือกระบวนการปฏิสัมพันธ์กับเปอร์เซ็นต์การทำแบบทดสอบเมื่อจบบทเรียนแสดงค่าตัวเลข ๒ ตัว E๑/ E๒ เช่น ๘๐/๘๐, ๘๕/๘๕, ๙๐/๙๐ โดยตัวแรกคือเปอร์เซ็นต์ของการทำแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบย่อยถูกต้อง โดยถือเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ และตัวเลขตัวหลังคือเปอร์เซ็นต์ของการทำแบบทดสอบถูกต้อง โดยถือเป็นประสิทธิภาพของผลลัพธ์ เกณฑ์ประสิทธิภาพ (E๑/E๒)

## ๖.๕ ความพึงพอใจในการเรียนรู้

ทวิพงษ์หินคา (๒๕๔๑) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจว่าเป็นความชอบของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด ซึ่งสามารถลดความตึงเครียดและตอบสนองความต้องการของบุคคลได้ท ทำให้ เกิดความพึงพอใจต่อสิ่งนั้น ธนิยา ปัญญาแก้ว (๒๕๔๑) ได้ให้ความหมายว่า สิ่งที่ทำให้เกิดความพึงพอใจที่เกี่ยวกับลักษณะของงาน ปัจจัยเหล่านี้ นำไปสู่ความพอใจในงานที่ทำได้แก่ ความสำเร็จ การยกย่องลักษณะงาน ความรับผิดชอบ และความก้าวหน้า เมื่อ

ปัจจัยเหล่านี้ยิ่งต่ำกว่า จะทำให้เกิดความไม่พอใจงานที่ทำ ถ้าหากงานให้ความก้าวหน้า ความท้าทาย ความรับผิดชอบ ความสำเร็จและการยกย่องแก่ผู้ปฏิบัติงานแล้ว พวกเขาจะพอใจและมีแรงจูงใจในการทำงานเป็นอย่างมาก วิทย์ เที่ยงบูรณธรรม (๒๕๔๑) ให้ความหมายของความพึงพอใจว่า หมายถึง ความพอใจ การทำให้พอใจ ความสนใจ ความสนใจ ความพอใจ ความสนใจ การชดเชย การไถ่บาป

วิรุฬ พรรณเทวี (๒๕๔๒) ให้ความหมายไว้ว่า ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกภายในจิตใจ ของมนุษย์ที่ไม่เหมือนกัน ซึ่งเป็นอยู่กับแต่ละบุคคลว่าจะคาดหวังกับสิ่งหนึ่ง สิ่งใดอย่างไร ถ้าคาดหวังหรือมีความตั้งใจมากและได้รับการตอบสนองด้วยดี จะมีความพึงพอใจมากแต่ในทางตรงกันข้ามอาจผิดหวังหรือไม่พึงพอใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อไม่ได้รับการตอบสนองตามที่คาดหวังไว้ขึ้นอยู่กับสิ่งที่ตั้งใจไว้ว่าจะมีมากหรือน้อย

กาญจนา อรุณสุขรุจี (๒๕๔๖) กล่าวว่า ความพึงพอใจของมนุษย์ เป็นการแสดงออก ทางพฤติกรรมที่เป็นนามธรรม ไม่สามารถมองเห็น เป็นรูปร่างได้ การที่เราจะทราบว่า บุคคลมีความพึงพอใจหรือไม่สามารถสังเกต โดยการแสดงออกที่ค่อนข้างสลับซับซ้อน และต้องมีสิ่งที่ตรง ต่อความต้องการของบุคคล จึงจะทำให้บุคคลเกิดความพึงพอใจ ดังนั้นการสร้างสิ่งเร้าจึงเป็น แรงจูงใจของบุคคลนั้นให้เกิดความพึงพอใจในงานนั้น สรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกหรือทัศนคติของบุคคลที่มีอยู่ภายใน จิตใจของมนุษย์ซึ่งมักเกิดจากการได้รับการตอบสนองตามที่ต้นต้องการ ควบคู่ต่อ สิ่งนั้น ตรงกันข้ามหากความต้องการของตนไม่ได้รับการตอบสนองความไม่พึงพอใจก็จะเกิดขึ้น ทฤษฎีที่เกี่ยวกับความพึงพอใจ ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกที่ดีสามารถตอบสนองความต้องการทั้งด้านร่างกายและจิตใจบุคคลทุกคนมีความ ต้องการหลายสิ่งหลายอย่าง และมีความต้องการหลายระดับ ซึ่งหากได้รับการตอบสนองก็จะ ก่อให้เกิดความพึงพอใจ การจัดการเรียนรู้ใดๆ ที่จะทำ ให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจ การเรียนรู้ นั้น จะต้องสนองความต้องการของผู้เรียน ทฤษฎีเกี่ยวกับ ความต้องการที่ส่งผลต่อความพึงพอใจที่สำคัญสรุปได้ดังนี้ทฤษฎีลำดับขั้นของความ ต้องการ Maslow (Needs-Hierarchy Theory) เป็นทฤษฎีที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง โดยตั้งอยู่บนสมมติฐานเกี่ยวกับพฤติกรรมของ มนุษย์ดังนี้

#### ๑. ลักษณะความต้องการของมนุษย์ได้แก่

๑.๑ ความต้องการของมนุษย์เป็นไปตามลำดับขั้นความสำคัญ โดยเริ่มระดับความ ต้องการขั้นสูงสุด

๑.๒ มนุษย์มีความต้องการอยู่เสมอเมื่อความต้องการอย่างหนึ่งได้รับการตอบสนองแล้ว ก็มีความต้องการสิ่งใหม่เข้ามาแทนที่

๑.๓ เมื่อความต้องการในระดับหนึ่งได้รับการตอบสนองแล้วจะไม่จูงให้เกิดพฤติกรรม ต่อสิ่งนั้น แต่ จะ มีความต้องการในระดับสูงเข้ามาแทน และเป็นแรงจูงใจให้เกิดพฤติกรรมนั้น

๑.๔ ความต้องการที่เกิดขึ้น อาศัยซึ่งกันและกัน มีลักษณะควบคู่ คือ เมื่อความต้องการ อย่างหนึ่งยังไม่หมดสิ้นไป ก็จะมีความต้องการอีกอย่างหนึ่งเกิดขึ้นมา

#### ๒. ลำดับขั้นความต้องการของมนุษย์มี ๕ ระดับ ได้แก่

๒.๑ ความต้องการพื้นฐานทางด้านร่างกาย (Physiological Needs) เป็นความต้องการ เบื้องต้นเพื่อความอยู่รอดของชีวิต เช่น ความต้องการ อาหาร น้ำ อากาศ เครื่องนุ่งห่ม ยารักษา โรค ที่อยู่อาศัย และความ ต้องการทางเพศ ความต้องการทางด้านร่างกายจะมีอิทธิพลต่อ พฤติกรรมของคนก็ต่อเมื่อความต้องการทั้งหมดของคนยังไม่ได้รับการตอบสนอง

๒.๒ ความต้องการความมั่นคง ปลอดภัย (Security Needs) เป็นความมั่งคั่งที่ต้องการ ความมั่นคง ปลอดภัย ในปัจจุบันและอนาคต ซึ่งรวมถึงความก้าวหน้าและความอบอุ่นใจ

๒.๓ ความต้องการทางสังคม (Social or Belonging Needs) ได้แก่ ความต้องการที่จะ เข้าร่วมและ ได้รับการยอมรับในสังคม ความเป็นมิตรและความรักจากเพื่อน

๒.๔ ความต้องการที่จะได้รับการยกย่องหรือมีชื่อเสียง (Esteem Needs) เป็นความ ต้องการ ระดับสูงได้แก่ ความต้องการอยากเด่นในสังคม รวมถึงความสำเร็จ ความรู้ความสามารถ ความเป็นอิสรภาพและ เสรีและการเป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั้งหลาย

๒.๕ ความต้องการที่ได้รับความสำเร็จในชีวิต (Self Actualization Needs) เป็นความ ต้องการ ระดับสูงของมนุษย์ส่วนมากจะเป็นการนี้ก็อยากจะเป็น อยากจะได้ตามความคิดเห็นของ ตัวเอง แต่ไม่สามารถ แสวงหาได้(Maslow, ๑๙๗๐) สรุปได้ว่าการวิจัยในครั้งนี้ได้นำความพึงพอใจมาใช้ในการตรวจสอบความพึงพอใจ ของ ผู้ใช้ จากการประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนแบบ Learning Objects และความ พึงพอใจของ ครูที่ตอบทเรียนแบบ Learning Objects สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการ ออกแบบบทเรียนให้มีลักษณะ ตามความต้องการของนักเรียนและครูผู้สอนเพื่อที่จะทำให้สามารถ เกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

## ๗. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

### ๑. ปัจจัยนำเข้า(Input)

วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านขามใหญ่ ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๔ ในเรื่องของมาตรฐาน การเรียนรู้ และตัวชี้วัดของเนื้อหารายวิชาการงานอาชีพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ วิเคราะห์สภาพปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียน ออกแบบหน่วยการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๒. กระบวนการ (Process)

มีการดำเนินการดังต่อไปนี้

#### ๑. ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย

- ออกแบบหน่วยการเรียนรู้
- ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้

#### ๒. ออกแบบวิธีการวัดและประเมินผล

- สร้างแบบวัดและประเมินผล
- แปลผล วิเคราะห์ผล
- แก้ไขปรับปรุง พัฒนาชุดกิจกรรม

#### ๓. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

๓.๑ ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๖ ที่สร้างขึ้น จำนวน ๓๐ ข้อ ใช้เวลาในการทดสอบ ๑ ชั่วโมง

๓.๒ ดำเนินการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นจนครบทุกแผน แผนละ ๒ ชั่วโมง รวม ๑๒ ชั่วโมง พร้อมเก็บคะแนนระหว่างเรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้แบบทักษะปฏิบัติ ประเมินผลงาน และการทดสอบย่อยท้ายแผนการจัดการเรียนรู้

๓.๓ หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามเนื้อหาครบทุกแผนแล้ว ทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (Post-test) ด้วยแบบทดสอบชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน

๓.๔ นักเรียนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนทักษะปฏิบัติ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๓. ผลลัพธ์ (output)

๓.๑ วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ๘๐/๘๐ โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ

๓.๒ เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติ การประดิษฐ์โคมไฟจากไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย และร้อยละ

๓.๓ วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์แปลผลความพึงพอใจที่กำหนด

### ๔. ปรับปรุงแก้ไข (Feedback)

วิเคราะห์ผลการพัฒนาผู้เรียนและนำไปปรับปรุงแก้ไข

## ๘. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

๘.๑ การหาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ๘๐/๘๐ ครูผู้สอนได้วิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เรื่อง การประดิษฐ์โคมไฟจากไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จากการประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้แบบทักษะปฏิบัติ ประเมินผลงาน และการทดสอบย่อย ท้ายแผนการจัดการเรียนรู้และคะแนนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ดังตาราง  
ตารางที่ ๑

ผลการวิเคราะห์การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ๘๐/๘๐

ประสิทธิภาพของแผน	คะแนน เต็ม	เฉลี่ย	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ (E <sub>๑</sub> )	๓๐๐	๒๕๓.๑๗	๘๔.๓๙
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E <sub>๒</sub> )	๒๐	๑๖.๕๖	๘๒.๗๘
ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ (E <sub>๑</sub> ) / (E <sub>๒</sub> ) = ๘๔.๓๙/๘๒.๗๘			

จากตารางที่ ๑ พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ ที่มีประสิทธิภาพ เท่ากับ ๘๔.๓๙/๘๒.๗๘ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

๙.๒ เปรียบเทียบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ครูผู้สอนได้ศึกษาทักษะปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐ ดังตารางที่ ๒

#### ตาราง ๒

เปรียบเทียบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ ๘๐

คะแนน	N	คะแนน เต็ม	เฉลี่ย	ร้อยละ
ทดสอบหลังเรียน	๑๘	๒๐	๑๖.๕๖	๘๒.๗๘

จากตารางที่ ๒ พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ มีคะแนนทักษะปฏิบัติเฉลี่ย เท่ากับ ๑๖.๕๕ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๗๘ พบว่าผลการประเมินทักษะปฏิบัติเฉลี่ยของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐

๙.๓ ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ครูผู้สอนได้วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ ดังตารางที่ ๓

ตาราง ๓

ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ

รายการ	เฉลี่ย	S.D	ระดับความพึงพอใจ
๑.นักเรียนชอบเนื้อหาที่เรียน	๔.๕๐	๐.๖๑	มากที่สุด
๒.เนื้อหามีความเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน	๔.๕๐	๐.๕๑	มากที่สุด
๓.เนื้อหานำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้	๔.๘๐	๐.๔๑	มาก
๔. นักเรียนได้วิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันในกลุ่ม	๔.๙๐	๐.๓๑	มากที่สุด
๕. นักเรียนมีโอกาสช่วยเหลือและร่วมมือกันในการปฏิบัติงานกลุ่ม	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๖. การเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการทำให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง	๔.๙๕	๐.๒๒	มากที่สุด
๗. นักเรียนสนใจร่วมทำกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น	๔.๘๕	๐.๓๗	มากที่สุด
๘. นักเรียนได้ปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอนจากง่ายไปหายาก	๔.๑๕	๑.๒๓	มาก
๙. จัดการเรียนรู้ที่ทักษะปฏิบัติมีความชัดเจน และเข้าใจง่าย	๔.๓๕	๐.๔๙	มาก
๑๐. ผู้สอนให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะแก่นักเรียนอย่างใกล้ชิดจริง	๔.๘๕	๐.๓๗	มากที่สุด
๑๑. ครูผู้สอนเปิดโอกาสและยอมรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน	๔.๕๐	๐.๕๑	มากที่สุด
๑๒. เพื่อนในกลุ่มแนะนำและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	๔.๓๐	๐.๙๒	มาก
๑๓.นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	๔.๘๐	๐.๔๑	มากที่สุด
๑๔. นักเรียนพึงพอใจที่ได้เรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง	๔.๘๕	๐.๓๗	มากที่สุด
๑๕. นักเรียนรู้สึกภูมิใจที่สามารถปฏิบัติงานจนประสบความสำเร็จ	๔.๗๕	๐.๔๔	มากที่สุด
เฉลี่ย	๔.๕๘	๐.๓๑	มากที่สุด

จากตารางที่ ๓ พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะ การสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผล

๑. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ เรื่อง การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการ สร้างสรรค์งานประดิษฐ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีประสิทธิภาพ เท่ากับ ๘๔.๓๙/๘๒.๗๘ ซึ่งสูง กว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติมีความสามารถด้าน ทักษะปฏิบัติร้อยละ ๘๒.๗๘ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ ๘๐

๓. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ใน ระดับมากที่สุด

## ๙. บทเรียนที่ได้รับ

๑. การดำเนินงานที่เป็นระบบจะส่งผลดีต่อการพัฒนาคุณภาพนักเรียน
๒. การดำเนินกิจกรรมต้องอาศัยปัจจัยที่สำคัญคือปัจจัยด้านบุคลากรในโรงเรียน
๓. การดำเนินกิจกรรมที่บรรลุผลสำเร็จต้องอาศัยความร่วมมือของบุคลากรทุกฝ่าย
๔. ผู้ปกครองนับเป็นเครือข่ายพัฒนาที่สำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพนักเรียน

## ๑๐. เงื่อนไขความสำเร็จ

จากการพัฒนาทักษะการประดิษฐ์คอมพิวเตอร์จากไมโครคอนโทรลเลอร์ ข้าพเจ้าได้รับการสนับสนุนและให้ความร่วมมือจากผู้บริหาร ครู และนักเรียนโรงเรียนบ้านขามใหญ่ เป็นแรงขับเคลื่อนในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม มีการปรึกษา ประชุม และวางแผนการร่วมกิจกรรมชุมชนแห่งการเรียนรู้ PLC มีการสนับสนุนด้านสื่อ อุปกรณ์ งบประมาณ บางส่วนในการจัดกิจกรรม และมีการนิเทศติดตาม ประเมินผลทุกภาคเรียนเพื่อนำผลมาถอดบทเรียน และวางแผนร่วมกันในภาคเรียนต่อไป

## เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕ก). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี**. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
- กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕ข). **คู่มือพัฒนาสื่อการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕ค). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี**. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
- กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๖). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน อาชีพและเทคโนโลยี**. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรรณิการ์ ปัญสงเสริม. (๒๕๔๑). **การใช้ภูมิปัญญาในการเรียนการสอนวิชางานประดิษฐ์ เรื่อง การประดิษฐ์ของ**  
**ใช้ตามทักษะกระบวนการ ๙ ชั้น สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษา  
ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- คะนิง จันทศิริ. (๒๕๒๗). **เทคนิคอาชีพศิลปะประดิษฐ์ (การประดิษฐ์ดอกไม้)**. กรุงเทพฯ: โอ. เอส.  
พรินติ้ง เฮ้าส์.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (๒๕๕๑). **PDCA นวัตกรรมเขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและ  
การเขียนหนังสือสำหรับครูและผู้บริหาร**. กรุงเทพฯ: บริษัท ๒๑ เซ็นจูรี่.
- ทิตินา แคมมณี. (๒๕๔๔). **จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ**. กรุงเทพฯ: บริษัท บิ๊ก พอยท์ จำกัด.
- นงเยาว์ ศิริเกษม และ มาลัย สิริสุทธิ. (๒๕๔๕). **ตำราประดิษฐ์ดอกไม้ในวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: อมรการพิมพ์.

## ภาคผนวก

- แผนการจัดการเรียนรู้
- แบบประเมินทักษะการปฏิบัติ
- แบบสอบถามความพึงพอใจ
- ภาพกิจกรรม

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (รายวิชาภาษาอังกฤษ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานประดิษฐ์

เรื่อง การตกแต่งและการประเมินผลงาน

ใช้สอนวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

### ๑. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การประดิษฐ์โคมไฟไม้ไผ่เป็นงานประดิษฐ์ที่สามารถนำไปใช้ตกแต่งบ้านหรือเป็นของขวัญได้ การประดิษฐ์โคมไฟนั้นต้องใช้เครื่องมือและวัสดุที่เหมาะสม รวมถึงการออกแบบที่สวยงาม

### ๒. มาตรฐาน และตัวชี้วัด

#### ๒.๑ มาตรฐาน

ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกันและทักษะการแสวงหาความรู้มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

#### ๒.๒ ตัวชี้วัด

ง ๑.๑ ป.๖/๑ อภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน

ง ๑.๑ ป.๖/๒ ใช้ทักษะการจัดการในการทำงานและมีทักษะการทำงานร่วมกัน

ง ๑.๑ ป.๖/๓ ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานกับครอบครัวและผู้อื่น

#### ๒.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการตกแต่งงานประดิษฐ์ได้

๒. นักเรียนสามารถตกแต่งงานประดิษฐ์ให้มีความสวยงามและเหมาะสม

๓. นักเรียนสามารถประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นได้

### ๓. สาระการเรียนรู้

#### ๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

๑. ความสำคัญของการตกแต่งในงานประดิษฐ์

๒. เทคนิคการตกแต่งงานประดิษฐ์ให้สวยงาม

๓. การประเมินผลงานงานประดิษฐ์

๔. การให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาผลงาน

#### ๓.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด

ความสามารถในการแก้ปัญหา

- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง              |
| <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต        | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> มีวินัย     | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย                |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ                  |

**๖. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน**

ความสามารถและทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs x ๘Cs x ๒Ls)

- R๑- Reading (อ่านออก)  R๒- (W)Riting (เขียนได้)  R๓ - (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น)
- C๑ - Critical Thinking and Problem Solving ( ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

และทักษะในการแก้ปัญหา)

- C๒ - Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- C๓ - Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์)
- C๔ - Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- C๕ – Communications, Information and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)
- C๖ - Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร)
- C๗ - Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- C๘ – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา วินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- L๑ – Learning (ทักษะการเรียนรู้)  L๒ – Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

**๑. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน**

๑. ถามคำถามเปิดเพื่อดึงดูดความสนใจจากนักเรียน เช่น  
ถามนักเรียนว่า "การตกแต่งงานประดิษฐ์สำคัญอย่างไร?"
๒. เปิดโอกาสให้นักเรียนพูดถึงความสำคัญของการตกแต่งงานประดิษฐ์
๓. แจ้งว่านักเรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการตกแต่งและประเมินผลงานของตนเองในวันนี้

## ๒. ชี้นำเสนอ

### การตกแต่งงานประดิษฐ์

๑. อธิบายความสำคัญของการตกแต่งงานประดิษฐ์
๒. สอนเทคนิคการตกแต่ง เช่น การใช้สี การใช้กระดาษสี การติดริบบิ้นหรือสติ๊กเกอร์ เพื่อเพิ่มความสวยงามให้กับงานประดิษฐ์
๓. แสดงตัวอย่างการตกแต่งงานประดิษฐ์ (อาจใช้คอมพิวเตอร์ไม่ไผ่หรือของประดิษฐ์อื่น ๆ ที่นักเรียนเคยทำ)
๔. นักเรียนตกแต่งผลงานของตนเองตามความคิดสร้างสรรค์และคำแนะนำที่ได้

### การประเมินผลงาน

๑. อธิบายวิธีการประเมินผลงาน ทั้งในด้านการตกแต่งและการทำงานที่มีคุณภาพ
๒. การใช้เกณฑ์การประเมิน เช่น ความเรียบร้อย ความเหมาะสมของวัสดุ ความคิดสร้างสรรค์
๓. สอนให้นักเรียนสามารถประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นได้
๔. นักเรียนประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น โดยใช้เกณฑ์ที่ได้เรียนรู้

## ๓. ชี้นำไปใช้

### ๑. การตกแต่งผลงาน:

- นักเรียนตกแต่งงานประดิษฐ์ของตนเองตามเทคนิคที่เรียนรู้ และใช้เวลาในการทำงาน
๒. ใช้สี กระดาษสี สติ๊กเกอร์ หรือวัสดุตกแต่งต่าง ๆ
  ๓. นักเรียนช่วยกันตรวจสอบผลงานของตนเองและเพื่อน ๆ เพื่อเสนอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงผลงาน

## ๔. สรุปการเรียนรู้

### ๑. การแสดงผลงาน:

๑. นักเรียนแต่ละคนหรือกลุ่มแสดงผลงานที่ตกแต่งเสร็จแล้ว พร้อมทั้งอธิบายขั้นตอนการตกแต่ง
๒. ส่งเสริมให้นักเรียนแชร์ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของเพื่อน ๆ
๓. ถามคำถามเพื่อทบทวนความรู้ เช่น  
"ทำไมการตกแต่งงานประดิษฐ์ถึงสำคัญ?"  
"นักเรียนคิดอย่างไรเกี่ยวกับผลงานของเพื่อน ๆ?"

### ๒. การสรุป:

๑. ทบทวนเกี่ยวกับความสำคัญของการตกแต่งงานประดิษฐ์และวิธีการประเมินผลงาน
๒. ให้นักเรียนสังเกตผลงานของเพื่อน ๆ และนำคำแนะนำไปปรับปรุงผลงานต่อไป

#### ๘. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมินผล
<b>ด้านความรู้ (K)</b> สามารถอธิบายความสำคัญของการตกแต่งงานประดิษฐ์ได้	ตรวจแบบทดสอบ	แบบทดสอบ	๗๐% ขึ้นไป ผ่าน
<b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b> สามารถตกแต่งงานประดิษฐ์ให้มีความสวยงามและเหมาะสม	ตรวจผลงาน	แบบประเมิน	๗๐% ขึ้นไป ผ่าน
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)</b> สามารถประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นได้	การสังเกตการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๘๐% ขึ้นไป ผ่าน

#### ๙. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

##### ๙.๑ สื่อการเรียนรู้

๑. แบบทดสอบท้ายบทเรียน
๒. แบบทดสอบหลังเรียน
๓. สื่อ Power Point

##### ๙.๒ แหล่งเรียนรู้

๑. Internet

**แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

ที่	พฤติกรรม / ชื่อสกุล	ความสนใจ/ตั้งใจ เรียน				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การยอมรับฟังคน อื่น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				หมายเหตุ
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑	เด็กชายจิตรีภัทร์ กาญจนเสน																					
๒	เด็กชายชัตติยา ณ อุบล																					
๓	เด็กชายณัฐภัทร ศรีทาพักษ์																					
๔	เด็กชายพีรวัฒน์ สายมัน																					
๕	ด.ช.อภิวัฒน์ ชุมนุช																					
๖	เด็กชายภูวศล อุทุม																					
๗	ด.ช.นนท์ณวัฒน์ จันทะประสาร																					
๘	เด็กชายธนากร ดวงสนิท																					
๙	เด็กชายเพชรราช สุวรรณเพชร																					
๑๐	เด็กหญิงอาทิตย์ยา สัมพวงค์																					
๑๑	เด็กหญิงนันทิยา จันทร์ภักษ์																					
๑๒	เด็กหญิงณัฐราพร ทองงาม																					
๑๓	เด็กหญิงปภัศสร หารศรี																					
๑๔	เด็กหญิงปณิดา ทวีโคตร																					
๑๕	เด็กหญิงปิยธิดา ตีอ่วม																					
๑๖	ด.ญ.ประภาวรรณ ตูลย์ลักษณ์																					
๑๗	เด็กหญิงธนภรณ์ จักร์सान																					
๑๘	เด็กหญิงวารภรณ์ บุญทอง																					

เกณฑ์การวัดผล ให้คะแนนระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ดีมาก = ๔ สนใจฟังไม่หลับไม่หลุดคุยในชั้น มีคำถามที่ดี ตอบคำถามถูกต้องทำงานส่งครบตรงเวลา

ดี = ๓ การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ ๗๐%

ปานกลาง = ๒ การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ ๕๐%

ปรับปรุง = ๑ เข้าชั้นเรียนแต่การแสดงออกน้อยมาก ส่งงานไม่ครบไม่ตรงเวลา

ลงชื่อ ..... ผู้สังเกต

(นางยุพิน ประเสริฐโส)

...../...../.....

แบบประเมินผลงาน

เรื่อง ..... ชื่อกลุ่ม .....

**คำชี้แจง** ให้ครูตรวจสอบรายการประเมิน โดยผู้สอนพิจารณาจากผลงานของนักเรียน แล้วใส่คะแนนลงในช่องตรงกับรายการ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การวัดและประเมินผล				รวม (๒๐ คะแนน)
		เลือกใช้วัสดุได้ถูกต้องเหมาะสม (๕ คะแนน)	ผลงานมีความประณีตสวยงาม (๕ คะแนน)	นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (๕ คะแนน)	การนำเสนอข้อมูล (๕ คะแนน)	
๑	เด็กชายจิตติภัทร์ กาญจนเสน					
๒	เด็กชายชัตติยา ณ อุบล					
๓	เด็กชายณัฐภัทร ศรีทาพัชร์					
๔	เด็กชายพีรวัฒน์ สายมัน					
๕	ดช.อภิวัฒน์ ชุมนุ้ม					
๖	เด็กชายภูวดล อุทุม					
๗	เด็กชายนนทพัฒน์ จันทะประสาร					
๘	เด็กชายธนากร ดวงสนิท					
๙	เด็กชายเพชรารุช สุวรรณเพชร					
๑๐	เด็กหญิงอาทิตย์ยา สัมพวงศ์					
๑๑	เด็กหญิงนันทยา จันทร์กษ					
๑๒	เด็กหญิงณัฐราพร ทองงาม					
๑๓	เด็กหญิงปภััสสร หารศรี					
๑๔	เด็กหญิงปณิดา ทวีโคตร					
๑๕	เด็กหญิงปิยธิดา ดีอ่วม					
๑๖	เด็กหญิงประภาวรรณ ตูลย์ลักษณะ					
๑๗	เด็กหญิงธนภรณ์ จักร์सान					
๑๘	เด็กหญิงวารภรณ์ บุญทอง					

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน ๑๖-๒๐	ได้ระดับ ๕	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑-๑๕	ได้ระดับ ๔	หมายถึง ดี
คะแนน ๖-๑๐	ได้ระดับ ๓	หมายถึง ปานกลาง
คะแนน ๑-๕	ได้ระดับ ๒	หมายถึง พอใช้

## แบบทดสอบ

### เรื่อง การตกแต่งและการประเมิน

คำชี้แจง: ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดจากตัวเลือกที่ให้มา

๑. การตกแต่งงานประดิษฐ์เป็นการทำให้ผลงานมีลักษณะอย่างไร?

๑. ทำให้ผลงานดูเรียบง่ายและธรรมดา
๒. ทำให้ผลงานมีความสวยงามและน่าสนใจ
๓. ทำให้ผลงานดูซับซ้อน
๔. ทำให้ผลงานดูมีราคาแพง

๒. การตกแต่งผลงานที่ดีที่สุดควรคำนึงถึงอะไร?

๑. การเลือกวัสดุที่มีราคาแพง
๒. การเลือกสีและลวดลายที่เหมาะสมกับงาน
๓. การใช้วัสดุหลายประเภทในครั้งเดียว
๔. การใช้วัสดุที่ไม่เป็นอันตราย

๓. ในการประเมินงานประดิษฐ์ ควรพิจารณาปัจจัยใดเป็นหลัก?

๑. ความสวยงามและความละเอียดของงาน
๒. ความเร็วในการทำงาน
๓. ราคาของวัสดุ
๔. การใช้เครื่องมือที่ทันสมัย

๔. การใช้สีในการตกแต่งงานประดิษฐ์มีความสำคัญอย่างไร?

๑. ทำให้ผลงานดูทันสมัย
๒. ช่วยเพิ่มความสวยงามและดึงดูดความสนใจ
๓. ทำให้ผลงานดูซับซ้อนเกินไป
๔. ทำให้ราคาของงานสูงขึ้น

๕. อุปกรณ์ใดที่เหมาะสมสำหรับการตกแต่งงานประดิษฐ์ที่ใช้ไม้?

๑. กาว
๒. สีไม้
๓. กระดาษทราย
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๖. การประเมินงานประดิษฐ์ของนักเรียน ควรพิจารณาอะไรบ้าง?

๑. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ
๒. คุณภาพของวัสดุที่ใช้
๓. ความสมบูรณ์และความเรียบร้อยของงาน
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๗. ขั้นตอนใดที่สำคัญที่สุดในการตกแต่งงานประดิษฐ์?

๑. การเลือกวัสดุที่มีความสวยงาม
๒. การเลือกสีที่เหมาะสมกับลักษณะงาน
๓. การทำให้วัสดุมีความทนทาน
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๘. เมื่อประเมินงานประดิษฐ์ หากพบว่าผลงานขาดความสมบูรณ์ ควรทำอย่างไร?

๑. ให้คะแนนตามความละเอียดของงาน
๒. แจ้งให้นักเรียนทำการปรับปรุงและแก้ไข
๓. ไม่ต้องให้คำแนะนำใด ๆ
๔. ยกเลิกการประเมิน

๙. ปัจจัยใดที่มีผลต่อการประเมินคุณภาพของงานประดิษฐ์?

๑. ความละเอียดในการทำงาน
๒. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ
๓. การใช้เครื่องมือที่เหมาะสม
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๑๐. เมื่อประเมินงานตกแต่ง, อาจารย์ควรพิจารณาปัจจัยใดเพิ่มเติม?

๑. การปรับปรุงผลงานเพื่อให้มีคุณภาพดีขึ้น
๒. การปรับเปลี่ยนวัสดุที่มีอยู่ให้เหมาะสมกับงาน
๓. ความสวยงามของลวดลายและสี
๔. ทุกข้อถูกต้อง

## แบบทดสอบหลังเรียน

### เรื่อง งานประดิษฐ์

คำชี้แจง: ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดจากตัวเลือกที่ให้มา

๑. อุปกรณ์ใดบ้างที่ใช้ในการทำคอมไฟไม้ไผ่?
  ๑. ไม้ไผ่, หลอดไฟ, สายไฟ, กาว
  ๒. ไม้ไผ่, กระดาษ, สีทา
  ๓. ไม้, กระดาษ, แปรง
  ๔. ไม้ไผ่, กรรไกร, เชือก
๒. ขั้นตอนแรกในการทำคอมไฟไม้ไผ่คืออะไร?
  ๑. ติดตั้งหลอดไฟ
  ๒. ออกแบบคอมไฟ
  ๓. ตัดไม้ไผ่
  ๔. ตกแต่งคอมไฟ
๓. ไม้ไผ่ชนิดไหนที่เหมาะสมในการทำคอมไฟ?
  ๑. ไม้ไผ่ใหญ่
  ๒. ไม้ไผ่เล็ก
  ๓. ไม้ไผ่ที่ไม่มีรอยแตก
  ๔. ไม้ไผ่ที่ยังไม่แห้ง
๔. การใช้เครื่องมือใดในการตัดไม้ไผ่ให้มีขนาดตามที่ต้องการ?
  ๑. เลื่อย
  ๒. กรรไกร
  ๓. มีดคัตเตอร์
  ๔. คีม
๕. เมื่อทำการตัดไม้ไผ่เสร็จแล้ว ควรทำอะไรต่อไป?
  ๑. ทาแล็กเกอร์
  ๒. ตกแต่งลวดลาย
  ๓. ทาสีคอมไฟ
  ๔. ขัดไม้ไผ่ด้วยกระดาษทราย
๖. วิธีการเชื่อมต่อไม้ไผ่ในการทำคอมไฟด้วยวิธีใด?
  ๑. ใช้กาว
  ๒. ใช้ตะปู
  ๓. ใช้เชือกผูก
  ๔. ใช้คลิปหนีบ
๗. ขั้นตอนใดที่ต้องทำก่อนการติดตั้งหลอดไฟในคอมไฟ?
  ๑. ตกแต่งคอมไฟ
  ๒. ประกอบโครงสร้างคอมไฟ
  ๓. ขัดไม้ไผ่
  ๔. ทาสีคอมไฟ
๘. ในการติดตั้งหลอดไฟในคอมไฟไม้ไผ่ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก?
  ๑. ความสวยงามของคอมไฟ
  ๒. ความปลอดภัยในการใช้ไฟฟ้า
  ๓. ความแข็งแรงของคอมไฟ
  ๔. ขนาดของคอมไฟ
๙. ในการตกแต่งคอมไฟไม้ไผ่ นักเรียนควรใช้วัสดุใดเพื่อให้คอมไฟดูสวยงาม?
  ๑. สีอะคริลิก
  ๒. สีผสมอาหาร
  ๓. สีเทียน
  ๔. สีพู่กัน
๑๐. การใช้กระดาษทรายทำอย่างไรในการทำคอมไฟไม้ไผ่?
  ๑. เพื่อให้ไม้ไผ่เรียบเนียน
  ๒. เพื่อให้ไม้ไผ่มีสีส้ม
  ๓. เพื่อให้ไม้ไผ่ดูเก่า
  ๔. เพื่อเพิ่มความหนาของไม้ไผ่
๑๑. ข้อใดคือข้อดีของการใช้ไม้ไผ่ในการทำคอมไฟ?
  ๑. ไม้ไผ่ทนทานต่อการใช้งาน
  ๒. ไม้ไผ่มีน้ำหนักมาก
  ๓. ไม้ไผ่มีราคาแพง
  ๔. ไม้ไผ่มีสีส้มสดใส

๑๒. เมื่อเสร็จจากการทำคอมไฟไมไฟ นักเรียนต้องทำการทดสอบอะไร?

๑. ทดสอบการติดตั้งหลอดไฟ
๒. ทดสอบความแข็งแรงของคอมไฟ
๓. ทดสอบการระบายความร้อน
๔. ทดสอบการใช้งานในที่มืด

๑๓. การประกอบโครงสร้างของคอมไฟไมไฟต้องทำอะไรเพื่อให้โครงสร้างแข็งแรง?

๑. ใช้กาวในการเชื่อมต่อ
๒. ใช้ลวดเพื่อผูกไมไฟ
๓. ใช้การเย็บ
๔. ใช้ตะปูใหญ่

๑๔. ข้อใดที่ควรหลีกเลี่ยงในการทำคอมไฟไมไฟ?

๑. การใช้ไมไฟที่แตก
๒. การใช้กาวคุณภาพต่ำ
๓. การประกอบไมไฟให้สมดุล
๔. ข้อทั้งสามข้อถูกต้อง

๑๕. สาเหตุใดที่ต้องขัดไมไฟด้วยกระดาษทราย?

๑. เพื่อให้มีความมัน
๒. เพื่อให้ผิวไมไฟเรียบ
๓. เพื่อให้ไมไฟดูใหม่
๔. เพื่อเพิ่มความแข็งแรง

๑๖. หากจะเพิ่มความสวยงามให้กับคอมไฟไมไฟควรทำอย่างไร?

๑. ทาสี
๒. สลักลวดลาย
๓. ประดับด้วยวัสดุต่างๆ
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๑๗. ควรเลือกใช้หลอดไฟชนิดใดในการทำคอมไฟไมไฟ?

๑. หลอดไฟ LED
๒. หลอดไฟไส้
๓. หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์
๔. หลอดไฟแบบคอมไฟท้อ

๑๘. การติดตั้งหลอดไฟในคอมไฟไมไฟต้องคำนึงถึงอะไร?

๑. ขนาดของหลอดไฟ
๒. ตำแหน่งการติดตั้ง
๓. ความปลอดภัยในการใช้งาน
๔. ข้อทั้งหมด

๑๙. เมื่อทำคอมไฟไมไฟเสร็จแล้ว นักเรียนควรทำการทดสอบอย่างไร?

๑. ตรวจสอบการทำงานของหลอดไฟ
๒. ตรวจสอบความมั่นคงของโครงสร้าง
๓. ทดสอบการใช้ในที่มืด
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๒๐. การเลือกขนาดของไมไฟในการทำคอมไฟมีผลอย่างไร?

๑. มีผลต่อความแข็งแรงของคอมไฟ
๒. มีผลต่อการระบายอากาศ
๓. มีผลต่อการประหยัดไฟ
๔. ไม่มีผลอะไร

๒๑. การเลือกใช้วัสดุประเภทใดในการทำคอมไฟไมไฟจะช่วยให้คอมไฟมีอายุการใช้งานยาวนาน?

๑. ไมไฟแห้ง
๒. ไมไฟสด
๓. ไมไฟที่ผ่านการอบ
๔. ไมไฟที่ไม่ได้ผ่านการดูแล

๒๒. ข้อใดคือข้อดีของการตกแต่งคอมไฟไมไฟด้วยการทาสี?

๑. สีช่วยปกป้องไมไฟจากความชื้น
๒. สีทำให้คอมไฟมีลวดลายสวยงาม
๓. สีช่วยเพิ่มความทนทานของคอมไฟ
๔. ข้อทั้งหมดถูกต้อง

๒๓. ก่อนทำการติดตั้งไฟในคอมไฟไมไฟ นักเรียนควรตรวจสอบอะไร?

๑. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายไฟ
๒. ตรวจสอบว่าหลอดไฟสามารถทำงานได้ปกติ
๓. ตรวจสอบโครงสร้างคอมไฟว่าแข็งแรงหรือไม่
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๒๔. ข้อใดคือลักษณะของไมไฟที่เหมาะสมในการใช้งาน?

๑. ไมไฟที่ไม่แตก
๒. ไมไฟที่แห้ง
๓. ไมไฟที่มีขนาดเหมาะสม
๔. ข้อทั้งหมด

๒๕. การใช้เครื่องมืออะไรในการตัดไมไฟให้มีขนาดที่ต้องการ?

๑. เลื่อย
๒. กรรไกร
๓. คีม
๔. มีดคัตเตอร์

๒๖. ข้อใดไม่ใช่ส่วนประกอบของคอมไฟไมไฟ?

๑. ไมไฟ
๒. สายไฟ
๓. กระจาด

๔. น้ำมัน

๒๗. เมื่อทำการติดตั้งหลอดไฟในคอมไฟไมไฟ นักเรียนควรระวังอะไรเป็นพิเศษ?

๑. การติดตั้งให้หลอดไฟมีความร้อนเกินไป
๒. การติดตั้งหลอดไฟให้มั่นคงและปลอดภัย
๓. การเลือกหลอดไฟที่มีขนาดไม่เหมาะสม
๔. ทุกข้อถูกต้อง

๒๘. ในการทำคอมไฟไมไฟ สิ่งใดที่ไม่ควรใช้ในการประกอบ?

๑. กาว
๒. สกรู
๓. ตะปู
๔. เชือก

๒๙. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการตกแต่งคอมไฟไมไฟ?

๑. สี
๒. หลอดไฟ
๓. กระจาด
๔. หิน

๓๐. ก่อนทำการทดสอบการใช้งานของคอมไฟไมไฟ ควรตรวจสอบอะไร?

๑. ความแข็งแรงของโครงสร้าง
๒. การเชื่อมต่อไฟฟ้า
๓. ความปลอดภัยในการใช้งาน
๔. ข้อทั้งหมด

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน**  
 ที่มีต่อการจัดการจัดการการเรียนรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 (สำหรับนักเรียน)

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. นักเรียนชอบเนื้อหาที่เรียน					
๒. เนื้อหามีความเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน					
๓. เนื้อหานำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้					
๔. นักเรียนได้วิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันในกลุ่ม					
๕. นักเรียนมีโอกาสช่วยเหลือและร่วมมือกันในการปฏิบัติงานกลุ่ม					
๖. การเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการทำงานให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง					
๗. นักเรียนสนใจร่วมทำกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น					
๘. นักเรียนได้ปฏิบัติจริงตามลำดับขั้นตอน จากง่ายไปหายาก					
๙. จัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติมีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
๑๐. ผู้สอนให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะแก่นักเรียนอย่างใกล้ชิด					
๑๑. ครูผู้สอนเปิดโอกาสและยอมรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน					
๑๒. เพื่อนในกลุ่มแนะนำและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน					
๑๓. นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					
๑๔. นักเรียนพึงพอใจที่ได้เรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง					
๑๕. นักเรียนรู้สึกภูมิใจที่สามารถปฏิบัติงานจนประสบความสำเร็จ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

## ภาพกิจกรรม



# ภาพกิจกรรม



# ภาพกิจกรรม

