

รายงานนวัตกรรมการเรียนรู้ของครู
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา
โรงเรียนบ้านดอนแดง ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑. ผู้จัดทำนวัตกรรม

นางอัจฉรา ณ อุบล ตำแหน่งครู ยังไม่มีวิทยฐานะ

๒. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทาน ร่วม ๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง

๓. ระยะเวลาในการดำเนินการ

เริ่มต้นที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึง วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

๔. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

- แนวทางที่ ๑ แสวงหานวัตกรรมการเรียนการสอนจากแหล่งต่างๆที่เคยมีผู้สร้างหรือทำ
ไว้แล้วแล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่
- แนวทางที่ ๒ การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนใหม่

๕. ประเภทของนวัตกรรม

- () ๐๑ นวัตกรรมด้านระบบ รูปแบบของการจัดการศึกษา
- () ๐๒ นวัตกรรมด้านหลักสูตร
- (✓) ๐๓ นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน
- () ๐๔ นวัตกรรมด้านสื่อและเทคโนโลยีการศึกษาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์รวมถึงแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
- () ๐๕ นวัตกรรมด้านการจัดการชั้นเรียน
- () ๐๖ นวัตกรรมด้านการบริหารและบริการทางการศึกษา
- () ๐๗ นวัตกรรมด้านการวัดและประเมินผล
- () ๐๘ นวัตกรรมด้านการพัฒนาวิชาชีพ การพัฒนาการปฏิบัติงาน การพัฒนาองค์กร

๖. หลักการและเหตุผล ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ต้องสร้าง/ พัฒนานวัตกรรม

การอ่านคือเครื่องมือสำคัญของการเรียนรู้และการดำรงชีวิตของมนุษย์ในสังคมการอ่านเป็น
หัวใจของการพัฒนา ทั้งพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาองค์กร พัฒนาสังคม และพัฒนาประเทศชาติ โดยเฉพาะ
ในสังคมปัจจุบันที่เป็นสังคมสารสนเทศและสังคมแห่งความรู้การอ่านจึงเป็นความท้าทาย มีความสำคัญและ
จำเป็นอย่างยิ่งที่ทุกคนต้องแสวงหาความรู้ปละติดตามข่าวสารที่ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา เราเพื่อให้สามารถ
ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพการอ่านช่วยให้สามารถรับรู้ ข้อมูลข่าวสารต่างๆ ได้มาก
การอ่านเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญ เพราะเป็นทักษะที่คนทั่วไป ใช้ศึกษาหาความรู้ให้แก่ตนเอง การอ่าน

เป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ แม้จะไม่ใช่ประสบการณ์ แม้จะไม่ใช่ประสบการณ์ โดยตรงแต่ก็ทำให้ผู้ที่ได้อ่านมากเป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจสิ่งต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น การอ่านจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับคนทั่วไปโดยเฉพาะนักเรียนเพราะความสำเร็จและสัมฤทธิ์ผลของการ

ศึกษาขึ้นอยู่กับความสามารถทางการอ่านของผู้เรียนเป็น สำคัญ การเพาะนิสัยรักการอ่าน ใฝ่การเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ต่อเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้คนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและจะนำไปสู่การ เผยแพร่และสร้างภูมิปัญญาใหม่ (วิทยากร เชียงกุล, ๒๕๕๒: ๓)

การอ่านเป็นทักษะสำคัญอย่างยิ่งตลอดชีวิตของคนทุกคนความสามารถในการอ่านมีความสัมพันธ์กับความสำเร็จในการเรียนรู้ของเด็กและนำไปสู่ การแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต “การอ่าน” ยังก่อเกิด ต่อการวางรากฐานของการคิด การวิเคราะห์การสร้างจินตนาการรวมถึงการรู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่นในวัยเติบโต จากการวิเคราะห์ผู้เรียนโดยใช้แบบวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ จำนวน ๕ คน ผลปรากฏว่า ผู้เรียนร้อยละ ๓๑.๒๕ ขาดทักษะการอ่านภาษาไทย เช่น สะกดคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา ไม่ถูกต้องอ่านข้ามคำ อ่านคำควบล้ำ คำที่มีอักษรนำผิด เป็นต้น และผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีภาวะการเรียนรู้ถดถอย (Learning Loss) ส่งผลให้เกิดปัญหาด้านการเรียนรู้วิชาภาษาไทยและวิชาอื่นๆ ผู้เรียนขาดแรงจูงใจในการอ่านหนังสือ ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่มีความสำคัญอันดับแรกในการเรียนรู้จึงมีความสำคัญที่ต้องได้รับการพัฒนาจากเหตุผลดังกล่าวผู้จัดทำจึงได้นำมาสร้างนวัตกรรม"การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทานร่วม ๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง"

๗. วัตถุประสงค์ของนวัตกรรม

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคำภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๒. เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๓. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรมการพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทาน ร่วมกับ ๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง

๘. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๕ คน

เชิงปริมาณ

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ร้อยละ ๗๐ มีการพัฒนาทักษะการอ่านคำภาษาไทยดีขึ้น
๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ร้อยละ ๘๐ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และ มุ่งมั่นในการทำงาน ผ่านในระดับดี ขึ้นไป

เชิงคุณภาพ

๓. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ร้อยละ ๙๐ มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรม การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทาน ร่วม ๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง

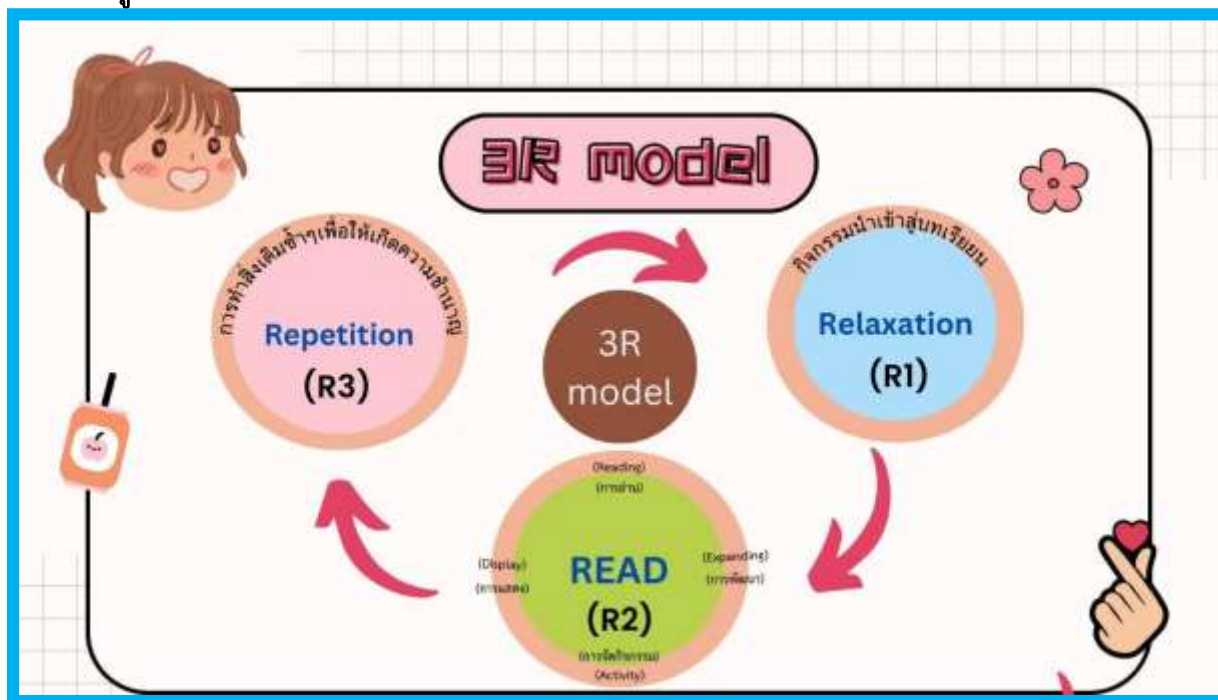
๙. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีพื้นฐานที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรม

กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดนโยบายและจุดเน้นการจัดการศึกษา โดยยึดกรอบการปฏิรูปการศึกษา น้อมนำพระราชกระแสของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ด้านการศึกษาที่จะต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้เด็ก เยาวชน และผู้เรียนมีทัศนคติที่ถูกต้องในเรื่องสถาบันหลักของชาติ สร้างพื้นฐานชีวิต (อุปนิสัย) ที่เข้มแข็ง สร้าง ความรู้ ทักษะเพื่อให้มีอาชีพ มีงานทำ และได้นำเป้าหมายของ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี(พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐) ด้าน การเสริมสร้างศักยภาพและทรัพยากรมนุษย์ที่มุ่งให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตใน ศตวรรษที่ ๒๑ และยึดเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๑ ที่สำคัญได้ยึด วัตถุประสงค์ของการปฏิรูปการศึกษา ภายใต้แผนปฏิรูปประเทศด้านการศึกษา ในประเด็นสำคัญ คือ การยกระดับ คุณภาพการศึกษาภายใต้หลักการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ และการเปลี่ยนแปลง ของสังคมโลกและกำหนดให้ครูและผู้เรียนสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน จัดการเรียนรู้แบบองค์รวม จัดแหล่ง เรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพโดยมีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับ สภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป อีกทั้งยังมีการส่งเสริมและพัฒนาครูผู้สอนให้สามารถจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ทั้งนี้เพื่อให้การศึกษาของไทยมีความทันสมัยและสามารถแข่งขันกับนานาประเทศได้โดยกำหนด นโยบายให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัด จัดทำแผนและขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติในการจัดการศึกษาในแต่ละ จังหวัดให้เป็นรูปธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๖๒)

การศึกษาจึงมีความสำคัญยิ่งต่อการจัดการศึกษาของชาติ โดยมุ่งเป้าหมายพัฒนาศักยภาพของคน ศักยภาพของชุมชน และกำลังคนของสังคมไทยให้พึ่งตนเองได้ มีความมั่นใจ มีความภาคภูมิใจ มีศักดิ์ศรี และ ร่วมมือบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม เป็นการสร้างความสามารถทางปัญญา ซึ่งประกอบด้วยการเสริมสร้างความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์ และสมรรถนะในการเรียนรู้อย่างรอบด้านเป็นองค์รวมด้วยตนเองและจากสื่อรอบๆ ตัว อย่าง ต่อเนื่อง ฉะนั้นการศึกษาจึงเป็นปัจจัยสำคัญของการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืน ซึ่งจะสำเร็จจุลวงได้จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากบุคลากร ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชน องค์กรวิชาชีพ สถาบันศาสนา สถาน ประกอบการและสถาบันสังคมอื่น เร่งพัฒนาในหลายด้านพร้อมกัน โดยการสร้างนิสัยรักการอ่านให้แก่เด็กและ เยาวชนเป็นเรื่องสำคัญ เพราะการอ่านเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการศึกษาหาความรู้ควบคู่กับทักษะอื่น การอ่าน เป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และการพัฒนาสติปัญญาของคนในสังคม การอ่านทำให้เกิดการพัฒนาด้าน สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ พฤติกรรมและค่านิยมต่างๆ รวมทั้งช่วยในการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตพัฒนา ไปสู่สิ่งที่ดีที่สุดของชีวิต การอ่านจึงมีความสำคัญต่อเด็กและเยาวชนเป็นอย่างยิ่ง โดยผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้น พื้นฐานจะต้องอ่านออก เขียนได้ คิดเลขเป็น อ่านคล่อง เขียนคล่อง คิดเลขคล่อง แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง ใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ มีทักษะการ คิดพื้นฐาน การคิดขั้นสูง มีทักษะชีวิต และทักษะการสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์ตามช่วงวัย

๑๐. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

รูปแบบ ๓R Model



Relaxation (R๑)

: กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้
(การเล่น Cup song)

READ (R๒)

: พัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย

R = Reading

: การอ่านนิทาน

E = Expanding

: การพัฒนาจากการอ่านนิทานไปสู่การอ่านเนื้อหา
บทเรียน

A = Activity

: ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

D = Display : เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและการนำเสนอผลงาน

Repetition (R๓) : การทำสิ่งเดิมซ้ำๆเพื่อให้เกิดความชำนาญหรือเกิดทักษะความรู้ที่ยั่งยืน

๑. Relaxation (R๑) หมายถึง การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้ กลวิธีต่างๆ ที่ครูใช้ในการนำเดินกิจกรรม การเรียนการสอนเพื่อเตรียมตัวนักเรียนก่อนเริ่มเรียน เช่น การเล่านิทาน การเล่นเกม การนำกิจกรรม Cup song มาใช้ เป็นการกระตุ้นระบบสมองของผู้เรียนให้มีความตื่นตัว และมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน การอ่านนิทานหรือเล่านิทานเป็นการเล่าความสนใจผู้เรียนให้มีความสนใจในเนื้อหาที่เรียน

๒. READ (R๒) หมายถึง การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้นิทานเป็นสื่อหลักในการพัฒนาด้านการอ่านภาษาไทย โดย READ แบ่งย่อย ๆ ออกได้ดังนี้

R = Reading : การอ่านนิทานเป็นกิจวัตรประจำวัน และทำเป็นประจำทุกวันจนเกิดความเคยชิน พัฒนาเป็นความรู้ที่ยั่งยืนต่อไป นิทานที่นำมาใช้คือ นิทานอีสป เพาะเป็นนิทานที่มีเนื้อหา สั้นๆ ให้อ่านและมีความน่าสนใจ สบายใจดึงดูดใจให้นักเรียนสนใจที่จะฝึกอ่าน

E = Expanding : การพัฒนาจากการอ่านนิทานไปสู่การอ่านเนื้อหาบทเรียน เมื่อผู้เรียนเกิดทักษะการอ่านที่ ถูกต้องและเข้าใจในเกี่ยวกับหลักการสะกดคำที่ถูกต้อง อ่านคล่องขึ้นและอ่านคำภาษาไทยได้ ถูกต้อง จะสามารถนำความรู้ที่ได้รับพัฒนาไปสู่การเรียนรู้ในทุกรายวิชา

A = Activity : ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญเช่น ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดตกแต่งชั้นเรียนเป็นมุมนิทาน การเล่นเกม ตอบคำถาม การสร้างสื่อการสอนร่วมกับครูผู้สอน ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหาที่เรียน มีความภาคภูมิใจในผลงาน สนุกสนานเพลิดเพลินจากการ เล่นเกม และรักในการเรียนรู้

D = Display : ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและการนำเสนอผลงาน เป็นการสรุปความรู้และ สะท้อนผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละชั่วโมง

Repetition (R๓) หมายถึง การทำสิ่งเดิมซ้ำๆเพื่อให้เกิดความชำนาญ หรือเกิดทักษะความรู้ที่ยั่งยืน เพราะทักษะเกิดขึ้นได้จะต้องได้รับการเรียนรู้ที่ซ้ำๆ จนเกิดความเคยชิน หรือความชำนาญ การสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความ สนใจในการเรียนการสอนหรือความต้องการ ที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมจนเกิดการ พัฒนาทักษะตามมา หากเป็นการเรียนรู้พฤติกรรมที่บุคคลนั้นจะแสดงออกมาอย่างเด่นชัด เช่น ความกระตือรือร้น การ ค้นคว้าครุธรรมมีอยู่กับนักเรียนในการกำหนดหรือตั้งประเด็นความรู้หรือหัวข้อเกี่ยวกับการเรียนรู้ตามแผน ที่สอดคล้องกับ หลักสูตร เป็น

ชั้นที่นักเรียนจะรับรู้ถึงจุดหมายและมีแรงจูงใจในการเรียนรู้บทเรียน ข้าพเจ้าเลือกใช้กิจกรรมต่าง ๆ ในการ นำเข้าสู่บทเรียนและการเรียนรู้ เช่น เล่าเรื่องต่าง ๆ ให้นักเรียนซักถาม หรือตั้งคำถาม การฟังเพลง การเล่นเกม การชวน สนทนา เพื่อให้ผู้เรียนตั้งประเด็นที่ต้องการรู้การกระตุ้นความสนใจ การใช้คำถาม สร้างพลังความคิด รวมไปถึงการร้อง เพลง นักเรียนพลัดเพลินเกิดความสนใจในการเรียน

๑๑. โครงสร้างและองค์ประกอบของนวัตกรรม

แนวคิด ทฤษฎี

นวัตกรรม ๓R คิดค้นขึ้นโดย ดร.ริชาร์ด พี ฮ็อกแลนด์ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิโรงเรียนสตาร์ฟิชคันทรีโฮม ที่มุ่งเน้นให้เด็กอ่านออกเขียนได้ และคิดเลขเป็น โดยผ่านกระบวนการ Active Learning ส่งเสริมให้เด็กมีความมั่นใจในการเป็นเจ้าของการเรียนรู้ที่จริงจัง มีความคิดสร้างสรรค์ สร้างความแตกต่างในการเรียนรู้ และสามารถคิดค้นนวัตกรรมต่างๆได้ด้วยตนเอง ผ่าน ๓ วิชาหลักคือ วิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ และภาษาอังกฤษ โรงเรียนบ้านดอนแดง ได้นำมาใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทานร่วม ๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยได้นำนิทานมาใช้ในการอ่านจับใจความเพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับนักเรียนและอยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น ใช้กิจกรรม Cup song เพื่อกระตุ้นสมองให้ พร้อมเรียนรู้

สื่อการสอนและเกมประกอบการสอนเพื่อสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ ของนักเรียน ให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น สนุกสนานนักเรียนมีความพึงพอใจและมีความสุขในการเรียน วิชาภาษาไทย ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ด้านการอ่านและการเขียนภาษาไทยสร้างทักษะการเรียนรู้ ที่ยั่งยืนให้กับนักเรียน เนื้อหาที่นำมาใช้ในการอ่านจับใจความ

นิทาน ความหมายของนิทาน นิทานเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกัน มาให้ความสนุกสนาน พลิตเพลินและให้ข้อคิด มีนักการศึกษาให้ความหมายของนิทานไว้ดังนี้ นกตล สังข์ทอง (๒๕๔๙ : ๑๔) ได้ให้ความหมายว่านิทาน คือ เรื่องราวที่แต่งขึ้นหรือเล่าสืบต่อกันมาเน้นความสนุกสนานพลิตเพลินเป็นหลักนิทานจะต้องมีเหตุการณ์มีตัวละคร และบางครั้ง เรื่องราวในนิทานอาจสอดแทรกความรู้ หรือข้อคิดต่าง ๆ ให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านตามสมควร

อุทัยวรรณ สุระทิพย์ (๒๕๕๑ : ๓๐) ได้สรุปความหมายของนิทานว่า นิทาน หมายถึง เรื่องต่าง ๆ ที่เล่ากันมา มีการผูกเรื่องราวขึ้นมาหรือแต่งเรื่องขึ้นมาใหม่ให้เด็กเข้าใจด้วยการเล่าที่ใช้ น้ำเสียงท่าทาง สื่อ วัสดุอุปกรณ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความสนุกสนานและส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาโดยให้เด็กมีโอกาสเป็นผู้เล่าด้วยตนเอง

ณัฐยา ภูขามคม (๒๕๕๒ : ๒๓-๒๔) ได้สรุปความหมายของนิทานว่า นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาช้านานแล้วอาจเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงหรือเกิดจากจินตนาการของผู้เล่าเพื่อให้เกิดความสนุกสนานพลิตเพลินและสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมอันดีงามเป็นการปลูกจิตสำนึกให้กับเด็กในการปฏิบัติตนที่ถูกต้องและการดำเนินชีวิตใน สังคมอย่างถูกต้องเหมาะสม

ประเภทของนิทาน

เกริก ยุ้นพันธ์ (๒๕๔๓ : ๒๐ - ๒๒) ได้แบ่งนิทานตามรูปแบบของนิทานไว้ดังนี้

๑. เทพนิทานหรือเทพนิยาย เป็นเรื่องราวที่เกินเลยความจริงของมนุษย์เป็นส่วนใหญ่เป็นเรื่องราว

ปรัมปราเป็นนิทานที่เกี่ยวข้อง
กับอภินิหาร ตัวเอกหรือตัวละครเด่น ๆ จะมีอภินิหารหรือเวทมนต์ ฉากหรือสถานที่ในเรื่องเป็นสถานที่
พิเศษหรือถูกกำหนดขึ้นมา เช่น สร้างสวรรค์หรือเมืองบาดาล มีพระเอกเป็นเจ้าชาย มีนางเอกเป็นเจ้าหญิง มี
นางฟ้า เทวดา เป็นต้น

๒. นิทานประจําถิ่น หรือนิทานพื้นบ้าน มักเป็นนิทานที่ถูกเล่าขานตกทอดกันมาเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้อง
กับตำนานพื้นบ้านประวัติความเป็นมาของ
ท้องถิ่น ภูเขา ทะเล แม่น้ำ เรื่องราวโบราณของวัตถุที่มีเหตุแห่งที่มาของการสร้าง การเกิด เป็นต้น

๓. นิทานคติสอนใจ เป็นนิทานที่เลียบเคียงเชิงเปรียบเทียบเกี่ยวกับชีวิตและความเป็นอยู่ร่วมกัน ในสังคม
มนุษย์ให้ เกิดผลในการดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ที่พิถีพิถัน ละเอียดรอบคอบและไม่ประมาท ช่วยเหลือและ
เมตตาผู้อื่น และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

๔. นิทานวีรบุรุษ เป็นนิทานที่กล่าวอ้างถึงบุคคลที่มีความสามารถองอาจกล้าหาญนิทานวีรบุรุษ
เป็นเรื่องราวที่ถ่ายทอดเรื่องจริงของบุคคลที่สำคัญๆไว้แต่สร้างฉากหรือสถานการณ์น่าตื่นเต้น หรือเกิน
ความจริง

๕. นิทานอธิบายเหตุ เป็นนิทานที่เป็นเรื่องราวของเหตุที่มาของสิ่งหนึ่งสิ่งใดและอธิบายพร้อมตอบ
คำถาม เรื่องราวนั้นๆ
เช่น เรื่องกระต่ายในดวงจันทร์ ทำไมน้ำ ทะเลถึงเค็ม เป็นต้น

๖. เทพปกรณัม เป็นนิทานที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อโดยเฉพาะเกี่ยวกับตัวบุคคลที่มีอภินิหารเหนือความ
เป็นจริง
ลี้ลับ ได้แก่ พระอินทร์พระพรหม ทศกัณฐ์ เป็นต้น

๗. นิทานที่มีสัตว์เป็นตัวเอก และเปรียบเทียบเรื่องราวกับชีวิตมนุษย์เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการอยู่
ร่วมกันในสังคม
สอนจริยธรรมแฝงแง่คิดและแนวทางแก้ไขเป็นบางครั้งหรือบางครั้งสอนแบบทางอ้อม ผู้อ่านหรือผู้ฟังจะต้อง
พิจารณาเองมักเป็นเรื่องราวบันเทิงคดีที่สนุกสนาน

๘. นิทานตลกขบขัน เป็นเรื่องราวที่เปรียบเทียบชีวิตความเป็นอยู่แต่มีมุมมองที่ตลกขบขัน สนุกสนาน
ทำให้เกิด ความรู้สึกเป็นสุข เนื้อเรื่องเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับไหวพริบ เรื่องราวแปลก ๆ เรื่องเหลือเชื่อเรื่องเกิน
ความจริง เป็นต้น

ใช้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบดนตรี Cup Song

การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบดนตรี Cup Song ทั้งความคิดสร้างสรรค์
แยกตามองค์ประกอบและความคิดสร้างสรรค์โดย รวม“Cup Song” คือ การเคาะเสียงให้เป็นจังหวะ โดยมี
อุปกรณ์แค่ ๑ อย่าง เท่านั้น คือ “แก้วพลาสติก” สามารถ หาได้ง่าย มี Step การเคาะที่สามารถฝึกหัดได้

ง่ายอีกด้วย ละสามารถเคาะให้เข้ากันได้กับทุกเพลง สนุกสนานไม่น่าเบื่อ การทำกิจกรรม Cup Song เป็นกิจกรรมที่เด็กได้ปฏิบัติด้วยตนเองโดย ต้องเคาะแก้วให้เข้าจังหวะ ทำให้เกิดกระบวนการ ฟังสมองซีกขวาในการควบคุมร่างกายและฟังสมองซีกซ้ายในการคิดและจินตนาการท่าทางให้เข้ากับจังหวะ ซึ่งการฝึกใช้สมองทั้งสองซีกพร้อมกันนี้จะเป็นการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐาน จะช่วยให้เด็กเกิดสมาธิ เสริมสร้างทักษะการคิดได้ อย่างมีประสิทธิภาพนอกจากนี้ กิจกรรม Cup Song ยังเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกแนวทางในการเรียนรู้มีการออกแบบท่าทางประกอบจังหวะของตนเองตามความถนัดและ ความสนใจ ทำให้สนุกสนานไม่น่าเบื่อ ทั้งยังเป็นการใช้เวลาว่างให้ เกิดประโยชน์

ประโยชน์ของการเล่นกิจกรรม Cup song

การทำกิจกรรมคัพซองเป็นกิจกรรมที่เด็กได้ปฏิบัติด้วยตนเองโดยต้องเคาะแก้วให้เข้าจังหวะทำให้เกิดกระบวนการฟังสมองซีกขวาในการควบคุมร่างกายและฟังสมองซีกซ้ายในการคิดและจินตนาการท่าทางให้เข้ากับจังหวะซึ่งการฝึกใช้สมองทั้งสองซีกพร้อมกันนี้จะเป็นการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานจะช่วยทำให้เด็กเกิดสมาธิเสริมสร้างทักษะการคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพนอกจากนี้กิจกรรมคัพซองยังเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกแนวทางในการเรียนรู้ มีการออกแบบ ท่าทางประกอบจังหวะของตนเองตามความถนัด ทำให้สนุกสนานไม่น่าเบื่อ ทั้งยังเป็นการใช้เวลาว่างให้ เกิดประโยชน์

วิธีดำเนินการ

๑. วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคลเพื่อศึกษาข้อมูลและสภาพปัญหาในการเรียนรู้วิชาภาษาไทย
๒. วิเคราะห์โครงสร้างของสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๓. ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับผู้เรียน
๔. สร้างนวัตกรรมการศึกษา “การเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านด้วยนิทาน โดยใช้เทคนิค ๓R สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒”
๕. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
๖. ทดสอบการอ่านภาษาไทยจากแบบทดสอบการอ่านคำภาษาไทยในนิทาน ก่อนการใช้นวัตกรรม
๗. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้นวัตกรรม การเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านด้วยนิทาน โดยใช้เทคนิค ๓R สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ในช่วงเสริมทักษะภาษาไทย สัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง
๘. ทดสอบการอ่านภาษาไทยจากแบบทดสอบการอ่านคำภาษาไทยในนิทานหลังการใช้นวัตกรรม
๙. เปรียบเทียบผลการทดสอบการอ่านคำพื้นฐานภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรม

๑๐. ประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนด้าน การมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน
๑๑. วัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรมการศึกษา “การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทานร่วม๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง”

๑๒.สื่อ-อุปกรณ์/ เครื่องมือ

ลำดับที่	ชื่อสื่อ-อุปกรณ์/เครื่องมือ และรายละเอียด	วิธีการใช้
๑	Cup song (แก้วพลาสติก)	เป็นกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน โดยจะช่วยทำให้เด็กเกิดสมาธิ เสริมสร้างทักษะการคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒	นิทานที่นำมาให้อ่านง่ายและมีเนื้อเรื่องที่สนุกสนาน เล่มเล็ก	นักเรียนเลือกอ่านนิทานเรื่องที่ชอบ
๓	นิทานที่นำมาใช้มีสีสันสวยงามน่าอ่านเล่มใหญ่ Big Book	เปิดให้นักเรียนอ่านนิทานเล่มใหญ่และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
๔	ใบงานมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	นักเรียนสรุปใจความในใบงาน

๑๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนมีทักษะการอ่านคำภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๒. นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๓. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรมการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทานร่วมกับ ๓R เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านดอนแดง

๑๔.งบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

กิจกรรม	หมวด ค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่าย		
		รายการ (ทำอะไร)	จำนวน	เป็นเงิน
๑) การจัดทำ จัดหา วัสดุ ประกอบการจัดทำสื่อการเรียนรู้, เอกสารประกอบการจัดการเรียน การสอนด้วยนวัตกรรม, แบบฝึก ทักษะด้านการอ่านนิทานเล่มเล็ก นิทานเล่มใหญ่ Big Bookใ้ บงาน แบบทดสอบในการวัดและ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้	ค่าวัสดุ	Bigbook นิทาน สระพร้อมขาตั้ง กระเป๋านิทาน ตัวสะกด (แม่กก,แม่กบ)	๑ ชุด	๑,๒๙๐
			๒ ชุด	๗๑๐
รวม				๒,๐๐๐

๑๕.การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
- ประเมินจากผลงาน นักเรียน (ข้ออ็อพ นิทาน พาเพลิน)	- แบบประเมินการเขียน เรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐
- ประเมินการอ่านออก เสียงนิทาน - ประเมินใบงานที่ ๑ การสรุปใจความสำคัญ	- แบบประเมินการอ่าน ออกเสียง - แบบประเมินใบงานที่ ๑ การ สรุปใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐
- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมใน ชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐
- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตคุณลักษณะ อันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ระดับ คุณภาพผ่านขึ้นไป
๑. การประเมิน ความสามารถในการสื่อสาร ๒. การประเมิน ความสามารถในการคิด	แบบสังเกตสมรรถนะ สำคัญ ของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ระดับ คุณภาพผ่านขึ้นไป

(ลงชื่อ) อัจฉรา ณ อุบล ผู้พัฒนานวัตกรรม
(นางอัจฉรา ณ อุบล)

๑๖. การพิจารณาของผู้บริหารสถานศึกษา

๑๖.๑ ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(....) คิดค้นและพัฒนานวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียน รวมทั้งเพื่อดำเนินการให้มีการขยายผลไปใช้ในสถานศึกษาชั้นพื้นฐานอื่น

(.. ...) ลดความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพของเด็กไทยทั่วประเทศ

(....) กระจาย อำนาจและให้อิสระแก่หน่วยงานทางการศึกษาและสถานศึกษานำร่องในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา เพื่อเพิ่มความคล่องตัว ในการบริหารและการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและ ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

(....) สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกันระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมในพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

๑๖.๒ ความสอดคล้องกับเป้าหมายในการพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนหรือจุดเน้น ของโรงเรียน ที่โรงเรียน กำหนด

() สมรรถนะการจัดการ และสมรรถนะการคิดขั้นสูง

() สมรรถนะการเรียนรู้พื้นฐาน

() สมรรถนะการอาชีพตามอัตลักษณ์สถานศึกษา

() อื่นๆ.....

๑๖.๓ ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/แผนการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรม การศึกษาของจังหวัด

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาระบบการบริหารจัดการพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาหน่วยงานการศึกษาและสถานศึกษานำร่อง ในการบริหารและจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

() ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนานวัตกรรมหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาคุณภาพและศักยภาพของครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๕ สร้างโอกาส ความเสมอภาคและลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

(.....) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ สร้างและพัฒนากลไกในการจัดการศึกษาร่วมกัน ระหว่างภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

๑๖.๔ สอดคล้องกับข้อตกลงในการพัฒนางานของผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้รับผิดชอบพัฒนานวัตกรรม

(.....) ไม่สอดคล้อง

() สอดคล้อง

สรุปความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....

() เห็นชอบ

(.....) ให้ปรับปรุง

(.....) ไม่เห็นชอบ

พีรวัส ตั้งเวโรจน์สกุล
(นายพีรวัส ตั้งเวโรจน์สกุล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนแดง



**ภาคผนวก ก แผนการจัดการเรียนรู้/
เอกสารที่เกี่ยวข้อง**



ภาษาไทย

หน่วยที่ ๒ การอ่านออกเสียง

สอนวันที่ วันที่ ๑๑ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ / ๒๕๖๗

เรื่อง นิทานหรรษา พาเพลิน

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ป. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องออกเสียงให้ชัดเจน อ่านคำถูกต้อง เว้นวรรคตอนเหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง
สอดแทรกอารมณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (K, P, A)

๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียง (K)

๒. อ่านออกเสียงเนื้อเรื่องนิทาน (P)

๓. มีมารยาทในการอ่าน (A)

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการอ่าน

๒. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านออกเสียงนิทาน
๒. การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง

รูปแบบการจัดการเรียนรู้

๑. การจัดการเรียนการสอนแบบ ๓R

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูให้นักเรียนเล่น Cup Song ประกอบเพลง เพื่อกระตุ้นระบบสมองให้ตื่นตัวและพร้อมในการเรียนรู้
๒. ครูสุ่มตัวแทนห้องออกมาเล่นนิทาน จำนวน ๑ คน โดยในเกมสุ่มออนไลน์

ขั้นสอน

๑. ครูอธิบายหลักการอ่านออกเสียงและประเภทของนิทาน
๒. ครูให้นักเรียนออกมาเลือกนิทานที่ตนเองสนใจและออกมาอ่านให้เพื่อนๆ ฟัง
๓. นักเรียนช่วยกันสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่เพื่อนอ่านและร่วมกันให้คะแนนระดับดาวสำหรับการอ่าน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้
 - ๑ ดาว ปรับปรุง
 - ๒ ดาว พอใช้
 - ๓ ดาว ดี
 - ๔ ดาว ดีมาก
 - ๕ ดาว ดีเยี่ยม
๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ และป๊อปอัปนิทาน พาเพลิน

ขั้นสรุป

๑. นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการอ่านออกเสียง
๒. ครูให้คำแนะนำหลักการอ่านออกเสียงให้น่าฟังและถูกต้องเพื่อให้นักเรียนนำไปพัฒนาต่อไป

ภาระงาน/ชิ้นงาน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. นิทาน พาเพลิน
๒. มุมการเรียนรู้ในห้องเรียน

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ การสรุปใจความสำคัญ
๒. ป๊อปอัปนิทาน พาเพลิน

การวัดผลและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ - การเขียนนิทาน	- ประเมินจากผลงานนักเรียน (ข้ออัพ นิทานพาเพลิน)	- แบบประเมินการเขียนเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะกระบวนการ ๑.อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง ๒.การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง	- ประเมินการอ่านออกเสียงนิทาน - ประเมินใบงานที่ ๑ การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง	- แบบประเมินการอ่านออกเสียง - แบบประเมินใบงานที่ ๑ การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของการอ่านภาษาไทย	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑.ความสามารถในการสื่อสาร ๒.ความสามารถในการคิด	๑. การประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. การประเมินความสามารถในการคิด	แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป



ภาษาไทย

หน่วยที่ ๑ อ่านจำ นำมาใช้

สอนวันที่ วันที่ ๒๐ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ / ๒๕๖๗

เรื่อง นิทานธรรมชาติ พาเพลิน

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจ แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป.๒/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ป.๒/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

นิทานอีสป เป็นนิทานที่ใช้วิธีการแบบเล่าปากต่อปาก ไม่มีการจดบันทึกไว้เป็นหลักฐาน มักเป็นเรื่องเล่าจากจินตนาการ ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (K, P, A)

๑. บอกความหมายและลักษณะของนิทานอีสปได้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๔. เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอีสปที่อ่านได้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (p)

๕. นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง ด้าน

คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๓. ความสามารถในการสื่อสาร

๔. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

สาระการเรียนรู้

๓. การอ่านนิทานอีสปและการแสดงประกอบการอ่าน
๔. การสรุปเรื่องที่อ่าน

รูปแบบการจัดการเรียนรู้

๒. การจัดการเรียนการสอนแบบ ๓R

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๓. นักเรียนทำกิจกรรม Cup song

ขั้นสอน

๕. ครูอธิบายลักษณะของนิทานแต่ละประเภท
๖. ครูใช้การสุ่มเพื่อเลือกกลุ่มในการอ่านนิทานและการแสดงประกอบนิทานที่อ่าน (ต่อเนื่องกิจกรรมจากชั่วโมงที่ผ่านมา)
๗. นักเรียนช่วยกันเรื่องที่เพื่อนอ่านและแสดงประกอบการอ่าน
๘. นักเรียนทุกคนร่วมกันให้คะแนนเป็นระดับดาวสำหรับการอ่านและการแสดง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้
 ๑. อ่านผิด สะกดคำไม่ถูกต้อง การแสดงไม่สอดคล้องกับเรื่อง สมาชิกในกลุ่มไม่ให้ความร่วมมือในการแสดง (๑ ดาว ปรับปรุง)
 ๒. อ่านถูกต้องบางคำ เนื้อหาไม่ติดต่อกัน การแสดงไม่สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน สมาชิกให้ความร่วมมือบางส่วน (๒ ดาว พอใช้)
 ๓. อ่านถูกต้องแต่ช้า การแสดงสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน สมาชิกให้ความร่วมมือทุกคน (๓ ดาว ดี)
 ๔. อ่านคำถูกต้อง ใช้น้ำเสียงเป็นตัวละคร การแสดงสอดคล้องกับเรื่อง การนำเสนอค่อนข้างชัดเจน สมาชิกให้ความร่วมมือทุกคน (๔ ดาว ดีมาก)
 ๕. อ่านคล่อง เนื้อเรื่องเรียงลำดับเหตุการณ์ชัดเจน ใช้น้ำเสียงเป็นตัวละคร การแสดงสอดคล้องกับเรื่อง การนำเสนอชัดเจน สมาชิกให้ความร่วมมือทุกคน (๕ ดาว ดีเยี่ยม)
๙. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ สรุปเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

๑. สุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาแนะนำเสนอการสรุปเรื่องที่อ่าน
๒. ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนนำไปพัฒนาตนเองต่อไป

ภาระงาน/ชิ้นงาน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๓. นิทาน พาเพลิน

๔. มุมการเรียนรู้ในห้องเรียน

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๓. ใบงานที่๑ สรุปเรื่องที่อ่าน

การวัดผลและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ - การเขียนนิทาน	- ประเมินจากผลงานนักเรียน (ข้อปอัพนิทาน พาเพลิน)	- แบบประเมินการเขียนเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะกระบวนการ ๑.อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง ๒.การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง	- ประเมินการอ่านออกเสียงนิทาน - ประเมินใบงานที่ ๑ การสรุปใจความสำคัญ	- แบบประเมินการอ่านออกเสียง - แบบประเมินใบงานที่ ๑ การสรุปใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของการอ่านภาษาไทย	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑.ความสามารถในการสื่อสาร ๒.ความสามารถในการคิด	๑. การประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. การประเมินความสามารถในการคิด	แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดการเรียนร

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

- ด้านความรู้ (K)

.....

- ด้านทักษะกระบวนการ (P)

.....

-ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

.....

๒.ปัญหา/อุปสรรค

.....

๓.ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อ.....

(นางอัจฉรา ณ อุบล)

ตำแหน่ง ครู

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิรวัส ตั้งเวโรจน์สกุล)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนแดง

แบบประเมินการอ่านออกเสียง

ประเมินครั้งที่.....ภาคเรียนที่.....ปี การศึกษา.....
 ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับการปฏิบัติ				
	๑	๒	๓	๔	๕
๑. อ่านออกเสียงได้ชัดเจน					
๒. อ่านได้ถูกต้องตามอักขระ					
๓. อ่านถูกต้องตามวรรคตอน					
๔. อ่านคล่อง					
สรุปภาพรวม	รวม				
	เฉลี่ย				
	ระดับคุณภาพ				

ประเมิน วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(ลงชื่อ).

ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่องการสรุปใจความสำคัญ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน				รวม	สรุปผล ผ่าน/ไม่ผ่าน
		ตอบคำถามถูกต้อง ทุกข้อ	บอกเนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	บอกข้อคิดได้ตรง ประเด็นสมบูรณ์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผลและเป็น ประโยชน์		
		๓	๓	๓	๓		
๑	เด็กชายชนาธิป ชนะไชย	๓	๓	๓	๒	๑๑	ผ่าน
๒	เด็กชายธนะโชค แก้วกาฬ	๓	๓	๓	๒	๑๑	ผ่าน
๓	เด็กชายธีรนนท์ เรนรัมย์	๒	๓	๓	๒	๑๐	ผ่าน
๔	เด็กชายวีรวุฒิ จิตรักษ์	๒	๒	๒	๒	๘	ผ่าน
๕	เด็กหญิงศุภิสรา ยืนนาน	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ่าน
รวม		๑๓	๑๔	๑๔	๑๑	๕๒	
ร้อยละ		๘๖,๖๗	๙๓.๓๓	๙๓,๓๓	๗๓.๓๓		

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
- คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่องการสรุปใจความสำคัญ

รายการพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1. ตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่าน	ตอบคำถามถูกต้อง ทุกข้อ	ตอบคำถามผิดไม่เกิน 3 ข้อ ใน 5 ข้อ	ตอบผิดมากกว่า 3 ข้อ ใน 5 ข้อ
2. บอกความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้าง
3. บอกข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่าน	บอกข้อคิดได้ตรง ประเด็นสมบูรณ์	บอกข้อความได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่อง	บอกข้อคิดได้บ้าง แต่วกวน
4. แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วย เหตุผลและเป็น ประโยชน์	เสนอความคิดเห็นได้ อย่างมีเหตุผล	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน การเขียนเรื่อง

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน				รวม	สรุปผล ผ่าน/ไม่ผ่าน
		การใช้ศัพท์จำนวน และโครงสร้าง	การเรียงลำดับ เนื้อหา	การสะกดคำศัพท์	รูปภาพประกอบ		
		๑	๑	๑	๑		
๑	เด็กชายชนาธิป ชนะไชย	๓	๔	๓	๔	๑๔	ผ่าน
๒	เด็กชายธนะโชค แก้วกาฬ	๔	๔	๓	๓	๑๔	ผ่าน
๓	เด็กชายธีรนนท์ เรนรัมย์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ผ่าน
๔	เด็กชายวีรุฒิ จิตรักษ์	๒	๒	๒	๒	๘	ผ่าน
๕	เด็กหญิงศุภิสรา ยืนนาน	๔	๔	๓	๓	๑๔	ผ่าน
รวม		๑๖	๑๗	๑๔	๑๕	๖๒	
ร้อยละ		๘๐	๘๕	๗๐	๗๕	๗๗.๕	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
- คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

- เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

แนวทาง	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
การใช้ศัพท์ จำนวนและ โครงสร้าง	เหมาะสม ทั้งเรื่อง ไม่มี ข้อบกพร่อง เลย	เหมาะสม ทั้งเรื่อง มีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	เหมาะสม ทั้งเรื่อง มีข้อบกพร่อง มาก	บางคำไม่ เหมาะสม มีข้อบกพร่อง มาก	ไม่เหมาะสม ทั้งเรื่อง มีข้อบกพร่อง มาก
การเรียงลำดับ เนื้อหา	สัมพันธ์กันดี ตลอดทั้งเรื่อง	มีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	มีข้อบกพร่อง มาก	ไม่สัมพันธ์ กันเลย
การสะกด คำศัพท์	ไม่ผิดเลย	มีสะกดผิดบ้าง	สะกดผิด ประมาณ 10 - 50 %	สะกดผิดเกิน 50 %	สะกดผิดเกิน 90 %
รูปภาพ ประกอบ	สวยงาม สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง ตลอดทั้งเรื่อง	สวยงาม ภาพบางภาพ ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อเรื่อง	สวยงาม ภาพไม่ สัมพันธ์กับ เนื้อเรื่อง ค่อนข้างมาก	ภาพบางภาพ ไม่สวยงาม ภาพส่วนใหญ่ ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อเรื่อง	รูปภาพไม่ สวยงามและ ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อเรื่องเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	มีความสนใจและตั้งใจเรียน			ยอมรับฟังความคิดเห็น			ปรับปรุงตามคำแนะนำ			เห็นความสำคัญของการอ่านภาษาไทย			รวม	ระดับคุณภาพ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	เด็กชายชนาธิป ชนะไชย	๓			๓			๓			๓			๑๒	
๒	เด็กชายธนะโชค แก้วกาฬ	๓			๓			๓			๓			๑๒	
๓	เด็กชายธีรนนท์ เรนรัมย์	๓			๓			๓			๓			๑๒	
๔	เด็กชายวีรุฒิ จิตรักษ์		๒			๒			๒			๒		๘	
๕	เด็กหญิงศุภิสรา ยืนนาน	๓			๓			๓			๓			๑๒	
รวม		๑๒	๒		๑๒	๒		๑๒	๒		๑๒	๒		๕๖	
ร้อยละ		๘๐	๒๐		๘๐	๒๐		๘๐	๒๐		๘๐	๒๐			

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาษาไทย.....
ภาคเรียนที่....๒....ปีการศึกษา..๒๕๖๗.....

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑.มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันมีความรับผิดชอบ			
๒.ใฝ่เรียนรู้	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
๓.มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			

ลงชื่อผู้ประเมิน

(นางอัจฉรา ณ อุบล)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต						สรุปผล ผ่าน / ไม่ผ่าน
		ความสามารถ ในการสื่อสาร			ความสามารถ ในการคิด			
		เกณฑ์การประเมิน			เกณฑ์การประเมิน			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	
๑	เด็กชายชนาธิป ชนะไชย	๓			๓			ผ่าน
๒	เด็กชายธนะโชค แก้วกาฬ	๓			๓			ผ่าน
๓	เด็กชายธีรนนท์ เรนรัมย์	๓			๓			ผ่าน
๔	เด็กชายวีรวุฒิ จิตรักษ์		๒			๒		ผ่าน
๕	เด็กหญิงศุภิสรา ยืนนาน	๓			๓			ผ่าน
รวม		๑๒	๒		๑๒	๒		
ร้อยละ		๘๐	๒๐		๘๐	๒๐		

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

รายละเอียดเกณฑ์การสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
ความสามารถในการสื่อสาร	ถ่ายทอดความคิดและความเข้าใจของตนเองโดยใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมเป็นประจำ	ถ่ายทอดความคิดและความเข้าใจของตนเองโดยใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมเป็นบางครั้ง	ถ่ายทอดความคิดและความเข้าใจของตนเองโดยใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการคิด และตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมเป็นประจำสม่ำเสมอ	มีความสามารถในการคิด และตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมเป็นบางครั้ง	คิดและตัดสินใจแก้ปัญหาไม่เหมาะสม

**แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครู
โรงเรียนบ้านดอนแดง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑**

ชื่อครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้

รายวิชา รหัสวิชา ชั้น ปีการศึกษา

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจดังนี้

๕ : มากที่สุด ๔ : มาก ๓ : ปานกลาง ๒ : น้อย ๑ : น้อยที่สุด

กิจกรรม	ความพึงพอใจ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ครูมีการเตรียมการสอน					
๒. การจัดบรรยากาศห้องเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอน					
๓. เนื้อหาที่สอนทันสมัยนำไปใช้ได้จริง					
๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน					
๕. กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนการสอน					
๖. ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และรายบุคคล					
๗. ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และร่วมกันอภิปราย					
๘. กิจกรรมการเรียนสนุกและน่าสนใจ					
๙. ครูให้ออกาสักนักเรียนซักถามปัญหา					
๑๐. ครูใช้วิธีการสอนและใช้สื่ออย่างหลากหลาย					
๑๑. ครูยอมรับความคิดเห็นของนักเรียน					
๑๒. ครูให้ความสนใจแก่นักเรียนอย่างทั่วถึงขณะสอน					
๑๓. ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด อินเทอร์เน็ตหรือแหล่งเรียนรู้อื่นๆ					
๑๔. ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการทำกิจกรรม					
๑๕. ครูมีบุคลิกภาพ การแต่งกายและการพูดจาเหมาะสม					
๑๖. ครูเขาสอนและออกตรงเวลา					
๑๗. นักเรียนทราบเกณฑ์การประเมินผลล่วงหน้า					
๑๘. นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน					
๑๙. ครูประเมินผลอย่างยุติธรรม					
๒๐. นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข					
รวมคะแนน					
รวมทั้งหมด					

สรุปผลการประเมิน ๘๐- ๑๐๐ ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๗๐-๗๙ ระดับความพึงพอใจมาก

- ๖๐ -๖๙ระดับความพึงพอใจปานกลาง ๕๐-๕๙ ระดับความพึงพอใจน้อย
- น้อยกว่า ๕๐ ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

แบบวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล

โรงเรียนบ้านคอนแดง																		
แบบวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล รหัส วิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นป.๒ จำนวนนักเรียน ๕ คน																		
เกณฑ์การประเมิน ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐-๑.๔๙ หมายถึง ปรับปรุง : ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐-๑.๙๙ หมายถึง ปานกลาง : ค่าเฉลี่ย ๒.๐๐-๓.๐๐ หมายถึง ดี																		
รายการวิเคราะห์ผู้เรียน (ใส่หมายเลข ลงในช่องเกณฑ์คะแนนที่เลือก) โดย ๓ หมายถึง ดี ๒ หมายถึง ปานกลาง ๑ หมายถึง ปรับปรุง																		
๑. ด้านความรู้ความสามารถและประสบการณ์			๒. ความพร้อมด้านสติปัญญา			๓. ความพร้อมด้านพฤติกรรม			๔. ความพร้อมด้านร่างกายและจิตใจ			๕. ความพร้อมด้านสังคม						
๑.๑ ความรู้พื้นฐาน			๒.๑ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์			๓.๑ กล้าแสดงออก			๔.๑ สุขภาพร่างกายสมบูรณ์			๕.๑ การปรับตัว เข้ากับผู้อื่น						
๑.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา			๒.๒ ความมีเหตุผล			๓.๒ การควบคุมอารมณ์			๔.๒ การเจริญเติบโตสมวัย			๕.๒ การช่วยเหลือเสียสละ แบ่งปัน						
๑.๓ ความสนใจและสมาธิในการเรียนรู้			๒.๓ ความสามารถในการเรียน			๓.๓ ความมุ่งมั่นขยันหมั่นเพียร			๔.๓ มีสุขภาพจิตดี			๕.๓ มีระเบียบวินัย เคารพกฎ กติกา						
เลขที่	ชื่อสกุล	รายการวิเคราะห์															\bar{x}	
		ข้อ ๑			ข้อ ๒			ข้อ ๓			ข้อ ๔			ข้อ ๕				
		๑.๑	๑.๒	๑.๓	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๔.๑	๔.๒	๔.๓	๕.๑	๕.๒	๕.๓		
๑	เด็กชายชนาธิป ชนะไชย	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๓	๒	๒	๒.๒๐	
๒	เด็กชายธนโชค แก้วกาฬ	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๒.๔๐
๓	เด็กชายธีรนนท์ เบนรัมย์	๒	๒	๑	๒	๒	๑	๒	๒	๒	๓	๓	๓	๒	๒	๒	๒	๒.๐๗
๔	เด็กชายวีรวุฒิ จิตรักษ์	๑	๑	๑	๑	๑	๑	๑	๒	๒	๒	๑	๒	๒	๑	๒	๑	๑.๔๐
๕	เด็กหญิงศุภิสรา ยินนาน	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๒.๔๐
	\bar{x}	๒	๑.๖	๒	๒	๑.๖	๒	๒	๒	๓	๒.๘	๓	๒.๖	๒.๔	๒.๔	๒		
		สรุปผล			กลุ่มดี	๔	กลุ่มปานกลาง	๐	กลุ่มที่ต้องปรับปรุง	๑	รวม	๕						

นิทานที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

นิทานสระแอ เรื่อง แมวลายจุดสีแดง



เช้าวันนี้ห้องฟ้าแจ่มใส ที่ร้านขายปลาในตลาดบางแค มีคนจอบแอ แม่ค้าแสนสวยแบ่งปลาให้แมวลายจุดสีแดง แมวลายจุดสีแดงคาบปลาข้ามสะพาน มันแลเห็นเงาตัวเองในน้ำ มันแลเห็นปลาตัวใหญ่อยู่ข้างแพ แมวลายจุดสีแดง จำเรื่อง "หมากับเงา" ในนิทานอีสป ที่แม่แมวเล่าให้ฟังได้แม่นยำมันจึงไม่แยแสกับเงาในน้ำ แมวลายจุดสีแดงคาบปลาเดินต่อไป มันมาเจอไก่แจ้อยู่ข้างแพ ให้ตื่นสะแก มันจะแบ่งปลาให้ไก่แจ้ ไก่แจ้บอก "ชอบใจ" แต่มันไม่กินปลา ฉันทกินข้าว แมวลายจุดสีแดงคาบปลาเดินต่อไป มันมาเจอกระต่ายอยู่บนคันแค มันจะแบ่งปลาให้กระต่าย กระต่ายบอก "ชอบใจ" แต่มันไม่กินปลา ฉันทกินมะม่วงแก่ แมวลายจุดสีแดงคาบปลาเดินต่อไป มันมาเจอตุ๊กแกอยู่ข้างร้านกาแฟแปดตัว มันจะแบ่งปลาให้ตุ๊กแกแปดตัว ตุ๊กแกแปดตัวบอก "ชอบใจ" แต่พวกเราไม่กินปลา พวกเรากินแมลง แมวลายจุดสีแดงคาบปลาเดินผ่านแม่บไม่ มันเดินมาหาแม่แมวที่แก่แล้ว มันให้ปลาแม่แมว แม่แมวกินปลา แม่แมวมีแรง แม่แมวยิ้มแย้ม ลูกแมวลายจุดสีแดง ก็แจ่มใส

นิทานสระอี เรื่อง ผิดานี



อาดีเป็นคนจีนตาดีดี มาอยู่กับเพื่อนชื่อวีระ คินนี่อาดีเป่าปี่ อี..อี..อี มีผิดานีมาขี่มือ อาดีขี่คอวีระ ริ่งหนีผิดานีจนหมซี รีบไปหาแม่ซี แม่ซีตีผิดานีสี่ ผิดานีหายตัวไปเร็ววี วีระปลุกอาดี ตื่น..ตื่น..ตื่น.. อาดีตื่นแล้วก็ไปดี อ้อ! เราฝันไปนี่เอง "ผีไม่มีในโลกนี้ มีแต่ในทีวี"




ณ ป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีสิงโตกับกระต่ายป่าจอมอึดฉลาดเป็นเพื่อนกัน วันหนึ่งกระต่ายป่าได้เอ่อกานสิงโตว่า "ข้าได้ยืมสัตว์ตัวอึดพูดกันว่า รานสีห์ผู้สูงศักดิ์อย่างเจ้ากลัวเสียงไก่ขี้ขันจนแทบวิ่งหนีไม่กิน"



สิงโตตอบกลับไปว่า "ใช่แล้ว สิ่งที่เขาได้ยินมาเป็นความจริง สัตว์ใหญ่ๆ ก็อาจจะมึนงงอ่อนเล็ๆ น้อยๆ เช่นกับคุณอย่างข้าตัวใหญ่ยังตกใจกลัวเพียงแต่เสียงคำรามของลูกหมูป่าเสนะ" เมื่อสิงโตพูดจบ กระต่ายป่าจึงกล่าวตอบยืมน่าว่า "ข้า...ข้า...ข้า...ข้าเข้าใจแล้วล่ะว่าทำไมพวกสัตว์อื่นๆ ถึงกลัวเสียงคำรามของลูกหมูป่าเสนะมากมายเช่นนี้"

นิทานเรื่องปลอมนให้รู้ว่
คนบึ้งฉลาดนักพยายามหาเหตุผลให้ตนเองถูกถ้าหาขุอยู่เสนอ



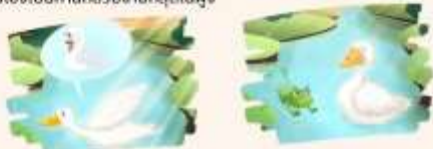
แม่เจ้าทมนหนึ่งอาศัยอยู่กับสาวโง่สองคน ทั้งสองมีหน้าที่เก็บกวาด เอ็ดดูและจัดเก็บข้าวของให้เป็นระเบียบ เจ้ามือของทมน โทก็แม่เจ้า เลือยโง่จะเสียของอันไหนมาให้มาตั้นมาปลุกสาวโง่ให้ลุกมาทำงานบ้าน สาวโง่ทั้งสองรู้สึกไม่พอใจที่ตนไม่ได้หลับนอนอย่างสบาย "เป็นเพราะเจ้าโง่ตัวนั้นแน่ๆ ก็คอยปลุกแม่เจ้าทุกเช้าแถมนี้ เราต้องช่วยกันกำจัดมันแล้วล่ะ" ว่าแล้วทั้งสองก็วางแผนฆ่าเจ้าโง่ แต่เหตุการณ์กลับไม่เป็นอย่างที่สาวโง่คิด เพราะเมื่อไปมีเจ้าโง่ตัวนั้นแล้ว แม่เจ้ากลับยิ่งกังวลกว่าเชียวสาวโง่ทั้งสองจะสิ้นสายและทำความสะอาดบ้านไม่ทัน นางจึงตั้งชื่อบปลุกสาวโง่ให้ทำงานบ้านกลางคืนของทุกคืนแทน

นิทานเรื่องปลอมนให้รู้ว่
ให้ถูกฉันท่าน ทุกอันก็งอตัว

๕. ห่านอยากเป็นหงส์



กาลครั้งหนึ่ง มีห่านตัวหนึ่งมีขนสีขาวราวกับหิมะ เป็นรูปร่างที่สวยงามอย่างน่าทึ่ง ความงามที่ธรรมชาติได้มอบให้แก่มัน และเจ้าห่านก็คิดว่าตัวมันเองเป็นห่านที่สวยงามที่สุดในฝูง



เจ้าห่านเริ่มแยกตัวออกจากฝูงและว่ายน้ำตัวเดียว วันพยายามวางตัวให้คงตาและสง่างามที่สุด โดยการชูคอให้สูงที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพราะมันคิดว่าถ้ามันมีคอร่าวกว่าทำให้มันจดจาวกับหงส์ เจ้าห่านพยายามยึดคอร่าวกของมันจนเป็นรูปร่างที่ผิด แต่มันก็ยังไม่ละความพยายาม

จากนั้นมีคนตัวหนึ่งว่ายน้ำนำห่านมา และพูดขึ้นมา "ถึงเจ้าจะพยายามอย่างไร เจ้าก็ยังคงเป็นเพียงห่านตัวหนึ่งเท่านั้น ไม่สามารถกลายเป็นหงส์ได้หรอกนะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

จงพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่ การเปลี่ยนแปลงนิสัยของตนเป็นสิ่งที่ยากจะทำได้

๖. ลิงกับแว่นตา



ลิงตัวหนึ่งเมื่ออายุมากขึ้น สายตาของมันก็เริ่มฝ้าฟางลง ทุกวันมันได้อินบ่าววิธีที่จะแก้ปัญหาให้ได้ คือการสวมใส่แว่นตา



วันต่อมามันจึงไปซื้อหม้อบ้านและโยนแว่นตามาหลายอัน เมื่อเจ้าลิงกลับไปยังบ้านของมัน มันก็ได้อินแว่นตาทั้งหมดไว้ตามร่างกาย ทั้งส่วนหัว อก ข้อมือ และเอามาคือคล้อง แต่ไม่มีแว่นอันไหนที่ทำให้มันมองเห็นชัดขึ้น มันจึงโมโหและพูดขึ้นมา "ทำไมนี่จึงจริงๆ ที่เมื่อใส่แว่นตาแล้วหลายอันของฉัน" แล้วมันก็ทำลายแว่นตาทั้งหมด

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

สิ่งของจะมีค่าก็ต่อเมื่ออยู่กับคนที่รู้จักประโยชน์ของมัน

๗. นกกระจอกกับแมงมุม



แมงมุมตัวโตตัวหนึ่งเฝ้าบ้านของตนที่ถักกระจอกที่กำลงไม้จับแมลงตัวเล็ก ๆ กินเป็นอาหาร มันจึงคิดว่าใยแมงมุมของมันนั้นจะสามารถดักจับนกกระจอกเอาไว้ได้



เจ้าแมงมุมเริ่มฝึกโยนใยให้หนาและกว้างที่สุดอย่างรวดเร็วเท่าที่จะทำได้ เพื่อหวังจะจับนกกระจอกมาเป็นอาหาร ซึ่งจะทำให้มันอิ่มหน้าสำหรับไปได้หลายวัน เมื่อเจ้าแมงมุมสร้างตาข่ายดักจนเสร็จ นกกระจอกก็บินเข้ามาขโมยแมงมุม และมันเกาะอยู่ได้อย่างง่ายดาย ทำให้ใยแมงมุมทั้งหมดขาดวันสอง เมื่อเจ้าแมงมุมเห็นเช่นนั้น มันจึงกล่าวกับตนเองว่า "ถ้าช่างใจเสียจริงเชื่อว่าดักจับเจ้านกกระจอกได้" จากนั้นมันจึงกลับไปซ่อมใยของมัน เพื่อดักจับแมงมุมเป็นอาหารตามเดิม

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

อย่าพยายามทำในสิ่งที่เกินกำลังความสามารถของตนเอง

๘. ชาวชนบทกับแม่น้ำ



วันหนึ่ง คนริมฝั่งของแม่น้ำที่ไหลเชี่ยว ชายชนบทคนหนึ่งได้ยินรถเพื่อที่จะข้ามไปยังอีกฝั่งของแม่น้ำ เขาพยายามดูว่า บริเวณใดน้ำตื้นที่สุด จึงจะข้ามแม่น้ำไปได้



เมื่อเวลาผ่านไปครู่หนึ่ง เขาตัดสินใจบ่งลงแล้วใช้สมาธิคิดอย่างรอบคอบ และกับมันเองเขาก็จำได้ว่า "ตำแหน่งที่น้ำไหลเชี่ยวที่สุดคือจุดที่น้ำลึกที่สุด แต่ตำแหน่งที่น้ำไหลเสียตื้นที่สุดคือจุดที่น้ำตื้นที่สุด" เมื่อคิดได้แล้วจึงเลือกข้ามตรงตำแหน่งที่น้ำไหลเชี่ยวตื้นที่สุดและข้ามไปได้อย่างปลอดภัย

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

ไหวพริบและสติปัญญาทำให้รอดพ้นจากภัยอันตรายได้เสมอ

ตัวอย่างใบความรู้

เรียนรู้คำศัพท์

ช น้	ออกเสียง ๑: ๒: ๓: ๔: ๕: ๖: ๗: ๘: ๙: ๑๐: ๑๑: ๑๒: ๑๓: ๑๔: ๑๕: ๑๖: ๑๗: ๑๘: ๑๙: ๒๐: ๒๑: ๒๒: ๒๓: ๒๔: ๒๕: ๒๖: ๒๗: ๒๘: ๒๙: ๓๐: ๓๑: ๓๒: ๓๓: ๓๔: ๓๕: ๓๖: ๓๗: ๓๘: ๓๙: ๔๐: ๔๑: ๔๒: ๔๓: ๔๔: ๔๕: ๔๖: ๔๗: ๔๘: ๔๙: ๕๐: ๕๑: ๕๒: ๕๓: ๕๔: ๕๕: ๕๖: ๕๗: ๕๘: ๕๙: ๖๐: ๖๑: ๖๒: ๖๓: ๖๔: ๖๕: ๖๖: ๖๗: ๖๘: ๖๙: ๗๐: ๗๑: ๗๒: ๗๓: ๗๔: ๗๕: ๗๖: ๗๗: ๗๘: ๗๙: ๘๐: ๘๑: ๘๒: ๘๓: ๘๔: ๘๕: ๘๖: ๘๗: ๘๘: ๘๙: ๙๐: ๙๑: ๙๒: ๙๓: ๙๔: ๙๕: ๙๖: ๙๗: ๙๘: ๙๙: ๑๐๐:	คำในมาตราแม่ ก กา
ไฉน ตำแหน่ง หนึ่ง	บริเวณ ชนบท พยายาม สมาธิ เสมอ	ได้ รอ คือ น้ำ
คำในมาตราแม่ กก	คำในมาตราแม่ กข	คำในมาตราแม่ กน
คิด สุด ปกอด	หนึ่ง ของ เอง เลี้ยงดั่ง ตำแหน่ง	รอบคอบ ไหวพริบ

ฝึกอ่านคำจากนิทาน



เสด็จ	อ่านว่า	ส + เต็ด
ขนาด	อ่านว่า	ข + หนาด
ขบวน	อ่านว่า	ข + บวน
ขณะ	อ่านว่า	ข + หนะ
ถนน	อ่านว่า	ถ + หนน
บริวาร	อ่านว่า	บ + ริ + พาว
ลำดับ	อ่านว่า	ล + ด้
ปรากฏ	อ่านว่า	ป + ฎ + ก
อิทธิก	อ่านว่า	อิ + ฤ + ติก



ตอบคำถามตามความคิด

๑. จงอธิบายลักษณะและความสามารถของแมงมุม?

.....

.....

.....

.....

๒. จงอธิบายลักษณะและความสามารถของนก?

.....

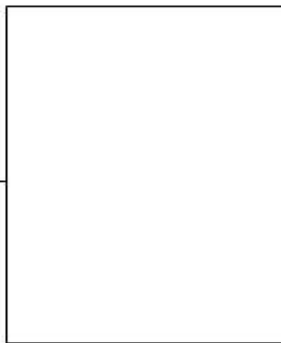
.....

.....

.....

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อนิทาน.....



ข้อคิดที่ได้

สรุปใจความสำคัญของนิทาน



๑. ตัวละคร?

.....>

.....>

๒. ทำอะไร?

.....>

.....>

๓. ข้อคิดที่ได้?

.....>

.....>

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....

แบบทดสอบก่อน/หลังเรียน การอ่านคำภาษาไทยใน
 นิทาน จำนวน ๕๐ คำ คำละ ๑ คะแนน

กระต่าย	สิงโต	ราชสีห์	สูงศักดิ์	ระเบียง
กวาด	แม่เต่า	กิ้งกอล	ส่งเสียง	เฉื่อย
เพลง	พระองค์	เสด็จ	บริพาธ	ขบวน
ภูมิใจ	หงส์	พยายาม	ธรรมชาติ	อายุ
คล้อง	ประโยชน์	แมลง	อาหาร	สำราญ
สร้าง	ชนบท	ไหล	เชียว	สมาธิ
ปลอดภัย	ตำแหน่ง	พระจันทร์	วันเพ็ญ	สงสัย
หัวเราะ	ผลอ	ศัตรู	สมบัติ	ฐานะ
ยำเกรง	พิสูจน์	เหตุการณ์	กลับกลอก	เย่อหยิ่ง
ตระกูล	มนุษย์	ฟ้าถล่ม	ตลอด	กระทั่ง

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครู
โรงเรียนบ้านดอนแดง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต

๑

ชื่อครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้

รายวิชา รหัสวิชา ชั้น ปีการศึกษา

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึง

พอใจดังนี้

๕ : มากที่สุด ๔ : มาก ๓ : ปานกลาง ๒ : น้อย ๑ : น้อยที่สุด

กิจกรรม	ความพึงพอใจ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ครูมีการเตรียมการสอน					
๒. การจัดบรรยากาศห้องเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอน					
๓. เนื้อหาที่สอนทันสมัยนำไปใช้ได้จริง					
๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน					
๕. กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนการสอน					
๖. ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และรายบุคคล					
๗. ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และร่วมกันอภิปราย					
๘. กิจกรรมการเรียนสนุกและน่าสนใจ					
๙. ครูให้ออกาสนักเรียนซักถามปัญหา					
๑๐. ครูใช้วิธีการสอนและใช้สื่ออย่างหลากหลาย					
๑๑. ครูยอมรับความคิดเห็นของนักเรียน					
๑๒. ครูให้ความสนใจแก่นักเรียนอย่างทั่วถึงขณะสอน					
๑๓. ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด อินเทอร์เน็ตหรือแหล่งเรียนรู้อื่นๆ					
๑๔. ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการทำกิจกรรม					
๑๕. ครูมีบุคลิกภาพ การแต่งกายและการพูดจาเหมาะสม					
๑๖. ครูเข้าสอนและออกตรงเวลา					
๑๗. นักเรียนทราบเกณฑ์การประเมินผลล่วงหน้า					
๑๘. นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน					
๑๙. ครูประเมินผลอย่างยุติธรรม					

๒๐. นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข				
รวมคะแนน				
รวมทั้งหมด				

สรุปผลการประเมิน ๘๐- ๑๐๐ ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๗๐-๗๙ ระดับความพึงพอใจมาก
 ๖๐ -๖๙ ระดับความพึงพอใจปานกลาง ๕๐-๕๙ ระดับความพึงพอใจน้อย
 น้อยกว่า ๕๐ ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ภาคผนวก ข ภาพการจัดกิจกรรม

การเรียนรู้โดยใช้

“การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยนิทาน ร่วม 3R เพื่อเสริมสร้าง

ทักษะการอ่านจับใจความ นักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านดอนแดง



ภาพที่ ๑ ทดสอบการอ่านภาษาไทยรายบุคคล



ภาพที่ ๒ แลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการแก้ปัญหาการเรียนรู้และ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน (PLC)



ภาพที่ ๓ กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน (การเล่น Cup Song ประกอบเพลง)



ภาพที่ ๔ กิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรม “การเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านด้วยนิทาน โดยใช้เทคนิค ๓R

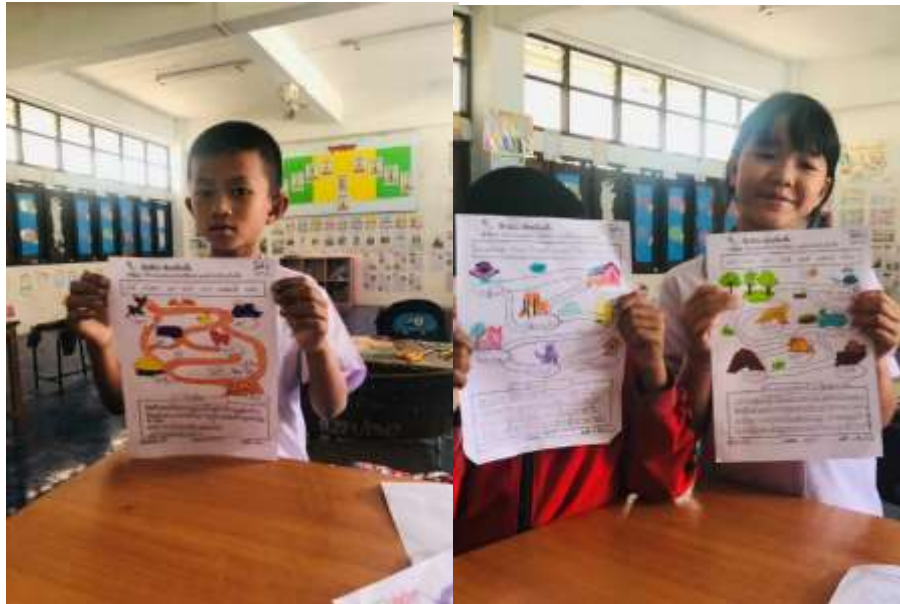


ภาพที่ ๕ มุมเพื่อนช่วยอ่านนิทานแสนสนุก





ภาพที่ ๖ การแข่งขันสรุปใจความสำคัญของเรื่อง



ภาพที่ ๗ ทำใบงาน ป็อบอัพันิทานทรรษา พาเพลิน (การแตงนิทานตามจิตนาการ)

→ อ่านจับใจความสำคัญ

จาก **นิทานอีสป**

เรื่อง **เด็กเลี้ยงแกะ**

ให้ฝึกเขียนอ่านนิทานต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามลงในช่องว่าง



เด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่งมีลูกแกะชาวบ้านว่า "หมาป่ามา" เมื่อชาวบ้านรีบมาช่วยกันพบว่าไม่มีอะไร เด็กก็หัวเราะเยาะ วันหนึ่งหมาป่ามาจริง ๆ เด็กสะใจขอความช่วยเหลือ แต่ไม่มีใครเชื่อหมาป่าจึงกินแกะของเด็กจนหมด

๑. ทำไมชาวบ้านไม่ช่วยเด็กในตอนที่เขา
ตอบ : เขาไม่เชื่อคำพูดของเด็ก

๒. หมาป่ามาจริง ๆ หรือไม่
ตอบ : จริง

๓. คติสอนใจของเรื่องนี้คืออะไร
ตอบ : เด็กต้องพูดความจริง

ชื่อ.....
นามสกุล.....
ชั้น..... เลขที่.....

..... เรื่องเขียนโดย Little Monkey


ภาพที่ ๘ ผลงานนักเรียน (อ่านจับใจความ)

→ อ่านจับใจความสำคัญ

จาก **นิทานอีสป**

เรื่อง **สิงโตกับหนู**

ให้ฝึกเขียนอ่านนิทานต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามลงในช่องว่าง



วันหนึ่ง สิงโตกำลังจะจับ หนูตัวเล็กวิ่งผ่าน จนสิงโตตื่น สิงโตจับหนูไว้ แต่หนูขอร้องให้ปล่อย และสัญญาว่าจะตอบแทน สิงโตหัวเราะ แต่ก็ปล่อยไป ต่อมาสิงโตติดกับดักของนายพราน หนูได้ยินเสียงร้องของสิงโต จึงมาเคาะเคืองจน สิงโตเป็นอิสระ สิงโตซาบซึ้งและเป็นเพื่อนกับหนู

๑. ใครติดกับดักของนายพราน
ตอบ : สิงโต

๒. หนูช่วยสิงโตได้อย่างไร
ตอบ : เคาะเคือง

๓. คติสอนใจของเรื่องนี้คืออะไร
ตอบ : อย่าดูถูกคนเล็กๆ

ชื่อ.....
นามสกุล.....
ชั้น..... เลขที่.....

..... เรื่องเขียนโดย Little Monkey



ภาพที่ ๙ นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศในชั้นเรียน



ภาพที่ ๑๐ เด็กอ่านนิทานเป็นประจำทุกวัน





ภาพที่ ๑๑ ผู้บริหารสถานศึกษานิเทศการจัดการเรียนการสอน

