



## รายงานนวัตกรรม

เรื่อง การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ  
มัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3



นางสาวเจนจิรา พระเมเด

ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

## คำนำ

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน เรื่อง การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 3 จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมศักยภาพเด็กปฐมวัย พัฒนาด้านประสาทสัมผัส พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ฝึกการสังเกต การคิดแก้ปัญหาให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เด็กได้ผ่อนคลายอารมณ์ให้ร่าเริงแจ่มใส และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ นวัตกรรมนี้ได้รับการออกแบบให้เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรงและการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

ข้าพเจ้าขอขอบคุณผู้บริหารสถานศึกษาเพื่อนครู นักเรียน และผู้ปกครอง ที่ให้ความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมพัฒนานวัตกรรมการนี้ ตลอดจนทุกท่านที่ให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาการแนวทางการสอน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนและผู้สนใจได้นำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัยมา ณ ที่นี้

นางสาวเจนจิรา พระเมเด

ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ชื่อนวัตกรรม	1
ผู้จัดทำ	1
ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม	1
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์	1
กลุ่มเป้าหมาย	2
เครื่องมือที่ใช้	2
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	2
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	2
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้	4
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	4
บทเรียนที่ได้รับ	4
เงื่อนไขความสำเร็จ	4
ภาพกิจกรรม	5
ภาคผนวก	9

## การรายงานนวัตกรรม

### เรื่อง การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียน

#### ชั้นอนุบาลปีที่ 3

1.ชื่อนวัตกรรม การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียน

ชั้นอนุบาลปีที่ 3

2.ชื่อผู้เสนอนวัตกรรม นางสาวเจนจิรา พระเมเด

โรงเรียน ชุมชนบ้านน้ำคำแดง(มนต์ชัยเวชวิทยวิวัฒน์) จังหวัดอุบลราชธานี สังกัด สพ.อุบลราชธานี เขต 1

โทรศัพท์มือถือ 096 – 2539424 e-mail : [janjira223328@gmail.co.th](mailto:janjira223328@gmail.co.th)

3.ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม ปีการศึกษา 2567

4.ความสำคัญของผลงานนวัตกรรมที่นำเสนอ ศิลปะเป็นเครื่องมือหรือสื่อประเภทหนึ่งของการแสดงอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด ตลอดจนเป็น สื่อกลางใน การเรียนรู้ การแสดงออกและการผ่อนคลายความตึงเครียด ศิลปะเด็กในที่นี้ คือศิลปะที่เด็กแสดงออกตามความ สนใจ การรับรู้ และความพร้อมของเด็ก แต่ละคน จากการศึกษา พบว่า เด็กจะมีความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่แรกเกิด และพัฒนาเรื่อยมา แต่จะลดลง ในช่วงอายุประมาณ 10 ปี ฉะนั้น การจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัยก็ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน จุดหมายของการศึกษา และ เพื่อต้องการเน้นให้เห็นชัดว่า มิได้มุ่งเน้นในเรื่องผลงานที่ สวยงาม แต่เพื่อส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก ด้วยเหตุนี้จึงใช้คำว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ แทนคำว่า “ กิจกรรม ศิลปะศึกษา” สำหรับเด็กปฐมวัย (ทอง สวัสดิ์. 2522)

#### 5.วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมศักยภาพเด็กปฐมวัย พัฒนาด้านประสาทสัมผัส พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ฝึกการสังเกต การคิดแก้ปัญหา
2. เพื่อให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3. เพื่อให้เด็กได้ผ่อนคลายอารมณ์ให้ร่าเริงแจ่มใส และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## 6.กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนชุมชนบ้านน้ำคำแดง(มนต์ชัยเวชวิทยวิวรรณ์) ปีการศึกษา 2567 จำนวน 16 คน

## 7.เครื่องมือที่ใช้

ใบงานกิจกรรมสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ กระดาษ การเป่าสี การพับกระดาษ การปั้นดินน้ำมัน ของเด็กปฐมวัย

## 8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

8.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และคู่มือการใช้หลักสูตร ในเรื่องต่าง ๆ ได้แก่ มาตรฐานและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กปฐมวัย คุณลักษณะตามวัยของเด็กปฐมวัย สาระการเรียนรู้ ขอบข่ายของกิจกรรมที่จัดให้กับเด็ก และพบว่ากิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับงานศิลปะต่างๆ ซึ่ง สามารถพัฒนาศักยภาพของเด็กได้หลายด้าน เช่น พัฒนาด้านร่างกาย กล้ามเนื้อเล็ก พัฒนาด้านอารมณ์ จิตใจ เด็กมีการผ่อนคลายอารมณ์ให้ร่างกายแจ่มใส พัฒนาด้าน สังคม เด็กสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และ พัฒนาด้านสติปัญญา เด็กได้ฝึกการสังเกต การคิดแก้ปัญหา และการใช้ภาษา

8.2 ศึกษาเอกสาร เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล

8.3 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โดยครูได้ออกแบบการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามหน่วยการเรียนรู้ต่างๆ ตามแผนการจัดประสบการณ์ของชั้นอนุบาลปีที่ 3 ทั้งหมด 40 หน่วย

## 9.แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

Lowenfeld (1957, pp.33-39) กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่มุ่งส่งเสริมให้เด็กเกิด พัฒนาการใน ทุกๆ ด้าน เพื่อให้เด็กมีความเจริญงอกงามในทางสร้างสรรค์อย่างสูงสุด และส่งเสริมการเจริญเติบโตขึ้นตามวุฒิ ภาวะ ความสนใจ และความต้องการของเด็ก ในการสร้างสรรค์งาน ศิลปะ เมื่อพิจารณาในวงกว้างจะพบคุณค่า 2 ด้าน ด้านหนึ่งคือการที่ เด็กได้ระบายออกซึ่งความ เคร่งเครียดภายใน ขจัดความรู้สึกด้อยบางอย่างที่ มีอยู่ และเป็นการแสดงความรู้สึกความต้องการ ภายในให้ปรากฏขึ้น คุณค่าเช่นนี้จะเป็นการเปิดเผยถึงความรู้สึก ภายในของเด็กแต่ละคน ซึ่งการ แสดงออกทางอื่น เช่น การเล่นหรือการพูดคุยไม่สามารถทำได้ดีเท่ากับการ

ทำงานศิลปะ ศิลปะสามารถบรรยายและแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดการรับรู้และความต้องการของเด็กได้ ศิลปะจึงเกี่ยวข้องกับพัฒนาการทางด้านต่างๆ ของเด็ก

กาญจนา สองแสน (2551, หน้า 15) ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถของสมองเด็กปฐมวัย ในการเรียนรู้และผสมผสานจากประสบการณ์ ซึ่งท าให้ เกิดความคิดค้นในรูปแบบของการประดิษฐ์สิ่งแปลก ใหม่ต่างไปจากรูปแบบเดิม

กระทรวงศึกษาธิการ (2551, หน้า 36) การคิดสร้างสรรค์เป็นขบวนการ คิดแปลกใหม่ไปจากความคิด เดิม ๆ และธรรมชาติได้หลายทาง หลายความคิด และ ความสามารถอธิบายเรื่องที่ได้คิดได้ ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2551, หน้า 177) ได้ให้ความหมายของความคิด สร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการจินตนาการและ รวบรวมความรู้ ความคิดเดิม อย่างหลากหลายและรวดเร็วสร้างเป็นความรู้ ความคิดใหม่ของตนเองสามารถคิด นอกกรอบได้ มีผลงานการคิดสามารถริเริ่มและสร้างสรรค์ผลงานหรือสิ่งใหม่ ๆ ได้ ทินกร บัวพูล (2552, หน้า 2) ได้ให้ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ ว่าเป็นความคิดที่แปลกใหม่ ที่เราไม่เคยคิดไม่เคยท ามาก่อน และ ถ้าเป็นสิ่งที่คนอื่นไม่เคย คิดไม่เคยท ามาก่อน ก็จะเป็นความคิดสร้างสรรค์ที่ดีเยี่ยม แต่ต้องเป็นสิ่งดี ๆ เท่านั้น

ศิริลักษณ์ นิตธิธรรมกุล (2552, หน้า 18) ได้ให้ความหมายของความคิด สร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการคิดได้หลายทิศทาง คิดได้กว้างไกล สามารถ น าความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ มาใช้ แก้ปัญหาโดยใช้กระบวนการคิดที่ผสมผสาน ความคิดเดิมเกิดเป็นแนวคิดใหม่ได้โดยสามารถสร้างออกมาในรูปแบบ ของผลงาน

สุนันทา สุวรรณสถิตย์ (2553, หน้า39) ได้ให้ความหมายของความคิด สร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถที่มีอยู่ในมนุษย์ทุกคน แสดงออกมาทางกระบวนการ คิดแบบแปลกใหม่ เพื่อน ำไปสู่การประดิษฐ์ คิดค้น พบสิ่งต่าง ๆ ที่มีประโยชน์ต่อตนเอง และส่วนรวม สามารถส่งเสริมและพัฒนาขึ้นโดยการจัด ประสบการณ์ สภาพแวดล้อม ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีอิสระในทางความคิดและผลผลิต

อัคราภรณ์ ศรีกาญจน์ (2553, หน้า 20) ได้ให้ความหมายของความคิด สร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดตอบสนองต่อเหตุการณ์หรือปัญหา ได้มากกว่ากว้างไกลหลายทิศทาง แปลกใหม่ และมีคุณค่า โดยสามารถคิดดัดแปลง ปรงแต่ง ผสมผสานความคิดเดิมให้เกิดสิ่งที่แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ แนวคิดเกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ สามารถมองได้ทั้งในแง่ปรัชญาและในแง่จิตวิทยา ซึ่งในทางปรัชญามองว่า ความคิดสร้างสรรค์อยู่ในรูปของความคิดดีเลิศ เป็นพรสวรรค์ของมนุษย์เป็นความอัจฉริยะ และมีพลังเหนือคน ธรรมดาทั่ว ๆ ไป

บานชื่น พุ่มชะเอม (2556, หน้า 44) ได้ให้ความหมายของความคิด สร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการคิด หรือวิธีคิดซึ่งเป็นความสามารถทางสมองของมนุษย์ ในการที่จะคิดได้หลายทิศทาง ประกอบด้วย ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิด ยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ ซึ่งนำไปสู่วิธีการแก้ปัญหา หรือผลงานใหม่ ๆ ที่เป็น ประโยชน์และมีคุณค่าต่อสังคม

Torrance (1962, p. 16 อ้างถึงใน ญัฐวรรณ ขนชัยภูมิ, 2546, หน้า 27) ให้ความเห็นว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถของบุคคลในการคิดสร้างสรรค์ ผลิตผล หรือสิ่งแปลกใหม่ที่ไม่มีใครรู้จักมาก่อน ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้อาจจะเกิดจากการรวมเอา ความรู้ต่าง ๆ ที่ได้จากประสบการณ์เดิม แล้วเชื่อมโยงกับประสบการณ์ใหม่ ๆ สิ่งที่เกิดขึ้น ไม่จำเป็นต้องเป็นสิ่งที่มีบูรณ์อย่างแท้จริง อาจออกมาในรูปผลิตผลทางศิลปะ วรรณคดี วิทยาศาสตร์ หรืออาจเป็นเพียงกระบวนการเท่านั้น

## 10. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

เด็กปฐมวัยเกิดจินตนาการมีกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ เด็กสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดี ส่งผลต่อพัฒนาการที่ดีโดยรวมของเด็ก

## 11. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

การสอนศิลปะและการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การวาดภาพระบายสี สีน้ำ สีไม้การทดลองสี (เป่าสี/พับสี/ การพิมพ์ภาพ การปั้นในรูปแบบต่าง ๆ การฉีก ตัด ปะ กระดาษ การพับกระดาษ การประดิษฐ์เศษวัสดุผลงานกิจกรรมสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนชุมชนบ้านน้ำคำแดง(มนต์ชัยเวทย์วิวัฒน์) มีพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรง

## 12. บทเรียนที่ได้รับ

ครูได้นำเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้สื่อที่หลากหลายมาพัฒนาศักยภาพให้เด็ก โดยจัดกิจกรรมให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า เพื่อส่งเสริมศักยภาพเด็กปฐมวัย พัฒนาด้านประสาทสัมผัส พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ฝึกการสังเกต การคิดแก้ปัญหาเพื่อให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อให้เด็กได้ผ่อนคลายอารมณ์ให้ร่าเริงแจ่มใส และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## 13. เงื่อนไขความสำเร็จ

การดำเนินกิจกรรมนวัตกรรมการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร คณะครู และนักเรียน จึงทำให้กิจกรรมนี้สำเร็จตาม

เป้าหมาย ทำให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรง และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้ชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น

#### 14.ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

ฉีก ตัด ปะ กระดาษ



กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สี เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

จุดสีสร้างภาพ



กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

พับกระดาษ



กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้สื่อ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

ปั้นดินน้ำมัน



# ภาคผนวก

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

#### กิจกรรมที่ 1 ฉีก ตัด ปะ กระดาษ

#### กิจกรรมสร้างสรรค์

##### 1. สาระสำคัญ

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้ศิลปะ เช่น การพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ หรืองานศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือใช้และวิธีการอื่นๆ ที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะสมกับพัฒนาการ การฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากเศษวัสดุเหลือใช้ โดยใช้ก้ามเนื้อมัดเล็ก มือ นิ้วมือ ในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ก้ามเนื้อมัดเล็ก

##### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรม ฉีก ตัด ปะ ภาพผักผลไม้) ได้
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถในการใช้ก้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
  - 2.1 ความสามารถด้านความคล่องแคล่วในการใช้ก้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.2 ความสามารถด้านความยืดหยุ่นในการใช้ก้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.3 ความสามารถด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้ก้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.4 ความสามารถด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
3. เพื่อฝึกทักษะการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็นได้
4. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. เพื่อฝึกให้เด็กมีความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่ได้

##### 3. สาระการเรียนรู้

###### 1. สาระที่ควรเรียนรู้

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรม ฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้) การสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะในหัวข้อเรื่อง ฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้ตามความคิดและจินตนาการ

###### 2. ประสพการณ์สำคัญ

## ด้านร่างกาย

### การใช้กล้ามเนื้อเล็ก

- การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ
- การหยิบ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ

## ด้านอารมณ์

### สุนทรียภาพ

- การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ

## ด้านสังคม

### เล่นและการทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ

- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

## ด้านสติปัญญา

### การใช้ภาษา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ
- การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก และความต้องการ
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ

### จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- การรับรู้ และแสดงความคิดความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุของเล่นและชิ้นงาน
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ
- การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้รูปร่าง รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย

## 4. การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้

### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเตรียมเด็กให้มีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อเล็กโดยใช้กิจกรรม Brain gym “กำ ๕ ครั้ง” พร้อมทั้งทำท่าบริหารนิ้วมือประกอบ

2. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับลักษณะรูปร่างของผักและผลไม้ต่างๆ

3. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการจัดกิจกรรม เช่น ไม่ส่งเสียงดังขณะปฏิบัติกิจกรรม ไม่ลุกออกจากที่ขณะปฏิบัติกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

### ขั้นตอนกิจกรรม

1. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มและลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระ
2. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการทำกิจกรรมโดยใช้คำถามกระตุ้นให้เด็ก แต่ละคนเกิดการสังเกตรูปร่างลักษณะของเศษวัสดุเหลือใช้กิจกรรมสร้างสรรค์
3. เด็กและครูร่วมกันสนทนาถึงขั้นตอนการสร้างผลงานทางศิลปะ ฉีก ตัด ปะ ภาพผัก และผลไม้โดยครูสาธิตการปฏิบัติกิจกรรมแต่ละขั้นตอน
4. ให้เด็กๆ ลงมือปฏิบัติกิจกรรมและสร้างผลงานทางศิลปะ “ฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้”
5. ในขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูคอยดูและสังเกตพฤติกรรมอย่างใกล้ชิด กระตุ้นให้เด็กสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของตนเองทำกิจกรรมที่หลากหลาย
6. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆ ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

### ขั้นสรุป

1. เมื่อเด็กๆ ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จแล้ว ให้นำชิ้นงานวางไว้ที่สถานที่จัดให้อธิบายผลงานของตนเองและนำเสนอผลงานทางศิลปะ ฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้ แสดงความคิดเห็น และจินตนาการเกี่ยวกับผลงานทางศิลปะ
2. ครูบันทึกการสังเกตพฤติกรรมของเด็กที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากวัสดุที่ใช้กิจกรรม “ฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้”
3. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกิจกรรม “ฉีก ตัด ปะ ภาพผักและผลไม้” อีกครั้ง

### 5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. รูปภาพผักและผลไม้ต่างๆ
2. กาว
3. เศษกระดาษสี

### 6. การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรม ฉีก ตัด ปะ ภาพพับและผลไม้)
- 2.สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 3.สังเกตการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น
4. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. สังเกตความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

### เครื่องมือประเมินผล

- 1.แบบสังเกตพฤติกรรม

### 7.ภาคผนวก

#### เพลง กำมือห้าครั้ง

กำมือห้าครั้ง 1 2 3 4 5

กำใหม่อีกที 1 2 3 4 5

กำมือห้าครั้ง 1 2 3 4 5

กำใหม่อีกที 1 2 3 4 5

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

#### กิจกรรมที่ 2 ปั้น ปั้น ปั้น

---

#### กิจกรรมสร้างสรรค์

##### 1. สาระสำคัญ

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้ศิลปะ เช่น การพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ หรือ งานศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือใช้และวิธีการอื่นๆ ที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะสมกับ พัฒนาการ

การปั้นดินน้ำมัน เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มือ นิ้วมือ ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

##### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมปั้น ปั้น ปั้น) ได้
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
  - 2.1 ความสามารถด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.2 ความสามารถด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.3 ความสามารถด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.4 ความสามารถด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
3. เพื่อฝึกทักษะการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็นได้
4. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. เพื่อฝึกให้เด็กมีความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

### 3. สารการเรียนรู้

#### 1. สารที่ควรเรียนรู้

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมปั้น ปั้น ปั้น ) การสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะในหัวข้อ เรื่อง การปั้นดินน้ำมัน ตามความคิดและจินตนาการ

#### 2. ประสบการณ์สำคัญ

##### ด้านร่างกาย

##### การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- ปั้นดินน้ำมันตามความคิดและจินตนาการ

##### ด้านอารมณ์

##### สุนทรียภาพ

- การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ

##### ด้านสังคม

##### เล่นและการทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ

- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

##### ด้านสติปัญญา

##### การใช้ภาษา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ
- การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก และความต้องการ
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ

##### จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- การรับรู้ และแสดงความคิดความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุของเล่นและชิ้นงาน
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ
- การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้รูปร่าง รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย

#### 4. การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้

##### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเตรียมเด็กให้มีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้วยการท่องคำคล้องจอง “ลูกหมูสีบตัว” พร้อมทั้งทำท่าบริหารนิ้วมือประกอบคำคล้องจอง
2. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกันก่อนปฏิบัติกิจกรรม เช่น เชื้อฟังคุณครู ไม่ส่งเสียงดัง ไม่ลุกออกจากที่ขณะปฏิบัติกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

##### ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. ครูเตรียมวัสดุอุปกรณ์และแนะนำวัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม “ปั้น ปั้น ปั้น” พร้อมทั้งอธิบายวิธีทำ วิธีใช้วัสดุที่ใช้ในการทำกิจกรรม
2. ครูสาธิตวิธีการทำกิจกรรม “ปั้น ปั้น ปั้น” ให้เด็กๆ ดู
3. ให้เด็กๆ ลงมือปฏิบัติกิจกรรม “ปั้น ปั้น ปั้น” โดยครูดูแลอย่างใกล้ชิด - ให้เด็กปั้นแป้งดินน้ำมัน ตามจินตนาการด้วยตนเองอย่างอิสระ โดยใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มือ นิ้วมือ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
4. ระหว่างปฏิบัติกิจกรรมครูกระตุ้นให้เด็กสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของตนเอง ทำกิจกรรมที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้เด็กได้สนทนา เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์และผลงาน ที่ทำอยู่
5. เมื่อเด็กๆ ปฏิบัติกิจกรรม “ปั้น ปั้น ปั้น” เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เด็กๆ ร่วมกันรับผิดชอบและช่วยกันทำความสะอาดและเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

##### ขั้นสรุป

1. เปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้นำเสนอผลงานของตนเอง อธิบายผลงานของตนเองให้เพื่อนๆ และครูฟัง
2. ครูและเด็กร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม “ปั้น ปั้น ปั้น”

#### 5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ดินน้ำมัน
2. ภาตรองปั้น

## 6. การวัดผลและประเมินผล

### วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมปั้น ปั้น ปั้น)
2. สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
3. สังเกตการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น
4. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. สังเกตความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

### เครื่องมือประเมินผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม

## 7. ภาคผนวก

### คำคล้องจอง

ลูกหมูหนึ่งตัว

ซ่อนอยู่ในตู้

อีกตัวตามมาดู

รวมเป็นสองตัว

(นับเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จนครบสิบ)

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

#### กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมจุดสีสร้างภาพ

---

##### กิจกรรมสร้างสรรค์

##### 1. สาระสำคัญ

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้ศิลปะ เช่น การพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ หรือ งานศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือใช้และวิธีการอื่นๆ ที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะสมกับ พัฒนาการ

กิจกรรมจุดสีสร้างภาพ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มือ นิ้วมือ ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

##### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมจุดสีสร้างภาพ) ได้
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
  - 2.1 ความสามารถด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.2 ความสามารถด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.3 ความสามารถด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.4 ความสามารถด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
3. เพื่อฝึกทักษะการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็นได้
4. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. เพื่อฝึกให้เด็กมีความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

### 3. สารการเรียนรู้

#### 1. สารที่ควรเรียนรู้

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมนิ้วมือ สร้างสรรค์) การสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะในหัวข้อ เรื่อง นิ้วมือสร้างสรรค์ ตามความคิดและจินตนาการ

#### 2. ประสบการณ์สำคัญ

##### ด้านร่างกาย

##### การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- การพิมพ์ภาพจากคอตตอนบัด

##### ด้านอารมณ์

##### สุนทรียภาพ

- การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ

##### ด้านสังคม

##### เล่นและการทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ

- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

##### ด้านสติปัญญา

##### การใช้ภาษา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ
- การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก และความต้องการ
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ

##### จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- การรับรู้ และแสดงความคิดความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุของเล่นและชิ้นงาน
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ
- การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้รูปร่าง รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย

#### 4. การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้

##### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเตรียมเด็กให้มีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้วยการท่องคำคล้องจอง “มือ ตัก ตัก มือ “ พร้อมทั้งทำท่าบริหารนิ้วมือประกอบคำคล้องจอง

2. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการจัดกิจกรรม เช่น ไม่ส่งเสียงดังขณะปฏิบัติกิจกรรม ไม่ลุกออกจากที่ขณะปฏิบัติกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

##### ขั้นดำเนินกิจกรรม

1.ครูเตรียมวัสดุอุปกรณ์และแนะนำวัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม จุดสีสร้างภาพ พร้อมทั้งอธิบายวิธีทำ วิธีใช้วัสดุในการทำกิจกรรม

2.ครูสาธิตวิธีการทำกิจกรรม จุดสีสร้างภาพ ให้เด็กดู

3.ให้เด็กๆลงมือปฏิบัติกิจกรรม จุดสีสร้างภาพ โดยครูดูแลอย่างใกล้ชิด

4.ระหว่างทำกิจกรรมครูกระตุ้นให้เด็กๆสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของตนเองทำกิจกรรมที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้เด็กๆได้สนทนา เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์และผลงานที่ทำอยู่

5.เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆ ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

##### ขั้นสรุป

1.เมื่อเด็กๆ ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จแล้ว ให้นำชิ้นงานวางไว้ที่สถานที่จัดให้อธิบายผลงานของตนเองให้เพื่อและครูฟัง

2.เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกิจกรรม “จุดสีสร้างภาพ”

#### 5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

1.ผ้ากันเปื้อน

2.พลาสติกปูโต๊ะ

3.รูปภาพ

4.สีน้ำ

5. ฟองน้ำต่างๆ

6. จานสี

7. ผ้าเช็ดมือ

8. คอตตอนบัด

## 6. การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรม นิ้วมือสร้างสรรค์)
2. สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
3. สังเกตการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น
4. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. สังเกตความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

เครื่องมือประเมินผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม

## 7. ภาคผนวก

**คำคล้องจอง มือ ตัก ตัก มือ**

มือ ตัก ตัก มือ ตัก ตัก มือ

มือ ตัก ตัก มือ ขวา ซ้าย ขวา มือ

มือ ตัก ตัก มือ ตัก ตัก มือ

มือ ตัก ตัก มือ ขวา ซ้าย ขวา มือ

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

### เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

#### กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมพับกระดาษ

---

##### กิจกรรมสร้างสรรค์

##### 1.สาระสำคัญ

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้ศิลปะ เช่น การพิมพ์ภาพ การวาดภาพระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ หรือ งานศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุเหลือใช้และวิธีการอื่นๆ ที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์และเหมาะสมกับ พัฒนาการ

กิจกรรมพับกระดาษ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มือ นิ้วมือ ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

##### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(พับกระดาษ) ได้
- 2.เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
  - 2.1 ความสามารถด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.2 ความสามารถด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.3 ความสามารถด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
  - 2.4 ความสามารถด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
3. เพื่อฝึกทักษะการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็นได้
4. เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. เพื่อฝึกให้เด็กมีความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

### 3. สารการเรียนรู้

#### 1. สารที่ควรเรียนรู้

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมพับกระดาษ) การสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะในหัวข้อเรื่อง กระดาษแปลงร่าง ตามความคิดและจินตนาการ

#### 2. ประสบการณ์สำคัญ

##### ด้านร่างกาย

##### การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- การพับกระดาษเป็นรูปแมว

##### ด้านอารมณ์

##### สุนทรียภาพ

- การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ

##### ด้านสังคม

##### เล่นและการทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ

- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

##### ด้านสติปัญญา

##### การใช้ภาษา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ
- การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก และความต้องการ
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ

##### จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- การรับรู้ และแสดงความคิดความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุของเล่นและชิ้นงาน
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ
- การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้รูปร่าง รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย

#### 4. การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้

##### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเตรียมเด็กให้มีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้วยการท่องคำคล้องจอง “แมงมุม ลายตัวนั้น “ พร้อมทั้งทำท่าบริหารนิ้วมือประกอบคำคล้องจอง

2. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการจัดกิจกรรม เช่น ไม่ส่งเสียงดังขณะปฏิบัติกิจกรรม ไม่ลุกออกจากที่ขณะปฏิบัติกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

#### 3. สาระการเรียนรู้

##### 1. สาระที่ควรเรียนรู้

- กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมพับกระดาษ) การสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะ ตามความคิด และจินตนาการ

##### 2. ประสพการณ์สำคัญ

###### ด้านร่างกาย

###### การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

- การพับกระดาษ

###### ด้านอารมณ์

###### สุนทรียภาพ

- การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ

###### ด้านสังคม

###### เล่นและการทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ

- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

###### ด้านสติปัญญา

###### การใช้ภาษา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ

- การพูดแสดงความคิด ความรู้สึก และความต้องการ
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ

#### จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- การรับรู้ และแสดงความคิดความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุของเล่นและชิ้นงาน
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทางการเคลื่อนไหวและศิลปะ
- การสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยใช้รูปร่าง รูปทรงจากวัสดุที่หลากหลาย

#### 4. การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้

##### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเตรียมเด็กให้มีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้วยการท่องคำคล้องจอง “แมงมุมลายตัวนั้น “ พร้อมทั้งทำท่าบริหารนิ้วมือประกอบคำคล้องจอง
2. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการจัดกิจกรรม เช่น ไม่ส่งเสียงดังขณะปฏิบัติกิจกรรม ไม่ลุกออกจากที่ขณะปฏิบัติกิจกรรม และเมื่อมีปัญหาในการทำกิจกรรมให้ยกมือขึ้นแล้วเรียกครู

##### ขั้นดำเนินกิจกรรม

- 1.ครูเตรียมวัสดุอุปกรณ์และแนะนำวัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม พับกระดาษ พร้อมทั้งอธิบายวิธีทำ วิธีใช้วัสดุในการทำกิจกรรม
- 2.ครูสาธิตวิธีการทำกิจกรรม พับกระดาษ ให้เด็กดู
- 3.ให้เด็กๆลงมือปฏิบัติกิจกรรม พับกระดาษ โดยครูดูแลอย่างใกล้ชิด
- 4.ระหว่างทำกิจกรรมครูกระตุ้นให้เด็กๆสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการของตนเองทำกิจกรรมที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้เด็กๆได้สนทนา เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์และผลงานที่ทำอยู่
- 5.เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ เด็กๆ ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย

##### ขั้นสรุป

- 1.เมื่อเด็กๆ ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จแล้ว ให้นำชิ้นงานวางไว้ที่สถานที่จัดให้อธิบายผลงานของตนเองให้เพื่อและครูฟัง

## 2.เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกิจกรรม “พับกระดาษ”

### 5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

1.กระดาษ เอ4

2.สีไม้

### 6. การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมพับกระดาษ)
- 2.สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 3.สังเกตการใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น
4. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
5. สังเกตความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่

เครื่องมือประเมินผล

- 1.แบบสังเกตพฤติกรรม

### 7.ภาคผนวก

#### คำคล้องจอง แมงมุมลาย

แมงมุมลายตัวนั้น	ฉันเห็นมันชมซานเหลือน
วันหนึ่งมันถูกฝน	ไหลลงจากบนหลังคา
มันรีบไต่ขึ้นฝา	หันหลังมาทำตากลาว

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม ฉีก ตัด ปะ กระดาษ  
ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1.	ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรม ฉีก ตัด ปะ)	/		
2.	ความสามารถในการใช้ก้ำม้น้ำมันัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	/		
3.	การใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น	/		
4.	ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	/		
5.	ความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมก้ำม้น้ำมันัดเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมก้ำม้น้ำมันัดเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมก้ำม้น้ำมันัดเล็กพอใช้

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม ปั่น ปั่น ปั่น  
ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1.	ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรม ฉีก ตัด ปะ จุดสีสร้างภาพ)	/		
2.	ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	/		
3.	การใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น	/		
4.	ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	/		
5.	ความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อมัดเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อมัดเล็กพอใช้

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม จุดสี่สร้างภาพ**  
**ชั้นอนุบาล 3**

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1.	ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมปั้น ปั้น ปั้น)	/		
2.	ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	/		
3.	การใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น	/		
4.	ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	/		
5.	ความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อเล็กพอใช้

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม พับกระดาษ

ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1.	ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์(กิจกรรมพับกระดาษ)	/		
2.	ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	/		
3.	การใช้ภาษาอธิบายผลงานและร่วมแสดงความคิดเห็น	/		
4.	ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	/		
5.	ความรับผิดชอบทำความสะอาดห้องเรียนและเก็บของเข้าที่	/		

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงดีมาก

2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อมัดเล็กปานกลาง

1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ามเนื้อมัดเล็กพอใช้

สรุปแบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกิจกรรม ฉีก ตัด ปะ กระดาษ  
ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1	เด็กชายกิตติคมน์ ศิระพรหม	/		
2	เด็กชายจิรวัฒน์ แก่นคำ	/		
3	เด็กชายฐิติวัฒน์ แก้วดวง	/		
4	เด็กชายธนภุต วุฒิชัย	/		
5	เด็กชายธนภัทร สายเสนา	/		
6	เด็กชายพร้อมจักษ์กิต ตรีเมฆ	/		
7	เด็กชายวงศกร พรสวัสดิ์	/		
8	เด็กชายวรวิทย์ บุษাপันธ์	/		
9	เด็กชายสุธาดา ทัพธานี	/		
10	เด็กชายสุภณัย สุวรรณรัตน์	/		
11	เด็กหญิงกานต์รวี สีแดง	/		
12	เด็กหญิงกัญญาพร เกษร	/		
13	เด็กหญิงธัญญาภรณ์ ถือโคตร	/		
14	เด็กหญิงประภาพร สีสิทธิ์	/		
15	เด็กหญิงรินรดา กาสา	/		
16	เด็กชายนิตินันท์ นานัน	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ำเนื้อมัดเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ำเนื้อมัดเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล้ำเนื้อมัดเล็กพอใช้

สรุปแบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกิจกรรม ปั่น ปั่น ปั่น  
ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1	เด็กชายกิตติคมน์ ศิระพรหม	/		
2	เด็กชายจิรวัฒน์ แก่นคำ	/		
3	เด็กชายฐิติวัฒน์ แก้วดวง	/		
4	เด็กชายธนภฤต วุฒิชัย	/		
5	เด็กชายธนภัทร สายเสนา	/		
6	เด็กชายพร้อมจักษ์กิต ตรีเมฆ	/		
7	เด็กชายวงศกร พรสวัสดิ์	/		
8	เด็กชายวรวิทย์ บูชาพันธ์	/		
9	เด็กชายสุธาดา ทัพธานี	/		
10	เด็กชายสุภณัย สุวรรณรัตน์	/		
11	เด็กหญิงกานต์รวี สีแดง	/		
12	เด็กหญิงกัญญาพร เกษร	/		
13	เด็กหญิงธัญญาภรณ์ ถือโคตร	/		
14	เด็กหญิงประภาพร สีสิทธิ์	/		
15	เด็กหญิงรินรดา กาสา	/		
16	เด็กชายนิตินันท์ นานัน	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กพอใช้

สรุปแบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกิจกรรม จุดสีสร้างภาพ

ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1	เด็กชายกิตติคมน์ ศิระพรหม	/		
2	เด็กชายจิรวัฒน์ แก่นคำ	/		
3	เด็กชายฐิติวัฒน์ แก้วดวง	/		
4	เด็กชายธนภุต วุฒิชัย	/		
5	เด็กชายธนภัทร สายเสนา	/		
6	เด็กชายพร้อมจักษ์กิต ตรีเมฆ	/		
7	เด็กชายวงศกร พรสวัสดิ์	/		
8	เด็กชายวรวิทย์ บูชาพันธ์	/		
9	เด็กชายสุธาดา ทัพธานี	/		
10	เด็กชายสุภณัย สุวรรณรัตน์	/		
11	เด็กหญิงกานต์รวี สีแดง	/		
12	เด็กหญิงกัญญาพร เกษร	/		
13	เด็กหญิงธัญญาภรณ์ ถือโคตร	/		
14	เด็กหญิงประภาพร สีสิทธิ์	/		
15	เด็กหญิงรินรดา กาสา	/		
16	เด็กชายนิตินันท์ นานัน	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กพอใช้

สรุปแบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกิจกรรม พับกระดาษ

ชั้นอนุบาล 3

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่สอดคล้องกับความสามารถและพฤติกรรมของผู้เรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	ระดับพฤติกรรม		
		3	2	1
1	เด็กชายกิตติคมน์ ศิระพรหม	/		
2	เด็กชายจิรววัฒน์ แก่นคำ	/		
3	เด็กชายฐิติวัฒน์ แก้วดวง	/		
4	เด็กชายธนกฤต วุฒิชัย	/		
5	เด็กชายธนภัทร สายเสนา	/		
6	เด็กชายพร้อมจักรกิต ตรีเมฆ	/		
7	เด็กชายวงศกร พรสวัสดิ์	/		
8	เด็กชายวรวิทย์ บูชาพันธ์	/		
9	เด็กชายสุธาดา ทัพธานี	/		
10	เด็กชายสุภณัย สุวรรณรัตน์	/		
11	เด็กหญิงกานต์รวี สีแดง	/		
12	เด็กหญิงกัญญาพร เกษร	/		
13	เด็กหญิงธัญญาภรณ์ ถือโคตร	/		
14	เด็กหญิงประภาพร สีสิทธิ์	/		
15	เด็กหญิงรินรดา กาสา	/		
16	เด็กชายนิตินันท์ นานัน	/		

เกณฑ์การประเมิน

- 3 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กแข็งแรงดีมาก
- 2 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กปานกลาง
- 1 หมายถึง ร่วมปฏิบัติกิจกรรมกล่อมเนื้อมัดเล็กพอใช้