



# รายงานผลนวัตกรรม

เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา  
ของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม

การพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษา  
ด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม  
โดยใช้โครงงานเป็นฐาน  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

นายเมทนี แก้วอาษา  
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านพระโรจน์(ชนูปถัมภ์)  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



## คำนำ

การพัฒนาการเรียนรู้ในยุคปัจจุบันถือเป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยเสริมสร้างสมรรถนะทางการเรียนรู้ให้กับนักเรียน การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงในลักษณะของการศึกษาสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง และประดิษฐ์คิดค้น ด้วยตนเอง ตามความสนใจและความถนัด การเรียนรู้แบบโครงการช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกัน และการสื่อสาร ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 การนำการเรียนรู้แบบโครงการมาใช้ในการแก้ปัญหาการหลงลืมวัฒนธรรมท้องถิ่น จะช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการที่มีความหมายโดยการเชื่อมโยงเนื้อหาในบทเรียนกับวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง นักเรียนจะได้มีโอกาสศึกษาค้นคว้า สัมภาษณ์ผู้รู้ในท้องถิ่น บันทึกข้อมูล และนำเสนอผลงานที่สะท้อนถึงความเข้าใจและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง

แผนพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ฉบับนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้ สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม โดยใช้โครงการเป็นฐาน ซึ่งเป็นวิธีการที่เน้นการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมจากนักเรียนและกระตุ้นให้พวกเขาได้คิด วิเคราะห์ และสรุปผลอย่างมีประสิทธิภาพ

การศึกษาในครั้งนี้มีเป้าหมายในการพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้ สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ในกลุ่มนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2567 โดยหวังว่าจะช่วยให้การเรียนรู้ของนักเรียนมีความหมายและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนาในครั้งนี้จึงถือเป็นอีกหนึ่งนวัตกรรมการศึกษาที่มีความสำคัญในการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ที่ยั่งยืนและสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนในยุคปัจจุบันได้อย่างดี



นายเมทนี แก้วอาษา

ผู้จัดทำรายงานนวัตกรรมการเรียนรู้

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ชื่อนวัตกรรม	1
ผู้จัดทำ	1
ระยะเวลาในการดำเนินการ	1
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์	2
กลุ่มเป้าหมาย	2
เครื่องมือที่ใช้	2
กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	2
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	5
กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้	9
ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย	11
บทเรียนที่ได้รับ	12
เงื่อนไขความสำเร็จ	13
ภาพกิจกรรม	15
ภาคผนวก	17

**รายงานนวัตกรรม**  
**เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม**  
**โรงเรียนบ้านพระโรจน์(ชนูปถัมภ์)**

1. **ชื่อนวัตกรรม** การพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม โดยใช้โครงงานเป็นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. **ผู้จัดทำ** นายเมทธิ แก้วอาษา ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
3. **ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม** ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567
4. **ที่มาและความสำคัญ (ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะ เจตคติ สมรรถนะ)**

ในสังคมปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทั้งด้านเทคโนโลยีและค่านิยม เยาวชนไทย โดยเฉพาะนักเรียนในวัยเรียนมีแนวโน้มที่จะห่างเหินจากรากเหง้าทางวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นความสนใจในวัฒนธรรมต่างชาติผ่านสื่อสังคมออนไลน์ได้เข้ามามีอิทธิพลต่อการรับรู้และความเข้าใจของเยาวชนอย่างมาก จนเกิดปัญหาการขาดความตระหนักและการหลงลืมวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง

จากการสังเกตและประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนพบว่านักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถอธิบายถึงความสำคัญและรายละเอียดของวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของตนเองได้อย่างลึกซึ้ง ขาดความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และไม่เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม สิ่งเหล่านี้เป็นสัญญาณอันตรายที่บ่งชี้ถึงการสูญหายของวัฒนธรรมท้องถิ่นในอนาคตอันใกล้

การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning) เป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงในลักษณะของการศึกษา สำรวจ ค้นคว้า ทดลอง และประดิษฐ์คิดค้นด้วยตนเอง ตามความสนใจและความถนัด การเรียนรู้แบบโครงงานช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกัน และการสื่อสาร ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 การนำการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานมาใช้ในการแก้ปัญหาการหลงลืมวัฒนธรรมท้องถิ่น จะช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการที่มีความหมายโดยการเชื่อมโยงเนื้อหาในบทเรียนกับวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง นักเรียนจะได้มีโอกาสศึกษาค้นคว้า สัมภาษณ์ผู้รู้ในท้องถิ่น บันทึกข้อมูลและนำเสนอผลงานที่สะท้อนถึงความเข้าใจและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง

นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเพื่อแก้ปัญหาการหลงลืมวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2566 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ซึ่งได้กำหนดเป้าหมายและสมรรถนะที่เกี่ยวข้อง คือ สมรรถนะที่ 1 ศาสนาและวัฒนธรรม : การเข้าใจและยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรมรวมถึงการเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น นักเรียนจะได้เรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยการเปรียบเทียบวัฒนธรรมในอดีตและปัจจุบัน ทำให้เข้าใจความเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของวัฒนธรรม อีกทั้งต้องอาศัยความกระตือรือร้นและความใฝ่รู้ของนักเรียน

การได้สัมผัสและเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านประสบการณ์ตรงจะช่วยหล่อหลอมเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมท้องถิ่น สร้างความเข้าใจและการยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ส่งผลให้อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมได้

ครูผู้มีหน้าที่ในการหาวิธีการหรือจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จึงตัดสินใจสอดแทรกกลวิธีต่าง ๆ เพื่อให้ ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น ความสนใจ เกิดการใฝ่เรียนรู้ในการเรียน และเกิดทักษะ และกระบวนการต่าง ๆ กับผู้เรียน ให้ผู้เรียนนำความรู้เหล่านั้นไปใช้ในการดำเนินชีวิตให้ได้มากที่สุด โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้ต่าง ๆ ขึ้นและแก้ไขปัญหาการหลงลืมวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อไป

## 5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม
2. เพื่อเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง

## 6. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 คน โรงเรียนบ้านพระโอรัง(ชนูปถัมภ์)

### เป้าหมาย

<b>เชิงปริมาณ</b>	ผู้เรียนร้อยละ 80 มีทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
<b>เชิงคุณภาพ</b>	ผู้เรียนมีทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับดี ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรังในระดับดี

## 7. เครื่องมือที่ใช้

- การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน
- แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้
- แบบวัดสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

## 8. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

### ระยะที่ 1: การวิเคราะห์และวางแผน

#### 1.1 การวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการ

- สสำรวจความรู้และทัศนคติของนักเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
- สัมภาษณ์ผู้ปกครอง ประชาชนชาวบ้าน และผู้นำชุมชน เพื่อรวบรวมข้อมูลสภาพปัญหา

เกี่ยวกับการสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น

- วิเคราะห์หลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ระบุนประเด็นสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ควรได้รับการอนุรักษ์และถ่ายทอด

#### 1.2 การกำหนดวัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้

- กำหนดวัตถุประสงค์เชิงความรู้: ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
- กำหนดวัตถุประสงค์เชิงทักษะ: การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมในอดีตและปัจจุบัน

- กำหนดวัตถุประสงค์เชิงคุณลักษณะ: การใฝ่เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
- กำหนดวัตถุประสงค์เชิงเจตคติ: การตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น
- กำหนดวัตถุประสงค์เชิงสมรรถนะ: การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

### 1.3 การออกแบบกรอบแนวคิดนวัตกรรม

- บูรณาการแนวคิดการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)

### 1.4 การวางแผนทรัพยากรและเครือข่าย

- ระบุและติดต่อปราชญ์ชาวบ้านและผู้รู้ในท้องถิ่นที่จะเป็นวิทยากรและที่ปรึกษาโครงงาน
- ประสานงานกับหน่วยงานท้องถิ่น วัด และองค์กรทางวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อขอความร่วมมือ
- สำรวจและเตรียมแหล่งเรียนรู้ในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
- จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำโครงงาน

## ระยะที่ 2: การออกแบบและพัฒนานวัตกรรม

### 2.1 การออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้

- ออกแบบขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน 6 ขั้นตอน:
  1. ชั้นให้ความรู้พื้นฐาน
  2. ชั้นกระตุ้นความสนใจ
  3. ชั้นจัดกลุ่มร่วมมือ
  4. ชั้นแสวงหาความรู้
  5. ชั้นสรุปสิ่งที่เรียนรู้
  6. ชี้นำเสนอผลงาน

### 2.2 การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้

พัฒนาหน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง "วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง" โดยแบ่งเป็นหัวข้อย่อย:

1. ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่นพระโอรังด้านต่างๆ (อาหาร การแต่งกาย การละเล่น วิถีชีวิตความเป็นอยู่)
3. ประเพณีและพิธีกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นพระโอรัง
4. การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรังในปัจจุบัน
5. แนวทางการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง

### 2.3 การพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีประกอบการเรียนรู้

- จัดทำสมุดรวบรวมวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรัง
- จัดทำศิลาจารึกวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรังด้านต่าง ๆ

### 2.4 การพัฒนาเครื่องมือประเมินผล

- แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้
- แบบวัดสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

### ระยะที่ 3: การทดลองใช้นวัตกรรม

#### 3.1 การเตรียมความพร้อม

- จัดอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องให้มีความเข้าใจในการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน

- ปลูกนิเทศนักเรียนเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานและเป้าหมายของการเรียนรู้

- จัดเตรียมสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้ให้พร้อมสำหรับการทำโครงงาน

#### 3.2 การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น

- นำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชนที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโขนง

- ส่งเสริมให้นักเรียนทำโครงงานที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโขนงตามความสนใจ

#### 3.3 การกำกับติดตาม

- นิเทศติดตามการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ

- จัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครู นักเรียน

- บันทึกปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินการ

#### 3.4 การรวบรวมข้อมูล

- เก็บรวบรวมข้อมูลผลการเรียนรู้ของนักเรียนตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

- ประเมินกระบวนการจัดการเรียนรู้ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ และแบบสอบถาม

- รวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย

### ระยะที่ 4: การประเมินผลและปรับปรุงนวัตกรรม

#### 4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

- วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ของนักเรียนเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ที่กำหนด

- วิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้

- วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมและเป็นอุปสรรคต่อความสำเร็จของนวัตกรรม

#### 4.2 การสรุปผลและจัดทำรายงาน

- สรุปผลการพัฒนาและทดลองใช้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้

- จัดทำรายงานผลการพัฒนานวัตกรรมที่มีรายละเอียดครบถ้วน

- นำเสนอผลงานของนักเรียนและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

#### 4.3 การปรับปรุงนวัตกรรม

- วิเคราะห์จุดแข็งและจุดที่ควรพัฒนาของนวัตกรรม

- ปรับปรุงนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### ระยะที่ 5: การเผยแพร่และขยายผลนวัตกรรม

#### 5.1 การเผยแพร่สู่นวัตกรรม

- จัดนิทรรศการแสดงผลงานโครงงานวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ของนักเรียน
- นำเสนอนวัตกรรมในงานนิทรรศการ
- เผยแพร่นวัตกรรมแก่ผู้ที่สนใจ

## 9 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง (Higher-Order Thinking) ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า ไม่เพียงแต่เป็นผู้ฟัง ผู้เรียนต้องอ่าน เขียน

ตั้งคำถาม และถาม อภิปรายร่วมกันกับผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ ผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้

ลักษณะของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

1. เป็นการพัฒนาศักยภาพการคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
2. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดระบบการเรียนรู้ และสร้างองค์ความรู้โดยมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันในรูปแบบของความร่วมมือมากกว่าการแข่งขัน
3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด
4. เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนบูรณาการข้อมูล ข่าวสาร สารสนเทศ สู่ทักษะการคิดวิเคราะห์และประเมิน

ค่า

5. ผู้เรียนได้เรียนรู้ความมีวินัยในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
6. ความรู้เกิดจากประสบการณ์ และการสรุปของผู้เรียน
7. ผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง

การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานนั้น มีกระบวนการและขั้นตอนแตกต่างกันไปตามแต่ละทฤษฎี ซึ่งในการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐานในครั้งนี้ ขอนำเสนอ 3 แนวคิดที่ถูกพิจารณาแล้วเหมาะสมกับบริบทของเมืองไทย คือ 1.การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงาน ของ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาและกระทรวงศึกษาธิการ (2550) 2. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ตาม โมเดล จักรยานแห่งการเรียนรู้แบบ PBL ของ วิจารย์ พานิช(2555) และ 3. การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน ที่ได้จากโครงการสร้างชุดความรู้เพื่อสร้างเสริมทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ของเด็กและเยาวชน: จากประสบการณ์ความสำเร็จของโรงเรียนไทย ของ ดุษฎี โยเหลาและคณะ (2557) ดังนี้

แนวคิดที่ 1 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน ของ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาและกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งได้นำเสนอขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน ไว้ 4 ขั้นตอน ดังนี้

1) ขั้นนำเสนอ คือ ขั้นที่ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาใบความรู้ กำหนดสถานการณ์ศึกษาสถานการณ์ เล่น เกม ดูรูปภาพ หรือผู้สอนใช้เทคนิคการตั้งคำถามเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผน เช่น สาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรและสาระการเรียนรู้ที่เป็นขั้นตอนของโครงงานเพื่อใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการเรียนรู้

2) **ขั้นวางแผน** คือ ขั้นที่ผู้เรียนร่วมกันวางแผน โดยการระดมความคิดอภิปรายหรือข้อสรุปของกลุ่ม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ

3) **ขั้นปฏิบัติ** คือ ขั้นที่ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม เขียนสรุปรายงานผลที่เกิดขึ้นจากการวางแผนร่วมกัน

4) **ขั้นประเมินผล** คือ ขั้นการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง โดยให้บรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีผู้สอน ผู้เรียนและเพื่อนร่วมกันประเมิน

แนวคิดที่ 2 ขั้นการจัดการเรียนรู้ ตาม โมเดล จักรยานแห่งการเรียนรู้แบบ PBL ของ วิจารย์ พานิช ได้นำเสนอไว้ว่า หากต้องการให้การเรียนรู้มีพลังและฝังในตัวผู้เรียนได้ ต้องเป็นการเรียนรู้ที่เรียนโดยการลงมือทำเป็นโครงการ (Project) ร่วมมือกันทำเป็นทีม และทำกับปัญหาที่มีอยู่ในชีวิตจริง ซึ่ง ส่วนของ วงล้อ แต่ละขั้น ได้แก่ Define, Plan, Do, Review และ Presentation

1) **Define** คือ ขั้นตอนการทำให้สมาชิกของทีมงาน รวมทั้งครูด้วยมีความชัดเจนร่วมกันว่า คำถาม ปัญหา ประเด็น ความท้าทายของโครงการคืออะไร และเพื่อให้เกิดการเรียนรู้อะไร

2) **Plan** คือ การวางแผนการทำงานในโครงการ ครูก็ต้องวางแผน กำหนดทางหนีทีไล่ในการทำหน้าทีโค้ช รวมทั้งเตรียมเครื่องอำนวยความสะดวกในการทำโครงการของนักเรียน และที่สำคัญ เตรียมคำถามไว้ถามทีมงานเพื่อกระตุ้นให้คิดถึงประเด็นสำคัญบางประเด็นที่นักเรียนมองข้าม โดยถือหลักว่า ครูต้องไม่เข้าไปช่วยเหลือจนทีมงานขาดโอกาสคิดเองแก้ปัญหาเอง นักเรียนที่เป็นทีมงานก็ต้องวางแผนงานของตนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ การประชุมพบปะระหว่างทีมงาน การแลกเปลี่ยนข้อค้นพบแลกเปลี่ยนคำถาม แลกเปลี่ยนวิธีการ ยิ่งทำความเข้าใจร่วมกันไว้ชัดเจนเพียงใด งานในขั้น Do ก็จะได้สะดวกมากขึ้น

3) **Do** คือ การลงมือทำ มักจะพบปัญหาที่ไม่คาดคิดเสมอ นักเรียนจึงจะได้เรียนรู้ทักษะในการแก้ปัญหา การประสานงาน การทำงานร่วมกันเป็นทีม การจัดการความขัดแย้ง ทักษะในการทำงานภายใต้ทรัพยากรจำกัด ทักษะในการค้นหาความรู้เพิ่มเติมทักษะในการทำงานในสภาพที่ทีมงานมีความแตกต่างหลากหลาย ทักษะการทำงานในสภาพกดดัน ทักษะในการบันทึกผลงาน ทักษะในการวิเคราะห์ผล และแลกเปลี่ยนข้อวิเคราะห์กับเพื่อนร่วมทีม เป็นต้น ในขั้นตอน Do นี้ ครูจะแนะนำและเป็นโค้ชด้วย

4) **Review** คือ การที่ทีมนักเรียนจะทบทวนการเรียนรู้ ที่ไม่ใช่แค่ทบทวนว่าโครงการได้ผลตามความมุ่งหมายหรือไม่ แต่จะต้องเน้นทบทวนว่างานหรือกิจกรรม หรือพฤติกรรมแต่ละขั้นตอนได้ให้บทเรียนอะไรบ้าง เอาทั้งขั้นตอนที่เป็นความสำเร็จและความล้มเหลวมาทำความเข้าใจ และกำหนดวิธีทำงานใหม่ที่ถูกต้องเหมาะสมรวมทั้งเอาเหตุการณ์ระทึกใจ หรือเหตุการณ์ที่ภาคภูมิใจ ประทับใจ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ขั้นตอนนี้เป็นการเรียนรู้แบบทบทวนไตร่ตรอง (reflection) หรือในภาษา KM

5) **Presentation** คือ การนำเสนอโครงการต่อชั้นเรียน เป็นขั้นตอนที่ให้การเรียนรู้ทักษะอีกชุดหนึ่ง ต่อเนื่องกับขั้นตอน Review เป็นขั้นตอนที่ทำให้เกิดการทบทวนขั้นตอนของงานและการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นอย่างเข้มข้น แล้วเอามานำเสนอในรูปแบบที่เราใจ ให้อารมณ์และให้ความรู้ (ปัญญา) ทีมงานของนักเรียนอาจสร้างนวัตกรรมในการนำเสนอก็ได้ โดยรายงาน และนำเสนอหน้าชั้น มี PowerPoint ประกอบ เป็นต้น

แนวคิดที่ 3 การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน ที่ปรับจากการศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบ PBL ที่ได้จากโครงการสร้างชุดความรู้เพื่อสร้างเสริมทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ของเด็กและเยาวชน: จาก ประสบการณ์ความสำเร็จของโรงเรียนไทย ของ ดุษฎี โยเหลาและคณะ (2557) ทั้งหมด 6 ขั้นตอน ดังนี้

1) ชั้นให้ความรู้พื้นฐาน ครูให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำโครงงานก่อนการเรียนรู้ เนื่องจากการทำโครงงานมีรูปแบบและขั้นตอนที่ชัดเจนและความรอบครอบ ดังนั้นนักเรียนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับโครงงานไว้เป็นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการปฏิบัติขณะทำงานโครงงานจริง ในขั้นแสวงหาความรู้

2) ชั้นกระตุ้นความสนใจ ครูเตรียมกิจกรรมที่จะกระตุ้นความสนใจของนักเรียน โดยต้องคิดหรือเตรียมกิจกรรมที่ดึงดูดให้นักเรียนสนใจ ใคร่รู้ ถึงความสนุกสนานในการทำโครงงานหรือกิจกรรมร่วมกัน โดยกิจกรรมนั้นอาจเป็นกิจกรรมที่ครูกำหนดขึ้น หรืออาจเป็นกิจกรรมที่นักเรียนมีความสนใจต้องการจะทำอยู่แล้ว ทั้งนี้ในการกระตุ้นของครูจะต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนเสนอจากกิจกรรมที่ได้เรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนรู้ของครูที่เกี่ยวข้องกับชุมชนที่นักเรียนอาศัยอยู่หรือเป็นเรื่องใกล้ตัวที่สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

3) ชั้นจัดกลุ่มร่วมมือ ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันแสวงหาความรู้ ใช้กระบวนการกลุ่มในการวางแผน ดำเนินกิจกรรม โดยนักเรียนเป็นผู้ร่วมกันวางแผนกิจกรรมการเรียนรู้ของตนเอง โดยระดมความคิดและหารือ แบ่งหน้าที่เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติร่วมกัน หลังจากที่ได้ทราบหัวข้อสิ่งที่ตนเองต้องเรียนรู้ในภาคเรียนนั้นๆ เรียบร้อยแล้ว

4) ชั้นแสวงหาความรู้ในชั้นแสวงหาความรู้มีแนวทางปฏิบัติสำหรับนักเรียนในการทำกิจกรรม ดังนี้ นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมโครงงาน ตามหัวข้อที่กลุ่มสนใจนักเรียนปฏิบัติหน้าที่ของตนตามข้อตกลงของกลุ่ม พร้อมทั้งร่วมมือกันปฏิบัติกิจกรรม โดยขอคำปรึกษาจากครูเป็นระยะเมื่อมีข้อสงสัยหรือปัญหาเกิดขึ้น นักเรียนร่วมกันเขียนรูปเล่ม สรุปรายงานจากโครงงานที่ตนปฏิบัติ

5) ชั้นสรุปสิ่งที่เรียนรู้ ครูให้นักเรียนสรุปสิ่งที่เรียนรู้จากการทำกิจกรรม โดยครูใช้คำถาม ถามนักเรียนนำไปสู่การสรุปสิ่งที่เรียนรู้

6) ชั้นนำเสนอผลงาน ครูให้นักเรียนนำเสนอผลการเรียนรู้ โดยครูออกแบบกิจกรรมหรือจัดเวลาให้นักเรียนได้เสนอสิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้ เพื่อให้เพื่อนร่วมชั้น และนักเรียนอื่น ๆ ในโรงเรียนได้ชมผลงานและเรียนรู้กิจกรรมที่นักเรียนปฏิบัติในการทำโครงงาน

ลักษณะสำคัญของจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน

1. ยึดหลักการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำงานตาม
2. เป็นรูปแบบหนึ่งของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน
3. เป็นเรื่องและผู้เรียนสนใจและรู้สึกสบายใจที่จะทำ
4. ผู้เรียนได้รับสิทธิในการเลือกว่าจะตั้งคำถามอะไร และต้องการผลผลิตอะไรจากการทำโครงงาน
5. ครูทำหน้าที่เป็นผู้สนับสนุนอุปกรณ์และจัดประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียน สนับสนุนการแก้ไขปัญหา และสร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียน
6. ผู้เรียนกำหนดการเรียนรู้ของตนเอง

7. เชื่อมโยงกับชีวิตจริง สิ่งแวดล้อมจริง
8. มีฐานจากการวิจัย ศึกษา ค้นคว้า หรือองค์ความรู้ที่เคยมี
9. ใช้แหล่งข้อมูล หลายแหล่ง
10. ฝึกตั้งด้วยความรู้และทักษะต่าง ๆ
11. สามารถใช้เวลามากพอเพียงในการสร้างผลงาน
12. มีผลผลิต

การจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน ที่ได้จากโครงการสร้างชุดความรู้ เพื่อสร้างเสริมทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ของเด็กและเยาวชน: จากประสบการณ์ความสำเร็จของโรงเรียน ไทย ของดุขฎิ โยเหลา และคณะ มี 6 ขั้นตอน ดังนี้



ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน

1. ขั้นให้ความรู้พื้นฐาน ครูให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำโครงงานก่อนการเรียนเนื่องจากการทำโครงงานมีรูปแบบและขั้นตอนที่ชัดเจนและรัดกุม ดังนั้น ผู้เรียนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับโครงงานไว้เป็นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการปฏิบัติขณะทำงานโครงงานจริงในขั้นแสวงหาความรู้

2. ขั้นกระตุ้นความสนใจ ครูเตรียมกิจกรรมที่จะกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน โดยต้องคิดหรือเตรียมกิจกรรมที่ดึงดูดให้ผู้เรียนสนใจ ใคร่รู้ ถึงความสนุกสนานในการทำโครงงานหรือกิจกรรมร่วมกันโดยกิจกรรมนั้นอาจเป็นกิจกรรมที่ครูกำหนดขึ้น หรืออาจเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนมีความสนใจต้องการจะทำอยู่แล้ว ทั้งนี้ในการกระตุ้นของครูจะต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเสนอจากกิจกรรมที่ได้เรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนรู้ของครูที่เกี่ยวข้องกับชุมชนที่ผู้เรียนอาศัยอยู่หรือเป็นเรื่องใกล้ตัวที่สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

3. **ชั้นจัดกลุ่มร่วมมือ** ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มกันแสวงหาความรู้ ใช้กระบวนการกลุ่มในการวางแผน ดำเนินกิจกรรม โดยนักเรียนเป็นผู้ร่วมกันวางแผนกิจกรรมการเรียนรู้ของตนเอง โดยระดมความคิดและหารือ แบ่งหน้าที่เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติร่วมกัน หลังจากที่ได้ทราบหัวข้อสิ่งที่ตนเองต้องเรียนรู้ในภาคเรียนนั้น ๆ เรียบร้อยแล้ว

4. **ชั้นแสวงหาความรู้** ชั้นแสวงหาความรู้มีแนวทางปฏิบัติสำหรับผู้เรียนในการทำกิจกรรม ดังนี้

4.1 นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมโครงการตามหัวข้อที่กลุ่มสนใจผู้เรียนปฏิบัติหน้าที่ของตน ตามข้อตกลงของกลุ่ม พร้อมทั้งร่วมมือกันปฏิบัติกิจกรรม โดยขอคำปรึกษาจากครูเป็นระยะ เมื่อมีข้อสงสัย หรือปัญหาเกิดขึ้น

4.2 ผู้เรียนร่วมกันเขียนรูปเล่ม สรุปรายงานจากโครงการที่ตนปฏิบัติ

5. **ชั้นสรุปสิ่งที่เรียนรู้** ครูให้ผู้เรียนสรุปสิ่งที่เรียนรู้จากการทำกิจกรรม โดยครูใช้คำถามถามผู้เรียน นำไปสู่การสรุปสิ่งที่เรียนรู้

6. **ชั้นนำเสนอผลงาน** ครูให้ผู้เรียนนำเสนอผลการเรียนรู้ โดยครูออกแบบกิจกรรม หรือจัดเวลาให้ผู้เรียนได้เสนอสิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้ เพื่อให้เพื่อนร่วมชั้น และผู้เรียนอื่น ๆ ในโรงเรียนได้ชมผลงานและเรียนรู้ กิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติในการทำโครงการ

## 10. กระบวนการนำนวัตกรรมไปใช้

หลังจากที่สร้างแผนนวัตกรรมเสร็จแล้ว การนำไปใช้ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดควรดำเนินการตาม ขั้นตอนดังนี้:

### 1. การเตรียมความพร้อมก่อนนำไปใช้

1.1 การเตรียมความพร้อมของครูผู้สอน

- ทำความเข้าใจแนวคิดและกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบโครงการให้ชัดเจน
- ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโขนงอย่างลึกซึ้ง
- เตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ และแหล่งข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้

1.2 การเตรียมความพร้อมของนักเรียน

- ปฐมนิเทศนักเรียนให้เข้าใจวัตถุประสงค์และกระบวนการเรียนรู้
- สร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้แบบโครงการและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ฝึกทักษะพื้นฐานที่จำเป็น เช่น การสืบค้นข้อมูล การสัมภาษณ์ การทำงานกลุ่ม

1.3 การเตรียมความพร้อมของชุมชน

- ประสานงานกับผู้นำชุมชน ประชาชนชาวบ้าน และผู้เกี่ยวข้อง
- ชี้แจงวัตถุประสงค์และขอความร่วมมือในการเป็นแหล่งเรียนรู้
- วางแผนการลงพื้นที่ร่วมกับชุมชน

### 2. การนำแผนไปใช้ในห้องเรียนและชุมชน

2.1 การดำเนินการตามแผนอย่างเป็นขั้นตอน

- ปฏิบัติตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่วางไว้อย่างเป็นระบบ
  - จัดกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนของการเรียนรู้แบบโครงการ
  - บันทึกกระบวนการดำเนินงานและปัญหาที่พบระหว่างทาง
- 2.2 การเชื่อมโยงระหว่างห้องเรียนกับชุมชน
- จัดกิจกรรมภาคสนามในชุมชนตามแผนที่วางไว้
  - สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนกับปราชญ์ชาวบ้าน
  - บูรณาการความรู้จากชุมชนกับการเรียนในห้องเรียน

### 3. การประเมินผล

- ใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ การตรวจชิ้นงาน
- ประเมินผลทั้งกระบวนการและผลงาน
- ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินตนเองและเพื่อน

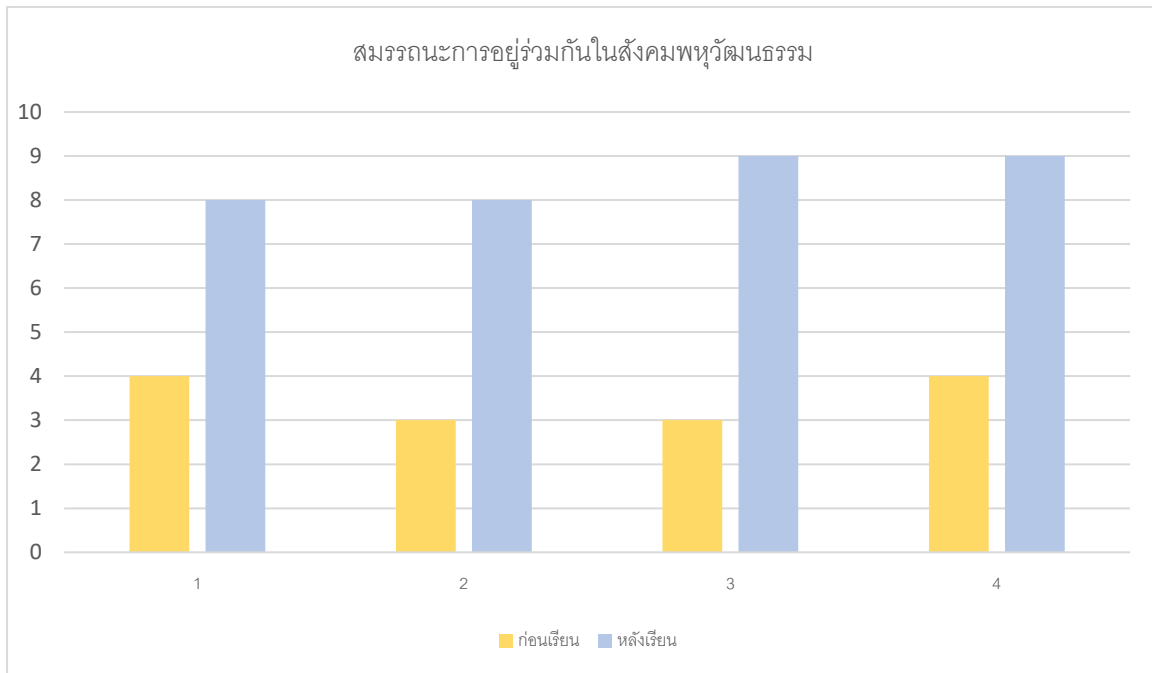
### 4. การขยายผลและเผยแพร่

- จัดนิทรรศการแสดงผลงานโครงการของนักเรียน
- เผยแพร่ผลงานผ่านสื่อต่างๆ เช่น เว็บไซต์ สื่อสังคมออนไลน์ วารสารท้องถิ่น
- แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้อื่นที่สนใจ

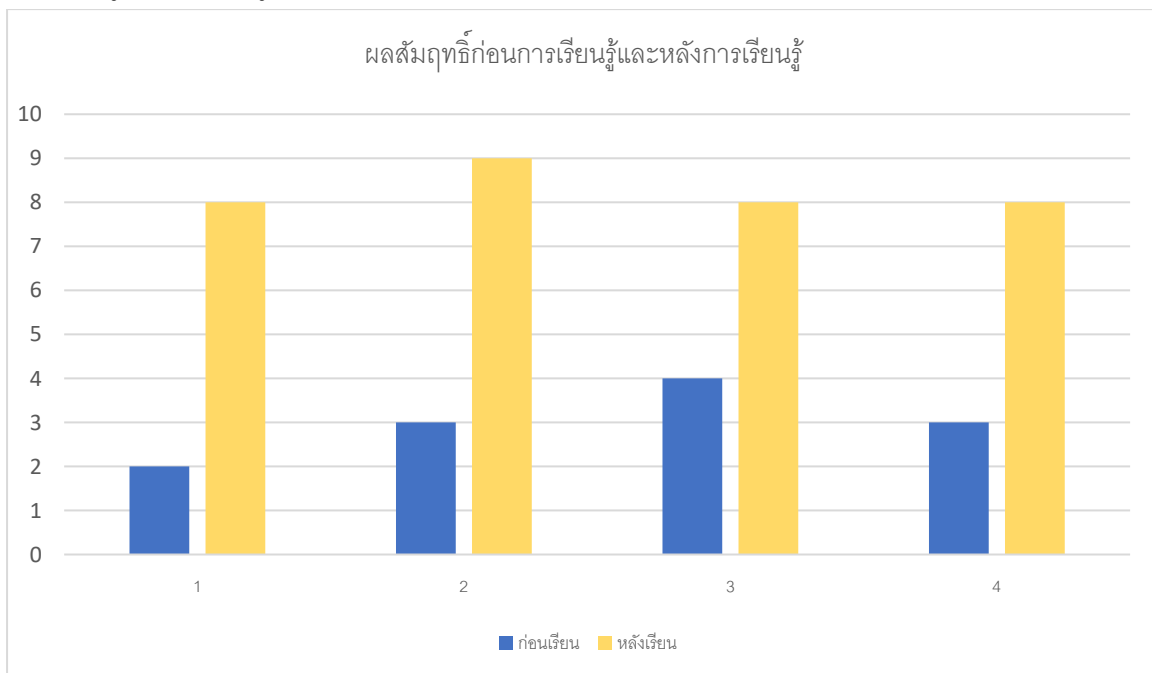
การนำแผนนวัตกรรมไปใช้อย่างเป็นระบบ ต่อเนื่อง และมีการปรับปรุงพัฒนาอยู่เสมอ จะช่วยให้การจัดการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโขนงโดยใช้โครงการเป็นฐานประสบความสำเร็จ เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งต่อนักเรียน ครู โรงเรียน และชุมชน สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม พร้อมทั้งนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

## 11. ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย

ผู้เรียนมีทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับดี



ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ในระดับดี



## 12.บทเรียนที่ได้รับ

การจัดการเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโขนงโดยใช้โครงงานเป็นฐาน สร้างบทเรียนสำคัญหลายประการ ดังนี้

### 1. บทเรียนด้านการเรียนรู้เชิงลึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

- การเข้าถึงภูมิปัญญาดั้งเดิม : นักเรียนได้เรียนรู้คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สั่งสมมายาวนาน ซึ่งอาจไม่ปรากฏในตำราเรียนทั่วไป
- ความเข้าใจถึงรากเหง้าทางวัฒนธรรม : เกิดความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับที่มา ความเชื่อ และพิธีกรรมต่างๆ ของวัฒนธรรมพระโขนง
- การเชื่อมโยงกับบริบทสังคมปัจจุบัน : นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมดั้งเดิมกับวิถีชีวิตร่วมสมัย

### 2. บทเรียนด้านทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

- ทักษะการคิดวิเคราะห์ : นักเรียนได้ฝึกการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ข้อมูล และการหาความสัมพันธ์ของข้อมูล
- ทักษะการสื่อสาร : พัฒนาความสามารถในการสัมภาษณ์ การนำเสนอ และการถ่ายทอดเรื่องราวที่น่าสนใจ
- ทักษะการทำงานร่วมกัน : เรียนรู้การวางแผน การแบ่งหน้าที่ และการประสานงานในทีม
- ความคิดสร้างสรรค์ : ได้พัฒนาสื่อนำเสนอวัฒนธรรมในรูปแบบที่น่าสนใจ

### 3. บทเรียนด้านการเชื่อมโยงกับชุมชน

- การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน : เกิดความร่วมมือระหว่างครู นักเรียน ประชาชน ชาวบ้าน และสมาชิกในชุมชน
- การยกระดับชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ : ชุมชนได้รับการยอมรับว่าเป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ที่มีคุณค่า
- การสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่น : ทั้งนักเรียนและชุมชนเกิดความภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของตนเอง

### 4. บทเรียนด้านการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม

- การบันทึกองค์ความรู้ : เกิดการรวบรวมและจัดระบบความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพระโขนงอย่างเป็นระบบ
- การถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่ : วัฒนธรรมได้รับการถ่ายทอดจากผู้อาวุโสสู่เยาวชน

### 5. บทเรียนด้านการพัฒนาทักษะอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

- การเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย : นักเรียนเกิดการเรียนรู้และเข้าใจถึงวัฒนธรรมต่าง ๆ เกิดความรู้สึกเท่าเทียม ไม่เบียดเบียนหรือว่าร้ายกัน
- การทำงานร่วมกัน : นักเรียนได้มีประสบการณ์การทำงานร่วมกันกับผู้อื่น ฝึกการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น อันเป็นสิ่งสำคัญในการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

## 6. บทเรียนด้านการพัฒนาเจตคติและค่านิยม

- การเห็นคุณค่าของความหลากหลายทางวัฒนธรรม : เกิดความเข้าใจและยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรม
- ความตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ : เกิดจิตสำนึกในการร่วมอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ความภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น : นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในรากเหง้าและวัฒนธรรมของตนเอง

## 7. บทเรียนสำหรับครูผู้สอน

- การเปลี่ยนบทบาทจากผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวก : ครูได้เรียนรู้การเป็นผู้ชี้แนะและสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียน
- การสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ : เกิดการประสานความร่วมมือกับภาคีต่างๆ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้
- การพัฒนานวัตกรรมการสอน : ครูได้พัฒนาวิธีการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น การเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์โดยใช้โครงงานเป็นฐานจึงไม่เพียงสร้างความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเท่านั้น แต่ยังพัฒนาทักษะสำคัญ ปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างการศึกษา กับชีวิตจริง นำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนอย่างองค์รวม ปลูกฝังการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม และการสืบสานวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าให้คงอยู่สืบไป

## 13. เงื่อนไขความสำเร็จ

### ด้านผู้บริหาร

1. สนับสนุนการพัฒนานวัตกรรมการ: ผู้บริหารต้องให้การสนับสนุนในด้านทรัพยากร ทั้งงบประมาณและวัสดุอุปกรณ์ รวมถึงการสนับสนุนด้านการฝึกอบรมครูผู้สอน
2. ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก: ผู้บริหารควรส่งเสริมและสนับสนุนการใช้กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก และโครงงานเป็นฐานให้ครูสามารถนำไปใช้ได้จริงในห้องเรียน
3. การติดตามและประเมินผล: ผู้บริหารต้องมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของ นวัตกรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อปรับปรุงและพัฒนาให้เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน

### ด้านครูผู้สอน

1. มีความรู้ความเข้าใจในนวัตกรรม: ครูต้องมีความเข้าใจในแนวทางการพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้ สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมถึงวิธีการใช้กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกและการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน
2. ความสามารถในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้: ครูต้องมีทักษะในการออกแบบและปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความต้องการและลักษณะของนักเรียน
3. มีทักษะในการประเมินผล: ครูต้องสามารถประเมินผลได้ทั้งในระหว่างและหลังการเรียนการสอน เพื่อให้เห็นถึงพัฒนาการและความสำเร็จของนักเรียน

### ด้านผู้เรียน

1. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม: นักเรียนต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกและโครงการที่ได้รับ การออกแบบมาเพื่อพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม
2. ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น: นักเรียนต้องสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. การพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม : นักเรียน จะต้องสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบเชิงรุก

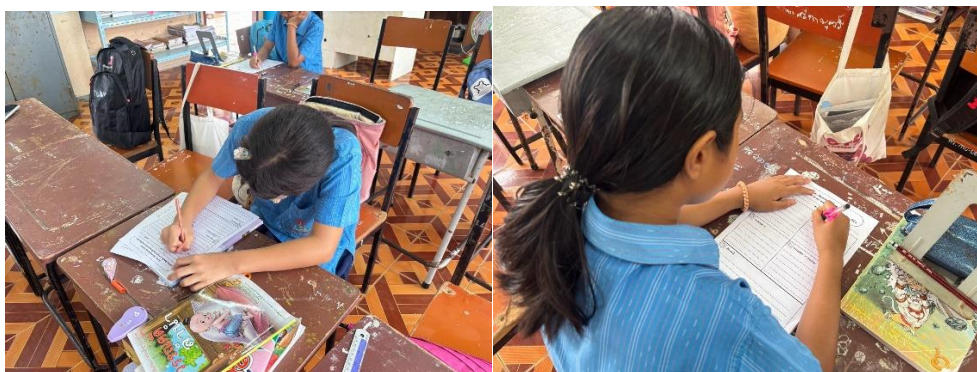
### ด้านชุมชน

1. การมีส่วนร่วมของชุมชนในการสนับสนุน: ชุมชนสามารถมีส่วนร่วมในการให้ความช่วยเหลือในการ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การร่วมเป็นวิทยากร หรือการจัดหาทรัพยากร
2. การสนับสนุนจากผู้ปกครอง: ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียน เช่น การ ติดตามการเรียนรู้ที่บ้าน การช่วยเหลือในการทำโครงการ หรือการส่งเสริมสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษา ด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม
3. การสร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนและชุมชน: โรงเรียนและชุมชนต้องร่วมมือกันเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้และการพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้สังคมศึกษาด้านการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของ นักเรียนอย่างยั่งยืน

14.ภาพกิจกรรม



(บรรยากาศการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน)



(บรรยากาศการทำใบงานและสื่่ววัฒนธรรมพระโรจน์)



(การจัดทำโครงการ)

## 15.ภาคผนวก



## บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ “นวัตกรรมนาร่องสถานศึกษา”

ระหว่าง

โรงเรียนบ้านพระโจจน์(ชนูปถัมภ์)

กับ

สมศักดิ์รัฐโร ตำแหน่งพระอาจารย์วัดบ้านพระโจจน์

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ทำขึ้นระหว่าง โรงเรียนบ้านพระโจจน์(ชนูปถัมภ์) หมู่ 5 ตำบลหนองช้างใหญ่ อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี 34140 – ฝ่ายหนึ่งกับสมศักดิ์รัฐโร ตำแหน่งพระอาจารย์วัดบ้านพระโจจน์

เนื่องด้วยโรงเรียนบ้านพระโจจน์(ชนูปถัมภ์) ได้จัดทำนวัตกรรมนาร่องสถานศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์อุบลราชธานี เรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโจจน์ ซึ่งเห็นว่าท่านเป็นบุคคลที่มีความรอบรู้ในเรื่องประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชุมชนบ้านพระโจจน์ จึงขอทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนวัตกรรมนาร่องสถานศึกษา ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนนวัตกรรมนาร่องสถานศึกษา ซึ่งจะนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาประสิทธิภาพและประสิทธิผลแก่ผู้เรียน
2. เพื่อเป็นการเสริมสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนบ้านพระโจจน์

ข้อตกลงความร่วมมือนี้จะทำขึ้นเป็นสองฉบับข้อความถูกต้องตรงกันทั้งสองฝ่ายรับทราบรายละเอียด และทำความเข้าใจดีแล้วจึงลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ

(นายเมทธิ แก้วอาษา)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านพระโจจน์(ชนูปถัมภ์)

วันที่ 25 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2567

ลงชื่อ

(สมศักดิ์รัฐโร)

ตำแหน่ง พระอาจารย์วัดบ้านพระโจจน์

วันที่ 25 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2567

ลงชื่อ

(นางสาวจารุวรรณ ขาวนา)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านพระโจจน์(ชนูปถัมภ์)

วันที่ 25 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2567



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ “นวัตกรรมนำร่องสถานศึกษา”

ระหว่าง

โรงเรียนบ้านพระโธจน์(ชนูปถัมภ์)

กับ

นายสงวนชัย โอภากุล ตำแหน่งอดีตประธานคณะกรรมการสถานศึกษา / อดีตกำนัน ตำบลหนองช้างใหญ่  
บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ทำขึ้นระหว่าง โรงเรียนบ้านพระโธจน์(ชนูปถัมภ์) หมู่ 5 ตำบลหนองช้างใหญ่  
อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี 34140 – ฝ่ายหนึ่งกับนายสงวนชัย โอภากุล ตำแหน่งอดีตประธาน  
คณะกรรมการสถานศึกษา / อดีตกำนัน ตำบลหนองช้างใหญ่

เนื่องด้วยโรงเรียนบ้านพระโธจน์(ชนูปถัมภ์) ได้จัดทำนวัตกรรมนำร่องสถานศึกษาที่มีความเกี่ยวเนื่อง  
กับอัตลักษณ์อุบลราชธานี เรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโธจน์ ซึ่งเห็นว่าท่านเป็นบุคคลที่มีความรอบรู้ในเรื่อง  
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชุมชนบ้านพระโธจน์ จึงขอทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนวัตกรรมนำร่อง  
สถานศึกษา ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนนวัตกรรมนำร่องสถานศึกษา ซึ่งจะนำมาใช้ในการ  
จัดการเรียนการสอนและพัฒนาประสิทธิภาพและประสิทธิผลแก่ผู้เรียน
2. เพื่อเป็นการเสริมสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชน  
บ้านพระโธจน์

ข้อตกลงความร่วมมือนี้จะทำขึ้นเป็นสองฉบับข้อความถูกต้องตรงกันทั้งสองฝ่ายรับทราบรายละเอียด  
และทำความเข้าใจดีแล้วจึงลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ

(นายเมธี แก้วอาษา)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านพระโธจน์(ชนูปถัมภ์)

วันที่ 25 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2567

ลงชื่อ

(นายสงวนชัย โอภากุล)

อดีตประธานคณะกรรมการสถานศึกษา/

อดีตกำนัน ตำบลหนองช้างใหญ่

วันที่ 25 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2567

ลงชื่อ

(นางสาวจรรวรณ์ ชาวนา)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านพระโธจน์(ชนูปถัมภ์)

วันที่ 25 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2567

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รายวิชาพระพุทธศาสนา	รหัสวิชา ส 15101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	ปีการศึกษา 2567
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์	เวลาเรียน 5 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง โครงการวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์	เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ครูผู้สอน นายเมทธิ แก้วอาษา	

\*\*\*\*\*

#### 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัฒนธรรมในท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทย มีความแตกต่างกันไปตามสภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น การยอมรับในวัฒนธรรมที่ต่างกันจะทำให้การอยู่ร่วมกันในสังคมเกิดความสงบสุข วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ก็เช่นเดียวกัน

#### 2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

**มฐ. ส 2.1** เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและดำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**

**ส 2.1 ป.5/3** เห็นคุณค่าวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตในสังคมไทย

**ตัวชี้วัดปลายทาง**

**ส 2.1 ป.5/4** มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน

#### 3. สาระการเรียนรู้

**สาระการเรียนรู้แกนกลาง**

วัฒนธรรมในแต่ละภูมิภาคมีทั้งส่วนที่คล้ายคลึงกันและส่วนที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่ดีงามของท้องถิ่น เป็นศูนย์รวมทำให้คนในแต่ละภาคได้ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นการส่งเสริมสามัคคีกลมเกลียวกัน

**สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น**

วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์มีการสืบทอดกันมาช้านาน แต่ในปัจจุบันมีสาเหตุหรือปัจจัยอื่น ๆ ที่ส่งผลให้วัฒนธรรมมีการปรับเปลี่ยนหรือเปลี่ยนแปลงไป การอยู่ร่วมกันระหว่างคนรุ่นก่อนและคนรุ่นหลังจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะสร้างความเข้าใจซึ่งกันและกัน

#### 4. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของวัฒนธรรมได้ (K)
- 2) นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ (P)
- 3) นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ (A)
- 4) นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมในสมัยปัจจุบันและวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโอรังและสร้างสื่อเผยแพร่ได้ (S)
- 5) นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมได้ (C)

#### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1) ซื่อสัตย์
- 2) มีวินัย
- 3) ใฝ่เรียนรู้
- 4) มุ่งมั่นในการทำงาน

#### 7. อัตลักษณ์อุบลราชธานี

วิถีชีวิตและสิ่งแวดล้อม

#### 8. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ : (ต่อ)

(รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning โดยใช้โครงงานเป็นฐาน)

ขั้นให้ความรู้พื้นฐาน

ครูทบทวนความรู้ ตั้งแต่ความหมาย ประเภท ไปจนถึงความแตกต่างของวัฒนธรรมให้กับนักเรียนโดยการถามตอบ รวมถึงตรวจสอบใบงาน 6.2.1 เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม ร่วมด้วย

(แนวคำถาม : วัฒนธรรม คืออะไร มีกี่ประเภท อะไรบ้าง และวัฒนธรรมบ้านพระโอรังสมัยก่อนและสมัยปัจจุบันต่างกันอย่างไร)

(แนวคำตอบ : วัฒนธรรม คือ สิ่งที่คนรุ่นหลังปฏิบัติสืบต่อกันมาซึ่งนับว่าเป็นสิ่งที่ดี มี 2 ประเภท คือ วัฒนธรรมทางวัตถุ และวัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัตถุ วัฒนธรรมบ้านพระโอรังสมัยก่อนมีประเพณีที่มากมายแต่ในปัจจุบันบางประเพณีหรือบางกิจกรรมอาจจะโดนตัดออก หรือปรับเปลี่ยนตามยุคสมัย)

### ขั้นกระตุ้นความสนใจ

ครูให้นักเรียนระดมความคิดว่า ถ้าหากเราจะนำความที่เราเรียนมาทั้งหมด ในเรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่น พระโรจน์นี้ มาสร้างเป็นผลงานที่ควรค่าแก่การเผยแพร่ควรจะทำอะไร เพื่อแก้ไขปัญหาที่ในปัจจุบันมี วัฒนธรรมต่างชาติด้านต่าง ๆ เช่น การแต่งกาย อาหาร เข้ามาเกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ทำให้คนรุ่นใหม่อาจ หลงลืมวัฒนธรรมท้องถิ่นไป

### ขั้นจัดกลุ่มร่วมมือ

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอแนวคิดที่วางไว้ เพื่ออธิบายให้เพื่อนในชั้นเรียนทราบ
2. เมื่อนักเรียนทุกกลุ่มนำเสนอครบถ้วนแล้ว ครูตั้งประเด็นให้นักเรียนวิเคราะห์ว่า เพราะเหตุใด นักเรียนจึงเลือกที่จะทำผลงานนั้น และมีวิธีที่จะดำเนินการอย่างไรบ้าง

### ขั้นแสวงหาความรู้

ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลวิธีการดำเนินการตามแนวคิดที่ออกแบบหรือตั้งใจไว้ จากนั้นวางแผนและ ลงมือปฏิบัติ

### ขั้นสรุปสิ่งที่เรียนรู้

1. ครูให้นักเรียนรวบรวมนำผลงานของแต่ละกลุ่มออกแบบมาส่ง พร้อมทั้งตรวจสอบความเรียบร้อยและ ความถูกต้อง
2. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ
3. นักเรียนทำรูปเล่มโครงงานส่งครู

### ขั้นนำเสนอผลงาน

นักเรียนนำผลงานไปนำเสนอให้แก่น้อง ๆ พี่ ๆ ที่สนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ เป็นการเผยแพร่ บอกกล่าวไม่ให้วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์หายไปจากคนรุ่นใหม่

## 9. ภาระงาน/ชิ้นงาน

1. ผลงานการออกแบบสื่อเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์
2. ใบงาน 6.2.1 เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม
3. รูปเล่มโครงงาน

## 10. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ป.5
- 2) แบบฝึกหัด พัฒนาสมรรถนะ รายวิชาพื้นฐาน สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ป.5

### แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด

- 2) ห้องเรียน
- 3) อินเทอร์เน็ต

### 11. การวัดและประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
11.1 การประเมินก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	-	-	-
11.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
1) นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของวัฒนธรรมได้ (K)	- ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- ไปกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม - แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์  - คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
2) นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ (P)	- ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม	- ไปกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
3) นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ (A)	- ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
4) นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมในสมัยปัจจุบันและวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์และสร้างสื่อเผยแพร่ได้ (S)	- ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างวัฒนธรรมที่เป็นที่นิยมและวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ - ตรวจสอบสื่อเผยแพร่ วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์	- ไปกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างวัฒนธรรมที่เป็นที่นิยมและวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์ - สื่อเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์  - ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
5) นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมได้ (C)	- ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์

## 12. บันทึกของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวจรินทร์ มีคุณ)

ตำแหน่ง ผู้บริหารสถานศึกษา

20/ส.ค./2567

## 13. บันทึกหลังการสอน

นักเรียนสามารถอธิบาย วิเคราะห์ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม เกิดการยอมรับความแตกต่าง และสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมได้ ร้อยละ 80

### ปัญหา/อุปสรรค

ในบางครั้งการเขียนคำอธิบาย นักเรียนยังไม่รู้จักคำศัพท์ทางการ จะเป็นการเขียนอธิบายแบบใช้คำทั่วไปเป็นส่วนใหญ่

### แนวทางการแก้ไข

ให้คำปรึกษา และชี้แนะแนวทางที่ถูกต้องให้นักเรียนได้รับทราบ

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเมทนี แก้วอาษา)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

27/ส.ค./2567

ใบงาน 6.2.1 เรื่อง ความแตกต่างของวัฒนธรรม

ใบงาน : ความแตกต่างของวัฒนธรรม  
รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ชื่อ..... สกกุล ..... เลขที่ .....

ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความแตกต่างของวัฒนธรรม

.....  
.....  
.....  
.....

ความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่น

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม

.....  
.....  
.....

### แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับ  
คะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความ มีวินัย			ความมี น้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ			การแสดง ความ คิดเห็น			การรับฟัง ความ คิดเห็น			การ ร่วมมือ ทำงาน ส่วนรวม			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

### แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	มีการวางแผนร่วมกันทำงาน			มีการแสดงความคิดเห็นของสมาชิก			มีการรับฟังความคิดเห็น			มีการปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางไว้			สามารถให้คำแนะนำกลุ่มอื่นได้			รวม 15 คะแนน	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน  
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน  
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



## เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะ อันพึง ประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ 1.2 อารงไว้ซึ่งความเป็น ชาติไทย 1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และ ปฏิบัติตนตามหลัก ศาสนา 1.4 เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อ ตนเอง ทั้งกาย วาจา ใจ 2.2 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อผู้อื่น ทั้งกาย วาจา ใจ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
3. มีวินัย	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตาม ตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>

<p>4. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้</p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นประจำสม่ำเสมอ</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นส่วนใหญ่</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นบางครั้ง</u></p>	<p>นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u></p>
<p>5. อยู่อย่างพอเพียง</p>	<p>5.1 ดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม</p> <p>5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข</p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นประจำสม่ำเสมอ</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นส่วนใหญ่</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นบางครั้ง</u></p>	<p>นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u></p>
<p>6. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน</p> <p>6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย</p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นประจำสม่ำเสมอ</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นส่วนใหญ่</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นบางครั้ง</u></p>	<p>นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u></p>
<p>7. รักความเป็นไทย</p>	<p>7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะวัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวทิต</p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นประจำ</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นส่วนใหญ่</u></p>	<p>นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด</p> <p><u>เป็นบางครั้ง</u></p>	<p>นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือ</p>

	7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย	<u>สม่ำเสมอ</u>			มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจและพึงพอใจโดยไม่หวังผลตอบแทน 8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>

### แบบสังเกต สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง :ให้ ผู้สอน ใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	

หมายเหตุ :หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับดี (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

#### เกณฑ์การประเมิน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
<b>สมรรถนะที่ 1</b> ความสามารถในการสื่อสาร <b>ตัวชี้วัดที่ 1</b> ใช้ภาษาถ่ายทอด ความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 2. พุดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดู ตามที่กำหนดได้	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตน เกี่ยวกับความสำคัญ ของของศาสนาได้ อย่างสมเหตุสมผล ชัดเจน และมั่นใจ	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทัศนะของตน เกี่ยวกับ ความสำคัญของ ของศาสนาได้ อย่างมีเหตุผล	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทัศนะของตน เกี่ยวกับ ความสำคัญของ ของศาสนาโดย มีเหตุผลไม่ เพียงพอ	พุดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทัศนะของตน เกี่ยวกับ ความสำคัญของ ของศาสนาไม่ได้
<b>สมรรถนะที่ 2</b> ความสามารถในการคิด <b>ตัวชี้วัดที่ 1</b> คิดพื้นฐาน (การคิด วิเคราะห์) <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 1. จำแนก จัดหมวดหมู่	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ดังนี้ 1. จำแนกข้อมูลได้ 2. จัดหมวดหมู่ ข้อมูลได้	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 3 พฤติกรรมใน บริบทต่างๆ ได้อย่าง เหมาะสม สอดคล้อง	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 2 พฤติกรรม ใน บริบทต่างๆ ได้ อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับ ความเป็นจริง	พฤติกรรมบ่งชี้ พฤติกรรมใด พฤติกรรม หนึ่ง หรือไม่ ปรากฏ พฤติกรรมใดเลย

<p>จัดลำดับความสำคัญและเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทต่าง ๆ</p>	<p>3. จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลได้</p> <p>4. เปรียบเทียบข้อมูลได้ในบริบทต่างๆ อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง</p>	<p>กับความเป็นจริง</p>		
<p><b>สมรรถนะที่ 4</b></p> <p>ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p> <p><b>ตัวชี้วัดที่ 3</b> ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข</p> <p><b>พฤติกรรมบ่งชี้</b></p> <p>2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ และให้เกียรติเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>มีพฤติกรรมที่ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>

### แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง :ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน			
2	ความถูกต้องของเนื้อหา			
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย			
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ			
5	วิธีการนำเสนอผลงาน			
<b>รวม</b>				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่ ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน ให้ 1 คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

### แบบประเมิน ชิ้นงาน/ภาระงาน

คำชี้แจง :ให้ ผู้สอน สังเกตชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1	ความสอดคล้องต่อจุดประสงค์			
2	ความถูกต้องของเนื้อหา			
3	ความคิดสร้างสรรค์			
4	ความเป็นระเบียบ			
5	ความตรงต่อเวลา			
<b>รวม</b>				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

## เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. ความสอดคล้อง ต่อจุดประสงค์	ผลงานสอดคล้องกับ จุดประสงค์ทุกประเด็น	ผลงานสอดคล้องกับ จุดประสงค์บาง ประเด็น	ผลงานไม่สอดคล้องกับ จุดประสงค์
2. ความถูกต้องของ เนื้อหา	สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาได้ถูกต้อง เหมาะสม	สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาได้บางส่วน	ไม่สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาได้
3. ความสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึง ความคิดสร้างสรรค์ แปลก ใหม่ และเป็นระบบ	ผลงานมีความน่าสนใจ แต่ยังไม่มีแนวคิด แปลกใหม่	ผลงานไม่แสดงแนวคิด ใหม่
4. ความเป็นระเบียบ	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออกถึง ความประณีต	ผลงานมีความเป็น ระเบียบ แต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็น ระเบียบและมี ข้อบกพร่องมาก
5. ความตรงต่อเวลา	ส่งชิ้นงานภายในเวลาที่ กำหนด	ส่งชิ้นงานช้ากว่า กำหนด 1-2 วัน	ส่งชิ้นงานช้ากว่า กำหนดเกิน 3 วันขึ้นไป

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

**ข้อสอบวัฒนธรรมท้องถิ่นพระโรจน์**  
**แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ**

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ประเพณีบุญบั้งไฟของชาวพระโรจน์จัดขึ้นในช่วงเดือนใด
  - ก. เดือนสาม (กุมภาพันธ์-มีนาคม)
  - ข. เดือนหก (พฤษภาคม-มิถุนายน)
  - ค. เดือนเก้า (สิงหาคม-กันยายน)
  - ง. เดือนสิบสอง (พฤศจิกายน-ธันวาคม)
2. "ผ้าชิ้นตีนแดง" ที่โดดเด่นในชุมชนพระโรจน์มีลักษณะเด่นอย่างไร
  - ก. ทอด้วยไหมสีแดงทั้งผืน
  - ข. มีลายขวางสีแดงตรงกลางผ้า
  - ค. มีแถบสีแดงที่ชายผ้าด้านล่าง
  - ง. มีลวดลายรูปดอกไม้สีแดงทั้งผืน
3. พิธีสู่ขวัญข้าวของชาวพระโรจน์มีจุดประสงค์หลักเพื่ออะไร
  - ก. เพื่อขอฝนจากเทพเจ้า
  - ข. เพื่อแสดงความเคารพต่อเทวดาประจำหมู่บ้าน
  - ค. เพื่อขอบคุณแม่โพสพและสร้างขวัญกำลังใจแก่ชาวนา
  - ง. เพื่อไล่วิญญาณร้ายที่จะมาทำลายผลผลิต
4. อาหารประจำถิ่นที่มีชื่อเสียงของชุมชนพระโรจน์คือข้อใด
  - ก. ส้มตำปลาร้า
  - ข. แกงหน่อไม้ดอง
  - ค. ลาบปลาคุณ
  - ง. ไก่ย่างพระโรจน์
5. การละเล่นพื้นบ้านของชุมชนพระโรจน์คือข้อใด
  - ก. รี่รี่ข้าวสาร
  - ข. ตักจี
  - ค. หนังตะลุง
  - ง. พับจี
6. ประชาชนชาวบ้านของชุมชนพระโรจน์มักมีความเชี่ยวชาญด้านใดมากที่สุด
  - ก. การทอผ้าและย้อมสีธรรมชาติ
  - ข. การจักสานเครื่องใช้จากไม้ไผ่
  - ค. การทำเครื่องปั้นดินเผา
  - ง. การรักษาโรคด้วยสมุนไพร

7. พิธีกรรม "บายศรีสู่ขวัญ" ในชุมชนพระโขนงมักจัดขึ้นในโอกาสใด
- งานแต่งงาน
  - งานบวช
  - งานศพ
  - ทุกข้อที่กล่าวมา
8. การฟ้อนของชาวบ้านพระโขนงมีลักษณะเด่นอย่างไร
- การใช้ท่าทางเลียนแบบธรรมชาติและสัตว์
  - การเคลื่อนไหวที่อ่อนช้อยและสාරวม
  - การแสดงที่เน้นความแข็งแรงและพลังของผู้แสดง
  - การใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงจำนวนมาก
9. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำนาของชาวพระโขนงที่โดดเด่นคือข้อใด
- การทำนาขั้นบันได
  - การทำนาโยน
  - การทำน่าน้ำลึก
  - การทำนาวนเกษตร
10. เทศกาลสำคัญที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนพระโขนงกับธรรมชาติคือข้อใด
- เทศกาลกินข้าวใหม่
  - เทศกาลแห่นางแมว
  - เทศกาลไหลเรือไฟ
  - เทศกาลบุญข้าวจี

### เฉลยคำตอบ

- ข
- ค
- ค
- ง
- ก
- ข
- ง
- ข
- ง
- ข

### แบบวัดสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

**คำชี้แจง :** โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้และเลือกคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นหรือพฤติกรรมของท่านมากที่สุด โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3 = ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = น้อยที่สุด

#### ด้านความรู้ความเข้าใจ

1. ท่านเข้าใจความหมายและความสำคัญของคำว่า "พหุวัฒนธรรม" ว่าหมายถึงการอยู่ร่วมกันของผู้คนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

2. ท่านสามารถอธิบายความแตกต่างทางวัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อของกลุ่มคนที่มีความหลากหลายในสังคมได้

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

#### ด้านทัศนคติ

3. ท่านยอมรับและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมที่แตกต่างจากวัฒนธรรมของท่าน

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

4. ท่านรู้สึกสบายใจเมื่อต้องทำงานหรือมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลที่มีภูมิหลังทางวัฒนธรรมแตกต่างจากท่าน

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

#### ด้านทักษะการสื่อสาร

5. ท่านสามารถสื่อสารกับบุคคลที่มีวัฒนธรรมแตกต่างจากท่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมทางวัฒนธรรม

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

6. ท่านพยายามเรียนรู้คำศัพท์หรือวิธีการทักทายในภาษาอื่นๆ เพื่อแสดงความเคารพต่อวัฒนธรรมที่แตกต่าง

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

#### ด้านทักษะการแก้ไขความขัดแย้ง

7. เมื่อเกิดความขัดแย้งที่มีสาเหตุจากความแตกต่างทางวัฒนธรรม ท่านสามารถจัดการกับสถานการณ์นั้นได้อย่างสร้างสรรค์และเคารพซึ่งกันและกัน

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

8. ท่านสามารถมองเห็นประเด็นปัญหาจากมุมมองของบุคคลที่มีภูมิหลังทางวัฒนธรรมแตกต่างจากท่าน

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

#### ด้านการมีส่วนร่วมในสังคม

9. ท่านเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย เช่น งานเทศกาลประเพณี หรือการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

10. ท่านสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดความเท่าเทียมและความยุติธรรมสำหรับทุกคนในสังคมพหุวัฒนธรรม โดยไม่แบ่งแยกเชื้อชาติ ศาสนา หรือวัฒนธรรม

[ ] 5 [ ] 4 [ ] 3 [ ] 2 [ ] 1

**การแปลผล:**

41-50 คะแนน: มีสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับสูงมาก

31-40 คะแนน: มีสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับสูง

21-30 คะแนน: มีสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับปานกลาง

11-20 คะแนน: มีสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับต่ำ

0-10 คะแนน: มีสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในระดับต่ำมาก

ท่านมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถนะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมหรือไม่

.....

.....

