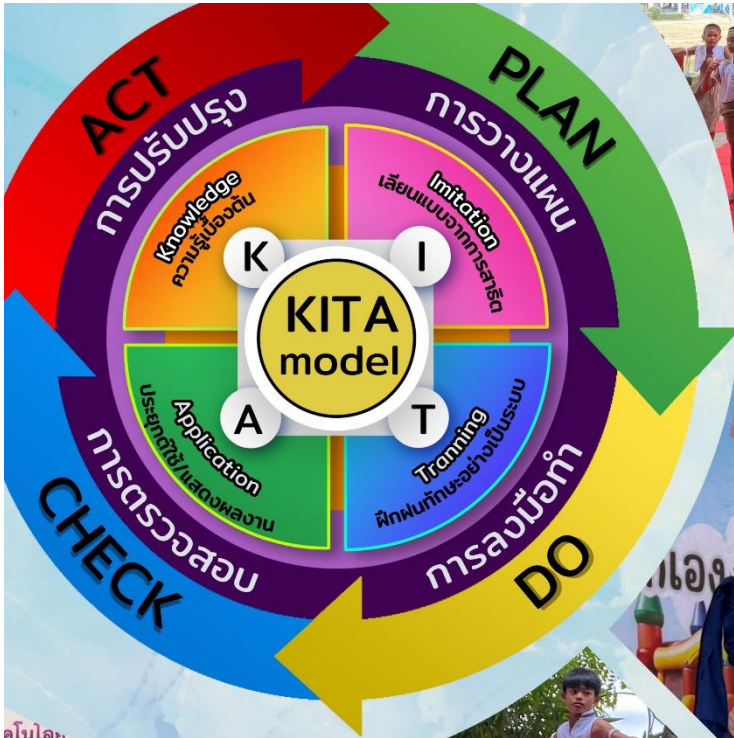




นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (ACTIVE LEARNING)

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

นายอำพล ธรรมสัตย์
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1



คำนำ

เอกสารรายงานการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา จัดทำขึ้นเพื่อสรุปและรายงานผลการดำเนินงานตามแนวทางการคัดเลือกคัดเลือกรับครูต้นแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยได้แสดงรายละเอียดตามหัวข้อและเกณฑ์ที่กำหนดทุกประการ โดยได้นำแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) มาออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน ทั้งด้านความคิด สติปัญญา ทักษะปฏิบัติตลอดจนเจตคติและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการในการพิจารณาคัดเลือกนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ประจำปีงบประมาณ 2568 เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

อำพล ธรรมสัตย์

ครู โรงเรียนบ้านโนนบ่อห้วยดินดำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความเป็นมาและความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม	1
วัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรม	2
ขอบเขตการศึกษา (เนื้อหา/กลุ่มเป้าหมาย/ระยะเวลา)	2
กรอบแนวคิดในการพัฒนานวัตกรรม	2
ขั้นตอนหรือวิธีการสร้างและพัฒนานวัตกรรม	5
การหาคุณภาพของนวัตกรรม	10
การนำนวัตกรรมไปใช้	10
ผลการใช้นวัตกรรม	13
สรุปผลการใช้นวัตกรรม	14
ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรม	14
เอกสารอ้างอิง	15
ภาคผนวก	16

แบบรายงานนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

ประเภทครูผู้สอน/ผู้รับผิดชอบในสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

1. **ชื่อนวัตกรรม** KITA MODEL รูปแบบการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ

2. **ความเป็นมาและความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม**

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560 – 2579 กำหนดวิสัยทัศน์ ให้คนไทยทุกคนได้รับการศึกษาและเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ดำรงชีวิต อย่างเป็นสุข สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการเปลี่ยนแปลงของโลกศตวรรษที่ 21 โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา คือ 1) เพื่อพัฒนาระบบและกระบวนการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ 2) เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นพลเมืองดีมีคุณลักษณะทักษะและสมรรถนะที่สอดคล้องกับบทบาทของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ และยุทธศาสตร์ชาติ 3) เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ และคุณธรรม จริยธรรม รู้รักสามัคคี และร่วมมือกันกำลังมุ่งสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และกำหนดเป้าหมายด้านผู้เรียน (Learner Aspirations) โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กำหนดเป้าหมายของการจัดการศึกษา คือ ประชากรทุกคนเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพและมีมาตรฐานอย่างทั่วถึง ผู้เรียนทุกคน ทุกกลุ่มเป้าหมายได้รับบริการการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานอย่างเท่าเทียมและ ระบบการศึกษาที่มีคุณภาพสามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุขีดความสามารถเต็มตามศักยภาพ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560) เป็นการชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและความรอบรู้ อย่างเท่าทันให้มีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อไปสู่รากฐานความรู้ได้อย่างมั่นคงบนพื้นฐานบริบทท้องถิ่น

ในโลกยุคโลกาภิวัตน์ การแข่งขันระหว่างประเทศไม่ได้อาศัยเพียงอำนาจทางเศรษฐกิจหรือกำลังทางทหารเท่านั้น แต่ยังต้องอาศัย “อำนาจละมุน” หรือ Soft Power ซึ่งหมายถึงความสามารถในการสร้างอิทธิพลและโน้มน้าวใจผู้อื่นผ่านเสน่ห์ทางวัฒนธรรม ค่านิยม และความน่าสนใจโดยไม่ใช้การบังคับ ประเทศไทยมีทุนทางวัฒนธรรมจำนวนมากที่สามารถนำมาใช้เป็น Soft Power และหนึ่งในนั้นคือ “มวยไทย” ศิลปะการต่อสู้ประจำชาติที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก มวยไทยไม่เพียงเป็นกีฬาการต่อสู้ แต่ยังเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดมายาวนานหลายร้อยปี ภายในมวยไทยแฝงด้วยคุณค่าและความหมายที่ลึกซึ้ง ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ ความเชื่อ และจิตวิญญาณของคนไทย พิธีไหว้ครู มวยไทย ดนตรีปี่พาทย์ประกอบการชก และท่วงท่าแม่ไม้มวยไทยสะท้อนถึงความเคารพต่อครูบาอาจารย์ ความงามของศิลปะการเคลื่อนไหว และภูมิปัญญาท้องถิ่น การเผยแพร่องค์ประกอบเหล่านี้ไปสู่สายตาชาวโลกเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ประเทศไทย และกระตุ้นความสนใจในวัฒนธรรมไทยโดยรวม บทบาทของมวยไทยในฐานะ Soft Power ปรากฏอย่างชัดเจนในหลายมิติ ด้านเศรษฐกิจ มวยไทยเป็นแรงดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยวเชิงกีฬา ค่ายฝึกมวยไทย หรือกิจกรรม Wellness Tourism ที่ผสมผสานการฝึกมวยกับการดูแลสุขภาพด้านสื่อและบันเทิง มวยไทยปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ ซีรีส์ เกม และการแสดงโชว์ที่เผยแพร่ไปสู่ผู้ชมต่างประเทศ ด้านการท่องเที่ยว การจัดการแข่งขันและการแสดงมวยไทยในต่างแดนช่วยสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ และด้านการศึกษา การเปิดหลักสูตรมวยไทยในสถาบันการศึกษาต่างประเทศหรือการส่งครูมวยไทยไปสอนในต่างแดน ล้วนเป็นการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่สร้างความเข้าใจและความผูกพัน

โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำซึ่งเป็นหน่วยงานในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1 สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ มีหน้าที่จัดการศึกษาภาคบังคับและดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ ของกระทรวงศึกษาธิการ ในปีการศึกษา 2565-2568 ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ Active Learning ซึ่งเป็นนโยบายเร่งด่วนของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และนโยบายสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน คณะครูและผู้บริหารโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ ยังขาดนวัตกรรมทางการศึกษาในการขับเคลื่อน Soft Power ในด้านมวยไทย จึงมีแนวคิดที่จะสร้างและพัฒนา นวัตกรรมรูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก KITA MODEL เพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทยของนักเรียน รายวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อเป็นการต่อยอดการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย ความคิดสติปัญญา และอารมณ์หรือความรู้สึก ทักษะปฏิบัติด้านมวยไทยเป็นนวัตกรรมสำคัญที่จะช่วย ส่งเสริมความเป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นอีสาน จังหวัดอุบลราชธานี และของชาติไทย ได้เป็นอย่างดี

3. วัตถุประสงค์และเป้าของการพัฒนานวัตกรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะพื้นฐานมวยไทยของนักเรียน
2. เพื่อเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติทักษะมวยไทยอย่างถูกต้อง
3. เพื่อปลูกฝังวินัย ความมีน้ำใจนักกีฬา และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย
4. เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุก ทันสมัย และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ (Quantitative Goal)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 14 คน ผ่านการประเมินความรู้และทักษะมวยไทยในระดับ “ผ่าน” หรือสูงกว่า ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เชิงคุณภาพ (Qualitative Goal)

1. นักเรียนมีความรู้และทักษะพื้นฐานมวยไทยเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจน
2. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา
3. นักเรียนมีความมั่นใจและสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการแสดงหรือการแข่งขันได้

4. ขอบเขตการศึกษา (เนื้อหา/กลุ่มเป้าหมาย/ระยะเวลา)

4.1 เนื้อหา ความรู้พื้นฐานมวยไทย

4.2 กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 14 คน

4.3 ระยะเวลา ปีการศึกษา 2567

5. กรอบแนวคิดในการพัฒนานวัตกรรม

5.1 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานวัตกรรม

5.1.1) ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bloom (Bloom's Taxonomy) Bloom โดยมีแนวคิดที่ว่า การเรียนการสอนที่จะประสบความสำเร็จและมีประสิทธิภาพนั้น ผู้สอนจะต้องกำหนดจุดมุ่งหมายให้ชัดเจน และได้แบ่งประเภทของพฤติกรรมโดยอาศัยทฤษฎี การเรียนรู้และจิตวิทยาพื้นฐานว่า มนุษย์จะเกิดการเรียนรู้ใน 3 ด้านคือ ด้านสติปัญญา ด้านร่างกาย และด้าน จิตใจ และนำหลักการนี้จำแนกเป็นจุดมุ่งหมายทางการศึกษาเรียกว่า Taxonomy of Educational objectives ได้จำแนกจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ออกเป็น 3 ด้าน คือ พุทธิพิสัย พฤติกรรมด้านสมองเป็น

พฤติกรรมเกี่ยวกับ สถิติปัญญา ความคิด ความสามารถในการคิดเรื่องราวต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ จิตพิสัย พฤติกรรมด้านจิตใจ ค่านิยม ความรู้สึก ความซาบซึ้ง ทศนคติ ความเชื่อ ความสนใจและคุณธรรม และทักษะพิสัย พฤติกรรมที่บ่งถึง ความสามารถในการปฏิบัติงานได้อย่างคล่องแคล่วชำนาญ (เบนจามิน บลูมและคณะ , 1956) Bloom ได้แบ่งการเรียนรู้เป็น 6 ระดับ ดังนี้

5.1.2) Active Learning จึงเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ทางปัญญา (Constructivism) ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้มากกว่าเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าจากสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความหมายและนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สถาพร พุทธนิกุล, 2558)

5.1.3) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับมวยไทย มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้และกีฬาประจำชาติไทยที่มีลักษณะ เฉพาะตัวเด่นชัด กล่าวได้ว่าเป็น “ศาสตร์แปดอวัยวะ” ที่ใช้อวัยวะทั้งหมด ศอก เข่า และเท้าในการโจมตีและป้องกัน ตัว แต่หากมองให้ลึกลงไป มวยไทยมิได้มีเพียงเทคนิคการต่อสู้เท่านั้น แต่ยังเป็นทั้งมรดกทางวัฒนธรรม พิธีกรรม และระบบการฝึกฝนที่สะท้อนค่านิยมของสังคมไทยในด้านความเคารพ ความอดทน และการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

ต้นกำเนิดของมวยไทยสามารถสืบย้อนไปสู่ภูมิหลังการต่อสู้ในสนามรบและการป้องกันตนเองของคนไทยในอดีต รูปแบบและท่วงท่าหลายอย่างมีร่องรอยในศิลาจารึก ภาพจิตรกรรมฝาผนัง และบันทึกประวัติศาสตร์ ซึ่งต่อมา ได้พัฒนาเป็นกิจกรรมการแข่งขันในงานประเพณีและงานบันเทิงของชุมชน ในช่วงสมัยใหม่ มวยไทยได้รับการปรับเปลี่ยนทั้งในด้านกฎกติกา การสวมอุปกรณ์ และการจัดสถานที่แข่งขัน จนกลายเป็นกีฬาที่มีสถาบัน บทบาทเชิง เศรษฐกิจ และการยอมรับจากต่างประเทศ

มิติทางเทคนิคของมวยไทยประกอบด้วยองค์ประกอบสำคัญหลายด้าน เริ่มจากการใช้ “อวัยวะทั้งแปด” ซึ่ง ต้องฝึกทั้งการออกหมัด เตะ เข่า และศอก การฝึกมีทั้งการพัฒนาความเร็ว พละกำลัง ความยืดหยุ่น และเทคนิคการ ยืนระยะ เช่นการยืนระยะกลาง การทำงานของสะโพกและการถ่ายเทน้ำหนัก อีกหนึ่งองค์ประกอบสำคัญคือ “คลินช์” หรือการยืนประชิดตัวและล็อก ซึ่งเป็นพื้นที่ที่นักมวยใช้เข่าและการโยกเพื่อทำคะแนนหรือลบล้มคู่ต่อสู้ นอกจากนี้ยังมีชุด ทักษะที่เรียกว่า “แม่ไม้มวยไทย” ซึ่งเป็นรูปแบบการผสมผสานของท่าโจมตีและป้องกันที่สืบทอดกันมาเป็นระบบ

ในมิติทางวัฒนธรรม มวยไทยมีพิธีกรรมและสัญลักษณ์หลายประการที่ทำให้เป็นมากกว่ากีฬา ก่อนการชก นักมวยมักทำพิธีไหว้ครู เพื่อแสดงความเคารพต่อครูบาอาจารย์และขอสิริมงคล พิธีการแต่งกาย เช่น การสวมมงคล ศีรษะ และผ้าพาดแขน สะท้อนความเชื่อและความผูกพันทางจิตใจ ดนตรีประกอบการชกใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้าน เช่น ปี่ กลอง และฉิ่ง ซึ่งจังหวะดนตรีจะเปลี่ยนแปลงตามจังหวะการชกและช่วยกำหนดอารมณ์ของการแข่งขัน ทั้งหมดนี้ รวมกันทำให้การชกมวยมีมิติที่เป็นพิธีกรรมและมีความหมายทางสังคม

ผลประโยชน์จากการฝึกมวยไทยมีทั้งทางกายและใจ ทางกาย มวยไทยช่วยพัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ระบบหัวใจและหลอดเลือด สมดุล และความคล่องตัว ทางใจ มวยไทยฝึกวินัย ความอดทน การควบคุมอารมณ์ และการระบู้ดจำกัดของตนเอง ในเชิงสังคม มวยไทยเป็นอาชีพ สร้างอาชีพให้กับนักมวย เทรนเนอร์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง อีกทั้งยังเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวและสร้างรายได้แก่ชุมชน

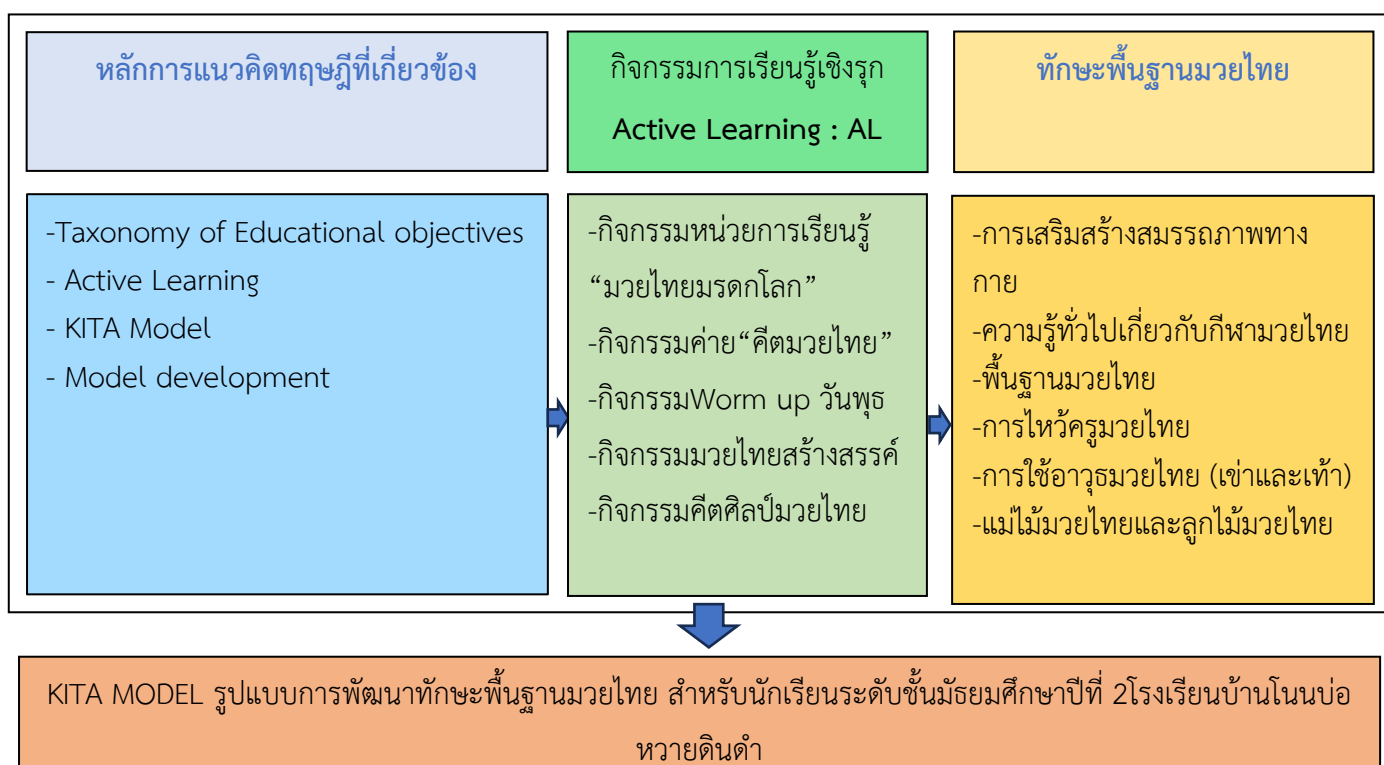
เพื่อให้มวยไทยดำรงอยู่ทั้งในฐานะศิลปวัฒนธรรมและกีฬา ควรมีการผสมผสานนโยบายอนุรักษ์และการ พัฒนา ได้แก่ การจัดเก็บความรู้แม่ไม้มวยไทยดั้งเดิม การส่งเสริมการฝึกอบรมที่ปลอดภัยและเป็นมาตรฐาน การสร้างแบรนด์

มวยไทยในเชิงวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยวเชิงกีฬา และการสนับสนุนงานวิจัยเพื่อถ่ายทอดความรู้สู่คนรุ่นหลัง

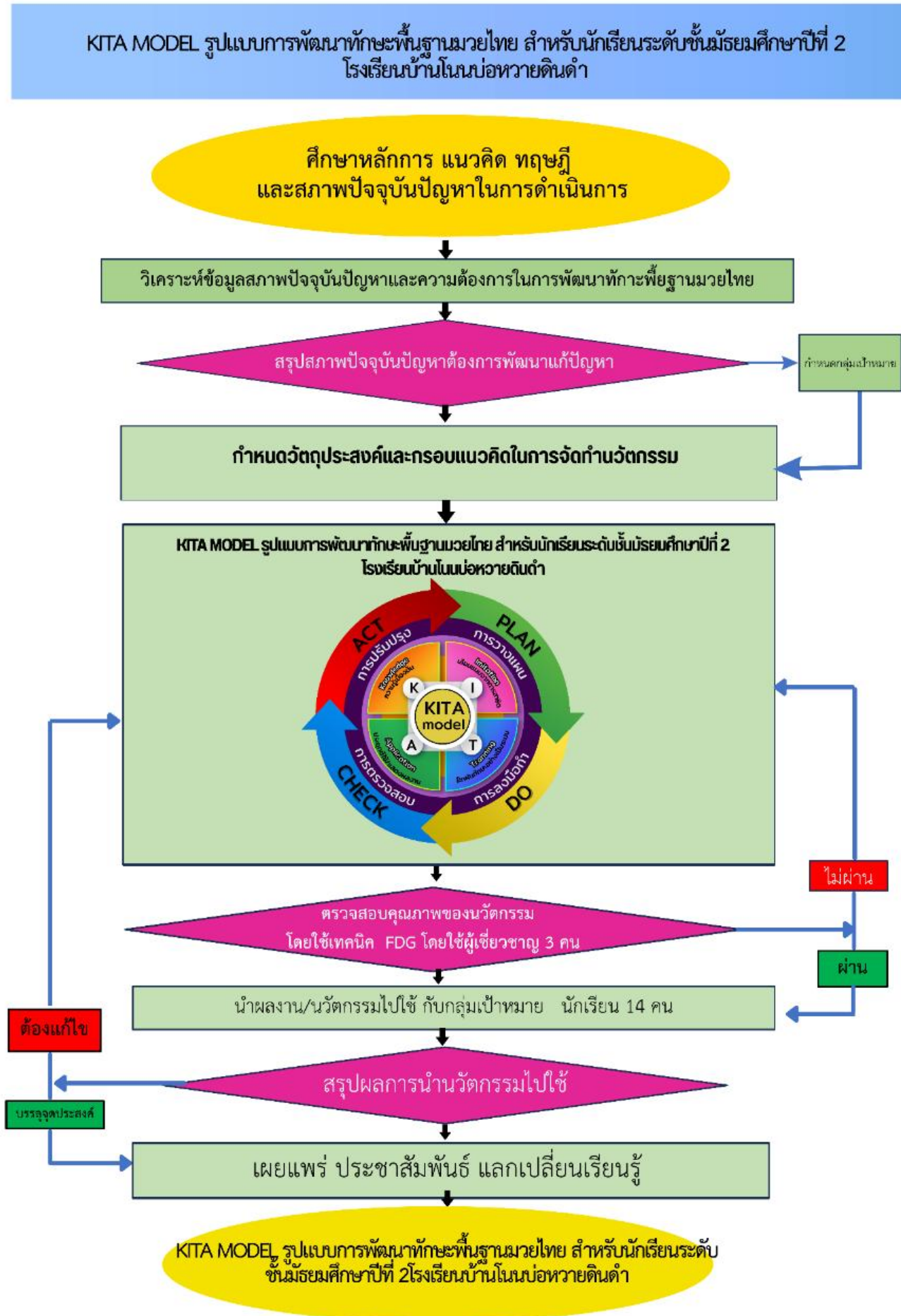
5.1.4) แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบ จากการศึกษาความหมายของรูปแบบที่นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวไว้ สามารถจัดกลุ่มความหมายของรูปแบบได้ใน 4 ลักษณะ ดังนี้ คือ 1) รูปแบบที่แสดงโครงสร้างของความสัมพันธ์ระหว่างชุดของปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สำคัญในเชิงเหตุผล เพื่อช่วยให้เข้าใจข้อเท็จจริงหรือปรากฏการณ์ใดปรากฏการณ์หนึ่ง โดยอาจมีลักษณะเชิงกายภาพหรือเชิงคุณลักษณะ 2) รูปแบบที่เหมือนจริง แต่มีขนาดเล็กลงหรือย่อส่วนเพื่อนำไปใช้เป็นแบบอย่างในการดำเนินการต่อไป 3) แบบอย่างหรือแนวทางในการกระทำหรือการดำเนินการใด ๆ โดยแสดงหรืออธิบายให้เห็นถึงโครงสร้างทางความคิดหรือความสัมพันธ์ขององค์ประกอบที่สำคัญ และ 4) รูปแบบที่พัฒนาขึ้นเพื่ออธิบายคุณลักษณะที่สำคัญของปรากฏการณ์ ที่จะทำให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจ โดยรายละเอียดและองค์ประกอบของรูปแบบที่เหมาะสมนั้นไม่ได้มีการกำหนดไว้ตายตัว แต่ขึ้นอยู่กับลักษณะของปรากฏการณ์ และวัตถุประสงค์ของผู้สร้างหรือพัฒนารูปแบบ ดังนั้นรูปแบบอาจเป็นแบบง่ายหรือซับซ้อนก็ได้

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า รูปแบบหมายถึง แบบอย่าง วิธีการ หรือ แนวทางในการดำเนินงาน และเป็นคำอธิบาย คำบรรยาย หรือแผนผังไดอะแกรมหรือแผนภาพ เพื่อช่วยให้ตนเองและบุคคลอื่นสามารถเข้าใจแนวทางปฏิบัติได้ชัดเจนขึ้น รูปแบบจึงถือได้ว่าเป็นเครื่องมือทางความคิดที่บุคคลใช้ในการสืบสอบหาคำตอบในการกระทำกรอย่างใดอย่างหนึ่ง

ศึกษาค้นคว้าแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้แล้วกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก KITA MODEL เพื่อพัฒนาทักษะดนตรีพื้นบ้านอีสาน ของนักเรียนโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำได้ดังนี้



6. ขั้นตอนวิธีการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม สามารถแสดงเป็น flowchart ได้ดังนี้



ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ สภาพปัจจุบันปัญหาในการดำเนินการ

1.1 ศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bloom (Bloom's Taxonomy) Bloom แนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับมวยไทย การพัฒนารูปแบบ

1.2 ศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหาในการดำเนินการ ระดมความคิดเพื่อเสนอแนวทางการจัดทำร่าง ผลงาน/นวัตกรรม รูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก KITA MODEL รูปแบบการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย สำหรับ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ

1.3 นำข้อมูลที่ได้มาสังเคราะห์เพื่อจัดทำร่างรูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิง KITA MODEL รูปแบบการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ เบื้องต้น

ขั้นตอนที่ 2 สร้างและพัฒนาผลงาน/นวัตกรรม เบื้องต้น โดยดำเนินการนำข้อมูลในขั้นตอนที่ 1 มา วิเคราะห์องค์ประกอบสำคัญโดยมีรายละเอียดดังนี้

1) กิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning ในหัวข้อดังต่อไปนี้

1.1) การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย

- การอบอุ่นร่างกาย
- การยืดเหยียดกล้ามเนื้อเพื่อเสริมสร้างความอ่อนตัว

1.2) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

- ประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย
- คุณค่าและประโยชน์ของกีฬามวยไทย

1.3) พื้นฐานมวยไทย

- ศัพท์มวยไทย
- ลักษณะพื้นฐานมวยไทยมวยไทย

1.4) การไหว้ครูมวยไทย

- ความสำคัญของการไหว้ครูมวยไทย
- ท่าไหว้ครูมวยไทย

1.5) การใช้อาวุธมวยไทย (เข่าและเท้า)

- การใช้เข่าและการป้องกัน
- การใช้เท้าและการป้องกัน
- การใช้หมัดและการป้องกัน
- การใช้ศอกและการป้องกัน

1.6) แม่ไม้มวยไทยและลูกไม้มวยไทย

- แม่ไม้มวยไทย
- ลูกไม้มวยไทย

2) เทคนิคและวิธีการขับเคลื่อนนวัตกรรมมี 4 รูปแบบ ดังนี้

K : Knowledge ให้ความรู้ด้านทักษะพื้นฐานมวยไทย ผ่านชุดกิจกรรมทักษะพื้นฐานมวยไทยและผ่าน กิจกรรมผ่านการปฏิบัติ หรือเกม

I : Imilitation การเลียนแบบจากการสาธิต นักเรียนเรียนรู้จากการสาธิตจากครูหรือชุดกิจกรรมทักษะ พื้นฐานมวยไทย

T : Tranning การฝึกทักษะพื้นฐานมวยไทยอย่างเป็นระบบจากง่ายไปยาก

A: Application การประยุกต์ใช้หรือแสดงผลงาน

3) วงจรคุณภาพในการพัฒนางานทั้งระบบ PDCA MODEL ประกอบด้วย

P = Plan (ขั้นตอนการวางแผน) ขั้นตอนการวางแผนครอบคลุมถึงการกำหนดกรอบหัวข้อที่ต้องการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง ซึ่งรวมถึงการพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน ฯลฯ พร้อมกับพิจารณาว่า มีความจำเป็นต้องใช้ข้อมูลใดบ้างเพื่อการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงนั้น โดยระบุวิธีการเก็บข้อมูลและกำหนดทางเลือก ในการปรับปรุงให้ชัดเจน

D = Do (ขั้นตอนการปฏิบัติ) ขั้นตอนการปฏิบัติ คือ การลงมือปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตามทางเลือกที่ได้กำหนดไว้ใน ขั้นตอนการวางแผน ซึ่งในขั้นตอนนี้ต้องมีการตรวจสอบระหว่างการปฏิบัติด้วยว่าได้ดำเนินไปในทิศทางที่ตั้งใจ หรือไม่ เพื่อทำการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เป็นไปตามแผนการที่ได้วางไว้

C = Check (ขั้นตอนการตรวจสอบ) ขั้นตอนการตรวจสอบ คือ การประเมินผลที่ได้รับจากการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง เพื่อให้ ทราบว่า ในขั้นตอนการปฏิบัติงานสามารถบรรลุเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้หรือไม่ แต่สิ่งสำคัญก็คือ ต้องรู้ว่าตรวจสอบอะไรบ้างและบ่อยครั้งแค่ไหน เพื่อให้ข้อมูลที่ได้จากการตรวจสอบเป็นประโยชน์ สำหรับ ขั้นตอนที่ต่อไป

A = Action (ขั้นตอนการดำเนินงานให้เหมาะสม) ขั้นตอนการดำเนินงานให้เหมาะสม จะพิจารณาผลที่ได้จากการตรวจสอบการ ดำเนินงาน ซึ่งมีอยู่ 2 กรณี คือ ผลที่เกิดขึ้นเป็นไปตามแผนที่วางไว้ หรือไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ หากเป็นกรณี แรก ก็ให้นำแนวทางหรือกระบวนการปฏิบัตินั้นมาจัดทำให้เป็นมาตรฐาน พร้อมทั้งหาวิธีการที่จะปรับปรุงให้ดีขึ้นไปอีก ซึ่งอาจหมายถึงสามารถบรรลุเป้าหมายได้เร็วกว่าเดิม หรือเสียค่าใช้จ่ายน้อยกว่าเดิม หรือทำให้ คุณภาพดียิ่งขึ้นก็ได้ แต่ถ้าหากเป็นกรณีที่สอง คือ ผลที่ได้ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนที่วางไว้ ควรนำข้อมูลที่รวบรวมไว้มาวิเคราะห์และพิจารณาว่าควรจะดำเนินการอย่างไร เช่น มองหาทางเลือกใหม่ที่น่าจะเป็นไปได้ ใช้ ความพยายามให้มากขึ้นกว่าเดิม ขอความช่วยเหลือจากผู้รู้ หรือเปลี่ยนเป้าหมายใหม่ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ 3 ตรวจสอบและประเมินความเหมาะสมของผลงาน/นวัตกรรม โดยใช้การสนทนากลุ่มในมิติของความเหมาะสม ความเป็นไปได้ ความชัดเจนความง่ายต่อการนำไปปฏิบัติโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประกอบด้วย ศีกษานิเทศก์ จำนวน 1 คน ผู้บริหารโรงเรียนจำนวน 1 คน และครูผู้สอนสุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน 1 คน ปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญให้เป็นนวัตกรรมที่สมบูรณ์เพื่อนำไปทดลองใช้ในขั้นตอนต่อไป



ภาพกิจกรรมตรวจสอบและประเมินความเหมาะสมของผลงาน/นวัตกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญ

ขั้นตอนที่ 4 จัดทำผลงาน/นวัตกรรม โดยผู้ดำเนินการได้ปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญให้เป็นนวัตกรรมที่สมบูรณ์เพื่อนำไปทดลองใช้ในขั้นตอนต่อไป

ขั้นตอนที่ 5 ทดลองใช้ผลงาน/นวัตกรรม โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมายเป็น นักเรียนจำนวน 14 คน ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนซึ่งเป็นนวัตกรรมของครู ดำเนินการขับเคลื่อนกิจกรรมดังนี้

เนื้อหา	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning : AL	เทคนิคและวิธีการขับเคลื่อนกิจกรรม โดยใช้ KITA Model
การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย	AL1 : กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ “มวยไทยมรดกโลก”	K : Knowledge ให้ความรู้ด้านทักษะพื้นฐานมวยไทย ผ่านชุดกิจกรรมทักษะพื้นฐานมวยไทย และผ่านกิจกรรมผ่านการปฏิบัติ หรือเกม
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	AL2 : กิจกรรมค่าย “จิตมวยไทย”	I : Imilitation การเลียนแบบจากการสาธิต นักเรียนเรียนรู้จากการสาธิตจากครูหรือชุดกิจกรรมทักษะพื้นฐานมวยไทย
พื้นฐานมวยไทย	AL3 : กิจกรรม Worm up เช้าวันพุธ	T : Tranning การฝึกทักษะพื้นฐานมวยไทย อย่างเป็นระบบจากง่ายไปยาก
การไหว้ครูมวยไทย	AL4 : กิจกรรมมวยไทยสร้างสรรค์	A: Application การประยุกต์ใช้หรือแสดงผลงาน ผ่านการแข่งขันในระดับต่างๆ
การใช้อาวุธมวยไทย (เข่าและเท้า)	AL5 : กิจกรรมจิตศิลป์มวยไทย	
แม่ไม้มวยไทยและลูกไม้มวยไทย		

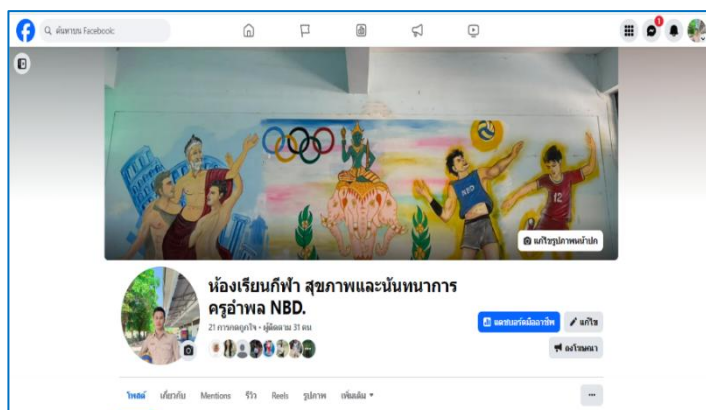
ขั้นตอนที่ 6 นำเสนอผลงาน/นวัตกรรม ดำเนินการตามกิจกรรมดังนี้

1) นำเสนอในระดับโรงเรียนโดยการเปิดห้องเรียนให้เพื่อนครูและผู้บริหารร่วมกันให้ข้อเสนอแนะ



ภาพกิจกรรมการนำเสนอผลงานระดับโรงเรียน

2) นำเสนอผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์



ช่องทางการเผยแพร่นวัตกรรมข้าพเจ้ามีเพจ facebook ชื่อ ห้องเรียนกีฬา สุขภาพและนันทนาการ ครูอำพล NBD. เอาไว้เผยแพร่ผลงานและนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ต่างๆ



ข้าพเจ้ามีช่อง youtube ชื่อ ครูอำพล โนนบ่อหวายดินดำ เอาไว้เผยแพร่ผลงานและนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ต่างๆ ตามลิ้ง https://youtu.be/uNZx55MfAng?si=ih0_LGzmmh8BdH3kt



ข้าพเจ้ามีการเผยแพร่นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้ ผ่านเว็บไซต์ พื้นที่นวัตกรรมฯ
สพป อบ 1 เพื่อเผยแพร่นวัตกรรมที่เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

3) ได้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมการศึกษา และเผยแพร่วิถีปฏิบัติที่ดีของสถานศึกษา กิจกรรม Symposium นวัตกรรมการศึกษาของสถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2568 ณ โรงแรมกิตติวงษ์ รีสอร์ท อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี



4) นำเสนอผลงานผ่านสื่อสารมวลชนสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพและคลิปกิจกรรมการรับเชิญให้นำเสนอผลงานของนักเรียนใน “ระดับจังหวัด”

5) นำเสนอผลงานโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) Soft Power ที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ อสมท. จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพและคลิปกิจกรรมนำเสนอโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) Soft Power

7. การหาคุณภาพของนวัตกรรม โดยใช้เทคนิคสนทนากลุ่มเป็นการรวบรวมข้อมูลจากการนั่งสนทนาของกลุ่มผู้ให้ข้อมูล (Key Informant) เป็นกลุ่ม โดยผู้เข้าร่วมการสนทนากลุ่มจะถูกคัดเลือกจากผู้ที่มีประสบการณ์ตรงโดยได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ประกอบด้วย ผู้บริหารโรงเรียนจำนวน 1 คน ศึกษานิเทศก์ จำนวน 1 คน และครูผู้สอน จำนวน 1 คน



ภาพกิจกรรมการสนทนากลุ่ม (Focus group) มิติของความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และประโยชน์

8. การนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาหรือแก้ปัญหา การนำนวัตกรรม KITA MODEL รูปแบบการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ ไปใช้ได้กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการดำเนินการครั้งนี้ประกอบด้วย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 14 คน โดยมีกิจกรรมสำคัญ ดังนี้

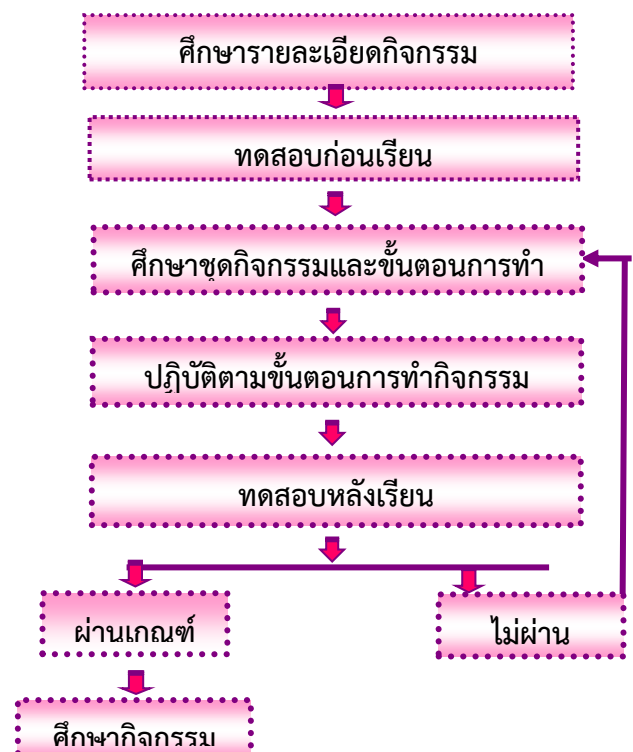
การวางแผน (Plan) มีกิจกรรมสำคัญดังนี้

1. เสนอผู้อำนวยการสถานศึกษา ประชุมชี้แจงครู คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้ปกครอง นักเรียน เพื่อทำความเข้าใจและสร้างความตระหนักเกี่ยวกับการใช้การพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย โดยใช้ Soft Power ด้าน Fighting “มวยไทย” ในโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต 1 กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2

2. จัดเตรียมนวัตกรรม สื่อการสอน เครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน เครื่องประกอบจังหวะห้องเรียน สถานที่ เครื่องเสียง

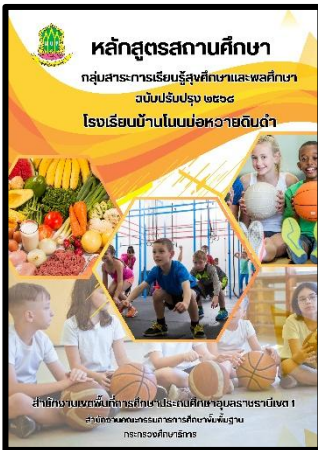
การดำเนินการ (Do) ดำเนินการตามกิจกรรมสำคัญดังนี้

จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ KITA MODEL รูปแบบการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำจนครบทั้ง 5 กิจกรรมตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

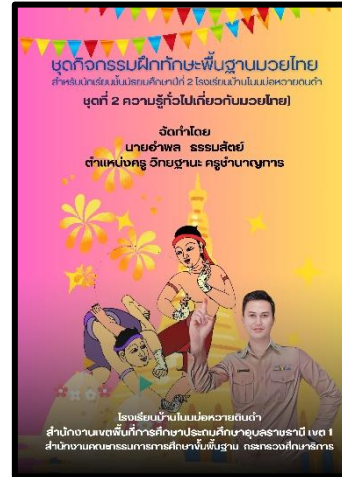


แผนภูมิแสดงขั้นตอนการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning เรื่อง ทักษะพื้นฐานมวยไทย

AL1 : กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ “มวยไทยมรดกโลก” (K : Knowledge ความรู้พื้นฐาน) เป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยออกแบบเป็น หน่วยการเรียนรู้ จำนวน 20 ชั่วโมง โดยมีรายละเอียดดังนี้ เรื่องที่ 1 การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย เรื่องที่ 2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย เรื่องที่ 3 พื้นฐานมวยไทย เรื่องที่ 4 การไหว้ครูมวยไทย เรื่องที่ 5 การใช้อาวุธมวยไทย (เข้าและเท้า) เรื่องที่ 6 แม่ไม้มวยไทยและลูกไม้มวยไทย



เอกสารหลักสูตรกลุ่ม
สาระการเรียนรู้สุข
ศึกษาและพลศึกษา



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ Active
Learning เรื่อง ทักษะพื้นฐาน
มวยไทย

AL2 : กิจกรรมค่าย “คิตะมวยไทย” : (I : Imilitation เรียนรู้จากการสาธิต) เป็นกิจกรรมที่นักเรียนได้เรียนรู้จากการสาธิตของวิทยากรหรือตัวอย่างในสื่อสังคมออนไลน์ต่างๆ โดยมีครูผู้สอนเป็นที่ปรึกษาคอยแนะนำอย่างใกล้ชิด



ภาพการแสดงค่ายคิตะมวยไทย ผ่านกิจกรรมเข้าค่าย ของโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ

AL3 : กิจกรรม Worm up เข้าวันพุธ (T : Tranning การฝึกฝนอย่างเป็นระบบ) เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้ผู้เรียนนำความสามารถด้านมวยไทย มาออกกำลังกายหลังเข้าแถวเคารพธงชาติทุกวันพุธ เป็นเวลา 10 นาที



AL4 : กิจกรรมมวยไทยสร้างสรรค์ (T : Tranning การฝึกฝนอย่างเป็นระบบ) เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากพื้นฐานมวยไทย มาสร้างสรรค์เป็นท่าออกกำลังกายโดยใช้ท่าพื้นฐานมวยไทย เช่น ท่าชก ท่าเตะ ท่าเข่า ท่าศอก ฯลฯ



ภาพและคลิปกิจกรรมการฝึกซ้อมตามเวลานัดหมายด้วยความมีวินัย

AL5 : กิจกรรมคีตศิลป์มวยไทย (A: Application การแสดงผลงาน) เป็นกิจกรรมที่ฝึกให้นักเรียนนำพื้นฐานมวยไทยมาบูรณาการกับกลุ่มสาระฯ ศิลปะ สังคมฯ นำเสนอผ่านกิจกรรม คีตศิลป์มวยไทย



วิดิทัศน์การแข่งขันกิจกรรมคีตศิลป์มวยไทย งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา 2567



คีตศิลป์แห่งแผ่นดินไทยการแสดงพิธีเปิดงาน Symposium สถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาประจำปี 2568



การแสดงคีตศิลป์มวยไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลกระโสม ประจำปี 2568

Check (ขั้นตอนการตรวจสอบ) แนวทางการวัดและประเมินผลได้นำเสนอไว้อย่าง กว้าง ๆ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละหัวข้อ ในการประเมินมุ่งเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินตนเองและผู้อื่น และให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียนในส่วนของการปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน ในภาคทฤษฎี วิธีการวัดและประเมินผลส่วนใหญ่จะเน้นการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย

ซักถาม การตอบคำถาม การปฏิบัติกิจกรรมในใบงาน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียน สร้างความศรัทธาในเนื้อหาแต่ละเรื่องได้ด้วยตนเอง

Action (ขั้นตอนการดำเนินงานให้เหมาะสม) นำผลที่ได้จากการประเมินผลการดำเนินงานมาปรับปรุง/พัฒนาต่อไป โดยใช้กระบวนการ PLC / AAR



การ PLC และ AAR ระดับสายชั้น และระดับโรงเรียน
ขั้นตอนที่ 6 การเผยแพร่และนำไปใช้เป็นประจำ

ดำเนินการโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน รวมทั้งการนำเสนอในช่องทางออนไลน์ นักเรียนสามารถนำไปใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างภาคภูมิใจ



9. ผลการใช้นวัตกรรม

ลำดับ	วัตถุประสงค์	วิธีประเมิน	ผลการประเมิน	สรุปผล
1	เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะพื้นฐานมวยไทยของนักเรียน	แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน	คะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 25%	บรรลุตามวัตถุประสงค์
2	เพื่อเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติทักษะมวยไทยอย่างถูกต้อง	แบบประเมินปฏิบัติท่ามวย	นักเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 85	บรรลุตามวัตถุประสงค์
3	เพื่อปลูกฝังวินัย ความมีน้ำใจนักกีฬา และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย	แบบสอบถามความพึงพอใจ	ค่าความพึงพอใจเฉลี่ย 4.7/5	บรรลุตามวัตถุประสงค์
4	เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุก สนุกสนาน และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	แบบสอบถามความพึงพอใจ	ค่าความพึงพอใจเฉลี่ย 4.7/5	บรรลุตามวัตถุประสงค์

10. สรุปผลการใช้นวัตกรรมและการอภิปรายผล

การนำนวัตกรรม KITA Model มาใช้ในการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทยกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการทั้งด้านความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการปฏิบัติแม่ไม้มวยไทยเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจน ผลการประเมินพบว่านักเรียนร้อยละ 85 ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะในระดับ “ดี” ขึ้นไป อีกทั้งนักเรียนมีความสนใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมสูงขึ้น พร้อมมีเจตคติที่ดีต่อวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา

การอภิปรายผลชี้ให้เห็นว่า ความสำเร็จของนวัตกรรมเกิดจากการใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เป็นขั้นตอนชัดเจน (Knowledge – Imitation – Training – Application) ผสมผสานสื่อที่หลากหลายและกิจกรรมที่กระตุ้นการมีส่วนร่วม ทำให้การเรียนการสอนสนุกและมีประสิทธิภาพ

รางวัลที่ได้รับ

ที่	รางวัลที่ได้รับ	หน่วยงาน	วัน/เดือน/ปี	หลักฐานอ้างอิง
1	นักเรียน ครู ได้รับรางวัล ระดับ เหรียญทอง ชนะเลิศ อันดับ 1 กิจกรรม คีตศิลป์มวยไทย ระดับชั้น ม.1-ม.3 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 72 ปีการศึกษา พ.ศ. 2567	สพป.อบ.1	13 ธ.ค.67	
2	นักเรียน ครู ได้รับรางวัล ระดับ เหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับ 1 กิจกรรม คีตศิลป์มวยไทย ระดับชั้น ป.1-ป.6 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 72 ปีการศึกษา พ.ศ. 2567	สพป.อบ.1	13 ธ.ค.67	

จากการจัดกิจกรรม Active Learning เพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทย ส่งผลให้โรงเรียนได้รับคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการจัดการเชิงรุกที่ใช้ Soft Power เป็นสื่อหรือสถานการณ์การเรียนรู้ ระดับประเทศ



11. ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรม ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายต้องมีความร่วมมือกันอย่างเข้มแข็ง

บทบาทของครู ต้องเป็นผู้อำนวยความสะดวก สาธิตวิธีการบรรเลง คอยปรับปรุงแก้ไข การทักษะของนักเรียน เป็นรายบุคคล

บทบาทของนักเรียน นักเรียนจะต้องมีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ มีวินัยในตัวเอง มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่นในการฝึกปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน มีจิตสาธารณะในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์เทคนิคการจัดระเบียบร่างกาย และมีความพร้อมของร่างกาย หากเวลาว่างในการฝึกฝนท่าทางต่างๆตามแบบฝึก รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองในการฝึก

บทบาทของชุมชน ต้องสนับสนุนให้เกิดมีกิจกรรมที่นักเรียนมีโอกาสได้นำผลงานด้านมวยไทย การแสดงผ่านคีตศิลป์มวยไทย ในพิธีเปิดต่างๆ

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรม KITA Model มาใช้ในการพัฒนาทักษะพื้นฐานมวยไทยกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ ให้ได้ผลดีก่อนจะทำการสอนทุกครั้งครูผู้สอนควรปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาเนื้อหา เรื่องที่จะทำการสอนด้วยความละเอียดรอบคอบ
2. ศึกษาแนวการสอนและคู่มือเล่มนี้ให้ละเอียดจนเข้าใจขั้นตอนการสอน
3. ตรวจสอบและเตรียมสื่อการเรียนการสอนให้พร้อมก่อนทำการสอน
4. ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้
5. หากมีปัญหาเกี่ยวกับเนื้อหาครูผู้สอนต้องตัดสินใจแก้ปัญหาตามความเหมาะสม
6. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูผู้สอนต้องคอยเอาใจใส่ดูแลให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดเพื่อให้คำแนะนำเมื่อมีปัญหาและเมื่อนักเรียนฝึกปฏิบัติแล้วพบข้อบกพร่องครูควรปรับปรุงแก้ไขทันที
7. เวลาใช้เวลาเรียนทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง การจัดการเรียนการสอนเวลาเรียนสามารถยืดหยุ่นได้ตามความสามารถและศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนและครูผู้สอน
8. ครูต้องทำแผนการสอนให้ละเอียดเพื่อสะดวกในการจัดกิจกรรมในห้องเรียน และบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนทุกคาบที่สอนตามแบบประเมินและแบบสังเกตพฤติกรรมแล้วนำมาสรุปเมื่อนักเรียนเรียนจบในแต่ละเรื่อง
9. ในการวัดและประเมินผลในภาคทฤษฎี ควรใช้ใบงานเพื่อที่นักเรียนจะได้เก็บสะสมผลงานของตนเองในแฟ้มสะสมผลงานได้ ตลอดจนผู้ปกครองสามารถติดตามการเรียนรู้ของเด็กในปกครองได้เมื่อผู้เรียนนำแฟ้มสะสมผลงานกลับไปให้ผู้ปกครองทำการประเมินผลที่บ้านและในการวัดผลภาคปฏิบัติควรจัดให้มีการทดสอบทั้งแบบรายกลุ่มและรายบุคคล
10. เมื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ในเรื่องใดครูควรทำการซ่อมเสริมให้เป็นพิเศษ

11. เอกสารอ้างอิง

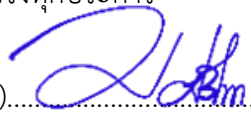
กรมพลศึกษา. (2563). คู่มือการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2564). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ปรับปรุง 2564). กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

สถาบันการพลศึกษา. (2561). แม่ไม้มวยไทยและการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน. นครราชสีมา: สถาบันการพลศึกษา

คำรับรองของผู้อำนวยการสถานศึกษา

ขอรับรองว่าผลงานทั้งหมดเป็นของ นายอำพล ธรรมสัจย์ จริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..........ผู้บังคับบัญชา

(นางมยุรฉัตร ศรีทา)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ

วันที่ 14 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2568

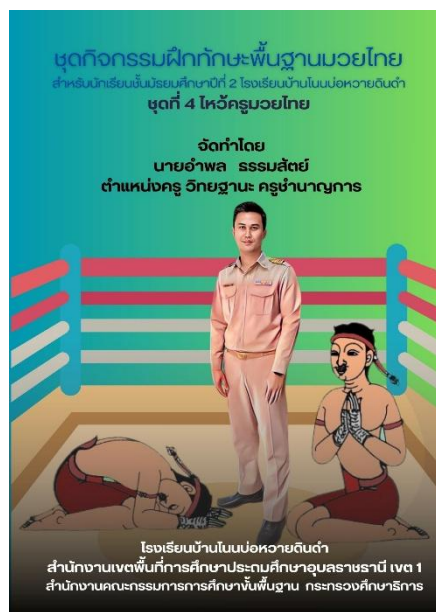
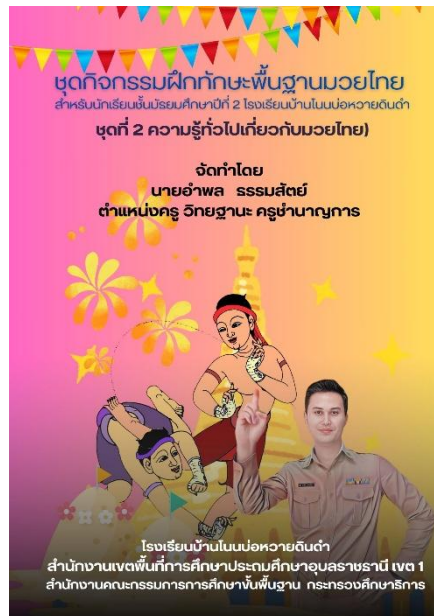
ภาคผนวก



แผนการจัดการเรียนรู้



คลิปการจัดการเรียนรู้



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พื้นฐานมวยไทย โปรดสแกน

<https://drive.google.com/drive/folders/๑kSpZn๔C๕J๒Z-n๑YbuqwdCmwqCmCn๓mrN?usp=sharing>





นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (ACTIVE LEARNING)

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

โรงเรียนบ้านโนนป่อหวายดินดำ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชธานีเขต 1

