



ACTIVE LEARNING

ประจําปีงบประมาณ ๒๕๖๗



ឃុំចតុព្វធាតុ ច្បាប់ប្រែប្រួល

តាំងមេធាវីឧត្តមវិសាមញ្ញ

โรงเรียนปทุมวิฑูรยากร อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๑

แบบรายงานผลการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

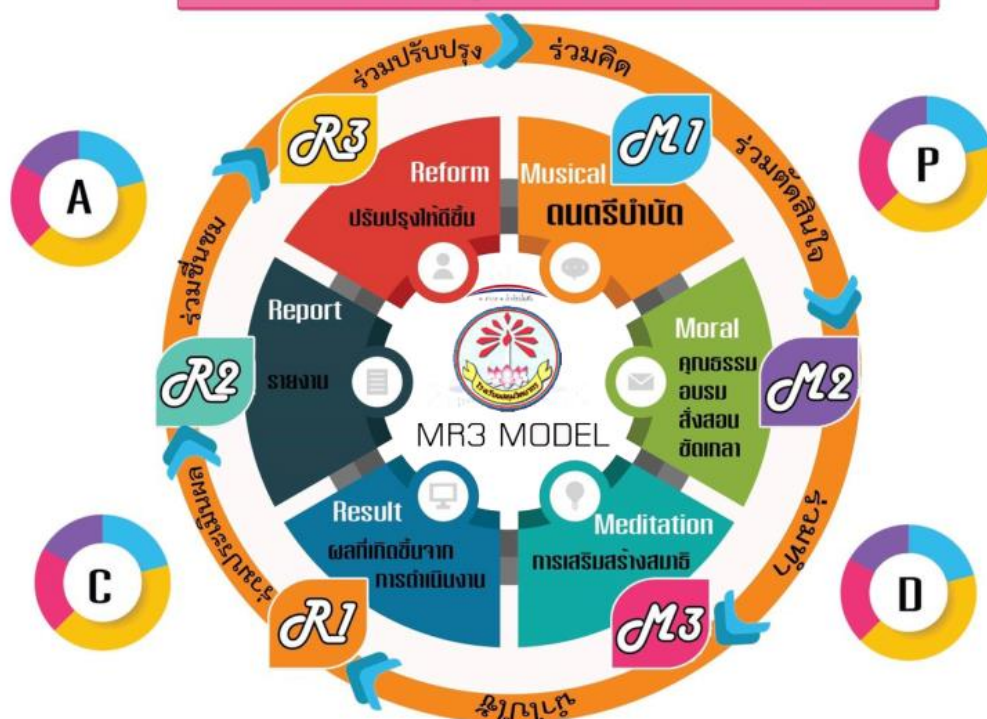
.....

๑. ชื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน

การพัฒนาทักษะชีวิตโดยใช้นวัตกรรม MR3 Model
(Melody Moral of realistic) เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



นวัตกรรม MR3 Model และวงจรคุณภาพของเดมมิ่ง PDCA
ที่นำมาบริหารจัดการระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน โรงเรียนปทุมวิทยากร



๒. ชื่อผู้สร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

ชื่อ นายอรรถพล สกกุล จารุแพทย์

ตำแหน่ง ครูชำนาญการ โรงเรียนปทุมวิทยากร อำเภอเมือง จังหวัด อุบลราชธานี

มือถือ ๐๙๔-๕๑๙๙๒๒๙ E-mail address Beerzaaplus@gmail.com

๓. ความสำคัญของนวัตกรรม

การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในสถานศึกษา เป็นนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ตามพระราชประสงค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ จึงจัดทำโครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. เพื่อให้สถานศึกษาทุกแห่งได้ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ให้นักเรียนทุกคนตระหนักและมั่นใจในคุณค่า และความสำคัญของการมีคุณธรรม ซึ่งจะช่วยให้ทุกคนในโรงเรียนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข โดยอาศัยความคิดริเริ่มของคุณครู และการมีภาวะผู้นำของผู้บริหารเป็นหลักสำคัญ โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วม ทุกคนในโรงเรียนร่วมกันทำ เป็นการปฏิบัติด้วย ตนเอง โดยร่วมกันคิด วางแผน ร่วมกันทำ และร่วมกันประเมินผล เพื่อปรับปรุงตนเอง และโรงเรียนของเราเอง ให้มีพฤติกรรมที่พึงประสงค์เพิ่มขึ้น และร่วมกันลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ให้น้อยลงหรือหมดไป มีการติดตามและประเมินผลอย่างสม่ำเสมอ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนการปฏิบัติงาน คุณธรรมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับการพัฒนานักเรียนให้เกิดคุณลักษณะ ๕ ประการของ “โรงเรียนคุณธรรม” อันได้แก่ความพอเพียง ความกตัญญู ความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบ และอุดมการณ์คุณธรรม



โรงเรียนปทุมวิทยากร เป็นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ มีจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น ๑,๖๘๔ คน จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ นักเรียนส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน พ่อแม่หย่าร้าง อาศัยอยู่กับญาติพี่น้อง คุณตาคุณยายซึ่งเป็นผู้สูงอายุ เนื่องจากพ่อแม่ไปทำงานต่างถิ่น หรือบางครอบครัวพ่อแม่หย่าร้าง ซึ่งทำให้นักเรียนไม่ได้รับการดูแลอย่างเต็มที่ และขาดความอบอุ่นทางจิตใจ นักเรียนส่วนใหญ่อยู่ในครอบครัวที่ยากจน และมีนักเรียนบางส่วนติดโทรศัพท์มือถือ ติดเกม ซึ่งปัญหาเหล่านี้ ทำให้ส่งผลต่อการเรียนและการดำรงชีวิตต่อนักเรียนเอง จากเทคโนโลยีการสื่อสารในโลกที่ไร้พรมแดนในทุกวันนี้ ทำให้ทุกคนสามารถเข้าถึงแหล่งความรู้ต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว แต่การเรียนรู้จะช่วยให้นักเรียนรู้จักคิด รู้จักวิธีค้นหาความรู้ รู้จักนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เพื่อให้นักเรียนคิดเป็น ค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ เป็น เอาความรู้ไปใช้ได้จริง พึ่งตนเองได้ พัฒนาได้ แม้ในสภาวะวิกฤต และบ่มเพาะในเรื่องคุณธรรมจริยธรรมเพื่อให้เกิดคุณลักษณะที่ดีแก่นักเรียนด้วย ส่งผลให้นักเรียนมีปัญหในด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์ และด้านการนำหลักธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน หากไม่ได้รับการหล่อหลอมบ่มเพาะความดี จะส่งผลกระทบต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

จากเป้าหมายการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ผู้เรียนจึงต้องมีทักษะการเรียนรู้ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี ทักษะชีวิตและการทำงาน ดังนั้นการเตรียมคนเพื่อให้สามารถเรียนรู้และดำเนินชีวิตท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงจึงเป็นสิ่งที่สำคัญที่ทุกฝ่ายปรับตัวให้ได้อย่างเหมาะสม ครูผู้สอนจะต้องจัดกิจกรรมที่พัฒนาและส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ควบคู่กับการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสิ่งที่จะเป็นพื้นฐานของนักเรียนในยุคปฏิรูปการศึกษา อันจะนำไปสู่การพัฒนาการศึกษาอันยั่งยืน และมีความมั่นคง

โรงเรียนปทุมวิทยากรได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียน เห็นสภาพที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน โดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมพบว่า นักเรียนยังขาดคุณธรรมในด้านความกตัญญู ความซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบ ผู้รายงานจึงได้คิดค้นนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดีขึ้น โดยใช้หลักกระบวนการพัฒนาจนเกิดเป็นนวัตกรรมอาศัยแนวคิดวงจรการควบคุมคุณภาพหรือวงจรเดมมิง (Deming cycle) ประกอบไปด้วย ๔ ขั้นตอน Plan – Do – Check – Act เป็นกระบวนการที่ใช้ปรับปรุงการทำงานขององค์กรอย่างเป็นระบบ โดยมีเป้าหมายเพื่อแก้ปัญหาและเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (Continuous improvement) จุดเด่นคือกระบวนการที่ทำซ้ำได้เรื่อย ๆ จนกลายเป็นวงจร (Cycle)



M1 = Music (ดนตรีบำบัด)



M2 = Moral (คุณธรรม)



M3 = Meditation (สร้างสมาธิ)

จากความสำคัญของการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียนในข้างต้น โรงเรียนปทุมวิทยากร ซึ่งเป็นโรงเรียนแกนนำด้านคุณธรรม ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ผู้รายงานจึงมีแนวคิดในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยใช้กระบวนการ MR3 Model เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ เป็นตัวขับเคลื่อนและใช้แนวคิดของวงจรคุณภาพ PDCA เป็นแนวทางในการพัฒนานวัตกรรม จึงเกิดเป็นนวัตกรรม MR3 MODEL “เพลงคุณธรรม สู่ความสำเร็จ”

๔. วัตถุประสงค์ของการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

๔.๑ เพื่อส่งเสริมและพัฒนากิจการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการหลักไตรสิกขาในและการใช้เพลงคุณธรรมลงสู่การเรียนรู้และส่งเสริมให้นักเรียนนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔.๒ เพื่อส่งเสริมและพัฒนานักเรียนได้น้อมนำหลักธรรมจากการฝึกทำสมาธิด้วยดนตรีบำบัด มาใช้ในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ในการดำเนินชีวิตอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง

๔.๓ เพื่อส่งเสริมและพัฒนานักเรียนได้ใช้กิจกรรมบริหารจิตเจริญปัญญาก่อนการเรียนหรือก่อนจัดกิจกรรมต่างๆและส่งเสริมให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. กลุ่มเป้าหมาย/ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนปทุมวิทยากร

๖. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

การพัฒนา นวัตกรรม“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” มีการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมทั้งด้านเนื้อหา (Content Validity) โดยนำเอกสารสำหรับจัดกิจกรรม แบบฝึกทักษะทางดนตรี และแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ด้านการฝึกปฏิบัติดนตรี นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เสนอให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน ๓ คนตรวจสอบความถูกต้อง โดยพิจารณาความเหมาะสม ถูกต้อง หรือสอดคล้องระหว่างเนื้อหา จุดประสงค์ และวัยของนักเรียน ตลอดจนความถูกต้องเหมาะสมของภาษา ของนวัตกรรม จากนั้นทำการวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามและตัวเลือกกับพฤติกรรมที่ต้องการวัด (IOC) และปรับปรุงแบบวัดตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ๓ คน คือ

๑. นางปราณี สานนท์ รองผู้อำนวยการโรงเรียนปทุมวิทยากร

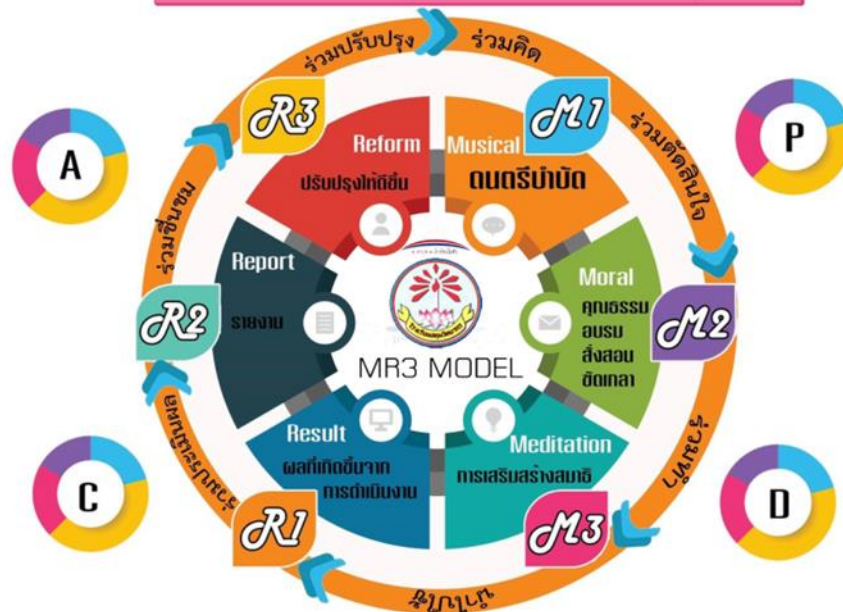
๒. นางเพ็ญแข ภัยพิทักษ์ ครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระภาษาไทย โรงเรียนปทุมวิทยากร

๓. นายเทิดศักดิ์ สุดศรี ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนปทุมวิทยากร

๗. การออกแบบนวัตกรรมการเรียนการสอน(โครงสร้างของนวัตกรรม)

แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการจัดทำนวัตกรรม “เพลงคุณธรรม สู่ความสำเร็จ” คือ วงจรคุณภาพเต็มมิ่ง PDCA กล่าวคือโรงเรียนปทุมวิทยากร เป็นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาขนาดใหญ่พิเศษ มีจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น ๑,๖๘๔ คน จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ นักเรียนส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน พ่อแม่หย่าร้าง อาศัยอยู่กับญาติพี่น้อง คุณตาคุณยายซึ่งเป็นผู้สูงอายุ เนื่องจากพ่อแม่ไปทำงานต่างถิ่น หรือบางครอบครัวพ่อแม่หย่าร้าง ซึ่งทำให้นักเรียนไม่ได้รับการดูแลอย่างเต็มที่ และขาดความอบอุ่นทางจิตใจ นักเรียนส่วนใหญ่อยู่ในครอบครัวที่ยากจน และมีนักเรียนบางส่วนติดโทรศัพท์มือถือ ติดเกม ซึ่งปัญหาเหล่านี้ ทำให้ส่งผลต่อการเรียนและการดำรงชีวิตต่อนักเรียนเอง จากเทคโนโลยีการสื่อสารในโลกที่ไร้พรมแดนในทุกวันนี้ ทำให้ทุกคนสามารถเข้าถึงแหล่งความรู้ต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว แต่การเรียนรู้จะช่วยให้นักเรียนรู้จักคิด รู้จักวิธีค้นหาความรู้ รู้จักนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เพื่อให้ นักเรียนคิดเป็น ค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ เป็น เอาความรู้ไปใช้ได้จริง ฟังตนเองได้ พัฒนาได้ แม้ในสภาวะวิกฤต และบ่มเพาะในเรื่องคุณธรรมจริยธรรมเพื่อให้เกิดคุณลักษณะที่ดีแก่นักเรียนด้วย ส่งผลให้นักเรียนมีปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์ และด้านการนำหลักธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน หากไม่ได้รับการหล่อหลอมบ่มเพาะความดี จะส่งผลกระทบต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

**นวัตกรรม MR3 Model และวงจรคุณภาพของเดมมิ่ง PDCA
ที่นำมาบริหารจัดการระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน โรงเรียนปทุมวิทยากร**



เนื่องจากนักเรียนส่วนใหญ่ขาดคุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม ทั้งความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ ส่งผลให้
นักเรียนไม่จบตามระยะเวลาที่กำหนด ออกกลางคัน ติด ๐ ร. มส. ผลสัมฤทธิ์ต่ำทำให้ทางผู้รายงานจำเป็นต้อง
พัฒนานวัตกรรม ผู้รายงานจึงปรับกลยุทธ์ของนวัตกรรมให้เข้ากับสภาพปัจจุบัน จึงได้เกิดนวัตกรรม MR๓
Model และวงจรคุณภาพของเดมมิ่ง PDCA

กรอบแนวคิด เป็นหลักการบริหารงานที่สอดคล้องกับบริหารงานตามสถานการณ์ (Situation of Contingency approach) และเชื่อมโยงกับวงจรคุณภาพ PDCA

MR ย่อมาจาก Melody Moral of realistic

อ่านว่า เมโลดี้ - โมรัล - ออฟ - เรียล-ลิส-ติก
แปลว่า เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ

M ประกอบด้วย

M๑ ย่อมาจาก Musical แปลว่า ดนตรี (ดนตรีบำบัด) เป็นการใช้กิจกรรมดนตรี
ไม่ว่าจะเป็น การร้องเพลง เล่นเครื่องดนตรี วิเคราะห์เนื้อเพลง แต่งประกอบเพลง และกิจกรรมดนตรี
อื่น ๆ อีกมากมาย มาส่งเสริมทักษะต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น ด้านร่างกาย ด้านสังคม ด้าน
อารมณ์และจิตใจ ด้านการสื่อสาร และด้านสติปัญญา โดยการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของ
การเรียนการสอน (Active Learning) กิจกรรมสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนในด้าน
ความกตัญญู ความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบ นักเรียนจะมีบทบาทในการแสวงหาความรู้และ
เรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ ความเข้าใจนำไปประยุกต์ใช้สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์
ประเมินค่าหรือ สร้างสรรค์สิ่งต่างๆ และพัฒนาตนเองเต็มความสามารถและเน้นการนำไปใช้
ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน

M๒ ย่อมาจาก Moral แปลว่า คุณธรรม อบรม สืบสาน ชีตเถลา โรงเรียนปทุมวิทยากร
ได้ยึดหลักไตรสิกขา (ศีล สมาธิ ปัญญา) นำมาจัดทำเป็นหลักสูตรพุทธธรรมความดี “TUMDES วิถีปทุม” โดย

วิเคราะห์มาตรฐาน/ตัวชี้วัดจากหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนปทุมวิทยากร พุทธศักราช ๒๕๖๔ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) เพื่อเป็นคู่มือครูและแนวทางในการหล่อหลอมบ่มเพาะความดีให้กับนักเรียนในทุกระดับชั้น โดยการจัดอบรมให้ความรู้กับคณะครูในด้านการจัดดำเนินงานระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน ทั้ง ๕ องค์ประกอบ และกิจกรรมต่างๆ ที่ส่งผลดีต่อการช่วยเหลือนักเรียน ที่มีกิจกรรมหลายกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้แล้วนำเอาความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวันและครอบครัวของนักเรียน หรือการสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับนักเรียนได้มีทักษะชีวิต

M๓ ย่อมาจาก Meditation แปลว่า การเสริมสร้างสมาธิ เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกฝนการฝึกสมาธิ เพื่อให้งานมีความประสบความสำเร็จ โดยมีการประเมินผลจากแบบประเมินความพึงพอใจของการทำงาน

R ประกอบด้วย

R๑ ย่อมาจาก Result แปลว่า ผลที่เกิดขึ้นของการดำเนินงาน นักเรียนให้ความสนใจพร้อมที่จะเรียนรู้ การดำเนินโครงการ/กิจกรรมทุกครั้ง ประสบผลสำเร็จและวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ/นวัตกรรม ผลการประเมินความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์ที่ดีเยี่ยม นักเรียนสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้กับชีวิตรประจำวันได้

R๒ ย่อมาจาก Report แปลว่า รายงาน ได้มีการจัดทำรายงานให้กับโรงเรียนปทุมวิทยากร และชุมชนได้รับทราบ เพื่อขอคำแนะนำเพิ่มเติมในการจัดกิจกรรม สามารถนำมาประยุกต์ใช้และการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและมีการจัดกิจกรรมแสดงผลงานของนักเรียน เป็นการเผยแพร่สู่สาธารณชน

R๓ ย่อมาจาก Reform แปลว่าปรับปรุงให้ดีขึ้น การวางแผนดำเนินงานในแต่ละช่วงถ้าพบข้อผิดพลาดและบกพร่องส่วนใด จะทำการปรับปรุงแก้ไข ด้วยการประชุม วางแผน การดำเนินงานในส่วนตรงที่ผิดพลาดซึ่งสอดคล้องกับการดำเนินงานตามวงจรของเดมมิง PDCA

กระบวนการและแนวคิดวงจรคุณภาพ PDCA เป็นแนวทางในการพัฒนานวัตกรรมการจัดกิจกรรม โดยใช้กระบวนการ MR๓ MODEL เพื่อพัฒนาคุณธรรมนักเรียนในด้านความกตัญญู ความซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบ ผ่านกิจกรรมเพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ ประกอบด้วยการพัฒนา ๔ ขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ ๑ (P : Plan) วางแผน มีการประชุมวางแผน โดยศึกษาวิเคราะห์นโยบาย สร้างทีมงาน สร้างเครือข่ายความร่วมมือและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในการสร้างนวัตกรรม ออกแบบแผนจัดการเรียนรู้และสอดคล้องกับบูรณาการเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรม

ขั้นตอนที่ ๒ (D : Do) ลงมือปฏิบัติ ปฏิบัติตามแผนจัดการเรียนรู้ที่ได้ออกแบบและวางแผนไว้ โดยสำรวจข้อมูลพื้นฐาน วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อจัดการเรียนรู้ให้เต็มตามศักยภาพ และใช้กระบวนการ MR๓ MODEL ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

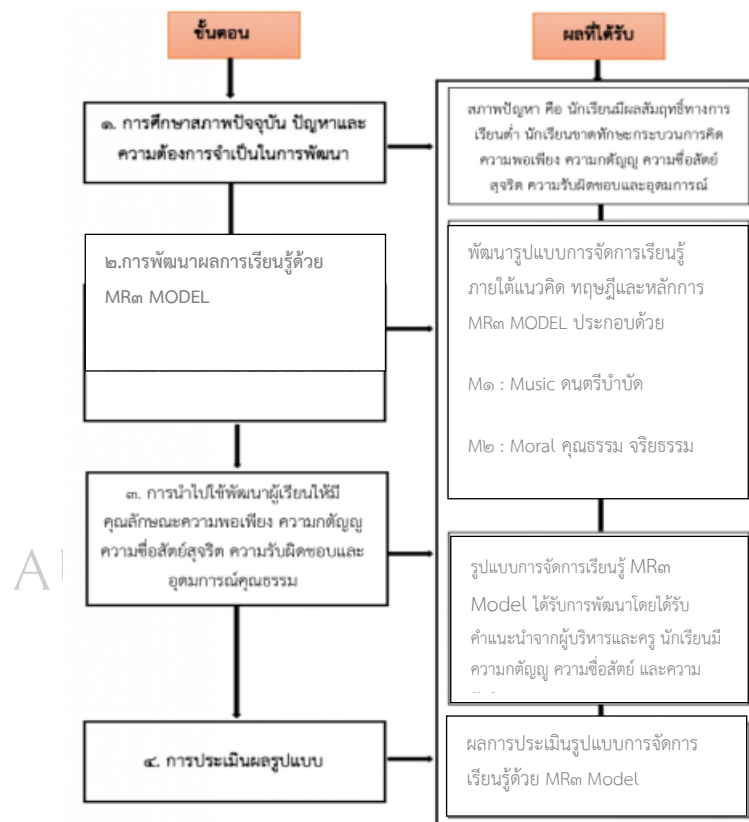
ขั้นตอนที่ ๓ (C : Check) การตรวจสอบ ดำเนินการตรวจสอบความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้อบรมเสริมคุณธรรมจริยธรรม การวัดผล ประเมินผล การนิเทศติดตามจากทางโรงเรียนปทุมวิทยากร

ขั้นตอนที่ ๔ (A : Action) ปรับปรุงให้ดีขึ้น นำผลประเมินที่ได้มาทำการวิเคราะห์ผ่านการใช้กระบวนการ PLC เพื่อระดมสมอง หาทางแก้ไขปัญหา/จุดอ่อน/จุดแข็ง/ข้อดี ที่พบ ปรับปรุงพัฒนาแผนในการปรับปรุงต่อไป หรือการพัฒนาแบบที่มีอยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้นไปไม่มีที่สิ้นสุด



๗.๒ แนวคิดทฤษฎีที่ระบุมีความเป็นไปได้ในการพัฒนานวัตกรรมให้สัมฤทธิ์ผล

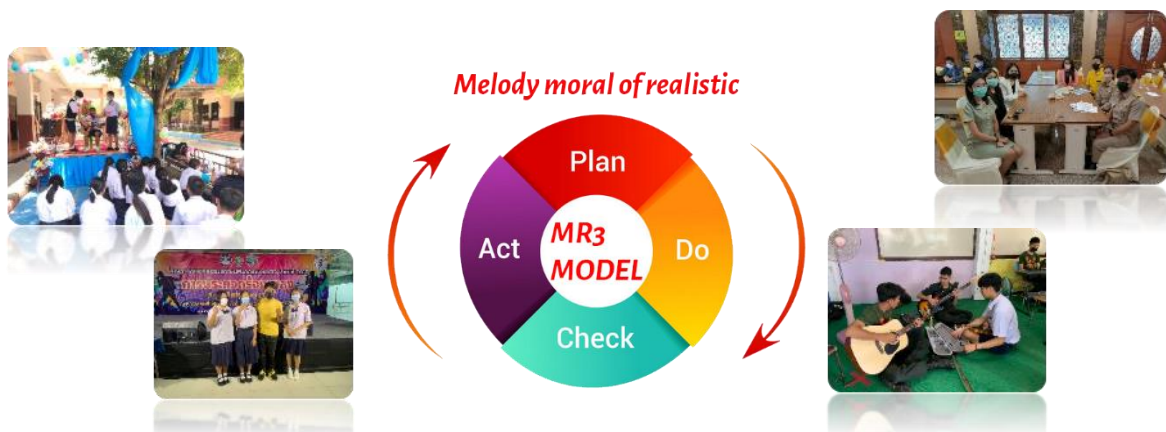
“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” นี้ มีความเป็นไปได้ในการพัฒนานวัตกรรมให้สัมฤทธิ์ผลเนื่องจากการวางแผน การออกแบบนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาตามกรอบความคิดการออกแบบนวัตกรรมดังต่อไปนี้



รูปภาพ แสดงกรอบแนวคิดการออกแบบนวัตกรรม

๗.๓ นวัตกรรมมีความสอดคล้องตามแนวคิดทฤษฎีที่ระบุ

การสร้างนวัตกรรม“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ”นี้ ได้สร้างขึ้นจากการใช้ทฤษฎีเป็นฐานของการคิดกระบวนการ ดังนั้นนวัตกรรมมีความสอดคล้องตามแนวคิดทฤษฎีที่ระบุดังภาพตามกรอบความคิด



๘. วิธีดำเนินการสร้าง/พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน

การจัดกิจกรรมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

๘.๑ กิจกรรม “ดนตรีบำบัด” จุดประสงค์การจัดกิจกรรม เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนสนใจใฝ่รู้ และเตรียมความพร้อมและพื้นฐานความรู้เพื่อใช้ในกิจกรรม “การทำสมาธิ” ด้วยเพลงคุณธรรม ที่มีอัตราจังหวะช้าถึงปานกลางที่ ๖๐ – ๗๐ Bpm (Beats per minute) ที่เทียบเท่าอัตราการเต้นของจังหวะหัวใจของมนุษย์ ซึ่งจะทำให้เกิดความสงบ การจัดกิจกรรมโดย ครูผู้สอนเล่นเครื่องดนตรี หรือเปิดเพลง พร้อมกับเสียงของธรรมชาติ เพื่อสร้างบรรยากาศ

๘.๒ กิจกรรม “ตัวโน้ตทรรษา” จุดประสงค์การจัดกิจกรรม ๑) เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ชื่อและสัญลักษณ์ของตัวโน้ต อยากรอ่านตัวโน้ตออกและเขียนตัวโน้ตได้คล่อง เพื่อบันทึกและถ่ายทอดบทเพลงลงในบรรทัด ๕ เส้น ๒) เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้จากของจริง ประสบการณ์ตรง ทำให้นักเรียนได้สังเกต จดบันทึก เรียนรู้การอ่านเขียนระหว่างการเรียนรู้กิจกรรมได้ การจัดกิจกรรม ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาชื่อตัวโน้ต ลักษณะของตัวโน้ต ความสั้นยาวของตัวโน้ตแต่ละตัว ทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล ด้วยเกมแฟลชการ์ด เกมปริศนาคำทายชื่อตัวโน้ต

๘.๓ กิจกรรม “ร้อง เล่น เต้นรำ” จุดประสงค์การจัดกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สำคัญต่อพัฒนาการของนักเรียน เพราะนักเรียนได้ใช้ร่างกายเป็นสื่อกลางในการแสดงออกทางอารมณ์และความคิดสร้างสรรค์ตามจังหวะ และเสียงเพลงโดยการเคลื่อนไหวอย่างอิสระช่วยให้เด็กเรียนรู้การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ได้อย่างมีประสิทธิภาพช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ช่วยให้เกิดความมั่นใจในตนเอง เพราะนักเรียนได้แสดงออกถึงอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด และความเป็นตัวของตัวเองอย่างอิสระ ซึ่งส่งผลในการพัฒนาความมั่นใจของตนเอง การจัดกิจกรรม ครูผู้สอนใช้เกมการศึกษาประกอบเสียงเพลงในการจัดการเรียนรู้ เช่น กิจกรรมเก้าอี้ดนตรี กิจกรรมปฏิบัติเครื่องดนตรี กิจกรรมการขับร้องเพลง

๘.๔ กิจกรรม “ภาคเพียรและฝึกฝน” จุดประสงค์การจัดกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนฝึกฝนจนเกิดทักษะ ความชำนาญการฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ไม่ว่าจะชนิดไหน ต้องใช้เวลาและความอดทนเป็นอย่างมากในการฝึกฝน การปฏิบัติเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ไม่ได้เป็นสิ่งที่ง่ายหรือจะสามารถทำได้อย่างรวดเร็ว เพราะเป็นทักษะที่ต้องใช้เวลาและความอดทนอย่างสูงพัฒนาเพื่อให้ร่างกายสัมพันธ์กับความคิด ความเข้าใจและอารมณ์ และฝึกการถ่ายทอดออกมาในรูปแบบดนตรี

๘.๕ กิจกรรม “ส่งต่อความสุข” จุดประสงค์การจัดกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนได้เล่น ความฉลาดที่เกิดจากการเล่น เกิดจากความเชื่อที่ว่าการเล่นพัฒนาความสามารถของนักเรียนหลายๆด้าน ทั้งพัฒนาด้านร่างกาย ความเฉลียวฉลาด ความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์และสังคม ส่งเสริมพัฒนาการด้านสมอง การเล่นเป็นการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด ยิ่งนักเรียนได้เล่นอย่างสร้างสรรค์มากเท่าไร ยิ่งทำให้ฉลาดมากยิ่งขึ้น

๙. ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

กระแสความนิยมและแนวโน้มในการประกอบอาชีพเกี่ยวกับดนตรีที่สูงขึ้นในปัจจุบัน ส่งผลให้นักเรียนสนใจเลือกเรียนดนตรีในโรงเรียนปทุมวิทยากรมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลักสูตร SMA (Sport Music Art) ที่โรงเรียนปทุมวิทยากรได้เปิดหลักสูตรขึ้นมาเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน จากจำนวนนักเรียนที่สมัครและสนใจดนตรีเพิ่มขึ้น แต่ละคนยังมีทักษะด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรีในระดับแตกต่างกันนี้เอง ครูผู้สอนจึงต้องปรับปรุงพัฒนาสื่อและวิธีจัดการเรียนการสอนให้มีความหลากหลายมากขึ้น

เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดกระบวนการใฝ่รู้ใฝ่เรียน (Active Learning) และสามารถฝึกฝนด้วยตนเองได้ และเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมแก่ผู้เรียน ฝึกให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ทั้งรับผิดชอบต่อตนเอง รับผิดชอบต่อผู้อื่น โรงเรียน สังคม



วิชาศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) ศ๒๑๑๐๒ เป็นหนึ่งในวิชาพื้นฐานที่นักเรียนสามารถนำดนตรีมาใช้ในการความบันเทิงหรือประยุกต์ใช้ดนตรีกับงานประเภทต่าง ๆ ให้เกิดสุนทรียภาพได้ ได้พัฒนาศักยภาพด้านร่างกาย จิตใจ ความคิด และทักษะทางสังคม ถือเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่ช่วยให้คนที่ต้องการยกระดับคุณภาพจิตใจให้ดีขึ้น สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับผู้ที่อยากเพิ่มพูนศักยภาพของตนเอง โดยเนื้อหาการเรียนรู้ครูผู้สอน ให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาที่ว่าด้วยการศึกษาเรื่องมาตรฐานของความงาม ในเชิงทฤษฎีอันเกี่ยวกับประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ กฎเกณฑ์ทางความงามของศิลปะนาฏดุริยางค์ และวิธีการรับรู้ความสุนทรีย์ของดนตรี และทราบถึงปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีได้อย่างถูกต้อง นำไปสู่การเสริมสร้างสมาธิด้วย “ดนตรีบำบัด” ซึ่งนักเรียนจะมีความรู้และเท่าทันอารมณ์ของบุคคล รู้สาเหตุของความเครียด รู้วิธีการควบคุมอารมณ์และความเครียด รู้วิธีผ่อนคลาย หลีกเลียงและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่จะก่อให้เกิดอารมณ์ที่ไม่พึงประสงค์ไปในทางที่ดี ซึ่งเห็นผลได้จากโรงเรียนปทุมวิทยากรได้รับรางวัลโรงเรียนวิถีพุทธ ระดับ ๓ ดาว และโรงเรียนวิถีพุทธพระราชทาน รุ่นที่ ๔ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔



รูปภาพ แสดงการนำไปประยุกต์ใช้

๙.๑ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

นวัตกรรม“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” นี้ สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถด้านความฉลาดทั้ง ๖ ด้าน ดนตรีเปรียบเสมือนขนมหวานและเป็นตั้งอาหารสมองที่ส่งเสริมพัฒนาการทางสมองของเด็ก เพราะดนตรีเป็นกิจกรรมที่เด็กๆ นักเรียนชอบ เมื่อเด็กได้ทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับดนตรี สมองทั้งสองซีกก็จะทำงานอย่างสมดุล "ดนตรีพัฒนา ๖Q" ดังนี้

๑. ผลจากการเล่นดนตรีกับพัฒนาการทางสมองด้านสติปัญญา IQ หรือ Intelligence Quotient คือ ระดับความสามารถทางสติปัญญา

๒. ความฉลาดทางอารมณ์ EQ หรือ Emotional Quotient คือ ระดับความสามารถในการควบคุมอารมณ์ การมองโลกในแง่ดี การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี การปรับตัวเข้ากับสังคม การมีอารมณ์สุนทรีย์และการมีปฏิสัมพันธ์ทางอารมณ์กับผู้อื่น

๓. ความฉลาดทางสังคม MQ หรือ Moral Quotient คือ ความฉลาดด้านจริยธรรมและศีลธรรม เช่น การมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่ผู้อื่น

๔. ความฉลาดในการริเริ่มสร้างสรรค์ CQ หรือ Creativity Quotient คือระดับความสามารถในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างสรรค์แนวคิดใหม่ๆ

๕. ความสามารถในการฝ่าฟันปัญหาอุปสรรค AQ หรือ Adversity Quotient คือความสามารถในการอดทนอดกลั้นทางด้านความยากลำบาก ทั้งทางกายและทางใจ

๖. ความฉลาดที่เกิดจากการเล่น PQ หรือ Play Quotient คือ ความฉลาดที่เกิดจากการเล่นและการริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง

๙.๒ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อเพื่อนร่วมงาน

นวัตกรรม“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” นี้ ได้ถูกนำเสนอผลการดำเนินงาน วิธีการนำไปใช้ และการปรับปรุงประยุกต์ให้เหมาะกับบริบทของโรงเรียนปทุมวิทยากร ตลอดจนสร้างแรงบันดาลใจให้ครูได้พัฒนากิจกรรม



ลักษณะ active learning ที่เหมาะกับบริบทของตนเอง ส่งผลให้คุณครูได้รับรางวัลต่าง ๆ

๙.๓ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้บริหารสถานศึกษา

นวัตกรรม“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” นี้ ผู้อำนวยการโรงเรียนได้รับรู้กิจกรรม ส่งผลให้ผู้อำนวยการรู้ถึงสาเหตุของปัญหาที่แท้จริง และสังเกตเห็นประโยชน์ของกิจกรรมในลักษณะ active learning ส่งผลให้ผู้อำนวยการได้ให้แนวทางและกระตุ้นครูในโรงเรียนให้ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมลักษณะ active learning มากขึ้น และได้รับรางวัลรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. OBEC AWARD ด้านบริหารจัดการ รางวัลผู้บริหารการศึกษา ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ระดับเหรียญทอง) ปีการศึกษา ๒๕๖๓



๙.๔ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถานศึกษา

นวัตกรรม“เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” นี้เป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษาในด้านต่างๆ ต่อไปนี้

- ๑.) นักเรียนโรงเรียนปทุมวิทยากรมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดีขึ้น มีคุณธรรม จริยธรรม ส่งผลให้โรงเรียนได้รับรางวัล “โรงเรียนวิถีพุทธพระราชทาน” รุ่นที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๔



๒.)โรงเรียนปทุมวิทยากรเป็นโรงเรียนคุณธรรม ผ่านเกณฑ์การประเมินโครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.ระดับ ๓ ดาว ระดับประเทศ



๓.)การประกวดแข่งขันโครงงานคุณธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เยาวชนไทย ทำดี ถวายในหลวง” ปีที่ ๑๖ ดีเยี่ยม ระดับประเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๕



๙.๕ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อวงการวิชาชีพ

นวัตกรรม “เพลงคุณธรรม สู่ความสำเร็จ” ได้มีการเผยแพร่และมีการนำไปใช้ภายในโรงเรียนปทุมวิทยากร ๑) การเผยแพร่และนำไปใช้ในหน่วยงาน อาทิ ใช้ในโรงเรียนปทุมวิทยากร โดยเริ่มใช้แก้ปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน จากนั้นได้ปรับปรุงและพัฒนาใช้ในระดับชั้นอื่นๆ อีกทั้งได้ประยุกต์สถานการณ์เรียนรู้ในแบบที่ต่างกันไป ๒) การเผยแพร่และนำไปใช้นอกหน่วยงาน กล่าวคือ การนำเสนอผลการดำเนินงาน วิธีการนำไปใช้ ตลอดจนส่งเข้ารับการคัดสรรรางวัล “ครุต้นแบบบูรณาการทักษะชีวิต” จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี ปีการศึกษา ๒๕๖๓ และปีการศึกษา ๒๕๖๔ และโครงการนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี ปีการศึกษา ๒๕๖๔

๙.๖ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อชุมชน

นวัตกรรม “เพลงคุณธรรม สู่ความสำเร็จ” ส่งเสริมให้พ่อแม่ทางบ้านมีส่วนร่วมกับโรงเรียนในการสร้าง



คุณธรรม จริยธรรมให้กับนักเรียน จึงเป็นการเปิดโอกาสให้มีการแก้ปัญหาให้นักเรียนที่มีส่วนร่วมจากทุกฝ่าย ได้มีการตั้งคำถามหรือตั้งโจทย์ปัญหาเกี่ยวกับเด็กและพยายามหาทางออกของปัญหาโดยการคิดค้นนวัตกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนปัจจุบัน และบริบทของโรงเรียน โดยในแต่ละกิจกรรมนักเรียนและครูจะมีการสื่อสารกับผู้ปกครอง ผ่าน แอปพลิเคชันไลน์ แบบสะท้อนกิจกรรม ใบบอกที่มีการประเมินจากผู้ปกครอง ใบบอกที่ให้นักเรียนทำร่วมกับผู้ปกครอง ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาร่วมกันระหว่างบ้านและโรงเรียน

๑๐. แนวทางการนำนวัตกรรมไปใช้

การนำองค์ความรู้จากการได้รับการพัฒนาหรือการพัฒนาตนเองไปใช้ประโยชน์

๑๐.๑ นำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวมได้ ความรู้ ทักษะ กระบวนการ และเจตคติ

จากการมุ่งมั่นเสียสละ จิตอาสา พุเมท ในการศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนตามบริบทอันแท้จริงแก่นักเรียน จึงส่งผลให้ข้าพเจ้าได้รับรางวัล “ระดับประเทศ ระดับภาค และระดับจังหวัด” ที่สามารถเป็นแบบอย่างให้แก่วงวิชาชีพทางการศึกษาครู บุคลากรทางการศึกษา สังคม และประเทศชาติ

ทั้งนี้ข้าพเจ้าได้รับเชิญเป็นวิทยากรในด้านเทคโนโลยี และเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ทันต่อเทคโนโลยี ปรับประยุกต์ใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทุกขั้นตอน ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงทำงานกันเป็นกลุ่ม ตะหนักถึงความสำคัญของทักษะชีวิตที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต เป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับพัฒนาการตามช่วงวัยของผู้เรียน



๑๐.๒ นำไปบูรณาการกับหน่วย/เรื่องอื่นๆ ได้

ข้าพเจ้าสามารถนำความรู้จากการพัฒนาตนเองไปบูรณาการกับหน่วย/เรื่องอื่นๆ ได้ กล่าวคือ ระหว่างที่ข้าพเจ้าวิเคราะห์หลักสูตรและออกแบบหน่วยการเรียนรู้ ข้าพเจ้าจะประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่มีในการเลือกตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันในการกำหนดหน่วยการเรียนรู้และกำหนดสาระสำคัญหรือความคิดรวบยอดได้อย่างลงตัวในโครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) ซึ่งมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกันตั้งแต่มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ ความคิดรวบยอด การกำหนดเวลา (ชั่วโมง) และการกำหนดน้ำหนักคะแนน รวมทั้งการตั้งชื่อหน่วยการเรียนรู้ ซึ่งในแต่ละประเด็นมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างกลมกลืน



๑๐.๓ นำไปใช้บูรณาการกับรายวิชาอื่นๆ ได้

ข้าพเจ้าได้ใช้องค์ความรู้จากการพัฒนาตนเอง นำไปพัฒนาผู้เรียนให้เกิดองค์ความรู้ที่มี การเชื่อมโยงกันในทุกๆรายวิชา โดยการบูรณาการกับรายวิชาอื่นๆ การสอนให้ผู้เรียนมองเห็นความสัมพันธ์ของ การนำความรู้ด้านศิลปะ(ดนตรี - นาฏศิลป์) มาใช้กับรายวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ได้แก่ เรื่องของคลื่นเสียง กระบวนการขึ้นคู่เสียงต้องใช้ กระบวนการทางคณิตศาสตร์มาคำนวณ ชื่อตัวโน้ต สัญลักษณ์ต่าง ๆ ของดนตรีสากล ฯลฯ



๑๐.๔ นำไปใช้เป็นต้นแบบเผยแพร่ขยายผลได้

ผู้รายงานได้เผยแพร่ผลงานเรื่องรูปแบบการจัดการเรียนรู้สร้างสรรค์คนดีด้วย MR3 MODEL เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ มีการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่การปฏิบัติงานพัฒนาโรงเรียนคุณธรรม ให้ ผู้ปกครอง ชุมชน องค์กรที่เกี่ยวข้องได้ทราบเพื่อเกิดความร่วมมือ พัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักเรียน ครู และบุคลากรทางการศึกษา ดังนี้

- ๑) ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ทั้งจัดกิจกรรมหน้าเสาธง ประชาสัมพันธ์เสียงตามสาย ใน โรงเรียน ในช่องต่างออนไลน์ เพจโรงเรียนปทุมวิทยากร Facebook ,ไลน์กลุ่มห้องเรียน Line
- ๒) การจัดประชุม/การจัดกิจกรรมร่วมกันของโรงเรียนในเครือข่าย
- ๓) การศึกษาดูงานจากโรงเรียนอื่น
- ๔) นำเสนอผลการพัฒนาโดยจัดนิทรรศการทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



๑๐.๕ เชื่อมโยง/นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

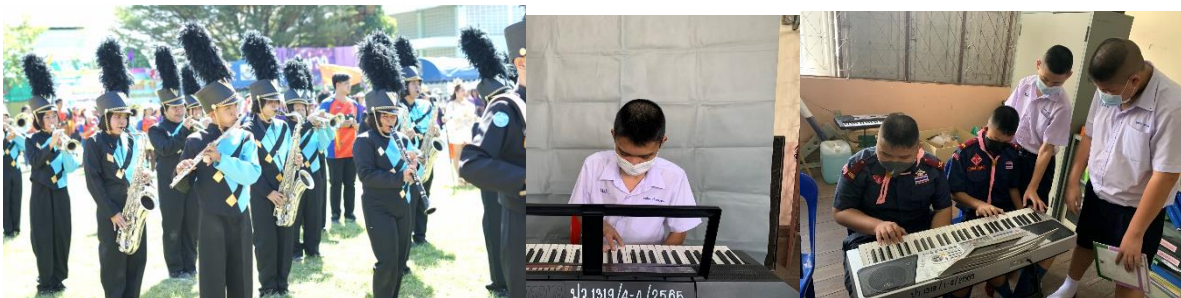
ความรู้ที่ได้จากการพัฒนาตนเองสามารถนำไปเชื่อมโยง/นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ ได้ดังนี้

๑๐.๕.๑) การให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกให้อยู่ร่วมกัน ให้ช่วยคิด ร่วมแสดงความคิดเห็น รับฟังเพื่อน ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน เป็นการพัฒนาคุณภาพให้เกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาดนตรี โดยที่ห้องเรียนของข้าพเจ้า ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการทำงานเป็นทีมเวิร์ค ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจการทำงานของตนเองและผู้อื่น สร้างและโฟกัสเป้าหมายร่วมกัน สร้างทีมด้วยความสามารถหรือจุดเด่นของแต่ละคน ตรงไปตรงมา จริงใจต่อกัน เพิ่มความสนิทสนม สามัคคี และเป็นผู้หน้าที่ดี เป็นผู้ตามที่มีวินัย



รูปภาพ แสดงการทำงานเป็นกลุ่ม

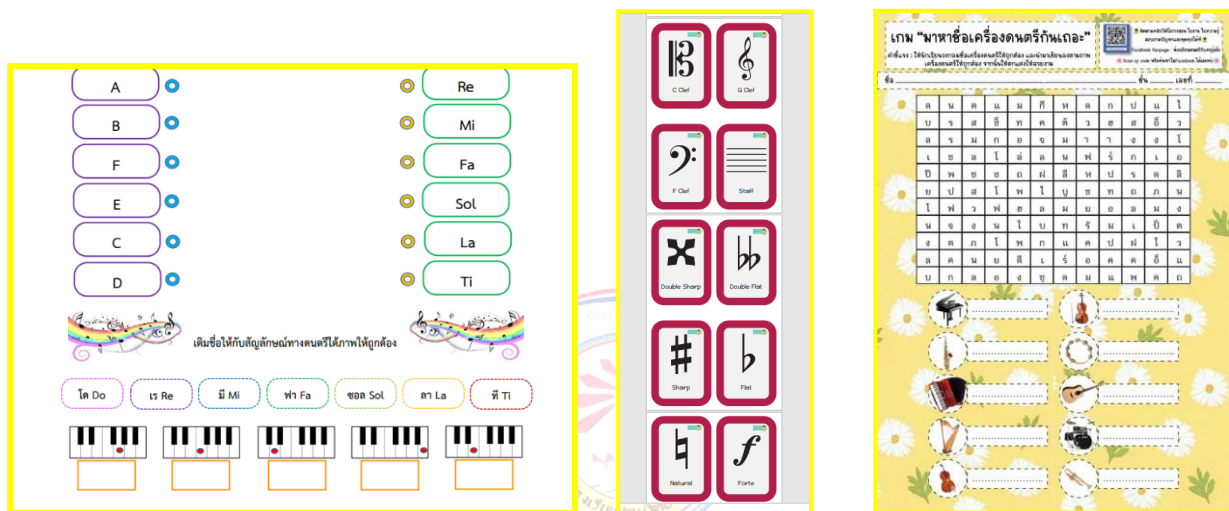
๑๐.๕.๒) ในการเรียนดนตรี สำหรับครอบครัวในยุคปัจจุบัน หนึ่งในสิ่งสำคัญคือการอบรม บ่มเพาะอย่างไรให้นักเรียนเติบโตอยู่ในสังคมได้อย่างมีคุณภาพชีวิตที่ดีและมีความสุข ท่ามกลางสังคมยุคใหม่ที่มีปัจจัยและสิ่งกระตุ้นมากมายให้นักเรียนมีความคิดและความเชื่อมั่นที่แตกต่างออกไป แต่ความคิดแปลกใหม่ที่เกิดขึ้นตามยุคสมัยมีทั้งสิ่งดีและไม่ดี การเรียนรู้ที่จะใช้ชีวิตและพัฒนาการทางด้านสมองเป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องศึกษาและพัฒนา โดยมีการฝึกฝนภาคปฏิบัติควบคู่กันไป ผู้รายงานจึงเห็นความสำคัญของกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาทักษะความฉลาดที่สามารถให้ประโยชน์ได้ครบทุกด้าน ทั้งยังให้ความเพลิดเพลินและสนุกสนาน เป็นกิจกรรมที่ดีที่ควรส่งเสริมให้กับทุกคน โดยเฉพาะนักเรียนซึ่งเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ เพื่อประโยชน์สูงสุด นั่นคือกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี



รูปภาพ การปฏิบัติดนตรี

๑๐.๕.๓) การสร้างสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนดนตรี

การสร้างสรรคสื่อการเรียนการสอนที่มีความน่าสนใจ และสื่อมีความหลากหลาย เพื่อให้นักเรียนเกิดความ



สนใจ เกิดความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ ตลอดจนเป็นการฝึกใช้สมอง ตา มือ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กันและฝึกการใช้สื่อการเรียนรู้ ซึ่งนอกจากจะให้ความรู้แล้ว ยังต้องให้เกิดความสนุกสนาน ทำท่ายและตอบสนองการเรียนรู้ของครูและเด็ก

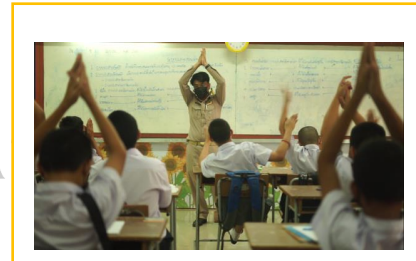
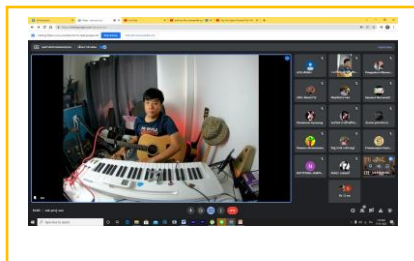
รูปภาพที่ แสดงสื่อการจัดการเรียนรู้

๑๐.๕.๔) การจัดห้องเรียนให้มีบรรยากาศที่น่าเรียนรู้ บรรยากาศในชั้นเรียนมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมความสนใจใคร่รู้ใคร่เรียนให้แก่ผู้เรียน ข้าพเจ้าจึงได้เนนการจัดการชั้นเรียนที่มีบรรยากาศเต็มไปด้วยความอบอุ่น ความเห็นอกเห็นใจ และความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อกันและกัน สร้างแรงจูงใจภายนอกที่กระตุ้นให้ผู้เรียนรักการเรียน รักการอยู่ร่วมกันในชั้นเรียน และช่วยปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความประพฤติอันดีงามให้แก่นักเรียน นอกจากนี้ได้จัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนที่มีบรรยากาศแจ่มใส สะอาด สว่าง กว้างขวางพอเหมาะสม มีที่นั่งไม่ใกล้กระดานดำมากเกินไป มีขนาดโต๊ะและเก้าอี้ที่เหมาะสมกับวัย รูปร่างของนักเรียน มีโต๊ะเก้าอี้ที่เป็นระเบียบเรียบร้อยมีระบบพัดลมที่ทั่วถึง มีมุมวิชาการส่งเสริมความรู้ มีการตกแต่งห้องให้สดใส มีการการจัดป้ายนิเทศ การตกแต่งห้องเรียนด้วยผลงานของนักเรียนการฝึกให้มีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดีต่อกัน การฝึกให้มีอัธยาศัยไมตรีในการอยู่ร่วมกัน ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ส่งผลทำให้ผู้เรียนพอใจมาโรงเรียน เข้าห้องเรียนและพร้อมที่จะมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนั้นข้าพเจ้าจึงได้ศึกษาหาความรู้ และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญประเภทของบรรยากาศ หลักการจัดบรรยากาศในชั้นเรียนและการจัดการเรียนรู้อย่างมีความสุข เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะตามที่หลักสูตรได้กำหนดไว้ เพื่อช่วยส่งเสริม



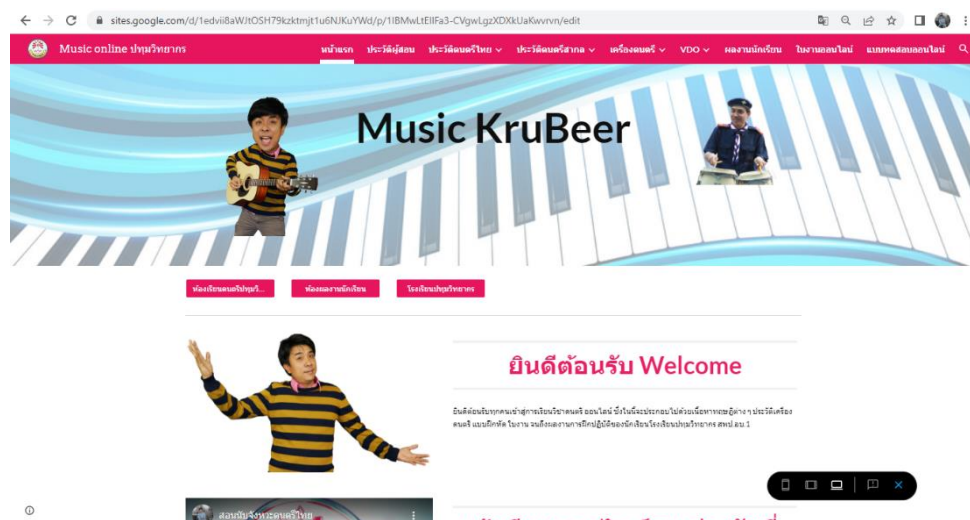
และสร้างเสริมผู้เรียนในด้านสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ และสังคมได้เป็นอย่างดี ทำให้นักเรียนเรียนด้วยความสุข รักการเรียน และเป็นคนใฝ่เรียนใฝ่รู้ในที่สุด

๑๐.๕.๔) การออกแบบ เทคนิคการเรียนรู้ที่น่าสนใจ แปลกใหม่ จากประสบการณ์การสอน วิชาดนตรีมาหลายปี สังเกตพบว่านักเรียนส่วนมาก จะให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียนการสอน อย่างมีความสุขและสนุกสนานในการเรียนวิชาดนตรี ข้าพเจ้าก็พยายามหาวิธีการสอน เทคนิคการสอนและ กระบวนการเรียนการสอนอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการใช้เกม ใช้เพลง ใช้สื่อ เข้ามาช่วยในการจัดการ เรียนการสอน ปรับบุคลิก ให้สดชื่น รื่นเริง อารมณ์ดี น่าเข้าใกล้ สอนนักเรียนโดยนำตัวอย่างที่ใกล้ตัวเด็ก เล่าเรื่องสนุก ๆ ให้ฟังบ้าง ผ่อนคลายบรรยากาศในห้องเรียนให้เป็นกันเอง อย่าให้ดูหรือเข้มงวดเกินไป



รูปภาพ แสดงการออกแบบการเรียนรู้ที่น่าสนใจ

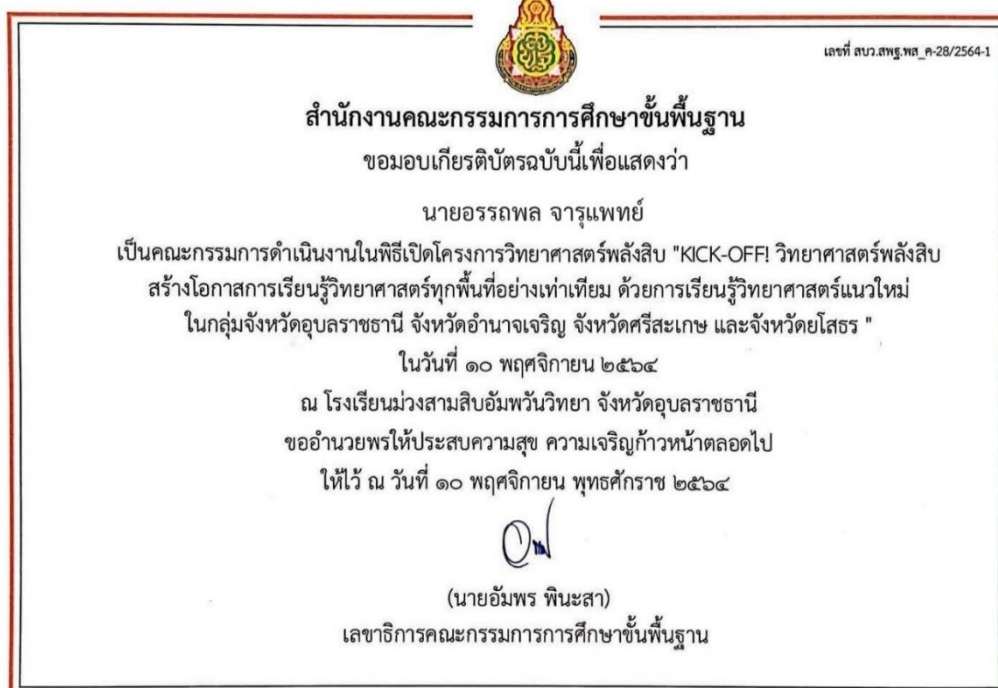
๑๐.๕.๕) การใช้เทคโนโลยี นักเรียนสามารถเลือกและใช้เทคโนโลยีด้านต่างๆ และมีทักษะ กระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม โดยมีสื่อการเรียนรู้ บทเรียนออนไลน์ ทำให้นักเรียนได้เข้าไปค้นคว้า หรือเรียนรู้ ผ่านทางเว็บไซต์



รูปภาพ แสดงถึงความสามารถในการใช้เทคโนโลยีกับการเรียนการสอน



คณะทำงาน ICT การถ่ายทอดสด kick off โรงเรียนศูนย์วิทยาศาสตร์พลังสิบ ผ่านช่อง OBEC CHANEL



คณะกรรมการดำเนินงานและจัดทำวีดิทัศน์ ตามนโยบาย “เด็กไทยวิถีใหม่ อ่านออกเขียนได้ทุกคน” ปีการศึกษา ๒๕๖๔



คณะกรรมการดำเนินงานและจัดทำวีดิทัศน์ การประชุมวัดแววความสามารถพิเศษ สพฐ.

การแก้ปัญหา / พัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน

ข้าพเจ้าได้แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน

ข้าพเจ้าได้จัดการเรียนการสอนตามนวัตกรรม MR๓ MODEL “เพลงคุณธรรม สู่ความสำเร็จ” โดยได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียนเรื่องการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ซึ่งเป็นเพลงคุณธรรม การฝึกฝนทักษะการขับร้องเพลงเพื่อความชำนาญ ทำให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจในการร้องเพลง ส่งผลให้มีการขับร้องเพลงที่ดีขึ้น

วิจัยในชั้นเรียน	
เรื่อง	การศึกษานำการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้ชุดการฝึก
จัดทำโดย	นายอรรถพล จารุแพทย์ ครู คศ.๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
โรงเรียนปทุมวิทยากร	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระยองศึกษาอรรถาณานี เขต ๑

สมมติฐานของการวิจัย	
นักเรียนสามารถร้องเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะขึ้นหลังจากสอนโดยใช้ชุดการฝึก	
ขอบเขตของการวิจัย	กลุ่มที่ทดลอง
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๑๑ คน	
คำนิยามเฉพาะ	วิธีการสอนโดยใช้ชุดการฝึกเป็นการปฏิบัติในลักษณะการปฏิบัติจริงและปฏิบัติบ่อย ๆ เพื่อให้เกิดความชำนาญ
ตัวแปรที่ศึกษา	ตัวแปรต้น
การฝึกการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ใช้แบบฝึก	
ตัวแปรตาม	การพัฒนาการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โดยใช้แบบฝึก

ข้าพเจ้าได้แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนโดยใช้นวัตกรรมทางการเรียนการสอน

ในการสอนเรื่องคุณธรรม จริยธรรมให้นักเรียนผ่านนวัตกรรม “เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ” การจัดกิจกรรมดนตรีบำบัด กิจกรรมร้องเล่น เต้นรำ กิจกรรมแบ่งปันความสุข ทำให้นักเรียนเกิดคุณธรรมด้านความกตัญญู ความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ โดยกิจกรรมฝึกให้ผู้เรียนมีความอดทน รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ตระหนักรู้และเห็นคุณค่าของตัวเองและผู้อื่น การคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การจัดการอารมณ์และความเครียด การสร้างความสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่น การจัดกิจกรรมลักษณะนี้เป็นการจัดให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการคิด วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล ทำให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้ ได้พิจารณา และค้นหาความรู้ความสามารถของตนเอง สิ่งเหล่านี้ช่วยให้ผู้เรียนได้หล่อหลอมความรัก มีความพร้อมที่จะเรียน และมีความสุขในการเรียน

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). ตัวชี้วัดและหลักสูตรแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

สำนักคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ, กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

ณัฏฐา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๒). ทฤษฎีดนตรี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ณัฏฐา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ครรชิต มาลัยวงศ์. (2540). เทคโนโลยีสารสนเทศ.

เจริญ ภูวิจิตร. (2564). การจัดการเรียนรู้ทางออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพในยุคดิจิทัล.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. ลักษณะของ Active Learning.

ณัชนัน แก้วชัยเจริญกิจ. (2550). บทบาทของครูผู้สอนตามแนวทางของ Active Learning.



ขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวถูกต้องและเป็นความจริง และขอรับรองว่าข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดทุกประการ และข้อความที่ข้าพเจ้าเขียนไว้ในรายงานพร้อมทั้งเอกสารถูกต้องเป็นความจริง หากตรวจสอบภายหลังพบว่าข้าพเจ้ามีคุณสมบัติไม่ตรงตามกำหนด หรือยื่นเอกสารอันเป็นเท็จ ให้ถือว่าข้าพเจ้าหมดสิทธิ์การประกวด และจะไม่เรียกร้องสิทธิ์ใดๆ



ลงชื่อ

(นายอรรถพล จารุแพทย์)

ครูชำนาญการ

วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

การตรวจสอบและรับรองของส่วนราชการต้นสังกัด
ได้ตรวจสอบแล้วข้อมูลถูกต้อง และเป็นความจริง

AUTTAPHON JARUI

ลงชื่อ

ผู้รับรอง

(นายวัฒน์ วงศ์คำพันธ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนปทุมวิทยากร

วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เอกสารเผยแพร่



ภาคผนวก

AUTTAPHON JARUPHAT

เอกสารเผยแพร่ ห้ามทำซ้ำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน Active learning เรื่อง ความงามของดนตรี



จัดบรรยากาศการเรียนรู้การสอนเชิงบวกโดยให้กำลังใจในการพูด หรือแสดงความชื่นชม จัดกิจกรรมให้นักเรียนได้คิด ฝึกปฏิบัติ และสร้างสรรค์ผลงานร่วมกันเป็นกลุ่ม การมีส่วนร่วมของนักเรียนในการเรียนรู้ โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมคิด พูด และแสดงออกอย่างอิสระ สร้างแรงจูงใจให้นักเรียนได้แสดงความสามารถอย่างเต็มที่



จัดบรรยากาศการเรียนการสอนโดยการนำนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยใช้นวัตกรรม MR๓ MODEL เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จมาใช้นักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับนวัตกรรมของ โรงเรียนปทุมวิทยากร Tumdes ทำดี วิถีปทุม ที่ใช้หลักไตรสิกขามาบูรณาการจัดการเรียนการสอน ส่งผลให้ โรงเรียนปทุมวิทยากร ได้รับรางวัล โรงเรียนวิถีพุทธพระราชทาน ปี ๒๕๖๔



แบบฝึกทักษะดนตรี



วิจัยในชั้นเรียน



แผนการสอน



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ขอมอบวุฒิบัตรฉบับนี้เพื่อแสดงว่า

นายอรรถพล จารุแพทย์

ผ่านการอบรมครูแกนนำหลักสูตรพัฒนาศักยภาพผู้นำนักเรียน

สู่การเป็นพลเมืองโลกตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

(OBEC Young Leaders for SDGs)

จุดอบรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กันยายน ๒๕๖๔

ณ โรงแรมบ้านสวนคุณตา กอล์ฟ แอนด์ รีสอร์ท จังหวัดอุบลราชธานี

ขออำนวยการให้ประสบความสำเร็จ ความเจริญก้าวหน้าตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ เดือน กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๔

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

หลักฐานการผ่านการอบรมหลักสูตรการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่สอดคล้องกับ วPA



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รายชื่อหลักสูตรการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอน
ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔

เอกสารแนบท้ายประกาศ (๑)

รายชื่อหลักสูตรการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอน

ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ลำดับ	รหัสหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	สำนัก/หน่วยงานผู้รับผิดชอบ
๑๑	๖๔๐๗๔	การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดเชิงคำนวณ บูรณาการร่วมกับรายวิชา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำหรับครูระดับประถมศึกษา (Learning Management Based on Computational Concepts Integration with Mathematics Science and Technology for primary school teach	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (ส.ก.) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๑๒	๖๔๐๘๐	อบรมโครงการ "การพัฒนาครูสู่การเรียนรู้วิถีใหม่" (Preparing Teachers toward New Normal Education)	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (ส.ก.) ร่วมกับ บริษัท โกลบอล เพาเวอร์ ซินเนอร์ยี จำกัด (มหาชน) และ บริษัท สโตนีย์ ดีไซน์ แอนด์ เซอร์วิส จำกัด
๑๓	๖๔๐๘๑	พัฒนาศักยภาพผู้นำนักเรียนสู่การเป็นพลเมืองโลก ตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (OBEC Young Leaders for SDGs)	สำนักพัฒนาบัณฑิตกรรมการจัดการศึกษา (ส.บ.)
๑๔	๖๔๐๘๒	Microsoft Data Science	บริษัท ไมโครซอฟท์ (ประเทศไทย) จำกัด
๑๕	๖๔๐๘๓	การพัฒนาสมรรถนะครูแกนนำด้านการวัดและประเมินผลทางการศึกษา เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑
๑๖	๖๔๐๘๔	การสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กอนุบาล : The Embark English Language Learning for Kindergartens	บริษัท พรินซ์แอส เอเซีย จำกัด (Princes Asia Co., Ltd) ร่วมกับ บริษัท สไตรด์ (Stride, Inc.)
๑๗	๖๔๐๘๕	เทคนิคการสอนดนตรีไทยสำหรับครูมืออาชีพ	ศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



สพฐ.วพร. ส่นก.๒๕๖๗.๒๒๓/๒๐๑



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้เพื่อแสดงว่า

นายอรรถพล จารุแพทย์

ได้รับรางวัลครูชนคนคุณธรรม โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประเภท ครู
ระดับประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
ขออำนวยการให้ประสบความสำเร็จ ความเจริญก้าวหน้าตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๙ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๖๗

ว่าที่ร้อยตรี 
(ธน วังจันทา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



เลขที่ สพ.บ.๑ - ๔๐๔๓ / ๒๕๖๔

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ขอมอบเกียรติบัตรนี้เพื่อแสดงไว้ว่า

นายอรรถพล จารุแพทย์

เป็นวิทยากรการอบรมผู้รับผิดชอบโรงเรียนวิถีพุทธ
โครงการส่งเสริมการจัดการศึกษาแนวพุทธ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๔

ขอให้มีความสุขสวัสดิ์ ความเจริญและประสบความสำเร็จสืบไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

นายถาวร คูณิรัตน์

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑



ผลงานที่เกิดจากการพัฒนานวัตกรรม

จากการพัฒนานักเรียนด้วยนวัตกรรม MR๓ Model “เพลงคุณธรรมสู่ความสำเร็จ ส่งผลให้นักเรียนได้รับรางวัลต่างๆ

๑. เด็กหญิงฉัตรลดา เดชะคำภู นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ได้รับรางวัล เหรียญทอง อันดับที่ ๑๑ การขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ หญิง ระดับ ม.๑ - ๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐
๒. เด็กหญิงฉัตรลดา เดชะคำภู นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ได้รับรางวัล เหรียญทอง ชนะเลิศ การขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ หญิง ระดับ ม.๑ - ๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตฯ (สพม.อบจ) ครั้งที่ ๗๐
๓. เด็กหญิงดลญา วงษาแหวก เด็กหญิงสุริสา คำพันธ์ เด็กหญิงอชิรญา พันธคำ เด็กหญิงวริตา เทียงกระโทก เด็กหญิงพลอยไพริน โสมะเกษตรินทร์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดภาพยนตร์สั้น ระดับ ม.๑ - ๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตฯ (สพม.อบจ) ครั้งที่ ๗๐
๔. เด็กหญิงฉัตรลดา เดชะคำภู เด็กหญิงจิระนันท์ มะณีกลัป เด็กหญิงวิลาสินี ผลพันธ์ เด็กหญิงพิมพ์วल्लीษ์ วงศ์ป้อม เด็กชายอนันท์ศักดิ์ ผลพุด ได้รับรางวัลเหรียญเงิน การขับร้องเพลงคุณธรรม ระดับ ม.๑ - ๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตฯ (สพม.อบจ) ครั้งที่ ๗๐
๕. เด็กชายอินทาวุธ เชื้อโซติ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โรงเรียนปทุมวิทยากร ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนนารีนุกูล ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ประเภท ความสามารถพิเศษด้านดนตรี

รางวัลหรือผลงานครูที่เกี่ยวข้องกับทักษะชีวิตหรือเทียบเคียง

๑. ได้รับรางวัล ครูชนคนคุณธรรม โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประเภทครู ระดับประเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
๒. ได้รับรางวัล ชนะเลิศรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. OBEC AWARDS ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนครูผู้สอนยอดเยี่ยม (สพม.) ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๑๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ตัวแทนประกวดระดับชาติ)
๓. ได้รับรางวัล เหรียญเงิน รางวัลทรงคุณค่า สพฐ. OBEC AWARDS ครูผู้สอนยอดเยี่ยม Active Teacher ระดับมัธยมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน (สพม.) ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๑๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๔. ครูผู้ฝึกสอนนักเรียน ได้รับรางวัล เหรียญทอง อันดับที่ ๑๑ การขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ หญิง ม.๑-๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๕. ครูผู้ฝึกสอนนักเรียน ได้รับรางวัล เหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดภาพยนตร์สั้น ม.๑-๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตฯ (สพม.อบจ) ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๖. ครูผู้ฝึกสอนนักเรียน ได้รับรางวัล เหรียญเงิน เพลงคุณธรรม ม.๑-๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตฯ (สพม.อบอจ) ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๗. คณะกรรมการตัดสินการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ชาย ม.๔ - ๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
๘. ได้รับรางวัล เหรียญทอง “ครูดีในดวงใจ” ระดับมัธยมศึกษา ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖
๙. ได้รับรางวัล “นวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี ด้านการเรียนการสอน” ระดับคุณภาพดีเยี่ยม โครงการ โรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑
๑๐. ได้รับรางวัล “นวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี ด้านการเรียนการสอน” ระดับคุณภาพดีเยี่ยม โครงการ โรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕ ระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๔ (เจริญธานีศรีโสธร)
๑๑. ได้รับรางวัล เข้าร่วมรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. OBEC AWARDS ครั้งที่ ๑๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ผู้ปฏิบัติงานการดูแลช่วยเหลือนักเรียน ระดับขยายโอกาสทางการศึกษา ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน
๑๒. ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติรางวัล “ครูชน คนคุณธรรม ครูผู้สอน” ระดับดีเยี่ยม โครงการ โรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
๑๓. ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับทอง การคัดเลือกครูเพื่อรับรางวัลครูต้นแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการทักษะชีวิต ประจำปี ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
๑๔. ครูแกนนำหลักสูตรพัฒนาศักยภาพผู้นำนักเรียนสู่การเป็นพลเมืองโลกตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน OBEC Young Leaders For SDGs จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน





เด็กหญิงฉัตรดา เดชะคำภู ได้รับรางวัลเหรียญทอง ลำดับที่ ๑๑ กิจกรรมการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ หญิง ม.๑-๓ ศิลปหัตถกรรมนักเรียนฯ ครั้งที่ ๗๐ ระดับชาติ



เด็กหญิงฉัตรดา เดชะคำภู ได้รับรางวัลชนะเลิศการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ หญิง ม.๑-๓ ศิลปหัตถกรรมนักเรียนฯ ครั้งที่ ๗๐ ระดับเขตฯ สพม.อบ.อจ (ตัวแทนแข่งขันระดับชาติ)

เอกสารเผยแพร่ ห้ามทำซ้ำ



เด็กชายธนดล ทองไทย ได้รับรางวัลเหรียญทองการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ชาย ป.๑-๖ ศิลปหัตถกรรมนักเรียนฯ ครั้งที่ ๗๐ ระดับเขตฯ สพป.อบ.๑

เด็กหญิงกัญต์ฤทัย พรหมศิริอักษร ได้รับรางวัลเหรียญทองการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ หญิง
ป.๑-๖ ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ระดับเขตฯ สพ.บ.๑



YouTube player interface showing a video titled "fly me to the moon - ด.ญ.กัญต์ฤทัยพรหมศิริอักษร". The video is from the channel "La Kham Khem Music" and has 49 likes and 20 comments. The video player shows a young girl singing into a microphone. The right sidebar displays recommended videos, including "Soul music", "Jazz Hiphop", and "Modern soul".

YouTube TH ค้นหา



กวาวะรัก - ด.ญ.รัชฎาภรณ์ สาธุพันธ์

การดู 131 ครั้ง • 20 ธ.ค. 2021

8 ไม่ชอบ แชร์ คลิป + บันทึก ...

ทั้งหมด วิดีโอที่เกี่ยวข้อง สด อัปโหลดล่าสุด >

- Soul** Song that changes your mood if you saved it - Modern soul - ...
Soul Deep Collection ♪
การดู 2.2 หมื่น ครั้ง • 11 วันที่ผ่านมา
- CAFE MUSIC** 勉強用BGM! カフェミュージック! ジャズ&ボサノバBGM! ...
Cafe Music BGM channel ♪
การดู 13 ล้าน ครั้ง • 6 ปีที่แล้ว
- Worship** Peaceful Instrumental Worship - 8 Hours of Relaxing Acoustic...
Josh Snodgrass
การดู 7.3 แสน ครั้ง • 4 เดือนที่ผ่านมา
- MODERN SOUL** Modern soul ♪ This is what true happiness sounds like ...
Soul Deep Collection ♪
ดูอยู่ 115 คน
- มิทซ์ซองฉิน** YouTube

เลือกชม นกร้องยามเย็น ไชเร่มาก

YouTube TH ค้นหา



นักร้องฉิน

การดู 131 ครั้ง • 20 ธ.ค. 2021

8 ไม่ชอบ แชร์ คลิป + บันทึก ...

ทั้งหมด วิดีโอที่เกี่ยวข้อง สด อัปโหลดล่าสุด >

- Relaxing JAZZ** Relaxing Jazz Music - Background Chill Out Music - ...
Cafe Music BGM channel ♪
การดู 83 ล้าน ครั้ง • 5 ปีที่แล้ว
- SOUL** Emotional modern soul 2022 - Relaxing songs on the free day...
Soul Deep Collection ♪
การดู 8.7 หมื่น ครั้ง • 3 เดือนที่ผ่านมา
- มิทซ์ซองฉิน** YouTube
- นักร้องฉิน** YouTube
- NONT TANONT - ไร้เริ่ม (Melt)** [Official MV]
LOVEIS+
การดู 2.5 ล้าน ครั้ง • 11 วันที่ผ่านมา

YouTube TH ค้นหา



เอาปากมาวาง - ด.ญ.อารยา เดชะคำ

การดู 131 ครั้ง • 20 ธ.ค. 2021

8 ไม่ชอบ แชร์ คลิป + บันทึก ...

ทั้งหมด วิดีโอที่เกี่ยวข้อง สด อัปโหลดล่าสุด >

- Soul** Songs will put you in a great mood - Modern soul - A feelin...
Soul Deep Collection ♪
การดู 1.6 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา
- 6 ชั่วโมง** เพลงกีตาร์พื้นหลัง: เพลงเพื่อการผ่อนคลาย, เพลงเพื่อการ...
Yellow Brick Cinema - Relaxing ...
การดู 10 ล้าน ครั้ง • 5 ปีที่แล้ว
- Soul** Music for when you are stressed ♪ Songs to put you ...
Soul Deep Collection ♪
ดูอยู่ 177 คน
- New York City Views** New York City Views Night in Cozy Apartment with Jazz...
Jazzy Coffee
การดู 5 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา
- รวมเพลงเศร้า ฟังตอนเหงา ยามฤดูฝน**

นักเรียนรู้จักความถนัด ความสามารถ จุดเด่นจุดด้อยของตนเอง รู้เท่าทันภาวะของอารมณ์แต่ละบุคคล รู้สาเหตุของความเครียด รู้วิธีผ่อนคลาย ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดี



จากที่ข้าพเจ้าได้บูรณาการทักษะชีวิต
ลงสู่แผนการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้น
มัธยมศึกษา ตอนต้น รายวิชาศิลปะ(ดนตรี)
ควบคู่กับการใช้วัตกรรมการเรียนการสอน
ทำให้ข้าพเจ้าได้รับรางวัล เป็นที่ประจักษ์





AUTTAPHON JARUPHAT





เลขที่ RT14 ๘๐๗/๒๕๖๕

เขตตรวจราชการที่ ๑๔

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอรรถพล จารุแพทย์

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

ผู้วิจัยและพัฒนานวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี ด้านการสอน โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.

ระดับ รางวัลระดับดีเยี่ยม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ขออวยพรให้ประสบความสำเร็จ สุขความเจริญก้าวหน้าตลอดไป
ให้ไว้ ณ วันที่ ๓๐ เดือนกันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

(นายทองคำ จันทร์โสภา)
ประธานคณะกรรมการที่มเคลื่อนที่เร็ว(Roving Team)
โรงเรียนคุณธรรม สพฐ. เขตตรวจราชการที่ ๑๔

ว่าที่ร้อยตรี (ทวีศักดิ์ นามศรี)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑



เลขที่ ๕๒๓๐/๒๕๖๔

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอรรถพล จารุแพทย์

โรงเรียนปทุมวิทยากร

ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติรางวัล “ครูชน คนคุณธรรม ครูผู้สอน”

ระดับดีเยี่ยม โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ปีงบประมาณ 2564 ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ขอให้ประสบความสำเร็จ สุขความเจริญ และความสำเร็จตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๗ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๔

(นายถาวร คูณิรัตน์)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑



เลขที่ ๒๔๔๔ /๒๕๖๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอรรถพล จารุแพทย์

ครู โรงเรียนปทุมวิทยากร

ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติรางวัล “นวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี ด้านการเรียนการสอน ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม”

โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ขอให้ประสบความสำเร็จ สุขความเจริญ และความสำเร็จตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

(นายถาวร คูณิรัตน์)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

